

# ИСТОРИЯ КАЗАХСТАНА

Учебник для 10 классов  
общественно-гуманитарного направления  
общеобразовательных школ

Второе издание, переработанное, дополненное

*Утверждено Министерством образования и науки  
Республики Казахстан*



Алматы “Мектеп” 2010

УДК 373.167.1(075.3)  
ББК 63.3(5Каз)я72  
И90

Авторы: А. Т. Толеубаев, Ж. К. Касымбаев, М. К. Койгелдиев,  
Е. Т. Калиева, Т. Т. Далаева

Перевод с казахского языка С. Бакенова, Ф. Сугирбаева

Специальный редактор **С. Мажитов**  
Институт истории и этнологии им. Ч. Валиханова

### Условные обозначения:



— вопросы и задания



— вопросы и задания повышенной трудности



— обратите внимание



— дополнительный материал

**История Казахстана: Учебник для 10 кл. обществ.-гуманит.**  
И90 направления общеобразоват. шк. / А. Т. Толеубаев, Ж. К. Касым-  
баев, М. К. Койгелдиев и др. — 2-е изд., перераб., доп. — Алматы:  
Мектеп, 2010. — 240 с.: ил., карты.

ISBN 978—601—293—197—6

И  $\frac{4306020600-084}{404(05)-10}$  28(1)—10

УДК 373.167.1(075.3)  
ББК 63.3(5Каз)я72

- © Толеубаев А. Т., Касымбаев Ж. К.,  
Койгелдиев М. К., Калиева Е. Т.,  
Далаева Т. Т., 2006
- © Перевод: Бакенов С., Сугирбаев Ф.,  
2006
- © Садвакасов А., оформление  
обложки, 2006
- © Издательство “Мектеп”, художествен-  
ное оформление, 2010

Все права защищены

Имущественные права на издание  
принадлежат издательству “Мектеп”

ISBN 978—601—293—197—6

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Уважаемые учащиеся! Предлагаемый вам учебник посвящен важнейшим проблемам истории Казахстана начиная с каменного века до конца XIX в. Со многими вопросами, рассматриваемыми в учебнике, вы сталкивались и раньше, в процессе изучения истории в предыдущих классах. Теперь вам предстоит более подробно изучить некоторые научные проблемы и важнейшие вопросы отечественной истории.

Главы учебника, посвященные важным темам и научным проблемам, составлены по отраслевому принципу. К примеру, темы о Казахстане в каменном веке, в эпоху бронзы, в эпоху железа, с которыми вы ознакомились в 5—6 классах, в данном учебнике даны более углубленно, дополнены теоретическими вопросами. В главах “История становления казахского народа”, “Кочевая цивилизация”, “Возникновение государственности на территории Казахстана, ее становление и развитие” рассказывается об истории древности и средневековья, т. е. они посвящены важным периодам в истории народа.

Огромное пространство нашего государства, где сейчас проживают казахи и представители других наций, было территорией формирования казахского народа, его цивилизации. В этом благодатном крае он сформировал свое политическое единство, свою государственность. Ложное утверждение, будто у кочевых народов не было государственности, что она пришла благодаря их завоеванию оседлыми народами, все еще бытует в исторической науке. В действительности же народы, создавшие степную кочевую цивилизацию, внесли немалый вклад в развитие человечества.

Вот об этих проблемах, об особенностях кочевой жизни, о выдающихся мыслителях, гениях, вышедших из казахских степей, о корнях казахской культуры, о казахской этнографии и других важных темах вы узнаете из данного учебника. Но некоторые научные вопросы еще окончательно не решены, и в исторической науке по ним имеются некоторые разногласия. Поэтому авторы учебника решили познакомить вас с ними, рассказать, какие существуют относительно них точки зрения. Это сделано для того, чтобы вы лучше ориентировались в различных проблемах, имели свое мнение о них, относились творчески к изучению интересной и познавательной науки — истории.

Последняя глава — “Казахстан в составе Российской империи” — начинается с вопроса об особенностях российской колонизации, содержит сведения о проникновении капиталистических отношений в Казахстан во второй половине XIX в., о важных периодах и проблемах истории нового времени.

Карты для учебника взяты из “Атласов по истории Казахстана”, предназначенных для общеобразовательных школ (составители: Ж. К. Касымбаев, К. М. Байпаков, С. Н. Наумов). Рисунки с согласия авторов взяты из научно-исследовательских работ по археологии Казахстана.

При выполнении заданий, связанных с анализом документов, рекомендуем следовать инструкции:

1. Определите тип документа (законодательный акт, мнение государственного деятеля, мемуары, статья из СМИ, официальный документ и т. д.) и время его создания (обратите внимание на выходные данные, датировку документа).

2. Выделите в тексте термины, понятия, определите их смысловое значение.

3. Выясните, при каких исторических обстоятельствах появился данный документ.

4. Охарактеризуйте факты и события, содержащиеся в документе: определите суть факта, какова связь его с другими явлениями, его значение (результаты его воздействия, последствия, уроки).


5. Сделайте выводы, выделите главные вопросы документа, определите, в чем их новизна, каковы возможности использования идей документа в дальнейшей исторической и общественной практике.

## Глава I. КАЗАХСТАН В КАМЕННОМ ВЕКЕ

### § 1. ХРОНОЛОГИЯ КАМЕННОГО ВЕКА

История казахской земли, древних людей, живших на земле Казахстана, тесно связана с историей развития всего человечества. Существуют общие закономерности происхождения человека и формирования человеческого общества. Поэтому, для того чтобы иметь полное представление о древней истории какой-либо страны или народа, нужно сделать обзор истории развития человечества в древности.

Периодизация истории тесно связана с уровнем развития общественного производства и производственных отношений.

 Существует несколько методов периодизации древней истории. Из них чаще всего применяются методы археологической и геологической периодизации.

История развития первобытного общества делится на несколько периодов. Первый вариант периодизации древней исторической эпохи был предложен известным американским историком и этнологом Льюисом Генри Морганом. Он считал, что существовали три ступени общественного развития в истории человечества: дикость, варварство и цивилизация. По мнению Моргана, в каждом из названных периодов человечество развивалось, достигало определенного уровня. Например, в период первого этапа человеческой истории — дикости — произошло формирование человека как разумного существа, появилась разговорная речь — средство общения, человек научился использовать огонь, лук и стрелы. В период, названный варварством, человек научился возделывать землю, появились гончарное производство, домашние животные. Эпоха цивилизации в истории начинается с возникновения письменности. Л. Г. Морган рассматривает историю с позиции эволюционного развития и исторические периоды связывает с определенными достижениями человека в материальном производстве. Подход Моргана к определению периодов указал правильное направление в разделении на этапы последующей истории.

Для того чтобы изучить историю каменного века, исследователи опираются на геологическую и археологическую периодизацию этой эпохи.

По геологической периодизации истории Земли и человечества в эпоху кайнозоя, около 67 млн. лет назад, на Земле появились разные

виды млекопитающих, птиц и растений. Кайнозойская эра делится на два больших периода: третичный и четвертичный. Возникновение человечества связано с четвертичным периодом. Четвертичный период иногда называют *антропогеном*, т. е. периодом возникновения человечества.

Четвертичный, или антропогенный, период делится на две эпохи.

Первая — это эпоха до оледенения и эпоха оледенения, и называется она *плейстоценом*. Вторая — эпоха постепенного таяния ледников, которую называют *голоценом*.

По археологической периодизации древнейшая история человечества делится на палеолит, мезолит, неолит.

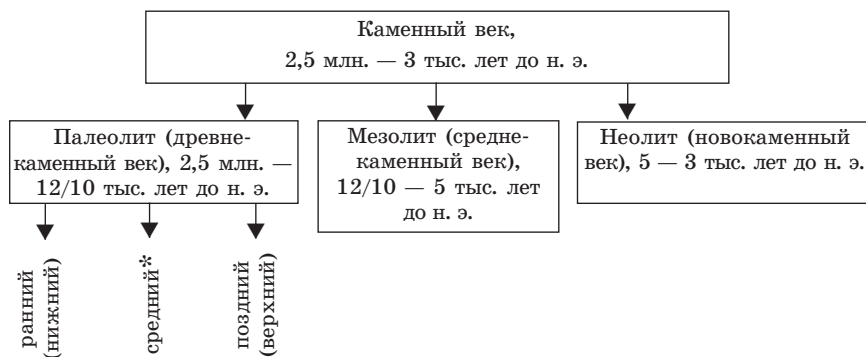
Палеолит начинается с олдувайской эпохи, которая продолжалась приблизительно от 2,5 млн. до 840 тыс. лет до н. э. Последующая эпоха палеолита — ашель — охватывает период от 840 тыс. до 140 тыс. лет до н. э., средний палеолит (поздний ашель и мустье) относится к 140—40 тыс. лет до н. э. Поздний палеолит (иногда относят и мустье) соответствует времени от 40 тыс. до 12 тыс. лет до н. э.

Некоторые ученые предлагают деление древнекаменного века на два периода: ранний (нижний) палеолит и поздний (верхний) палеолит. При делении палеолита на три периода к раннему (нижнему) палеолиту относят время от олдувая до ашеля, мустье — к среднему палеолиту. Отдельно выделяют поздний палеолит.

Таким образом, споры археологов двух групп в этом вопросе связаны с мустьерским периодом: одни связывают этот период со средним палеолитом, а другие относят к позднему палеолиту.

Каменный век охватывает примерно более двух миллионов лет и делится на три больших периода: *палеолит*, *мезолит* и *неолит*.

#### Исторические периоды древнего Казахстана



В трудах, посвященных изучению каменного века, ученые используют геологическую или археологическую периодизацию. Поэтому

\* Некоторые исследователи не признают средний палеолит (*авт.*).

нужно уметь сопоставлять геологические периоды истории Земли и археологические периоды. Например, плейстоцен (геологическая периодизация) полностью соответствует палеолиту и наполовину мезолиту. А голоцен (последледниковый период) соответствует времени неолита.

В периодизации истории развития человечества используют археологические источники. В разные эпохи были различными и материалы, из которых изготавливали орудия труда. Эпоху, когда орудия труда делали из камня, мы называем *каменным веком*. Затем человек наряду с камнем стал использовать для изготовления орудий труда медь. Этот переходный период называют энеолитом — *меднокаменным веком*. В последующее время орудия труда стали изготавливать из бронзы. В VIII—VII вв. до н. э. человек научился обрабатывать железо, делать из него орудия труда, оружие. С этого времени в истории начинается железный век, точнее ранний железный век.

**Происхождение человека.** Главная особенность каменного века — появление человека, его становление. В наши дни существуют различные теории по вопросу о происхождении человека на Земле. Их можно разделить на три группы. *Первая группа* объясняет этот вопрос на религиозно-идеалистической основе: Бог создал человека. Эта теория с точки зрения науки не подлежит доказательству. Согласно выводам *второй группы*, человечество пришло на Землю с другой планеты (гуманоиды). Это мнение также не имеет своего научного обоснования. *Третье мнение* о возникновении человечества сводится к следующему: как и все живые существа на Земле, человечество возникло в результате длительного эволюционного процесса. По Ч. Дарвину, развитие всего животного и растительного мира происходило от частного к сложному, от низшей стадии к высшей. Из всех мнений о возникновении и развитии человечества эволюционная теория — более аргументированная и верная на сегодняшний день.

Казахстан считается одним из центров распространения культуры палеолита на Евразийском материке.

В процессе антропогенеза некоторые виды обезьян, ранее живших на деревьях, вынуждены были приспосабливаться к жизни на земле.

При освоении новой среды им пришлось вести жестокую борьбу за существование. В ходе длительного эволюционного процесса от обезьяны к человеку стали создаваться орудия труда, вследствие чего происходит развитие руки. Благодаря прямохождению у человекообразных обезьян руки освободились от необходимости поддерживать тело при передвижении и приобрели способность к разнообразным движениям, т. е. появилась способность к трудовой деятельности.

Труд начинается с изготовления орудий труда. Наиболее высокоорганизованные животные могут использовать предметы в качестве готовых орудий, но не способны создать их, что отличает человека от животных. Самые примитивные орудия труда помогли человеку адаптироваться к окружающей среде, расширяли его кругозор, развивали мышление. С развитием мышления появляется и речь.

Возникновение речи усилило общение наших предков на почве совместного труда и, в свою очередь, способствовало развитию общественных отношений.

Находки древнейших орудий охоты и рыбной ловли свидетельствуют о том, что наши предки уже на ранних стадиях развития стали употреблять мясную пищу. Обработанная и приготовленная на огне пища уменьшала нагрузку на жевательный аппарат, хорошо переваривалась в желудке. Труд способствовал развитию физических и умственных способностей. Огонь помогал древним людям защищаться от холода и хищных животных. Все эти факторы обеспечили им преимущественное положение в природе.

**Социальная организация.** Археологические раскопки показывают, что первобытные люди вели коллективный образ жизни. Коллективная охота и защита от зверей, совместный труд сближали людей.

Обычно первобытные группы состояли из 20—30 человек. Группу, или “первобытное человеческое стадо”, возглавлял один человек, который считался основным регулировщиком всего хозяйства, внутренней жизни и внешних отношений.

Самое первое общественное объединение людей — *первобытное стадо* в период раннего палеолита.

Первобытное человеческое стадо состояло из близких кровных родственников и было эндогамическим коллективом. Эндогамия — это обычай заключения браков внутри определенной общественной группы. Среди членов стада, особенно среди мужчин, происходило состязание, они стремились превзойти друг друга, добиваясь лидерства в стаде. Первобытное стадо людей в качестве коллектива не могло существовать длительное время и часто распадалось. Члены одного стада смешивались с членами другого стада, и в результате в брачные отношения стали вступать люди, не имевшие кровнородственных связей. Вначале в первобытных человеческих стадах, состоявших из кровнородственных людей, в целях сохранения внутреннего единства были вынуждены запретить брачные связи внутри коллектива. Кроме того, со временем стали выявляться качественные преимущества поколения, которое появилось в результате браков между людьми, не имевшими кровного родства. Таким образом, появился обычай экзогамии, т. е. запрет брачных отношений внутри коллектива, состоящего из кровнородственных людей. Брак в течение столетий постепенно укрепился, и человеческий коллектив перешел на ступень *родовой общины*. Это было второй формой социального коллектива. Следующей ступенью социального объединения людей является *большая община* в среднем палеолите. Считается, что самые древние поселения питекантропов, синантропов и неандертальцев существовали в южной части Евразийского материка.

Родственные связи детей с родителями можно было установить только по материнской линии. Таким образом, первобытное родовое общество развивалось на основе родства по материнской линии. Другой



причиной формирования первобытного родового общества на основе матриархата была высокая роль в жизнедеятельности первобытных людей собирательства, чем в основном занимались женщины.

**?! Вопросы и задания**

1. Заполните таблицу:

**Периодизация Л. Г. Моргана**

Название периодов	Основные изменения	Выводы

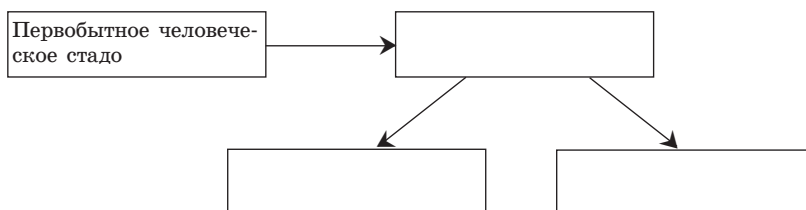
2. Назовите геологические периоды истории Земли. Составьте схему, в которой нужно соотнести геологические периоды с археологической периодизацией.

★ 3. Сопоставьте периодизацию Л. Г. Моргана с археологической периодизацией. Запишите свои выводы в виде диаграммы Венна.

Особенности периодизации Л. Г. Моргана	Общие черты	Особенности археологической периодизации

4. Назовите гипотезы о происхождении человека. Попробуйте выдвинуть новые варианты.

5. Составьте схему “Эволюция социальной организации древних людей”:



★ 6. Сформулируйте причины возникновения родовой общины. Почему она возникла лишь ко времени верхнего палеолита, а не в более ранний период?

## § 2. КАЗАХСТАН В ЭПОХУ ПАЛЕОЛИТА, МЕЗОЛИТА И НЕОЛИТА

**Казахстан в эпоху палеолита.** В настоящее время в Казахстане известны три региона эпохи палеолита. Это Южный Казахстан (Каратау, Жетысу), Западный Казахстан (Мангыстау, Мугоджары) и Центральный Казахстан (Северный Балхаш, Сарыарка).

На территории Казахстана найдены памятники двух видов эпохи палеолита. Первый вид — это памятники, состоящие из *нескольких культурных слоев*. Их можно исследовать только в процессе археологических раскопок. Одними из таких памятников являются многослойная стоянка, названная именем Ч. Валиханова, в Каратау, Кошкорган вблизи Туркестана, Батпак в Карагандинской области и Шульбинка в Восточном Казахстане.

Второй вид — это памятники, *находящиеся на открытой поверхности*. В засушливых степных регионах слои рыхлой почвы в эпоху плейстоцена были очень тонкими. Поэтому орудия труда людей, населявших эти территории, оказались в основном на поверхности земли. Время использования найденных орудий определяют только в процессе сравнения с другими орудиями, датированными эпохой палеолита.

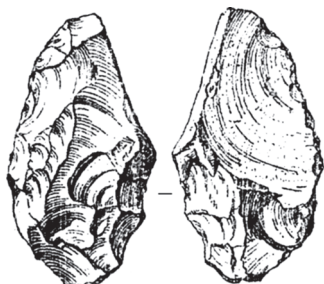
Самыми древними памятниками, относящимися к каменному веку Казахстана, являются стоянка Борыказган в Южном Казахстане, стоянки Шакпак-ата на полуострове Мангыстау, а также памятники, находящиеся в долине реки Арыстанды в Каратау. Орудия труда, найденные в этих местностях, ученый А. Г. Медоев считал самыми древними и относил их к олдувайской культуре. Этому мнению придерживаются современные исследователи каменного века. Таким образом, эти стоянки подтверждают существование людей, которые населяли территорию Казахстана около 1 млн. лет назад.

Следующим периодом, или археологической культурой, среднего палеолита является *ашель*. Хронологические границы — 300—140 тыс. лет до н. э. Памятники этого периода в значительном количестве встречаются на территории Южного и Центрального Казахстана.

Следующий хронологический период палеолита называют эпохой мустье (140 тыс. — 40 тыс. лет до н. э.).

Памятники эпохи мустье в большом количестве встречаются в центральных и южных регионах Казахстана.

Каменные орудия, характерные для времени мустье, были найдены на стоянках Кошкорган в Каратау и в Шынгыстау: заостренные камни, изготовленные из каменных осколков, иногда концы камней обрабатывали техникой *ретуши*.



Скрепки эпохи палеолита  
(Борыказган)

*Ретушь* — это техника обработки камня, при которой мелкие чешуйки отделялись при помощи костяных или каменных инструментов.

Еще один вид орудий, которыми пользовались люди в период мустье, — скребки продолговатой, треугольной или четырехугольной формы. Лезвия скребков обрабатывались ретушью.

Вместе с тем в период мустье использовались такие орудия, как нуклеусы и камни, отбитые с двух сторон. Полученное орудие использовалось как рубящее.

На территории Казахстана очень мало памятников позднего палеолита. Ученые связывают это с усилением засухи во время позднего палеолита, с тем, что природные факторы стали очень неблагоприятными для существования человека. Самый первый слой этих стоянок содержит крупные скребки с хорошо обработанными полукруглыми краями. Примером таких памятников может служить стоянка имени Чокана Валиханова в долине реки Арыстанды.

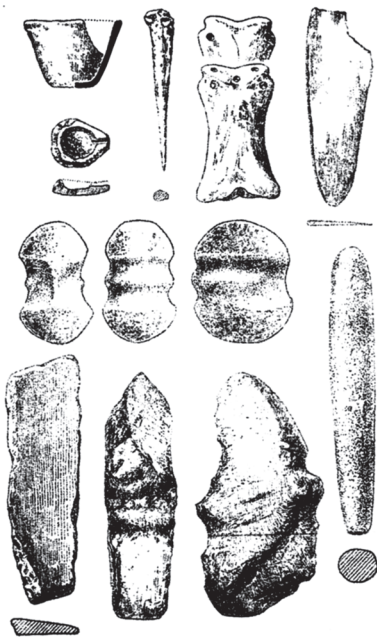
Еще один известный памятник позднего палеолита — это стоянка Семизбугы в районе озера Балхаш. Среди найденных здесь изделий — скребки и каменные ножи с прямыми или кривыми лезвиями. Одним из памятников, относящихся к верхнему палеолиту в Центральном Казахстане, является древнее поселение людей, называемое Батпак.

**Казахстан в эпоху мезолита.** Хронологические границы эпохи мезолита в Казахстане — около 12 — 5 тыс. лет до н. э.

В эпоху мезолита изменились природно-климатические условия, флора и фауна, вымерли мамонты. Появились лук и стрелы, была одомашнена собака.

В Южной Сибири и на Алтае начали появляться орудия, сделанные из микролитов. Микролиты (*микро* — “маленький”, *литос* — “камень”) — это ножевидные пластины, отщепы или фрагменты камня. Миниатюрные каменные пластины служили вкладными лезвиями в костяных или роговых орудиях.

**Эпоха неолита в Казахстане.** В настоящее время на территории Казахстана известно около 600 памятников эпохи неолита. У многих из них нет культурного слоя, это были временные поселения людей. Основной инвентарь таких стоянок — ножевидные пластины — был найден в верхних слоях земли.



Орудия труда, найденные в поселении Усть-Нарым

Неолитические стоянки встречаются в горных регионах и в безводных степях.

Наиболее крупные поселения — в Восточном Казахстане (Усть-Нарым), в Центральном Казахстане (Караганда), в Северном Казахстане (Иман-Бурук) и др. Эти стоянки расположены на севере Сарыарки, от Иртыша до Ишима. Они относятся к III тысячелетию до н. э.

По основным признакам памятники неолита очень похожи друг на друга и относятся к одной культурно-исторической группе. Однако, учитывая разновидность найденных орудий, керамической посуды, некоторые технические особенности их изготовления и характер ведения хозяйства, памятники неолита Казахстана ученые подразделяют на несколько региональных групп.

В этих регионах в эпоху неолита занимались рыболовством и собирательством, возможно, земледелием. Но вполне вероятно, что подобные памятники эпохи неолита существуют и в других регионах, которые еще не исследованы. Открытие и исследование их — дело будущих поколений.

### Вопросы и задания

1. По каким признакам памятники эпохи палеолита Казахстана делятся на две группы?
2. Назовите места, где были найдены памятники ашельского периода. Почему памятники ашельского периода встречаются чаще именно в этих регионах? В чем отличие этих регионов Казахстана от других?
3. Назовите памятники позднего палеолита. Встречаются ли в вашем крае памятники периода палеолита?
- ★ 4. Заполните в тетради таблицу:

Хронология	Периоды каменного века	Виды каменных орудий труда
	Палеолит	
	Мезолит	
	Неолит	

5. Перечислите достижения людей в эпоху мезолита. Как вы думаете, почему стали возможны эти достижения?
- ★ 6. Как менялась технология обработки камня от палеолита к неолиту? Запишите свои выводы.

## § 3. ЭНЕОЛИТ. БОТАЙСКАЯ КУЛЬТУРА

С использованием в производстве медных орудий труда начинается эпоха энеолита (*энео* — “медь”, *литос* — “камень”, т. е. меднокаменный век). Первым металлом, который люди научились применять, была медь.

Памятников эпохи энеолита в Казахстане найдено не очень много. В основном они расположены на территории Кустанайской, Акмолинской, Северо-Казахстанской областей, в бассейнах рек Тургай, Тобол и др. Среди них выделяется поселение Ботай, хорошо изученное и давнее ценный исторический материал. Поэтому культура энеолита этого региона Казахстана называется *ботайской*.

В 80-х годах XX в. ученым В. Ф. Зайбертом на основе материалов каменного века Северного Казахстана была введена новая археологическая культура — ботайская. Результатом данных исследований стал труд “Энеолит Урало-Иртышского междуречья” (Петропавловск, 1993). В 1990—1995 гг. исследования поселения Ботай продолжились, в них стали принимать участие также известные зарубежные ученые. В 1998 г. данный историко-культурный памятник был взят под охрану ЮНЕСКО. Было высказано мнение отечественных и зарубежных специалистов: Ботай — это один из главных центров раннего коневодства. В настоящее время интерес к памятнику эпохи энеолита не утих, на поселении постоянно ведутся раскопки.

Это поселение расположено около населенного пункта Ботай, на правом берегу реки Иман-Бурук в Северо-Казахстанской области, и просуществовало около 200 лет, приблизительно с XXIV по XXII в. до н. э. Здесь найдено около 160 остатков отдельных жилищ. Дома расположены по обеим сторонам улиц. Большинство жилищ — полуземлянки, часть стен находится под землей. Фундамент дома был высотой до 1 м, строительным материалом для стен служила глина, которая обшивалась бревнами с сужающимися концами. Куполообразные крыши домов закрывали ветками деревьев, а сверху клали дерн.

В центре купола дома оставалось отверстие для дымохода. Очаг располагался в центре жилища. На поселении найдено много предметов из камня, кости, глины: каменные ножи, кинжалы, наконечники стрел и пик. Обнаружено множество каменных мотыг, топоров, рубил, скребков, костяных шил и иголок.

Умерших хоронили на старых стоянках близ поселений. Вокруг могил клали множество черепов лошадей. Вообще ботайцы по количеству лошадей были самыми богатыми в евразийской степи. На Ботайском поселении были найдены останки свыше 70 тыс. лошадей. Это дает основание для утверждения, что ботайцы были одними из первых пастушеских племен, занимавшихся разведением лошадей. Многочисленные обряды и ритуалы сопровождали повседневную жизнь ботайцев. Кроме того, использовалась и мумификация.

Вторым регионом на территории Казахстана, где найдены памятники эпохи энеолита, является район Мангыстау. Существует мнение, что на культуру энеолита этого региона оказали влияние племена хвальинской культуры, жившие в бассейнах рек Волги и Урала, и племена кельтеминарской культуры, часть которых в III—II тысячелетиях до н. э. переселилась из Средней Азии в район Мангыстауского полуострова. Наиболее известными стоянками эпохи энеолита в Мангыстау являются Шебер, Жынгылды, Кошкар-ата и др.

На этих стоянках были найдены каменные орудия, в том числе наконечники стрел и копий, топоры, ножи, скребки для обработки кожи, долото, ножевидные пластины, керамика. Дно у большинства изделий было конусообразным, форма посуды — яйцевидной. Края посуды обрамлены широкой полоской, украшены гребенчатым орнаментом. В мастерской было найдено металлическое шило. Некоторые из этих предметов были найдены и в могильниках, относящихся к хвалынской культуре.

Таким образом, племена эпохи энеолита, населявшие территорию Казахстана и располагавшиеся между Иртышом и Волгой, в основном занимались скотоводством.

В III тысячелетии до н. э. жителями евразийской степи были одомашнены дикие лошади. Это дает основание утверждать, что ботайцы были одними из первых пастушеских племен, занимавшихся разведением лошадей, что дало новый скачок для развития степной цивилизации. Ботайская культура эпохи энеолита и другие памятники, безусловно, являются нашей гордостью.

**Социальная организация и хозяйственная деятельность людей.** В эпоху мезолита климат Казахстана изменился. Ледники отступили, сложился близкий к современному состав флоры и фауны. Изменился образ жизни человека. Постепенно стала возрастать роль мужчины в коллективе. Изобретение лука и стрел, благодаря микролитам и технике вкладышей, способствовало дальнейшему усовершенствованию методов охоты. Загонные способы охоты все больше стали заменяться индивидуальными. Появились новые виды хозяйственной деятельности, в частности люди стали приручать животных.

В целом сохранялись привычные виды хозяйства — охота, рыболовство, собирательство, т.е. потребляющий тип хозяйства. Но ведущую роль в период неолита постепенно стали играть скотоводство (придомное, затем отгонное) и мотыжное земледелие, т.е. производящий тип хозяйства. Развитие скотоводства и земледелия повлекло за собой развитие различных промыслов — плетение, гончарство, обработка шкур, изготовление предметов обихода и др.

Таким образом закладывались основы для общественного разделения труда. В дальнейшем появились специалисты по изготовлению некоторых изделий, что требовало определенных навыков и опыта. Постепенно формируется специализация и целых родов по какому-либо типу занятия.

Прогресс в хозяйственной деятельности способствует увеличению численности населения, происходит разрастание родов. Все они относились к одной культурной общности, вели один тип хозяйства; религиозные представления, связанные с ними культы и обряды имели единую основу. Усиление взаимных связей между этими родами вызвало необходимость создания племен. Так, в эпоху неолита в Северном Казахстане, в Приишимье распространяются племена *атбасарской культуры*, а на Тургайском плато — племена *маханджарской культуры*.

В эпоху энеолита основу родовой общины стали составлять большие патриархальные семьи. Патриархальные (греч. *pater* — “отец”, *arche* — “власть”) семьи состояли из трех и более поколений ближайших родственников. Большие семьи входили в родовые объединения, роды объединялись в племена, которые в последующий исторический период создавали союзы племен. Постепенно выделяется собственность больших патриархальных семей: дом, скот, орудия труда, домашняя утварь. Род владел пастбищными и охотничьими угодьями.

### Вопросы и задания

1. Каковы достижения людей в области изготовления орудий труда в эпохи мезолита и неолита? Какие новые материалы стали использовать для изготовления орудий труда в эпоху энеолита?
2. Дайте характеристику производящего типа хозяйства. Объясните, почему человек наряду с потребляющим типом хозяйства стал развивать производящий тип.
3. Расскажите об особенностях и значении в мировой истории ботайской культуры. Используя описание жилища ботайцев, попробуйте в тетради нарисовать макет жилища. Подумайте, почему жилище имело именно такое строение.
4. Запишите в тетради названия археологических памятников периодов мезолита, неолита и энеолита, которые находятся на территории Казахстана.
- ★ 5. Как вы полагаете, можно ли было сохранить матриархальный строй при сохранении природно-климатических условий в переходный период от палеолита к неолиту?
- ★ 6. Используя дополнительный материал, подготовьте доклад на темы “Казахстан в каменном веке”, “Ваш край в эпоху камня”.

### ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Эпоха палеолита подразделяется на ранний (нижний) и поздний (верхний). Иногда выделяют средний палеолит. В пределах древнего палеолита выделяют следующие археологические эпохи, начиная с древнейших: олдувайская, отмечающая собой начало истории человечества, затем ашельская и мустьерская культуры. При переходе к позднему палеолиту появился человек современного физического типа — *Homo sapiens* (неоантроп). Особенности данных археологических эпох зависят от особенностей техники и используемых материалов в изготовлении орудий труда.

На заре развития человечества выделяется период каменного века, по длительности в несколько сотен раз больше всей последующей истории человечества.

По мнению большинства ученых, эпоху первобытного общественного строя можно рассматривать как особый период начала формирования всего мирового исторического процесса.

В каменном веке основным сырьем для изготовления орудий труда палеолитическому человеку служил камень (кремь). В эпоху мезолита (среднекаменный век) основными видами деятельности у древних людей были собирательство и охота.

Важнейшая черта неолита (новокаменный век) — переход от присвоения готовых продуктов природы (охота, рыболовство, собирательство) к производству жизненно необходимых продуктов, хотя и присвоение в хозяйственной деятельности людей продолжало занимать особое место. Люди начали возделывать растения, возникло скотоводство. Решающие изменения в экономике, произошедшие с переходом к скотоводству и земледелию, некоторые исследователи называют “неолитической революцией”.

Отделившись от мира животных, древнейший человек стал делать первые шаги на пути покорения окружающей природы. Ведя борьбу за свое выживание, человек приобретал современный физический облик, делал важнейшие открытия в изготовлении орудий труда, использовании огня. Начало формирования современной семьи, языка, культуры было заложено древнейшими людьми еще в период палеолита, длившегося миллионы лет.

Постепенно при переходе к новокаменному веку люди научились изготавливать более совершенные и разнообразные каменные орудия труда, стали заниматься скотоводством и земледелием, заложили основы для развития ремесла. В науке является доказанным фактом, что первыми, кто одомашнил диких лошадей, были ботайцы. Приручение, использование лошадей в качестве основного вида транспорта неоспоримо стало прогрессивным явлением в развитии всего человечества. Человек получил возможность быстро и выгодно освоить ойкумену. Прогресс в хозяйственной деятельности человека становится поступательным. Вслед за камнем люди стали осваивать металлы, первым из которых была медь. Полученный на основе меди сплав с оловом — бронза — дал название следующему большому историческому периоду в истории человечества.



## Глава II. КАЗАХСТАН В ЭПОХУ БРОНЗЫ

### § 4. ХАРАКТЕРИСТИКА ЭПОХИ БРОНЗЫ И ТЕРРИТОРИАЛЬНЫЕ ПАМЯТНИКИ

**Исследование и периодизация бронзового века.** Бронзовый век начался в III тысячелетии до н. э.

В истории человечества бронзовый век занимает особое место. Внедрение бронзы в производство повысило производительность труда, привело к возникновению и формированию новых социальных отношений.

С течением времени изменилось мышление, человеком уже был накоплен определенный опыт. Производственный опыт передавался от поколения к поколению. Таким образом в общественном развитии почти всегда наблюдался прогресс. Но это не означает, что общественное развитие — это постоянное движение вперед. По разным причинам (природные стихии, войны, массовые репрессии, изменение общественных формаций и т. п.) происходил и регресс. Но он был временным явлением в истории человечества.

Раньше родиной древней металлургии считалась территория Ирана. Там были найдены медные и серебряные изделия, относящиеся к 4500—4000 гг. до н. э. Позже в Турции были найдены изделия, изготовленные из меди и свинца, датированные VII тысячелетием до н. э.

Некоторые регионы Казахстана, в частности современные окрестности Жезказгана, Калбинский хребет, отроги Алтая, также относятся к самым древним центрам металлургии.

В производстве и в быту в первую очередь использовался такой металл, как медь. Первоначально пользовались чистыми медными сплавами, встречающимися в природе. Сделанные из чистой меди мелкие предметы: шила, наконечники стрел, медные пластины — встречаются на территории Казахстана с эпохи энеолита. Только в бронзовом веке люди начали получать металл из окисленной меди.

В природе бронза в чистом виде не встречается. Ее получают из сплава меди и олова. На территории Восточного и Центрального Казахстана очень много рудников, в которых добывали медь, олово, золото



Керамическая посуда атасуского периода андроновской культуры (Центральный Казахстан)

в бронзовом и железном веках. В Восточном Казахстане — это современный Риддер, Бухтарма, Казаншункыр и др. В Центральном Казахстане рудники находятся в окрестностях Жезказгана, Кызылеспе, Каркаралы и в горах Акшатау. Это доказывает, что еще во времена бронзы на территории нашего государства уже существовало развитое металлургическое производство.

В Казахстане бронзовый век охватывает период с XVIII и до VIII в. до н. э.: ранний бронзовый век — XVIII — XVI вв. до н. э., средний бронзовый век — XV — XII вв. до н. э., поздний бронзовый век — XII — VIII вв. до н. э.

Жившие на территории в эпоху бронзы племена оставили археологические памятники, которые относятся к андроновской культурно-исторической общности. Название возникло по месту первых раскопок могильника у с. Андрово, недалеко от г. Ачинска (Южная Сибирь). Позже аналогичные погребения обнаружены в Западном Казахстане, на юге Казахстана, в Семиречье и Средней Азии.

В эпоху бронзы на территории Казахстана существовали две культуры, которые являются продолжением друг друга. Самая ранняя из них — *андроновская культурно-историческая общность* — была распространена на всей территории Казахстана. В Центральном Казахстане в XVIII—XII вв. до н. э. получила распространение культура андроновских племен, а в XII — VIII вв. до н. э. — *бегазы-дандыбаевская культура*.

**Бронзовый век на территории Центрального Казахстана.** Одним из основных регионов распространения культуры андроновских племен является Центральный Казахстан. Этот горно-степной регион был самым благоприятным для расселения племен в бронзовом веке. Здесь находятся Каркаралинские, Улытауские, Атасуские, Имантауские, Жаксы-Жангызтауские и другие горы. На севере и на юге протекают реки, находятся различные водные источники. Самые большие из них — Ишим, Нура, Сарысу, Тургай. До сих пор науке не известно, как назывались племена, жившие в этих краях в эпоху бронзы. В археологии неизвестные племена называют по археологической культуре, в период которой они проживали. Как известно, в бронзовом веке на территории Казахстана существовала андроновская культурно-историческая общность, поэтому племена, населявшие данную территорию, условно называются *андроновцами*.

Целенаправленное и плановое археологическое исследование Центрального Казахстана связано с организацией археологической экспе-

диции в 1946 г. Ее организатором и руководителем до начала 80-х годов XX в. был А. Х. Маргулан.

По периодизации памятники бронзового века Центрального Казахстана А. Х. Маргулан относит к андроновской и бегазы-дандыбаевской культурам. Андроновская культура делится на два периода: нуринский и атасуский. Между андроновской и бегазы-дандыбаевской культурами находится переходный период (XII — XI вв. до н. э.).

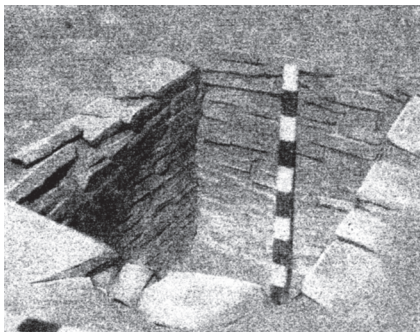
Однако в сегодняшней исторической науке начало исторического периода под названием ранней железной эпохи, последовавшего за бронзовым веком, относится не к VII в. до н. э., как раньше, а к началу VIII в., даже до IX в. до н. э. Поэтому время существования бегазы-дандыбаевской культуры отодвигается к XI — IX вв. до н. э.

Памятниками нуринского периода в основном являются места захоронений — курганы Акшатау, Бугулы 1, Байбала 1, Косаган, Канаттас и др. Небольшие по размерам захоронения состоят из земляных насыпей, вокруг которых сооружались круглые или прямоугольные ограды из каменных плит. Внутри ограды находилась могила, представлявшая собой прямоугольную яму, стены которой обложены плитами (*циста* — так называют такие могильные ямы). Иногда использовались грунтовые ямы и каменные ящики в качестве могильных камер. Сверху, после захоронения, яма перекрывалась плоскими каменными плитами.

Нуринский период характеризуется преобладанием в погребальном обряде кремации. Вероятно, вначале тело умершего человека сжигали, а затем его прах хоронили в могиле, потому что в самом могильнике, на украшениях, оружии, оставленных рядом, отсутствуют признаки огня.

В могильнике Канаттас, найденном на территории Актогайского района, человек похоронен в сидячем положении с согнутыми руками и ногами. Такой вид захоронения встречается и в других памятниках бронзового века, но очень редко.

Могильники атасуского периода имеют такую же форму и строение, что и нуринского периода. Многие традиции прошлого нашли свое продолжение и в данном периоде. Могила атасуского периода представляет собой обычную земляную яму. Иногда также использовали каменные ящики для погребения. Погребенные в могилах ориентированы головой на запад. В данном периоде встречаются останки парных захоронений. Обычно в таких могилах хоронили мужа и жену. Иногда в одном ограждении встречалось несколько погребений, где похоронены потомки одного рода.



Циста периода ранней бронзы

Преобладающим было положение трупа в скорченном виде на боку. В могильниках при раскопках было найдено большое количество орудий труда и оружия из бронзы, золотых украшений и остатки пищи животного или растительного происхождения.

Это был период, когда численность людей заметно возросла. Доказательством служит большое количество погребений, относящихся к тому времени, иногда в одном месте встречается более 100 могил.

При изучении памятников атасуского периода можно отметить возникновение имущественного неравенства среди родовых общин. К примеру, если в одном погребении встречаются простые вещи, то в другом — бронзовые и позолоченные, обернутые золотой фольгой украшения.

Вместе с тем из родовых общин начали выделяться большие патриархальные семьи, являвшиеся между собой близкими родственниками. Доказательством этого является ограждение Айшуакского комплекса, в котором шесть человек похоронены в одной могиле, а умершие позже четыре человека похоронены в могиле, расположенной рядом. Эту традицию затем переняли казахи. Раньше у казахов был широко распространен обычай хоронить родственников в расположенных рядом могилах.

В нуринском периоде верхняя часть керамической посуды была круглой, а в атасуском место перехода в горловину имело прямоугольную форму. Имелись различия в оформлении посуды. В нуринский период узор, наносимый на посуду, был цельным, а в атасуский наносился либо на горловину, либо в центре или нижней части посуды.

На территории Казахстана сохранились памятники переходного периода между андроновской и бегазы-дандыбаевской культурами. В них сохранились андроновские традиции и в то же время появились новые элементы: особого типа надгробные сооружения, каменные ограды.

**В переходный период** между андроновской и бегазы-дандыбаевской культурами керамическая посуда имела характерную форму: невысокую, с выступающими округлыми боками и плоским дном. В оформлении посуды использовались новые узоры. Например, в боковых рисунках большую часть занимали заштрихованные ленты. Памятники переходного периода до сих пор очень мало исследованы.

К находкам переходного периода относятся мелкие бусы, сделанные из разноцветных камней. В Беласарском комплексе археологами были обнаружены четыре сосуда и другие традиционные предметы. Ученые пришли к выводу, что это место символического погребения человека, погибшего вдали от дома от рук врага, тело которого не было найдено. Такая традиция существовала у народов раннего железного века. Например, если человек погибал на поле битвы и его тело было увезено врагами и находили какую-то часть кольчуги, то хоронили эти предметы в могиле, предназначенной умершему. Погребение, в котором отсутствовало тело умершего, в науке называют *кенотаф*.

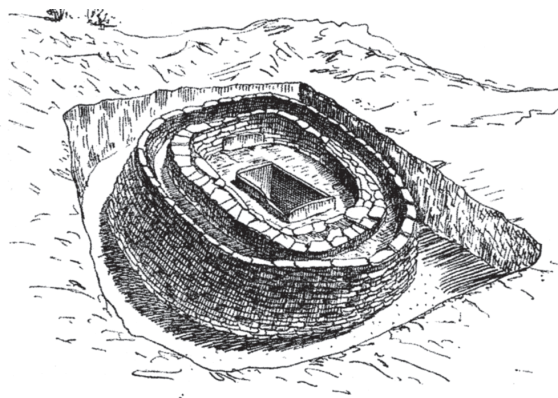
Переход от эпохи средней бронзы к периоду поздней бронзы характеризуется появлением грандиозных курганов, обнесенных кольцом ограды из монументальных плит. Это были могильные сооружения старейшин, военачальников, родоначальников, выделившихся в отдельную группу, т. е. андроновское общество не было однородным, произошло его расслоение.

**Бегазы-дандыбаевская культура.** Последний период бронзового века Центрального Казахстана относится к *бегазы-дандыбаевской культуре*. Дандыбай находится в долине реки Шерубай, в 60 км от г. Караганды. Раскопки выявили совершенно новые типы сооружений и керамики, не свойственные бронзовой культуре, более раннего времени. Ее хронологические границы — XII — VIII вв. до н. э.

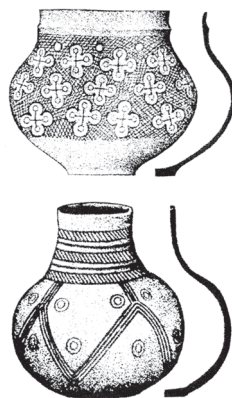
Главной особенностью памятников бегазы-дандыбаевской культуры считается наличие высокого уровня развития каменной архитектуры. В это время начали строить жилища со стенами, сложенными из камня. Стены домов строились из двух рядов параллельно вкопанных в землю плит, пространство между которыми заполняли глиной, замешанной вперемешку с мелкими камнями. В XVIII — XIX вв. дома, которых казахи жили зимой, строились по такому же методу.

Большинство поминальных сооружений, относящихся к бегазы-дандыбаевской культуре, — это курганы. Они имеют ограждения круглой, иногда прямоугольной формы, высотой от 70—80 см до 1,5—2 м. Курганы возводили из камней, щебенки и земли, а снаружи покрывали каменными плитами.

Бегазы-дандыбаевская культура отличается самобытностью жилых, поминальных и культовых сооружений, сделанных из массивных гранитных плит. Это первые монументальные сооружения, дошедшие до нас. Бегазинские скальные мавзолеи представляют собой редчайшие



Бегазы-дандыбаевская культура. Могильник



Керамическая посуда из могильника Сангру (бегазы-дандыбаевская культура)

памятники Евразии эпохи поздней бронзы, свидетельствуют о высоком уровне строительного искусства того времени.

Для данного периода также характерно появление новых форм посуды и новых элементов в ее оформлении. Глиняные кувшины, относящиеся к этой культуре, имеют круглую форму с вытянутым горлышком и плоским дном. В оформлении преобладали узоры в виде треугольника и костыля, выдавленные ногтем или специальными палочками. Изготовление керамических и металлических изделий доведено до высшей формы искусства. Это лучшие достижения древних скотоводов и металлургов Центрального Казахстана.

**Бронзовый век Восточного Казахстана.** Поселение, характерное для изучаемого периода, было обнаружено вблизи с. Усть-Нарым на берегу Иртыша. В нем сохранились наземные постройки домов. Один из домов построен из дерева, в нем отсутствовали горизонтальные столбы, на которые опиралось перекрытие; стены, вероятно, были из глины. Очаг, предназначенный для отопления и приготовления пищи, расположен в северной части дома. Во дворе дома находился еще один очаг. Он был расположен на открытом месте, возможно, что над ним был навес, предназначенный для укрытия. Этим очагом пользовались в летнее время.

Особый интерес и ценность представляют найденные в захоронениях на территории Восточного Казахстана, в поселениях Мало-Красноярка, Трушниково, изделия из бронзы: кинжал, браслет, кайло, стрелы, наконечник бронзового копья, серп, топоры и ножи.

В конце бронзового века между племенами была хорошо налажена система обмена. Племена, жившие на территории Восточного Казахстана, в это время тесно общались в основном с племенами, населявшими Семиречье и Северный Казахстан. Между ними происходил обмен домашним скотом, бронзовыми, золотыми, керамическими изделиями, орнаментированными геометрическими узорами.

В бронзовом веке на территории Восточного Казахстана были хорошо развиты горнодобывающее производство и металлургия.

**Северный и Западный Казахстан в эпоху бронзы.** В Северном и Западном Казахстане были обследованы более 150 поселений и около 200 курганов. Они датируются тремя периодами бронзы.

В это время одновременно с деревянными наземными жилищами начали строить землянки, наполовину углубленные в землю. Двери находились в углу дома, на полу располагались от одного до восьми очагов. В Западном Казахстане, где мало лесов, жилища строили преимущественно из камня, возле них были колодцы.

При погребении умерших клали на левый или правый бок с согнутыми руками и ногами. В захоронении богатой женщины были обнаружены бронзовые застёжки, бусы, серебряные сережки, браслет, бронзовое кольцо и шолпы (украшения для кос).

**Южный Казахстан и Семиречье в эпоху бронзы.** Памятники бронзовой эпохи Южного Казахстана и Семиречья до сих пор изучены мало.

Переселение андроновских племен из Центрального Казахстана в Семиречье оказало влияние на происходившие там культурные процессы. Для Семиречья характерно смешение элементов культур федоровских и алакольских племен. Могилы были обнесены прямоугольными или округлыми оградами. Умершего хоронили в грунтовой могиле, которую сверху закрывали большим плоским камнем. Иногда труп подвергали кремации. Вместе с умершим в могилу клали глиняные кувшины с пищей, преимущественно приготовленной из пшена или проса.

В Восточном Приаралье, в низовьях Сырдарьи, открыты уникальные памятники эпохи бронзы — мавзолеи Тугискена. Они выстроены из сырцового кирпича, основой планировки является круг, вписанный в квадрат внешних стен. Внутри него по кругу стоят 8 или 12 прямоугольных колонн. В комнате, расположенной в центре, и в коридорах лежало оружие из бронзы, бронзовые и золотые украшения и другие изделия. Мавзолеи Тугискена по своей планировке, архитектуре, форме купола и предметам, оставленным внутри, напоминают памятники бегазы-дандыбаевской культуры Центрального Казахстана. Единственное их различие: мавзолеи Бегазы-Дандыбая построены из крупных гранитных камней, а мавзолеи Тугискена — из сырцового кирпича. Сходство памятников Сырдарьи и Сарыарки говорит о том, что к концу бронзового века племена, населявшие эти края, кочевали летом с юга на север, а зимой — с севера на юг, а также об их взаимовлиянии.

### **?! Вопросы и задания**

1. На какие периоды делится эпоха бронзы? С чьим именем связаны исследовательские работы в Центральном Казахстане?
2. Составьте таблицу по регионам:

Регион	Периоды		Особенности захоронений	Особенности материальной культуры
Центральный Казахстан	Андроновская культура	Нуринский		
		Атасуский		
	Переходный			
	Бегазы-дандыбаевская культура			
Восточный Казахстан				
Северный и Западный Казахстан				
Южный Казахстан и Семиречье				
Выводы				

3. С какими археологическими культурами соседних территорий можно сравнить андроновскую культуру?
- ★ 4. В чем сходство мавзолеев Тугискена и мавзолеев бегазы-дандыбаевской культуры? Как это можно объяснить?
5. Представьте, что “Вы вернулись из археологической экспедиции...”. Продолжите рассказ.

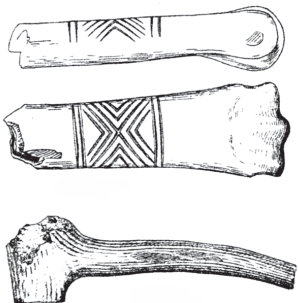
## § 5. ХОЗЯЙСТВО, БЫТ И ОБЩЕСТВЕННОЕ УСТРОЙСТВО ПЛЕМЕН БРОНЗОВОГО ВЕКА

При обследовании памятников эпохи бронзы были найдены многочисленные украшения, сделанные из бронзы: кольца, браслеты, подвески, серьги, бусы. Браслеты и кольца иногда делали из золота. Часто встречаются серьги в виде колец, обтянутых листовым золотом. Образцом ювелирного искусства служат золотые височные подвески.

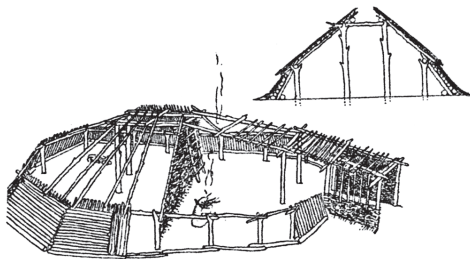
Андроновцы носили на шее амулеты из зубов и клыков диких животных. Предметы быта андроновцы изготавливали с помощью отбойников и молотков из камня, делали головки для веретена, ручные мельницы и формы для отлива оружия.

В бронзовом веке было освоено производство изделий из металлов. Доказательством освоения обработки металлов служат бронзовые ножи, наконечники стрел и копий, бронзовые топоры, кинжалы.

В эпоху бронзы сосуды отличаются совершенством форм, они тонки и изящны. Орнамент, нарисованный или прочерченный либо нанесенный штампом (треугольники, заполненные штрихами), расположен тремя полосами. Сосуды украшались лепными валиками, шишечками, “жемчужинами”. Если сравнить геометрический орнамент на изделиях керамики бронзового века с орнаментом на кошме, коврах и других изделиях прикладного искусства казахского народа, то в настоящее время можно заметить удивительное сходство. Это является доказательством того, что культурные традиции племен, населявших территорию Казахстана в бронзовом веке, и современных казахов имеют много общего.



Предметы, найденные в поселении Шортандыбулак



Реконструкция жилища на поселении Суыкбулак



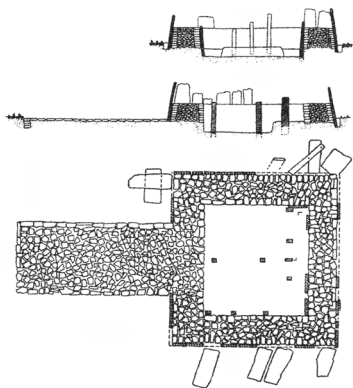
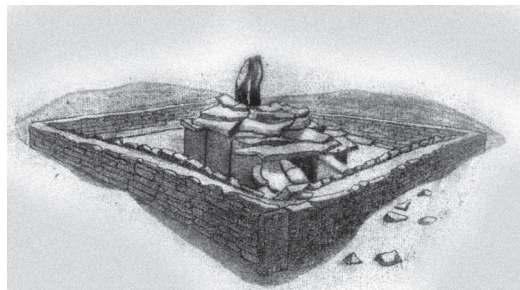
**Скотоводство.** Основным источником существования многих племен в бронзовом веке было скотоводство. Животные давали мясо, молоко, шерсть, кость для поделок. Приручение диких животных началось еще в эпоху мезолита. Первым прирученным животным была собака. Затем в эпохи неолита и энеолита были одомашнены коровы, лошади и бараны.

Увеличение поголовья баранов и лошадей свидетельствовало о постепенном переходе от придомного скотоводства к кочевому. В развитии скотоводства особое место занимали приручение лошадей для езды, использование их в качестве тягловой силы и транспорта.

Уздечки с элементами из кости были найдены в Северном, Западном, Центральном Казахстане. Это является доказательством того, что люди, начиная с эпохи энеолита, приручили лошадей и использовали их как перевозочное средство (перевозили на них имущество или применяли в качестве тягловой силы). В эпоху бронзы приручили верблюдов. Об этом свидетельствуют верблюжьи кости, найденные около жилищ в Центральном и Западном Казахстане. Среди одомашненных животных у андроновцев не числились свиньи. К концу бронзового века во многих регионах Казахстана было развито кочевое скотоводство, возросло поголовье скота.

**Земледелие.** С эпохи неолита в Казахстане стало постепенно развиваться земледелие. Свидетельством того служат находки каменных серпов с острым лезвием в некоторых поселениях. Серпы в основном изготавливались из дерева и кости, в качестве лезвия использовались острые камни — микролиты.

Во всех регионах Казахстана были найдены каменные мотыги, серпы, зернотерки, песты для дробления и растирания зерна на муку, каменные ступы. Племена, населявшие территорию современного Казахстана с начала бронзового века, занимались не только скотоводством, но и отдельными видами земледелия. В самом начале земледелие развивалось в низинах, на берегах мелких речушек, около водных источ-



Общая композиция мавзолея Бугулы-3

ников, озер, так как это давало возможность орошать обрабатываемые земли.

**Поселения.** В поселениях, относящихся к бронзовому веку, встречаются бронзовые и медные серпы. В поселении Шагалалы, около Кокшетау, была найдена бронзовая коса. Таким образом, земледелие развивалось также в других регионах с благоприятными природными условиями.

На территории Казахстана обнаружено много поселений, относящихся к бронзовому веку.

Поселения обычно состояли из 5—10, а иногда 20 домов. Жилища строились двух видов: землянки и дома, построенные на земле. Стены землянок наполовину были врытыми в землю, в некоторых случаях укреплялись большими плоскими камнями. Крыши домов закрывали шестами в четыре ряда, между ними укладывали траву или ветки.

Стены домов — это сложные сооружения из двух рядов столбов, обшитых плахами (плаха — это кусок бревна, расколотого пополам), пространство между которыми забито землей. Четыре или шесть рядов перегородок делили площадь жилища на жилые комнаты и хозяйственные отсеки. Широко использовалась древесина для укрепления стен, из нее делали опоры балок и стропила перекрытия.

**Общественные отношения.** В начале бронзового века племена в основном занимались земледелием, обрабатывали поля и огороды. Дополнительными источниками существования были охота и рыболовство. Со временем основным занятием племен бронзового века стало скотоводство. С развитием скотоводства возросла роль мужчины. Это способствовало развитию патриархальных отношений. Большие дома андроновцев, площадью до 300 м<sup>2</sup>, также свидетельствуют о том, что в них жили патриархальные семьи.

Однако у андроновцев и у других племен, населявших территорию Казахстана, занимавшихся скотоводством, затем перешедших к кочевому образу жизни, роль женщины в обществе была огромна. В последующий период у сарматов, населявших Западный Казахстан 2300 лет назад, женщины в обществе занимали то же положение, что и мужчины. Подтверждением этого является обычай захоронения сарматских женщин вместе с их оружием.

С XII в. до н. э. территория распространения андроновской культуры начала сужаться. В Южной Сибири формируется *карасуская культура*, в Центральном Казахстане и на западе Восточного Казахстана — *бегазы-дандыбаевская*. В последнее время некоторые историки считают, что упоминающиеся в священной книге зороастризма “Авесте” арийцы, туры, хьоны и некоторые другие племена, вероятно, сохранили андроновскую культуру.

Общины могли объединяться на родственной основе в более крупные образования для защиты от нападений, для организации походов, коллективной охоты. Поскольку в основе социальной организации первобытного общества лежали родственные отношения, эту организацию определяют как *родовой строй*.

Общая собственность на продукты производства и социальное единство родовой общины порождали и соответственные им формы организации общественной власти и управления делами общины. В управлении обществом участвовали все взрослые члены рода, как мужчины, так и женщины. Власть, равно как и принуждение, исходила от всего общества в целом. Эту общественную власть принято называть *потестарной*, это была еще не политическая власть. Разумеется, такая организация знала и властные институты, власть предводителя, совета старейшин. Причем существовали выборность, сменяемость вождей, предводителей, совета старейшин. *Потестарная власть* предводителя семейной общины базировалась не только на его авторитете, но и на возможности жесткого принуждения. Основной формой существования социальных норм родовой организации являлся обычай. Обычай — это исторически сложившееся правило поведения общего характера, которое вошло в привычку людей в результате многократного повторения.

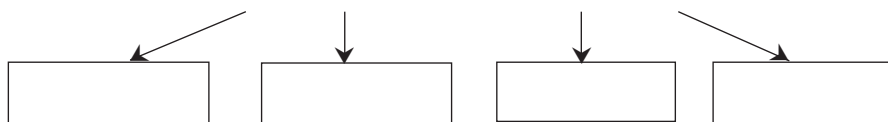
По своим антропологическим данным андроновцы являлись европеоидами. В настоящее время основным регионом формирования андроновского историко-культурного объединения считают территорию Казахстана.

Можно с уверенностью констатировать, что андроновские племена, населявшие территорию Казахстана в I тысячелетии до н. э., были прямыми культурно-этническими предками ранних кочевников.

### **?! Вопросы и задания**

1. Каков был общественный строй племен эпохи бронзы?
2. Составьте схему:

#### **Комплексное хозяйство андроновских племен**



- ★ 3. Докажите, что большие по площади жилища андроновцев свидетельствуют о проживании в них патриархальных семей.
- ★ 4. Как вы думаете, имелись ли отличия в развитии скотоводства и земледелия в Центральном Казахстане и в Южном, Восточном, Западном Казахстане? Как менялись формы скотоводческого хозяйства?
5. Объясните, почему к концу поздней бронзы скотоводческое хозяйство стало играть ведущую роль в экономике андроновских племен.
6. Творческое задание: напишите сочинение на тему “Родной край в эпоху бронзы”.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В эпоху бронзы человек расселился по всей территории Казахстана. Археологические памятники этого периода относятся к андроновской и бегазы-дандыбаевской культурам. Андроновская культура в каждом из регионов Казахстана имеет свои особенности. Это связано с различными природными условиями проживания.

Видное место в жизни этих племен отводилось металлургии. Из бронзы изготавливали орудия труда, оружие и украшения. С развитием производительных сил в обществе усиливалась имущественная дифференциация. Об этом свидетельствуют археологические исследования поселений и могильников.

К концу первой четверти II тысячелетия до н. э. люди, занимавшиеся скотоводством в степях между Волгой и Алтаем, стали осваивать бронзолитейное производство. Племена, обитавшие на территории Казахстана в эпоху бронзы, оставили археологические памятники, относящиеся к андроновской археологической культуре. Недалеко от села Андронovo, рядом с городом Ачинском в Южной Сибири, были найдены первые памятники эпохи бронзы. Раскопки в данной местности были проведены в 1913 г., а в 1927 г. археолог М. П. Грязнов обнаружил аналогичные погребения в Западном Казахстане и установил, что памятники андроновской культуры распространены на обширной территории. Памятники, относящиеся к андроновской культуре, были найдены на территории Казахстана, Центральной Азии, Урала, Южной Сибири.

Памятники эпохи бронзы Центрального Казахстана стали изучаться благодаря известному археологу А. Х. Маргулану. Территория Центрального Казахстана известна как Сарыарка. В горных долинах Сарыарки в XII — VIII вв. до н. э. были найдены памятники бегазы-дандыбаевской культуры. Появление в начале I тысячелетия до н. э. в степях Казахстана столь грандиозных сооружений объясняется ростом благосостояния населения, доказывает социальное расслоение племен эпохи бронзы.

Племена эпохи бронзы занимались комплексным хозяйством (скотоводство, земледелие, металлургия, ремесло), в котором ведущее место занимало отгонное скотоводство, на втором плане стояло мотыжное земледелие. В последующий период, в эпоху железа, скотоводческое хозяйство получило дальнейшее развитие. Сформировались все условия для перехода к кочевому скотоводству.

В этот период в жизни племен металлопроизводство начало играть важнейшую роль. Раскопки, проведенные на древних выработках руд, и найденные там археологические находки подтверждают то, что на территории Казахстана с древнейших времен осваивались цветные металлы. Из сплава олова и меди получили бронзу, из которой изготавливали более прочные орудия труда, оружие и ювелирные украшения. С появлением в обществе производительных сил усилилось социальное неравенство. Это подтверждается находками, найденными в стоянках и древних захоронениях. Появление имущественного неравенства доказывают материалы, найденные в могильниках и курганах, в погребениях вождей и родоправителей, которые окружены большими и высокими гранитными оградами и отличаются наличием множества золотых и бронзовых украшений.

## Глава III. КАЗАХСТАН В ЭПОХУ ЖЕЛЕЗА

### § 6. ИСТОРИЯ ДРЕВНЕГО КАЗАХСТАНА В ПИСЬМЕННЫХ ИСТОЧНИКАХ

**Древнеперсидские источники.** Исследование любого исторического вопроса начинается со сбора источников, которые позволяют достоверно изучить данный период времени. Письменные источники по истории древнего Казахстана дошли до нас на древнеперсидском, древнегреческом, латинском и китайском языках. По своему содержанию и характеру эти источники разнообразны.

Один из главных источников на древнеперсидском языке — собрание священных книг “Авеста” в зороастризме — свод религиозных и юридических предписаний. Автором религиозных текстов, посвященных божеству Ахурамазде, в “Авесте” является Заратуштра<sup>1</sup>. Пророк, реформатор Заратуштра жил в I тысячелетии до н. э. Согласно легенде, Заратуштра — выходец из рода спитама, племени арийцев — жителей северо-восточной части Каспийского побережья. В молодости он воспевал подвиги доблестных сынов арийцев, а в тридцать лет основал новую религию. Сборник священных писаний зороастрийской религии, распространившейся на территории Казахстана, Средней Азии, Ирана, Азербайджана и Афганистана, был записан в III в. до н. э. в эпоху Сасанидов и состоял из 21 книги. “Авеста” содержит тексты по вопросам веры, права, происхождения природы, Вселенной.

Арийцы, поклонявшиеся Солнцу, Луне, огню и воде, не сразу приняли учение новоявленного пророка, особенно упорно отвергали его племена *туров*. Заратуштра был вынужден уехать из страны и проповедовать свое учение среди других народов.

Проповеди Заратуштры имеют большое значение для изучения истории, культуры жителей сакской эпохи древнего Казахстана. Здесь кочевые скотоводческие племена упоминаются под общим названием *туры*. Кроме того, в “Авесте” говорится о племенах *сайрим* и *дахи*.


События, описываемые в “Авесте”, происходят на берегах Амударьи и Сырдарьи, Каспия и Арала, Волги и Камы. Герои этих “гимнов” ездят

<sup>1</sup> *Бойс М.* Зороастрийцы. Верования и обычаи. Пер. с англ. и примеч. И. М. Стеблина-Каменского. М., 1987. С. 5—30.

на колесницах, вооружены луками и стрелами, пиками и секирами. Они занимаются скотоводством, разводят крупный рогатый скот, лошадей и верблюдов, питаются мясом и молоком, приносят в жертву богам лошадей, коров, баранов. В целом в “Авесте” приводятся ценные сведения о жизни скотоводческих и земледельческих племен Средней Азии и примыкающих к ней северных регионов Казахстана. О наличии у арийцев обряда жертвоприношения богам свидетельствуют находки, полученные в процессе археологических раскопок.

**Произведения древнегреческих авторов.** Ценными источниками по истории древних племен, населявших территорию Казахстана, являются труды античных греческих авторов. Среди них можно выделить труды уроженца города Галикарнас в Малой Азии древнегреческого историка Геродота (между 490 и 480—425 гг. до н. э.), которого называли “отцом истории”. Сведения о народах, проживавших на территории Казахстана, сосредоточены в основном в четвертой книге его девятитомного труда “История”. В ней повествуется о географии расселения кочевых скифских племен, их истории, духовной культуре, обычаях и нравах. Геродот считает скифов выходцами из степных кочевых племен. Как и большинство греческих авторов, Геродот называет саков “азиатскими скифами”. Традиционно название “скифы” используется в отношении кочевых племен Северного Причерноморья и Передней Азии. В греческих источниках встречаются также названия других племен: массагеты, сарматы (савроматы), аргишпеи, аримаспы, исседоны и др.

Геродот “размещает” массагетов восточнее Каспийского моря, на другом берегу Сырдарьи (Аракса), и подробно повествует о походах персидских царей Дария, Кира на страну саков и массагетов.

 У Геродота можно почерпнуть подробнейшие сведения о племени сарматов, проживавших севернее саков: “За рекой Танаисом (совр. Дон) уже не скифские края, но первые земельные владения там принадлежат савроматам”. Это соответствует территории от устья Дона до дельты Волги. В состав савроматского племенного объединения входили и аорсы, выходцы из северо-западной части Казахстана. Археологические памятники, найденные в районе Урало-Илекского междуречья, подтвердили сходство культур у аорсов и сарматов. Повествуя о походе Дария в Скифию, Геродот пишет, что сарматы активно сражались на стороне скифов.

“Сарматские женщины стреляют из лука, метают дротики, ездят верхом. Пока не убьют трех врагов, девушки не выходят замуж”, — отмечает историк. По сведениям античных авторов, в IV — III вв. до н. э. сарматские племена объединились в новый союз, куда вошли аорсы, сираки, роксаланы, аланы, языги. Найденные за последние годы на территории Западного Казахстана археологические памятники, Золотой человек, сабля с изогнутым клинком и другие находки подтверждают записи Геродота о высоком уровне военного искусства сарматов.

Повествуя о переселении народов с востока на запад, Геродот далее рассказывает о том, как аримаспы, жители Северо-Восточного Казахстана, вытеснили исседонов из родных мест. В свою очередь, исседоны

вытеснили скифов, а киммерийцы, не выдержав натиска скифов, были вынуждены оставить свою территорию. Это переселение, как указывает Геродот, произошло в VII — VI вв. до н. э. Исседонам близка тасмолинская культура Центрального Казахстана в эпоху раннего железа. По археологическим раскопкам установлена идентичность образцов оружия, найденных в Центральном Казахстане, Семиречье и Средней Азии.


По-видимому, легенда о “стерегущих золото грифах”, приведенная Геродотом, тоже была связана с регионом Алтая. О том, что недра Алтая богаты золотом, было известно издавна, значит, можно предполагать, что аримаспы жили в предгорьях Алтая. Заселение районов Алтая, озера Зайсан племенами аргипшеев и аримаспов подтверждается и археологическими раскопками. Геродот относит скифов к степным кочевым племенам, пришедшим на запад с востока. Сакские могильники Берель, Пазырык, Чилик в Восточном Казахстане свидетельствуют о высоком уровне древней культуры этих кочевых племен. Особо удивило Геродота использование скифами целебных растений. По описаниям Геродота можно сделать вывод, что массагеты и исседоны были родственными племенами. По словам “отца истории”, “племена массагетов живут на востоке по ту сторону реки Аракс (Сырдарья), напротив исседонов”.

Сведения об этих племенах встречаются также в трудах Страбона. По словам Страбона, древнегреческого географа и историка, автора труда “География” (64 г. до н. э. — 23 г. н. э.), к востоку от Каспийского моря жили массагеты и саки. Остальных Страбон называет *скифы*. “Однако каждое племя имеет свое название, наиболее известные среди них асии, пассиаки, тохары, сакаравиды. Массагеты поклоняются только Солнцу и приносят ему в жертву коня. Пешие и конные — отличные воины. В сражении выступают в золотых поясах. На коней надевают золотые узды. У них нет серебра, железа мало, очень много золота и бронзы. Земледелием не занимаются, какномады (кочевники), скифы разводят скот, промышленяют рыболовством,” — писал Страбон.

Как видно из изложенного, исторические материалы Страбона во многом совпадают со сведениями Геродота.

**Скифский мудрец Анахарсис.** Перемещение скифских племен с востока на запад привело к образованию на северном побережье Черного моря скифского государства. Причерноморские скифы установили тесную взаимосвязь с греками. В “Истории” Геродота имеются ценные сведения о мудреце Анахарсисе, уроженце Скифии. Приезд Анахарсиса в страну эллинов отмечается 594 г. до н. э. “Доверенный человек, осведомитель Ариапифа, по словам Тимна, по отцовской линии приходится братом скифскому царю Идантирсу, — пишет Геродот, — от Спаргаписа — Лик, от Лика — Гнур, от Гнура рождается Анахарсис”. Целью приезда Анахарсиса в страну Эллады было изучение им философии, вопросов управления государством.

Анахарсис отлично владел греческим языком, был сведущ в греческой философии, литературе. Он написал свыше 800 работ о жизни, хозяйстве, обычаях и традициях скифов и эллинских народов. Благодаря Солону он глубже знакомится с обычаями и традициями, государственным устройством и законодательством Афин. Скифский мудрец не только изучал греческую культуру, труды мыслителей, философов, но критически их осмысливал. Его выводы напоминают традиционное миропонимание степняков. По сути и форме мудрые высказывания Анахарсиса перекликаются с высказываниями известных казахских биев, ораторов.

 Из рассказа Плутарха “Пир семи мудрецов” следует, что Анахарсис благодаря своему уму, высоким человеческим качествам и глубоким знаниям завоевал уважение и авторитет в стране эллинов. По рассказу Геродота, Анахарсис, усовершенствовав свои познания в управлении государством, расширив свои знания, возвращается на родину и погибает от рук своих завистников. Трагическую смерть Анахарсиса Геродот связывает с обычаями скифов. Пламенные слова известного реформатора Солон посвящены великому скифскому мудрецу Анахарсису: “Афиняне, я создал для вас справедливые законы, считаю их полезными и для вас, и для государства. А этот чужеземец, несмотря на то что он скиф, очень умен, мудр. Он открыл мне глаза, обогатил мои мысли, помог по-иному сформировать многие мысли, дал много советов, научил многому полезному. Поэтому предлагаю считать этого гражданина полезным для страны, для государства, отлить его бронзовый бюст и установить его рядом с бюстом народных избранников”.

Культура племен, населявших территорию Казахстана, имела тесную связь с древними культурами Греции и Персии; саки находились в самой гуще многих значительных исторических событий того времени. Знакомство с письменными источниками помогает определить роль кочевников Евразии в мировой цивилизации, что способствует преодолению европоцентрических взглядов на историю.

**Китайские письменные источники.** Стремление китайцев к покорению западных территорий началось со сбора материалов о народах этого региона. Китайские письменные источники отличаются объемом и системностью.

Первые достоверные сведения о народах Казахстана были получены от Чжан Цяня, руководителя первого китайского посольства в Западной области, посланного императором У-ди (140—87 гг. до н. э.). В китайских письменных источниках название “Западные земли” применяется в отношении современного Синьцзяна (Восточного Туркестана), части территории Казахстана и Средней Азии. Чжан Цянь совершил на запад два путешествия. Посольству Чжан Цяня было поручено добиться союза с юэжжи Средней Азии и усунями Жетысу против сунну (гуннов). В ходе своей миссии Чжан Цянь обращал особое внимание на состояние хозяйства местного населения, численность его войска, вооружение, обычаи и традиции, быт и нравы.



Среди династийных историй можно выделить труды главного хронографа императора У-ди, “отца китайской истории” Сыма Цяня (145—86 гг. до н. э.). В двух главах его “Исторических записок” (“Ши цзи”) “Повествование о сюнну” и “Повествование о давани” собраны ценные сведения о гуннах.

В IV в. до н. э. китайцы называют своих северных соседей (гуннов) в числе своих противников, упоминают о юэчжи (восточных сакских племенах) и племенах усуней. Историческим трудом, где имеются ценные сведения о древнем Казахстане, является “История ранней Хань” историка Бань Гу. В главе “Повествование о Западном крае” имеются сведения о владениях давани, усуней, кангюй, а также сюнну. Например, указано, что саки и усунь с давних времен обитали на Турфанской (Гуанчжоу) низменности.

Из китайских источников стало известно, что соседи китайцев кангюй под натиском юэчжи были вынуждены переселиться в бассейн реки Сырдарья. Кроме того, Бань Гу красочно описывает приезд китайской принцессы, вышедшей замуж за гуньмо (правителя) страны усуней Чигу.

Первым, кто использовал китайские источники о народах Казахстана и Средней Азии, был выдающийся русский синолог Н. Я. Бичурин (1777—1853). В 1807—1821 гг., в период работы в православной религиозной миссии в Пекине, он занимался сбором исторических документов, касающихся истории племен и народов Казахстана и Средней Азии. В результате в 1851 г. Бичурин издал сборник трудов “Собрание сведений о народах, обитавших в Средней Азии в древние времена”. Изучением китайских источников занимались В. С. Паскин, Н. В. Кюнер, Л. Н. Гумилев и другие ученые.

### **?! Вопросы и задание**

1. Где жили племена ариев, туров?
2. Какие сведения содержатся в “Авесте” о древних племенах Казахстана?
3. Какими археологическими исследованиями подтверждаются названия племен, приведенные в письменных источниках греческих авторов?
4. Какие данные приводит Геродот о переселении народов с востока на запад в VII — VI вв. до н. э.?
- ★ 5. Какие выводы можно сделать о личности Анахарсиса по характеристике, данной ему знаменитым Солоном? Выскажите свое мнение.
6. Каково значение китайских письменных источников в изучении истории древнего Казахстана?

## **§ 7. ХОЗЯЙСТВО ПЛЕМЕН ЖЕЛЕЗНОГО ВЕКА**

**Древняя металлургия.** Горное дело и металлургия развивались на территории Казахстана начиная с эпохи бронзы. Большинство рудников этого времени продолжали существовать и в эпоху раннего железного века. Центрами древней металлургии являлись Центральный и Восточный Казахстан. В Центральном Казахстане это огромные место-

рождения меди в окрестностях Жезказгана, олова — в Атасу и Улытау, в Восточном Казахстане, древние богатые месторождения меди и олова имелись в Калбинском и Нарымском хребтах.

Умение выплавлять железо зародилось в VIII — VII вв. до н. э. Развитие металлургии основывалось на разработке медных и полиметаллических рудников, месторождений золота и серебра, а также на освоении мастерства выплавки металлов из руд.

Древние металлурги использовали множество различных приспособлений. Каменные орудия горнорудного производства — мощные отбойники весом до 40 кг для откалывания руды и породы, крупные каменные молоты для раскалывания и дробления кусков руды, каменные кайла весом до 10 кг в форме клина или мотыги также использовались для раскалывания руды. Существовали более легкие орудия, предназначенные для измельчения и обогащения рудного сырья, — ручные топоры, молоты и песты. Значительная часть орудий относилась к категории инструментов для отсортировки и очистки руды от примесей.

Далее следует этап выплавки металла из руды. В случае истощенной руды происходило предварительное ее обогащение, т. е. получали концентрат. Затем — обжиг руды или концентрата, далее — плавка. Для этого процесса пользовались шахтной печью. Такая плавка осуществлялась довольно просто при невысоких температурах — около 450°C. Полученная медь была низкого качества, содержала примеси других металлов. Такую медь называли черновой.

Совершенствование металлургического производства позволило получать сплавы, в первую очередь — бронзу, т. е. сплав меди и олова. Однако в изделиях из бронзы, найденных в Казахстане, содержание олова неодинаково и находилось в прямой зависимости от расстояния до месторождений олова; кроме того, концентрация олова в изделиях различалась в зависимости от их функционального назначения. В составе бронзы встречаются примеси свинца, мышьяка, никеля, сурьмы и др.



Бронзовые казаны-треножки со скульптурными фигурками горных козлов (близ Алматы)

В период раннежелезного века племена Казахстана осваивали производство железа. Мастера владели тонкостями операций литейной технологии, при помощи разнообразных технических приемов придавали изделиям любую форму. Мастерами художественного литья созданы такие уникальные изделия, как украшения в виде фигурок животных, бляшки и пряжки со сценами противоборства животных.

Все металлические изделия из курганных могильников, исследованных на территории Казахстана, представлены тремя категориями: вооружение, конское снаряжение и украшения.

**Ювелирное производство.** Искусство ювелиров проявляется уже в работах с изделиями из бронзы. Первоначально это были женские украшения — бусы и бисерные ожерелья из бронзы, массивные браслеты, зеркала. Затем появляются бронзовые изделия, покрытые листовым золотом — височные подвески, золотые серьги на бронзовой основе. Широко распространенными приемами в ювелирном деле были литье,ковка, чеканка, тиснение.

В период поздней бронзы ювелиры изготавливали кольца, обоймы ремennых поясов, серьги круглые, спиральные с раструбом, ожерелья из ниток крученого золота, браслеты.

В эпоху раннего железа продолжала совершенствоваться технология изготовления ювелирных изделий. Кочевниками была освоена техника прокатки и спайки довольно толстого золотого листа (0,6 мм). Так, найдены железные украшения конской сбруи, инкрустированные золотыми полосками фигурные пряжки и высокохудожественные изделия из золота и серебра. Анализ использованных сплавов ювелирных изделий показал содержание золота высокой пробы.

Главными элементами, использовавшимися в виде сплавов с золотом, являлись серебро и медь. Сплавы обладают большей твердостью и прочностью, что позволяет экономить золото. Присутствие серебра объясняется его высоким содержанием в самородном золоте. Наличие меди объясняется стремлением мастеров к достижению желаемых цветовых оттенков изделий.

Одним из распространенных элементов в составе самородного золота, которое встречается в природе, является свинец, снижающий физико-механические свойства золота. Оно становится хрупким. Древние мастера умели создавать изделия с допустимой концентрацией свинца.

В целом можно говорить об использовании ювелирами эпохи бронзы и раннего железа разных сырьевых источников и об изготовлении сплавов из золота.

**Гончарное производство.** Основным материалом, полученный из раскопок поселений и могильников, — керамика. Главным образом, изделия из керамики — это посуда для использования в хозяйстве и быту и реже — для ритуальных целей.

Технологический процесс изготовления керамических изделий состоит из отбора и подготовки сырья (глины), приготовления



Глиняная посуда XIII — IV вв. до н. э.


Длились глина с примесями (железняк, пирит, слюда, известняк), песок, органика (помет птиц, навоз). Глина часто использовалась в качестве скрепления непластичных материалов минерального происхождения. В развитом гончарном производстве глина являлась единственным исходным сырьем.

При формовке изделий мастера использовали круглые камни разной величины для выдавливания дна и нижней части сосудов. Использовали подставки, на которых делали посуду, поворотные столики и, наконец, станок — гончарный круг. Для выравнивания стенок сосудов пользовались круглыми камнями, деревянными ножами. Обжиг глины могли производить как в бытовых печах, имевших большой диаметр, так и в дымоотводных каналах от плавильных печей.

Гончарное производство достигло своего расцвета в условиях оседлости на территории Сырдарьинского и Приаральского регионов, на границе со Средней Азией. Об этом свидетельствуют виды керамических изделий: разнообразная посуда, сырцовый кирпич, изразцы. Так, у племен низовьев Сырдарьи в VII — V вв. до н. э. можно выделить следующие виды посуды: чаши, кувшины, кружки, хумы.

### **?! Вопросы и задания**

1. Вспомните, какие археологические памятники эпохи железа вам известны из курса 5—6 классов. Охарактеризуйте их.
2. Каковы особенности хозяйственной жизни населения Центрального Казахстана, южных районов нашего государства в эпоху железа?
3. В каких районах Казахстана происходило становление металлургического производства? Какие для этого существовали условия?
4. Какие факторы обусловили развитие горнорудного дела и плавильного производства?
- ★ 5. Для эпохи бронзы и эпохи железа характерны свои типы и формы глиняной посуды. Объясните, с чем связано появление новых видов посуды? (См. иллюстрации.)
- ★ 6. Как вы думаете, почему ремесленное производство имело вспомогательное значение и сопутствовало скотоводству и земледелию в изучаемый период?

 Удивительно крупные, средние и малые курганы, ярко демонстрирующие высокую и самобытную культуру сакских племен VIII — III вв. до н. э., были открыты в долине реки Или Алматинской области, в кургане Бесшатыр (юго-восток Казахстана). Многие сакские курганы были найдены также на Алтае,

на Иртыше, в горных долинах Шынгыстау и Тарбагатая. Грандиозность надмогильных сооружений и богатство находок царских курганов в Шиликты и недалеко от озера Зайсан свидетельствуют о величии сакских царей, о развитой культуре. В Атырау был найден второй Золотой человек, названный “сарматским воином”.

Иссыкский курган вызвал большой интерес и получил широкую известность сразу же после открытия. Он является самым крупным и наглядным памятником сакских курганов Семиречья. Уникальные образцы скифо-сибирского искусства звериного стиля в целом тоже были найдены здесь, у подножий Заилийского Алатау.

Уникальная и сенсационная археологическая находка на Иссыкском кургане, условно названная Золотым человеком, была сделана археологами под руководством Кемалы Акишева. Находки в кургане Иссык по количеству золотых изделий, по технике изготовления предметов украшения, вооружения и быта являются поистине сенсационными. В итоге кропотливой работы была создана модель одежды “человека в золотом одеянии”. У саков главным был культ вождя и царя, о чем свидетельствуют изображения на головном уборе, которые имеют символическое значение. Золотой человек еще и воин, защищающий этот мир, и поэтому он стал символом независимости нашей Отчизны. Шапку царя украшала эмблема — пара золотых крылатых коней. Эта эмблема украшает государственный символ — герб нашей независимой республики. Таким образом невидимая связь поколений и времен сохраняется. Государством было принято решение создать историко-культурный заповедник-музей на Иссыкском кургане и кургане Берел в Восточном Казахстане.

По мнению ученых, могильник Берел, расположенный на территории Катонкарагайского района Восточно-Казахстанской области и насчитывающий более 70 курганов эпохи ранних кочевников и древнетюркского времени, как объект народного историко-культурного наследия имеет тоже огромное значение.

В кургане Берел, что находится в Восточно-Казахстанской области, найдены захоронения знати и более 4 тыс. украшений, выполненных в скифо-сибирском зверином стиле, относящихся к V—III вв. до н. э.


Казахстанскими учеными были сделаны уникальные находки в кургане Шиликтинской долины, насчитывающие на данный момент более четырех тысяч украшений и предметов быта, выполненных из золота. Здесь же был открыт третий Золотой человек. Удивителен тот факт, что в некоторых погребальных камерах сохранились предметы — одежда, конское снаряжение и убранство из дерева, седла и ткани, деревянная посуда, изделия из кожи, войлока. В этом заключается уникальность подобных памятников.

## **§ 8. МАТЕРИАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА, ОБЩЕСТВЕННОЕ УСТРОЙСТВО И ИДЕОЛОГИЯ САКОВ**

**Археологические памятники.** Территория Казахстана чрезвычайно богата сакскими памятниками. В Центральном Казахстане к числу хорошо изученных памятников сакского периода относятся Тасмола, Карамурун, Нурмамбет и т. д. Эти памятники в археологической науке

относятся к тасмолинской культуре. Она была открыта известным ученым-археологом М. К. Кадырбаевым. Отличительной чертой тасмолинской культуры является то, что среди ее памятников встречаются курганы “с усами”. О курганах “с усами” вы знакомы по учебнику истории для 6 класса. Все же напоминаем, что вблизи большей насыпи находился малый курган, от него в восточном направлении возводились две дугообразные каменные гряды с круглыми сооружениями из камня на концах. В кургане “с усами” обычно вместе с покойником хоронили его любимого коня. Предположительно тасмолинская культура досталась нам в наследство от саков-исседонов.

Хорошо изучены сакские памятники и в Семиречье, такие как могильник Беспатыр и курган Иссык. Руководил раскопками в этом регионе известный археолог К. А. Акишев. Курганы Беспатырского комплекса расположены на правом берегу реки Или у подножия горы Желшалгыр. Комплекс состоит из 31 кургана. Могильники еще в древние времена были разграблены. Однако они дают полное представление о погребальном обряде саков. Вначале из обработанных бревен сооружалась погребальная камера. Затем камеру сверху покрывали поперечным настилом из бревен и над ним возводили настил из камней, гравия и земли. При раскопках иссыкских курганов найден Золотой человек — памятник большой исторической ценности.

 Ценные исторические сведения об истории саков дали археологические памятники, найденные в горах Алтая и Тарбагатая. Наиболее известные среди них — могильники Чиликтинских и Берельских курганов. Здесь исследовательские работы в 60-х годах XX в. велись под руководством С. С. Черникова, с 2003 г. — под руководством профессора А. Т. Толеубаева. Общее количество памятников сакского периода в Чиликтинской долине достигает 200, 60 из них являются захоронениями сакских царей, вождей племен и аристократов. В результате исследований А. Т. Толеубаева найден третий Золотой человек на территории Казахстана. Как известно, первый Золотой человек, живший в V — IV вв. до н. э., был найден ученым-археологом К. А. Акишевым при раскопках кургана Иссык в 1969—1970 гг.

Второй Золотой человек был найден в местечке Аралтобе Жылойского района Атырауской области археологом З. С. Самашевым. Памятник относится к I в. до н. э. Это был человек из племени сарматов. Золотой человек (из Чиликтинской долины) был обнаружен в результате археологических исследований, проведенных в 2003—2004 гг. в рамках государственной программы “Культурное наследие”. Этот Золотой человек — предположительно сакский царь, живший в VIII в. до н. э. Памятник — самый древнейший среди найденных до сих пор на территории Евразии. По древности с ним может сравниться только Золотой человек, найденный в Аржанском могильнике в Туве.

Большую научную ценность представляют сакские памятники с Берельского могильника на юго-западе Алтая. Берельские курганы в конце XIX в. были исследованы академиком В. В. Бартольдом, в 50-х годах XX в. — С. С. Сорокиным, а с 1998 г. исследовательские работы ведутся под руководством известного казахстанского археолога З. С. Самашева. В Берельском могильнике вместе с останками человека

были найдены скелеты 16 коней, а позднее в могильнике № 11 — скелеты 13 коней. Эти могильники в свое время остались под ледниками, поэтому шкуры и мясо коней сохранились, как в холодильнике. Кони были захоронены вместе с позолоченными седлами, уздечками.

На территории Северного Казахстана к изученным сакским памятникам относятся могильники Байгара, Бирлик, Алыпкаш и поселения Карлыга, Борли, Кеноткел. В Южном Казахстане хорошо исследованы сакские памятники Тугискен, Уйгара, Ширин-Рабат, относящиеся к VIII—V вв. до н. э. В это же время территорию Западного Казахстана населяли племена савроматов-сарматов, имевшие общую культуру с саками. Наиболее известные из памятников расположены на берегу реки Елек в Актюбинской области. Кроме того, на этой территории хорошо изучены курганы и могильники Сынтас, Бесоба, Лебедевка, Володарка, Аралтобе и др.

**Скифская тройка: узда, вооружение и звериный стиль.** В степях Евразии в I тысячелетии до н. э. складывается культура ранних кочевников. Выделяются отдельные ее центры: Причерноморье, Северный Кавказ, Приаралье (Тугискен, Уйгарак), Центральный Казахстан (Тасмола), Семиречье, Восточный Казахстан, Минусинская котловина, Тува, Монголия и Ордос. На данной территории формируется общность, имеющая общие признаки материальной и духовной культуры.

Общие черты были представлены в конском снаряжении — узде, вооружении и зверином стиле. В начале XX в. исследователи назвали их скифской тройкой (триадой).

☑ Единство в скифо-сакско-сибирском мире степной Евразии определяется следующими факторами: 1) территориальная близость перечисленных областей; 2) общие признаки в социальном-экономическом укладе; 3) регулярные торговые, культурные и политические связи вдоль степей; 4) культурно-мировоззренческая общность; 5) степь становилась зоной, противостоящей миру Древней Греции, Ахеменидской Персии, Китаю.

**Узда.** Экономической основой степной цивилизации было скотоводство в различных его формах, как основной вид хозяйства в степях и горных долинах при вспомогательной роли земледелия. Высокого уровня развития в условиях кочевого скотоводства достигло коневодство. Конь играл в жизни кочевника огромную роль. Еще с эпохи бронзы развивается традиция выведения верховых коней. Одной из самых характерных черт погребального обряда кочевников являлось погребение конской сбруи. Остатки конской узды — удила, псалиев, разнообразных блях уздечного набора, подпружных пряжек — найдены во многих погребениях эпохи раннего железа.

Конская узда претерпевает значительную эволюцию. В ранний период были распространены четыре типа бронзовых удил: стремечковидные, с дополнительным отверстием и без него, с прямоугольными окончаниями и кольчатые. Стремечковидные удила употреблялись с трехдырчатыми роговыми, костяными и бронзовыми псалиями.

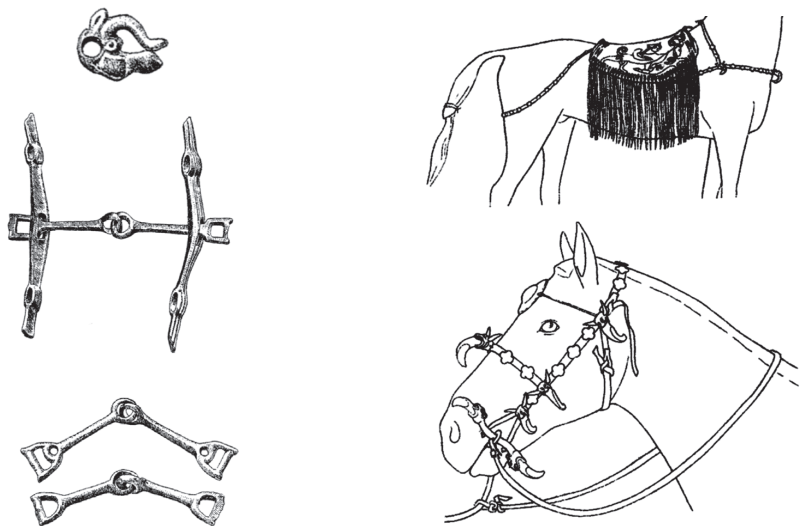
В V в. до н. э. конструкция узды меняется. Появляется однокольчатый тип удила. Они возникли еще раньше, но их широкое распространение на территории Евразии приходится на V— III вв. до н. э. Кольчатые удила изготавливались преимущественно из железа.

В состав уздечного набора входят также разнообразные бляшки, обоймы и подвески, скреплявшие или украшавшие ремни оголовья. В местах перекрещивания ремней помещались обоймы, чаще встречались цилиндрические, с плоским или выпуклым щитком.

Для скрепления отдельных ремней оголовья и в значительной степени для его украшения служили бронзовые бляшки и подвески различной формы и размеров. Для украшения оголовья и повода служили бронзовые *пронизи*. Обычно это небольшие бочонковидные колечки. Бляшки, подвески и пронизи, как правило, были орнаментированы изображениями животных и птиц в зверином стиле.

**Вооружение.** Кочевое скотоводство освобождало от производительного труда многих мужчин. Высвобождение мужской силы явилось основой для зарождения специфических форм военной организации. Военная организация кочевников неоднократно доказывала свое преимущество перед военной организацией оседлых земледельцев.

Вооружение саков составляли лук и стрелы, кинжалы, мечи. При раскопках могильников было обнаружено большое количество наконечников стрел. На всей территории Казахстана в ранний период (VII — VI вв. до н. э.) были распространены два типа бронзовых



Предметы конской сбруи (Тасмола)

Конская упряжь (реконструкция)



наконечников стрел: черешковые и втульчатые. Основной причиной изменения размеров наконечников явилось изобретение сложного лука с большой силой натяжения тетивы, что увеличивало дальность полета стрелы и ее убойную силу. Соответственно стрел с небольшими наконечниками умещалось в колчане гораздо больше.

В арсенал сакского вооружения также входил кинжал. В ранний период получили распространение однотипные бронзовые и железные кинжалы с рубчатой рукоятью, с сердцевидным и бабочковидным перекрестием. В V— III вв. до н. э. повсеместно изменяются формы кинжалов по линии упрощения. Появляются простые рожковидные навершия и перекрестия в виде узкого бруска.

Меч отличался от кинжала длиной клинка. Навершие и перекрестие мечей по своим формам были сходны с кинжальными. Другие виды оружия были единичны. Например: булава, клевец (чекан), секира.

**Звериный стиль.** Искусство населения степной Евразии нашло отражение в зооморфных изображениях на предметах конской сбруи, реже — на оружии, предметах быта и культа.

Звериный стиль в изобразительном искусстве означает стилизованное изображение животных и частей тела. Звериный стиль появился приблизительно в VIII в. до н. э. Первоначально олени, горные козлы, архары, беркуты, леопарды, волки и другие звери изображались обособленно. Со временем стали преобладать изображения сцен схваток диких зверей, крылатых тигров в фантастических и мифических эпизодах. Встречаются фигурки свернувшейся в кольцо пантеры, барса, горных баранов, верблюда, лошади.

Звериный стиль отражал определенные религиозные представления. Принято считать, что фигурки хищных зверей и птиц служили амулетами, придававшими особую силу оружию или коню. Помимо отдельных изображений животных встречаются и синкретичные их изображения. Все эти фигурки служили не только украшениями, в них вкладывали определенное содержание. Так, например, головной убор Золотого человека из Исыкского кургана украшают фигурки тигров, козлов, птиц, “крылатых коней” и др. Звериный стиль выражает мировоззрение сакских племен, несет в себе идеологию кочевников.

**Социально-общественный строй саков.** Источников, свидетельствующих о социально-общественном строе саков, очень мало. Сведения по этому вопросу мы черпаем из трудов Геродота и других античных авторов, археологических источников.

Низшее звено сакского общества составляла семья. Сакские семьи были большими, патриархальными, т. е. состоящими из представителей трех поколений (отец, сын, внук), подчинялись отцу, вели общее хозяйство. Такие большие патриархальные семьи (вместе с правнуками, праправнуками и другими кровными родственниками по отцовской линии) стали основой патриархата, появились большие социально-общественные общности — роды. Из нескольких близких родов сформировалось племя, а несколько племен составили союз племен.



**Ювелирные изделия,  
выполненные в зверином стиле**

**Ювелирные украшения  
с драгоценными и полудрагоценными камнями**

В сакском обществе четко вырисовывается имущественное неравенство. Об этом свидетельствуют различия в размерах курганных насыпей. По социальной принадлежности сакские курганы-могильники можно разделить на три группы: 1) самые крупные насыпи—усыпальницы, где вместе с покойником в могилы клали золотые и другие ценные вещи, боевые доспехи умершего и множество коней. Такие курганы назывались “царскими, или аристократическими”. Обычно такие курганы могли быть в диаметре от 30 до 100 м, высотой 5—10 м и выше; 2) средние по размерам (высотой от 0,5 до 2,5 м, шириной 10—20 м) курганы. В них хоронили выходцев из средних социальных групп сакского общества. В могилы вместе с покойником клали предметы и вещи повседневного обихода (ножи, кинжалы, стрелы лука и т. д.); 3) маленькие, едва возвышающиеся над землей, длиной 5—8 м, могильные насыпи, где находили последнее пристанище выходцы из низших, бедных слоев общества. В такие могилы обычно никаких предметов и вещей не клали. Таким образом, в сакском обществе уже существовало глубокое социальное размежевание, социальное неравенство.

Социально-общественная и хозяйственная жизнь в сакском обществе регулировалась в определенном порядке, обычным правом.

Этим обществом на различных уровнях руководили вожди родов и племен, военачальники, елбасы. У скифов и саков, относящихся к одному культурно-генетическому типу, предводителей племен и союзов племен называли “басилей”.

По нашему мнению, несмотря на важную роль родовых и родственных принципов, внутреннее единство и стабильность сакского общества обеспечивались и государственными законами.

Ученые-исследователи скифо-сакской истории, основываясь на многочисленных археологических памятниках, признают наличие у них государственности.

В трудах Геродота, Лукиа приводятся описания ряда сакских обычаев.

Легенду о происхождении скифов Геродот повествует таким образом: земля скифов была очень обширной, поэтому царь разделил страну на три части — по количеству сыновей. Одному из сыновей досталась территория больше, чем у остальных детей, вместе взятых. Разделение скифов на три царства соответствует исторической действительности. Например, во время войны с персидским царем каждое скифское царство выделяло войско, возглавляемое своим василевсом. В целом разделение страны на три части и наделение одной из них преимуществами присуще древним тюркам.

Василевсы — цари скифов — избирались только из выходцев царского рода.

**Идеология.** При описании идеологии саков-скифов современные ученые опираются на три источника: 1) труды античных авторов; 2) памятники культуры и искусства саков; 3) общеарийские параллели.



Типы жилищ евразийских кочевников

По нашему мнению, нужно разрабатывать и прототюркские параллели, поскольку многие мировоззренческие принципы, религиозные верования и обычаи саков можно хорошо понять в сравнении с обычаями, верованиями древних тюрков.

У саков самым почитаемым богом было Солнце. Поклонение Солнцу, культ Солнца, отсюда — почитительное отношение к огню. У племен бронзового века — прародителей саков — в погребениях часто находят красную краску — охру. Лошади, погребавшиеся вместе с умершими царями, вождями, преимущественно были красно-коричневой масти. На торжества одевались в красный, алый цвет. В обрядах культа Солнца красный цвет обожествлял вождя, олицетворял могущество и энергию Солнца, присущих божествам.

У саков бытовал культ предков. В этом отношении очень типичен следующий пример. У саков, применявших против персов тактику внезапного боя, Дарий спросил: “Почему вы воюете не так, как другие?” — “На нашей просторной территории расположены могилы наших предков. Если вы попробуете хоть пальцем тронуть их, увидите, как мы умеем воевать”, — ответили ему саки.

В идеологии саков особое место занимало уважительное отношение к правителям, их почитали как посланцев бога — Тенгри. Поэтому царь как посланец Бога одновременно выполнял функции жреца.

В мировоззрении саков и скифов бытовал культ триады. Скифосакское государство состояло из трех улусов. Согласно мировоззрению саков, мир состоит из трех частей: синего неба, черной земли и подземного царства. Погребальные сооружения саков состоят из трех уровней — насыпь, поверхность земли и могила. Триадное миропонимание глубоко укоренилось у тюркских народов, в том числе у казахов, что нашло отражение в жузовом строе, легендах и мифах казахского народа.

### **?! Вопросы и задания**

1. Какие изменения произошли в общественной организации саков эпохи раннего железа в отличие от эпохи бронзы?
2. Как вы полагаете, можно ли говорить о наличии государственности у сакских племен?
3. Изучите костюм Золотого человека и выпишите в тетрадь основные образы, имеющие идеологическое значение.
4. Почему художественный стиль в искусстве племен эпохи раннего железа получил название звериного стиля? Какие еще термины применяют для обозначения этого художественного стиля?
5. Почему в понятие “скифская тройка” входят именно эти три компонента — узда, вооружение и звериный стиль?
- ★ 6. Как вы полагаете, можно ли говорить об общности судеб племен кочевников в евразийских степях VIII — III вв. до н. э.? Обоснуйте свой ответ.
- ★ 7. Могла ли “скифская тройка” в своих основных чертах одинаково быть представлена во всех регионах Казахстана? Расскажите о памятниках эпохи раннего железа вашего родного края. Проследите, как представлена “скифская тройка” в памятниках вашего края.

## § 9. ГОСУДАРСТВО ГУННОВ

**Китайские летописи о древних гуннах и юэчжи.** В I тысячелетии до н. э. обширные пространства Центральной Азии населяли различные кочевые, полукочевые скотоводческие племена. Постепенное развитие хозяйства, относительная общность быта, этническая близость, факторы политического порядка привели к созданию в Центральной Азии племенных объединений.

В середине V в. до н. э. в Центральной Азии возникла мощная конфедерация кочевников-гуннов (по-кит. — “сюнну”) и юэчжи. Последние — выходцы из сакских племен, к ним также относятся усунь. Они населяли огромную территорию, включавшую предгорья Тянь-Шаня, Центральную и Западную Монголию, Джунгарию, район Алтая и Восточный Туркестан.

Подчеркивая, что юэчжи были даже сильнее, чем гунны, Бань Гу писал: “В стране Великих йозы (Большие юэчжи) юэчжи насчитывается 400 тыс. семейств, войска — 100 тыс. человек. Народ кочевой, часто перемещается за скотом. Обыкновенно одинаковы с гуннами”. В III в. до н. э. они занимали юго-запад провинции Ганьсунь.

В IV в. до н. э. китайцы впервые упоминают о гуннах как об одном из своих основных соперников. В конце III — начале II в. до н. э. гуннская конфедерация, объединявшая 24 племена, стала единственной гигантской державой на территории всей Евразии. Ее территория простиралась от берегов Тихого океана на востоке до Тарбагатайских гор на западе. Отдельные исследователи утверждают, что территория гуннского государства на западе доходила до Аральского и Каспийского морей. Чтобы защищаться от нападений гуннов и других кочевников, в IV— III вв. до н. э. китайцы были вынуждены строить *Великую Китайскую стену*.

**Период расцвета гуннов.** Гуннами управлял *шаньюй*, что в переводе означает “верховный правитель”. Шаньюем у гуннов в конце III в. до н. э. был Тоумань.

Шаньюй Тоумань имел двух наследников трона от разных жен. Для того чтобы обеспечить престол любимому младшему сыну, он решил пожертвовать старшим — Модэ и отдал его в заложники юэчжи. Источник указывает на зависимость гуннов от юэчжи, и поэтому они были вынуждены отправлять им в качестве заложников сыновей шаньюя. Находясь в заложниках у юэчжи, Модэ разгадал замыслы отца. Однако Модэ оказался решительным человеком, ему удалось бежать и вернуться на родину. “Маодунь (Модэ) немедленно начал обучать военному делу свою конницу, научил пользоваться стрелой, издававшей при полете свист. Он приказал всем пускать стрелы лишь вслед за его свистящей стрелой; невыполнение этого приказа каралось смертной казнью. Сотни свистящих стрел приводили в ужас противников, страшно пугали их коней. Модэ понял, что звездный час его настал”.

Модэ в 209 г. до н. э. объявил себя шаньюем. Завоевательские походы гуннов начались с покорения дунху<sup>1</sup>. Затем наступила очередь западных юэчжи, которые были разбиты и изгнаны на запад. В 203—201 г. до н. э. Модэ подчинил себе владения племен, обитавших на севере Алтая, их восточных соседей динлинов, живших на северных склонах Саян, от верхнего Енисея до Ангары, гэгунь-киргизов и существенно расширил свои северные границы. Теперь главными соперниками гуннов стали Китай и юэчжи.

Основным противником гуннов на протяжении многих веков оставалась Ханьская империя (Китай). Поэтому, обеспечив свой тыл, Модэ обратил свои взоры в сторону Китая. В 202 г. до н. э. в Китае закончилась гражданская война, к власти пришла династия Хань. Этот исторический факт по времени совпал с усилением могущества гуннов.

В 200 г. до н. э. начались военные действия между гуннами и китайцами. После первых же стычек Модэ применил обычный прием кочевников. Отступая, он завлек лучшие китайские части в засаду и сокрушил авангард китайской армии во главе с императором. Китайское войско оказалось в окружении. Китайский император был вынужден заключить договор “Мира и родства”, согласно которому китайский двор, выдавая свою царевну за Модэ, обязывался ежегодно посылать ему условленное в договоре количество подарков. Это означало вынужденное признание Китаем мощи гуннского государства. В результате на протяжении последующих 40 лет между гуннами и династией Хань воцарился относительный мир.

В годы правления Модэ гунны пережили период расцвета. Территория империи простиралась от озера Байкал до Тибетских гор и от Восточного Туркестана до среднего течения реки Хуанхэ. При наследнике Модэ шаньюе Лаошане могущество гуннов еще более усилилось.

Последующая история гуннов была насыщена борьбой с Ханьской империей за господство над богатыми городами-оазисами Восточного Туркестана.

**Отношения гуннов с юэчжи, Китаем, усунями и кангюями.** Противостояние гуннов и племен юэчжи завершилось победой гуннов. Юэчжи были окончательно разгромлены в 174—165 гг. до н. э. Они были вынуждены уйти в Среднюю Азию, в район верхнего течения Амударьи. Среди покоренных гуннами племен были и усунь. В китайских источниках указывается, что гунны подчинили себе около 36 соседних племен и народов. Модэ умер в 174 г. до н. э. При его наследнике шаньюе Лаошане юэчжи были окончательно разгромлены. Часть из них захватила Жетысу. Одни племена саков под натиском гуннов были вынуждены переселяться через Ферганскую долину в Парфию, Бактрию, другие — в Афганистан и Северную Индию (Кашмир).

---

<sup>1</sup> *Дунху* — ранние предки монголов Маньчжурии.

Бывшие юэчжи господствовали в Жетысу всего 30—40 лет. Позднее Жетысу был отвоеван у юэчжи усунями. Часть юэчжи подчинила себе Бактрию, оставшаяся часть в Жетысу смешалась с усунями.

Между гуннами и Китаем осуществлялась меновая торговля. Это особенно было выгодно гуннам. Однако Китай, желая поставить гуннов в зависимое положение, уклонялся от окончательного решения вопроса о свободной торговле.

Ничего не добившись мирным путем, Гюнь Чень шаньюй в 158 г. до н. э. возобновил войну с Китаем. В результате этого и других обстоятельств в 152 г. до н. э. был заключен договор, согласно которому были возвращены пастбища на юге Гоби.

В 133 г. до н. э. начался новый этап гунно-китайских войн. Эту войну начали китайцы. Основные военные действия шли на гуннской территории. Убедившись в невозможности одолеть гуннов своими силами, китайские правители стали натравливать на них другие кочевые племена, привлекать их на свою сторону. Они отправили усуньскому правителю посольство, установили брачные связи. Гунны, в свою очередь, выдали за усуньского гуньмо свою княжну. Гунно-китайское противостояние стало обостряться. Жена усуньского гуньмо — китаянка — написала письмо китайскому императору с требованием оказать помощь усуням. Китайцы охотно согласились на это и к походу подготовились очень тщательно. Они не смогли нанести гуннам какого-либо значительного урона, так как гунны, узнав о приготовлениях китайцев, заблаговременно откочевали.

Несомненный успех выпал царям, которые разгромили войска западного гуннского князя. Это было невосполнимой потерей для гуннов. Летом 71 г. до н. э. усунь с запада, дунху с востока ворвались в гуннские земли. Гунны потерпели ряд тяжелых поражений. Они лишились половины скота, треть населения погибла в результате сражений, многие — от голода. В 70 г. до н. э. китайская конница ворвалась в степь и захватила много скота и пленных. На землях, захваченных у гуннов, китайцы разместили военно-трудовые армии.

В 59 г. до н. э. в Китае был учрежден *орган по управлению западными территориями*. В это время в правящем кругу гуннов возникли противоречия. Началась борьба за престол, что привело к расколу гуннского государства на две части — *южную* и *северную* (55 г. до н. э.). Южная группа, возглавляемая Хуханье шаньюем, установила мирные отношения с Китаем. Северная группа гуннов во главе с Чжи-Чжи откочевала на запад.

Во II в. н. э. гуннские племена Восточного Казахстана и Жетысу образовали государство Юэбань, просуществовавшее до V в. Правитель новоиспеченного государства, считавший себя потомком древних северных гуннов, принял титул шаньюй. В источниках отмечается, что язык юэбаней был близок к пратюркскому языку.

**Гунны и переселение народов.** В результате Великого переселения народов на политической карте Центральной Азии и в этническом

составе ее населения произошли значительные изменения. Переселение гуннских племен, начавшееся во II в. до н. э., продолжалось до конца IV в. н. э. Это переселение народов оставило в истории глубокий след, оказав влияние на судьбу не только гуннов, но и других народов. Этот процесс касался и племен, населявших территорию Казахстана. Местные племена саков, юэчжи, усуней и кангюев тоже переселились с востока на запад.

**Перейдя Волгу, гунны заставили перемещаться сарматов, вслед за ними достигли европейской части. Азиатские хунну в европейских письменных источниках стали называться “гунны”. Гунны вытеснили готов, жителей территории между Доном и Дунаем. Позже готы были вынуждены вступить в союз с гуннами. Перейдя через Керченский пролив, гунны разгромили Босфорское царство. Вся территория от побережья Черного моря до Днестра перешла в их владение.**

В 376 г. гунны подошли близко к границе Римской империи. В V в. они образовали государство на территории нынешней Румынии и Венгрии, ставшее грозной силой в мире. Своего могущества гуннское государство достигло при правителе Аттиле, выдающемся полководце и государственном деятеле. Около г. Шалона 250-тысячное войско Аттилы сразилось с войском Римской империи. Часть территории Римской империи была захвачена гуннами.

Великое переселение народов привело к смешению различных племен, оказало существенное влияние на антропологический облик племен, способствовало образованию тюркоязычных племен.

### Вопросы и задания

1. Какое место отводится китайским источникам при изучении двух кочевых объединений Центральной Азии — гуннов и юэчжей? Объясните, почему.
2. Охарактеризуйте отношения гуннов с Китаем, усунями и кангюями. Составьте схему.
3. Составьте хронологическую таблицу об образовании, расцвете и распаде гуннского государства:

Дата	Историческое событие

4. Как осуществлялось переселение гуннов в Казахстан и Среднюю Азию?
- ★ 5. Подготовьте сообщение на тему “Империя гуннов-кочевников”, используя дополнительный материал.

## § 10. ГОСУДАРСТВА УСУНЕЙ И КАНГЮЕВ

**Государство усуней.** Согласно китайским источникам, усуня являются выходцами из Центральной Азии. Кроме того, китайцы относят усуней к числу крупных древних народов.

Об усунях и их государстве впервые упоминается в письменных источниках IV — III вв. до н. э. Территория их государства простиралась от района Тянь-Шаньских предгорий до Алтайских гор. Восточные



пределы проходили через район Бесбалыка, на западе границы усуньских владений проходили по рекам Чу и Талас, вплоть до восточных склонов Каратау. Центр усуньских владений — Илийская долина. Усуни вели полукочевой образ жизни, в долинах рек занимались земледелием.

В китайских источниках сообщается, что усуни “граничат на востоке с гуннами, на западе — со страной кангюев. Территория огромная, равнинная, осадков выпадает много. Климат холодный. В горах растут сосны”. Страна усуней во II в. до н. э. была связующим звеном в торговых и культурных связях между Китаем и Западной Европой.

В 177 г. до н. э. хунны подчинили себе усуней и соседние с ними племена, кочевавшие в провинции Таньсу, на западе Китая. С тех пор усуни стали играть важную роль в многолетней борьбе между империей Хань и гуннами. Китайские историки подчеркивали сходство образа жизни усуней и хуннов.

В китайских источниках встречаются следующие сведения об усунях: “Хунны (в некоторых источниках — юэчжи) напали на усуней, убили отца куньби, ограбили страну. Младенец куньби остался в степи в одиночестве. Выжить ему помогли птицы и дикие звери. Птица ежедневно приносит ему в своем клюве кусочек мяса, а волчица вскармливает своим молоком. Удивленный этим, шаньюй усыновляет его. Повзрослевший усуньский царевич участвует в боевых походах, становится полководцем, неоднократно показывает чудеса храбрости. Шаньюй отправляет его в страну предков, поручает ему охрану западных рубежей своего государства”. Этот отрывок свидетельствует о зависимости усуней от хуннов и о том, что хунны использовали их в целях защиты своих западных границ.

Таким образом, усуни стали вассалами хуннов и платили, как и другие зависимые племена, дань. В связи с этим между хуннами и усунями постоянно возникали разногласия и столкновения.

После смерти в 161 г. до н. э. хуннского правителя шаньюя Лаошаня усуньский куньби переселяется со своим племенем в долину реки Или. Усуньский правитель ловко использовал внутренние неурядицы хуннского государства, наступившие после смерти своего могущественного правителя.

**Усунско-китайские отношения.** Прибывший в “западный регион” для создания союза против гуннов китайский посол и политик Чжан Цянь писал в 138 г. до н. э.: “Сейчас усуни превратились в сильное государство. Одаривая богатыми подарками, можно переселить усуней на свою родину, на восток, затем, выдав за них нашу принцессу, установить с куньби родственные отношения и использовать их против гуннов”.

Китайский император, принимая во внимание эти советы, отправил в 119 г. до н. э. Чжан Цяня к усуням. Усуньский куньби (гуньмо — “верховный правитель”) тепло принял послов. Были преподнесены в качестве подарков золотые слитки. В результате куньби начал сбли-

жение с китайской империей. Начался обмен послами, возникли родственно-брачные отношения.

В 106—105 гг. до н. э. китайская принцесса с особой торжественностью была выдана замуж за усуньского куньби. Ее сопровождала свита в несколько сотен человек. В свою очередь, усуни дали в качестве выкупа за невесту 1 тыс. лошадей. В 70-х годах до н. э. у усуней побывали и гуннские послы. Гунны тоже отдали одну свою девушку в жены куньби. Таким образом, в борьбе между Китаем и гуннами усуни превратились в государство, имевшее большое значение.

После того как в 74 г. до н. э. поле битвы ханьской империи и гуннов переместилось на запад, между усунями и гуннами начались стычки. Это, в свою очередь, вызвало волнение в правящих кругах усуней. В борьбе за трон усуни разделились на три части. В 73 г. до н. э. север (восток), юг (запад) и центр возглавлял сам гуньмо. Два оставшихся крыла были зависимы от него.

В 64—51 гг. до н. э. ханьская империя начала вмешиваться во внутренние дела усуней, вплоть до наследования трона. Это вызвало недовольство народных масс. Поэтому усуни разделились на два региона — Большой гуньмо и Малый гуньмо.

Последующая история усуней характеризовалась борьбой этих двух гуньмо за трон. Если одни поддерживали ханьскую империю, то вторые были за союз с гуннами.

Таким образом, в 170—160 гг. до н. э. образовалось государство усуней. Государство развивалось и достигло расцвета в Жетысу. Оно превратилось в самое крупное в том регионе государство с численностью 630 тыс. человек. Для отражения натиска гуннов усуни наладили тесные отношения с ханьской империей. А для ханьской империи усуни были большой силой в борьбе против гуннов. В целом ханьская империя всегда придерживалась политики раздробления кочевников, уничтожения их силами других кочевников. И эта политика дала свои результаты.

Взаимоотношения усуней с соседними народами — гуннами, ханьской империей, канлы постоянно менялись. Существовавшее до V в. н. э. в Жетысу государство усуней было разгромлено аварами (жужанями).

**Образование государства кангюев и его политическая история.** В результате так называемого Великого переселения народов на политической карте Евразии, и в частности Казахстана, стали происходить изменения. Из-за перемещения племен и народов с востока на запад на юге Казахстана во II в. до н. э. появилось государство канлы.

Китайские источники называли его “Кангюй”. Как пишет китайский летописец Сыма Цянь (145—86 гг. до н. э.): “Канлы расположены на северо-западе Ферганы (Даван), на расстоянии приблизительно 2 тыс. ли (1 ли — 500 м). Кочевое государство, его уклад жизни очень похожи на Больших юэчжи. Войска составляют 90 тыс. человек.

Яньсай<sup>1</sup> находится в 2 тыс. ли к северо-западу. Кочевой образ жизни, их быт и обычаи сходны с таковыми кангюев. Войска составляют 100 тыс. человек. Они располагаются у берегов Великого озера. У канлы есть пять младших князей”.

Таким образом, опираясь на вышеуказанные сведения, можно утверждать, что территория государства кангюев располагалась по нижнему течению Сырдарьи, а государства яньсай — между Аральским и Каспийским морями. Хотя это государство по своей мощности уступало юэчжи и гуннам, но в зависимости от него находились племена яньсай (союз сармато-аланских племен), населявшие нижнее течение Волги. В китайских летописях указывается на зависимость яньсай от канлы. Впоследствии государство яньсай было переименовано в Аланию.

Точно известно, что Алания находилась на севере между Сырдарьей и Амударьей (двуречье до Хорезма). К. Акишев и К. Байпаков, исследовавшие этот исторический период, указывают территорию государства кангюев от нижнего течения Сырдарьи до Отрара, которая была его столицей. А. С. Толстов, опираясь на китайские источники, описывает его как территорию, граничащую на востоке с Ферганой, на юге — с Парфией, Бактрией, на западе — с Хорезмом, Бухарой. Н. Я. Бичурин пишет о том, что правитель государства кангюев живет зимой в городе Битянь, а на востоке кангюи были зависимы от гуннов. По этим же сведениям, государство кангюев, располагавшееся на территории Средней Азии и Казахстана, состояло из пяти частей.

Имеются сведения, что предки канлы произошли от юэчжи и их исторической родиной являются соседние с гуннами районы. Затем гунны потерпели поражение (174 г. до н. э.) и ушли на территорию Ферганы и Или — Жетысу.

В китайской “Истории северных царств” (“Бэйшү”) отмечено, что “Они (т.е. кангюи) постоянно кочуют с одного места на другое. На одном месте подолгу не задерживаются. Их царя зовут Ун, они выходцы из юэчжи. После сокрушительного поражения от гуннов переселились за Памир. Затем образовали свое государство”.

Таким образом, с помощью гуннов усунь вытеснили юэчжи из района Или — Жетысу. После тяжелого поражения часть юэчжи ушла на северо-запад Ферганы, а вторая часть основала государство кангюев на берегу р. Талас. Это произошло приблизительно в 150 г. до н. э. В годы пребывания китайского посла в стране кангюев (138—125 гг. до н. э.) оно уже было вполне сформировавшимся государством.

В конце II — начале I в. до н. э. в государстве кангюев образовались пять владений. Они подчинили себе сармато-аланские племена яньсай. В трудах Сыма Цяня и Бань Гу кангюи рассматриваются как соседи усуней — жителей Илийской долины.

---

<sup>1</sup> Яньсай — китайское название сармато-аланских племен.

Китайский посол Чжан Цянь во время поездки в страну юэчжи в 138 г. до н. э. по пути побывал в стране кангюев. “В свое время кангюйский князь отправил своего сына во дворец китайского императора. Из-за дальности расстояния князь стал гордым и дерзким и никак не соглашался кланяться нашим послам. наших послов сажает ниже усуньских”, — сообщал ханьский наместник Западного края своему императору в конце I в. до н. э.

Расцвет государства кангюев приходится на I в. до н. э. Кангюям удалось отстоять свою независимость, и они отказались от отправки своих людей в качестве заложников в Китай. Позже кангюйский правитель поддержал северогуннского правителя Чжи-Чжи, выдал за него свою дочь, выделил земли на востоке своих владений. Однако Чжи-Чжи не смог одержать решительной победы над усунями, которых поддерживали китайцы. Положение усугублялось демонстративным нежеланием Чжи-Чжи следовать кангюйским обычаям. В 42 г. до н. э. объединенные силы гуннов и кангюев разгромили столицу усуней г. Чигу. Затем последовали походы на Фергану.

В долине р. Талас Чжи-Чжи выстроил крепость, пригласил туда ферганцев, кангюев и бактрийцев, попытался создать из соседних государств антикитайский блок.

Усиление Чжи-Чжи и его враждебная политика в отношении Китая серьезно обеспокоили китайского императора. Поэтому нейтрализация Чжи-Чжи, который мешал установлению китайского господства на западных территориях, стала для него первоочередной задачей. “Западный край принадлежал сюнну, а ныне шаньюй Чжи-Чжи далеко известен своим прославленным именем. Он, вторгаясь, притесняет Усунь и Данань и постоянно помышляет о захвате государства кангюев. Если он захватит эти государства, то через несколько лет все оседлые страны будут в опасности. К тому же его воины быстры и смелы, они хорошо воюют. Если будет продолжаться так, Западный край непременно будет в опасности”, — писал один из китайских чиновников в своих донесениях императорскому двору.

40 тыс. объединенных войск Китая и усуней выступили в поход против Чжи-Чжи. Часть войск взяла направление на Фергану через Южный Памир. Оставшаяся часть направилась с севера через земли усуней к границе канлы близ Иссык-Куля.

В 36 г. до н. э. битва между Чжи-Чжи и китайскими войсками у крепости Талас длилась два дня. Л. Гумилев указывает, что в этой битве участвовали и римские легионеры. Часть гуннов, переместившись на запад, обосновалась в долине реки Талас и образовала союз с Парфией. Чтобы помочь гуннам, они отправили отряд римских военнопленных. А вот как описывает китайский летописец борьбу Чжи-Чжи, который отчаянно сопротивлялся до последнего дыхания: “Шаньюй сам одел доспехи и вышел к минаретам крепости. Женщины тоже взяли в руки лук и стреляли по нападавшим войскам. Пуля неприятеля попала в шаньюя. Все женщины тоже погибли”.

Канлы, со своей стороны, пытались восстать против захватнической политики Китая. Эта попытка помощи гуннам и защиты своей земли закончилась неудачно. Государство канлы существовало до III в. н. э. Распад государства канлы ускорили экономические причины. Связь между южными оседлыми и северными кочевыми, полукочевыми районами была налажена плохо, что мешало образованию единого государства.

### **?! Вопросы и задания**

1. Какой народ начал первым Великое переселение с востока на запад в 174–165 гг. до н. э.?
2. Что сообщают китайские письменные источники о древних жителях Средней Азии — усунях?
3. В какой обстановке усунь переселились в район Семиречья?
4. Охарактеризуйте усуньско-китайские отношения.
- ★ 5. Каково место усуней в системе геополитики империи Хань?
6. Что можно сказать об усуньско-гуннских отношениях?
7. Когда и в каких условиях возникло государство кангюев?
- ★ 8. Какую роль сыграл кангюйско-гуннский союз в борьбе против Китая?

### **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

В I тысячелетии до н. э. в бескрайних степях Евразии от Ордоса до Дуная обитали народы, которые в античных и древневосточных письменных источниках упоминаются под именем скифов, саков, сарматов. Созданные ими временные стоянки, памятники изобразительного искусства, изделия в зверином стиле, изделия быта были обнаружены при археологических раскопках. Племена Великой степи составляли мощную культуру кочевников. Сакский звериный стиль в искусстве сложился как закономерное выражение мировоззрения сакских племен.

Благодаря археологическим исследованиям и письменным источникам нам известно, что в III в. до н. э. и во II в. н. э. в Семиречье существовало государственное объединение усуней, а в Южном Казахстане — государство канлы, на западе — сарматы. Хозяйство у жителей этих государств было комплексным, они занимались земледелием и скотоводством. Между кочевыми и оседлыми племенами существовали торговые, культурные, политические связи. Формировались цивилизации саков, усуней, гуннов, юэцжи, они взаимодействовали и с другими цивилизациями. Например, в Приаралье и окрестностях Жетиасара была высоко развита городская и кочевая культура. В целом эпоха железа была периодом расцвета и развития передовых технологий того времени.

В эпоху железа произошли значительные изменения в жизни племен, населявших территорию Казахстана. Об этом свидетельствуют не только археологические, но и письменные источники. Результаты исследований могильников и поселений эпохи железа свидетельствуют о высоком уровне материальной культуры, хозяйственных отношений. Письменные источники дают информацию о политической истории сакских племен, формировании первых государственных образований на территории Казахстана.

В эпоху железа происходит процесс хозяйственного, политического и культурного взаимодействия населения Казахстана с населением соседних территорий.


## Глава IV. ЭТНОГЕНЕЗ КАЗАХСКОГО НАРОДА

### § 11. ЭТНИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ НА ТЕРРИТОРИИ ДРЕВНЕГО КАЗАХСТАНА

**Племена в бронзовом веке.** При изучении темы возникновения казахского народа нельзя обойти вниманием историю жизни древних племен, населявших земли Казахстана. Конечно, было бы неверно считать прямыми предками казахского народа племена, которые кочевали по территории современного Казахстана три-четыре тысячелетия назад и оставили памятники древней культуры. Но тем не менее эти племена имели непосредственное отношение к формированию казахской народности.

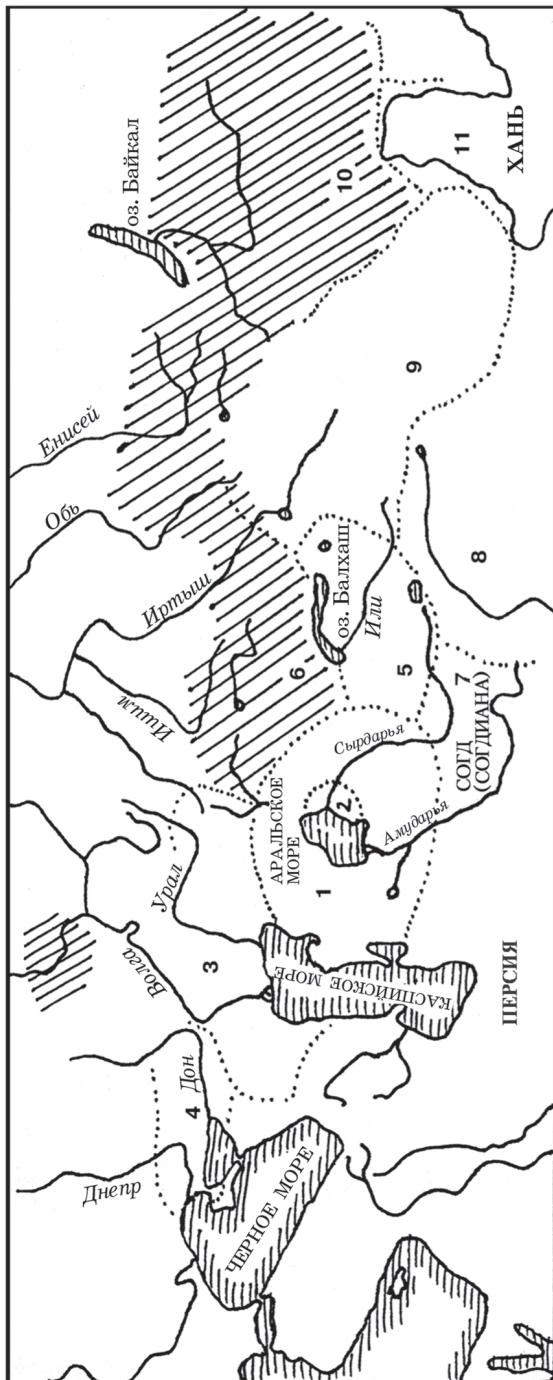
- Возникновение народа (его этногенез) напрямую связано с развитием хозяйственной деятельности человека, появлением самобытной культуры (культурогенез), формированием языка (глоттогенез) и определенной внешности (расогенез).**

Изучение жизни племен, населявших Казахстан в древние века, традиционно начинается с бронзового века. Племена, которые проживали на территории Казахстана и в приграничных регионах между II и I тысячелетиями до н. э., называют соответственно их культуре — *андроновцами*. Общее представление о них вы уже получили.

 Об этнических предках андроновцев точных сведений нет. По мнению некоторых ученых, андроновцы относились к группе финно-угорского этноса. Финно-угоры являются предками народов — носителей финно-угорского языка: финнов, марийцев, мордовцев и др. Другая группа ученых считает андроновцев представителями народов индо-иранского и арийского типов. Народы, говорящие на индо-иранском и арийском языках, — это современное население Индии, Ирана, Пуштуна и Таджикистана. Большинство ученых относят андроновцев к индо-иранским народам. В последнее время появилась гипотеза, что андроновцы принадлежали к носителям тюркского языка.

Следы историко-культурного объединения андроновцев простираются от Западной Сибири, Енисея до Центрального Тянь-Шаня, Южного Таджикистана, Афганистана и даже найдены на территории Северного Пакистана. Однако основные племена, сформировавшие культуру бронзового века, проживали в Центральном Казахстане.

Племена X—VI вв. до н. э. на территории евразийских степей



- |                      |                       |                          |   |
|----------------------|-----------------------|--------------------------|---|
| 1 — ДАХИ — МАССАГЕТЫ | 5 — САКИ — ТИГРАХАУДА | 9 — ЮЭЧЖИ                | Примечание: на карте даны современные названия рек и озер |
| 2 — ХИОНИТЫ          | 6 — ИССЕДОНЫ          | 10 — ПРОТОГУННЫ          |   |
| 3 — САВРОМАТЫ        | 7 — САКИ — ХАОМАВАРГА | 11 — ЖУАНИ               |   |
| 4 — СКИФЫ            | 8 — ТОХАРЫ            | ▨ — ТЮРКОЯЗЫЧНЫЕ ПЛЕМЕНА |   |
|                      |                       |                          |   |

Андроновцы, населявшие земли Казахстана, имели культурно-этнические связи со многими народами. На территории Центрального, Восточного и Северного Казахстана сохранились многочисленные памятники их культуры в виде различных построек, захоронений и т. п.

На приграничной с Казахстаном степной территории андроновцы заложили основы кочевого хозяйства, быта и культуры. Они были первыми, кто произвел металл в степях Евразии. Это подтверждают многочисленные источники добычи сырья — меди и олова — для производства бронзовых орудий и украшений.

Мотивы узоров андроновцев на гончарных изделиях (“костыль”, “треугольник” и др.) перекликаются с узорами на казахских коврах, на украшениях, в убранстве юрт.

Поклонение огню, солнцу, духам предков, закалывание жертвенного животного, общее захоронение родственников, выращивание в большом количестве овец и лошадей и использование их мяса и молока в пищу свидетельствуют о родственной близости жизненного уклада и культуры андроновцев и казахов.

**Саки.** В I тысячелетии до н. э. на территории Казахстана, Средней Азии, Афганистана и Северной Индии проживали племена под общим названием *саки*. В это же время на северном побережье Черного моря, на берегах Днепра обитали племена *скифов*. На берегах Волги, на юго-восточной стороне Уральских гор жили племена *савроматов*.

Геродот, доказывая родство племен саков, скифов, пишет, что они были известны под общим названием “сколоты”. По словам историка, “скифами” их называли греки. Родом они из Азии и позже под натиском племен массагетов вынуждены были перебраться на другую сторону Амударьи.

В древних персидских письменных памятниках — “Персепольской” и “Бехистунской” надписях — племена туров объединены под общим названием “саки”. В письменах, найденных позднее, саков делят на три группы: *саки-парадарайя*, *саки-тиграхауда* и *саки-хаомаварга*.

Саки-парадарайя означает “саки по ту сторону реки, моря”. В настоящее время многие исследователи склоняются к такому мнению: саки-парадарайя населяли побережье Аральского моря. А саки-тиграхауда расселялись в основном от восточного побережья Каспия до Аральского моря и Семиречья. Некоторые исследователи считают, что массагеты — это те же саки-тиграхауда, которых так называли греки.

Сведения о саках-тиграхауда можно найти в письменной литературе, рассказывающей о походах царей Ахеменидов — Кира II и Дария. Саки-тиграхауда проживали на территории от восточного побережья Каспийского моря до Семиречья включительно. Имеются предположения, что они жили близ нынешнего Ташкента, у отрогов Тянь-Шаня.

Саки-хаомаварга были самым крупным и многочисленным сакским племенем. В некоторых греческих источниках их еще называют саками-амюргия. Они проживали в древней Бактрии и Маргиане, т. е. на



берегах Амударьи и Мургаба, а также на территории современных Ташкентской и Ферганской областей.

По соседству с саками-тиграхауда проживали племена *массагетов*. Большинство исследователей относят их к сакскому объединению.

Древнегреческий историк и географ Страбон пишет, что к северу от массагетов жили племена *дахов (даев)*. Родиной их, похоже, были Южное Приаралье и восточное побережье Каспийского моря. Начиная с III в. до н. э. массагеты упоминаются редко, на историческую арену все больше выходят даи (дахи). Они занимали территорию от юго-востока Каспийского моря до границ Парфии.

В “Авесте” упоминаются племена *сайрим*. Некоторые историки относят их к племенам *савроматов*, *сарматов*, упоминающимся в трудах греческих ученых. Они жили между северо-западным побережьем Каспийского моря и Азовским морем. К северу от них по берегам Урала (Яика) находились племена *аргиппеев*. К востоку от них кочевали племена *исседонов*. О них также писал Геродот. На северо-востоке с ними соседствовали *аримаспы* и золотодобытчики — племена *самурьик*.

Таким образом, по предположению ученых, аргишпей проживали на территории современного Северного Казахстана, исседоны — Центрального, а аримаспы — Восточного Казахстана. Эти племена жили на казахстанской земле в VIII — IV вв. до н. э. Это были родственные в культурно-этническом отношении племена.

**Племена гуннов.** В V в. до н. э. в Южной Монголии и Ордосе проживали прототюркские, монголоидной внешности племена *гунны (хунны, хунну)*.

Китайские документы по-разному определяют численность гуннов. В одних летописях называют число 300 тыс., а войско — в 30 тыс. человек, в других доводят численность гуннов до 1 млн. 500 тыс. В последнее число, видимо, вошли все кочевые племена начала II в. до н. э., входившие в гуннскую империю.

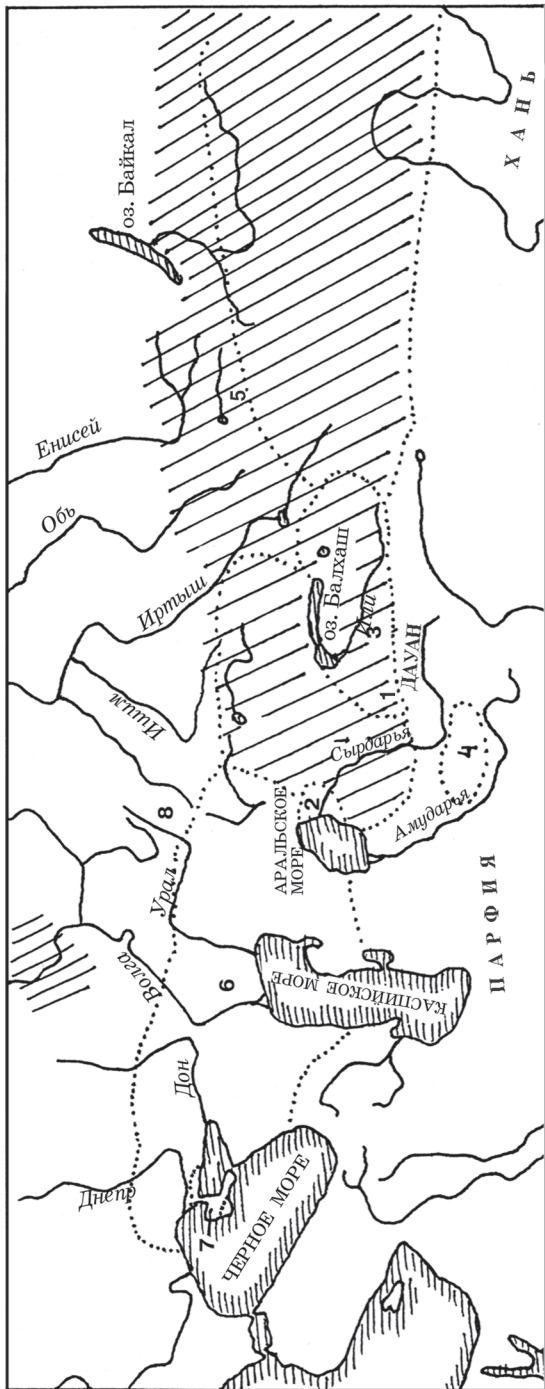
История гуннов в период их проживания на территории Казахстана была наполнена бурными и не вполне еще ясными для исследователей событиями. В дошедших до нас письменных источниках она называется эпохой Великого переселения народов.

Гунны сблизилась с местными племенами — *усунями*. В результате смешения племен усунь приобретали монголоидные черты и постепенно становились тюркоязычными.

Одним из племен, оказавших большое влияние на местных аборигенов, на их этническое и политическое сознание, было племя *юэчжи*, которое соседствовало с гуннами.

**Усунь.** Среди племен, населявших территорию Казахстана, наиболее сильными были усунь. Считается, что основным местом проживания усуней были земли Северо-Западного Китая, откуда во II в. до н. э. они переместились к подножиям Джунгарского Алатау, Тарбагатайских гор, оттеснив на юг обосновавшихся здесь юэчжи. Границы распространения усуней доходили до восточных отрогов Каратау.

Племена III—II вв. до н. э. на территории евразийских степей



- 1 - КАНЛЮИ (КАНГЛЫ)
- 2 - ХИОНИТЫ
- 3 - УСУНИ (УЙСУНЫ)
- 4 - ЮЭЧЖИ

- 5 - ГУННЫ
- 6 - САРМАТЫ, АЛАНЫ
- 7 - СКИФЫ
- 8 - УТОРЫ
- ▨ - ТЮРКОЯЗЫЧНЫЕ ПЛЕМЕНА

Примечание: на карте даны современные названия рек и озер



Точно не выяснено происхождение и значение названия племен "усуни". Некоторые ученые считают, что китайское "усун" является этнонимом слова "аспан". Другие связывают название, состоящее из двух иероглифов: "у-сун", со словом "асман" или "аспан" — "небо". Позже, уже в средние века, "усун" в письменной литературе встречается как "уйсин", "ушин", "уйшин", "хуши" (XIII в.). Данные об усунях есть в "Тайной летописи монголов", в трудах Рашид ад-Дина (XIV в.).

По мнению некоторых ученых, существует связь между племенами усуней и позже сформировавшимся казахским этносом, о чем свидетельствуют общие черты жизненного уклада: определяющая роль скотоводства в сочетании с кочевым образом жизни, использование юрты в качестве жилища, комплексное хозяйство (скотоводческо-земледельческое), молочно-мясное питание и т. д. Кроме того, наблюдается сходство и в общественно-социальном устройстве.

Вероятно, позже древние усунь частично вошли в состав киргизского этноса, о чем свидетельствует племя уйшы, проживавшее на территории Кыргызстана. В культурно-этническом плане древние усунь были наиболее близки гуннам, что подтверждает название "гунн-усунь", используемое греко-римскими авторами для обозначения этих кочевых племен.

**Кангюи** вышли на историческую арену во II в. до н. э. Упоминание о них также встречается в китайских летописях.



В современной исторической науке кангюев называют по-разному. Одни ученые прочитывают китайское слово "кангюи" как "канцзюи", в литературе, написанной на персидском языке, и в Индии их называют "кангха". В тюркских рунических письменах встречается название города Кангю-Тарабан. В настоящее время некоторые историки слово "кангюи" связывают со словом "кангха", в тохарском языке оно означает "камень". Большинство исследователей считают, что между древними кангюями, средневековыми канлы (канглы) и казахскими племенами канлы имеются этногенетические связи. Здесь не просто созвучие названий: все эти племена проживали на одной территории.

По данным некоторых письменных источников, государство кангюев находилось на территории нынешней Ташкентской области и Южного Казахстана, в юго-западной части Семиречья и в среднем течении Сырдарьи. Некоторые ученые к его владениям относят земли от Иртыша до берегов Чу и Сарысу. Китайские исследователи считают, что кангюям принадлежала вся территория нынешнего Казахстана. Кочевое объединение кангюев во II — I вв. до н. э. подчинило себе племена, проживавшие в Арало-Каспийском регионе (сарматов, аланов).

По мнению исследователей, внешность кангюев была европейского типа. В китайских летописях можно встретить их описание: широко открытые глаза, нос с горбинкой, у мужчин густые бороды. До сих пор точно не установлено, к какому языковому типу относились кангюи, но большинство историков склоняются к мысли, что их языком являлся иранский. Мы считаем такое мнение ошибочным, так как кангюи были изначально тюркоязычными.

Итак, мы рассмотрели основные этнические группы и образования, населявшие территорию Казахстана и приграничных с ним регионов в древние времена. Здесь проживали андроновцы (арии), племена саков и массагетов, даев (дахов), сарматов, гуннов, усуней, юэчжи, кангюев. Великое переселение народов с востока на запад проявилось в нашем крае особенно мощно. На территории Казахстана в период со II в. до н. э. до V в. н. э. сосуществовали различные племена и как следствие — происходило смешение их культур.

### **?! Вопросы и задания**

1. Какие племена в бронзовом веке составили население на территории Казахстана? Какие этнические признаки они имели?
2. Как расселялись саки на казахстанской земле?
3. Какое отношение имели саки к скифам? Что их объединяло? Какие различия существовали между этими племенами?
4. Расскажите, какое влияние оказали гунны на более поздние тюркские племена.
5. Используя текст параграфа, обозначьте на карте этническую территорию усуней, кангюев и гуннов.
- ★ 6. Существует ли, по вашему мнению, связь между племенами древних усуней и казахским племенем “уйсунь”?
- ★ 7. Определите, какие регионы были заселены в эпоху бронзы, какие — в эпоху железа. От чего зависел процесс расселения племен?

## **§ 12. ТЮРКСКИЙ ПЕРИОД В ЭТНОГЕНЕЗЕ КАЗАХОВ**

Древние тюркские племена являются прародителями нынешних центральноазиатских и других тюркоязычных народов. Эти племена оказали решающее влияние на язык, обычаи и традиции, мировоззрение современных тюркских народов.

Таким образом, племена андроновцев, древних усуней и кангюев, саки, гунны оказали определенное влияние на формирование казахского народа, его культуры и языка. Тем более нет никакого сомнения относительно причастности саков, усуней и канглы к происхождению и формированию казахского народа.

Средневековая этническая история Казахстана и соседних с ним регионов тесно связана с историей тюрков. Вы уже знаете, что на территории Казахстана еще в древние века проживали тюркоязычные племена. Однако этническая история настоящих тюрков начинается с V в. Но если это так, то почему ранее проживавшие племена называются тюркскими, тюркоязычными? Такой вопрос вполне закономерен. Дело в том, что период V—VIII вв. был временем формирования и становления тюркских племен, а тюркский язык, относящийся к алтайскому языковому семейству, появился за тысячи лет до этого.

Этноним “тюрк” впервые появилось в китайских летописях в 542 г. Китайцы считали тюрков потомками гуннов. Вначале слово “тюрк” употреблялось только по отношению к аристократам, представителям руководящей верхушки тюркоязычных племен. Позже оно

приобрело политическое значение, и постепенно тюрками стали называться и другие племена, которые находились под их властью.

Начиная с середины VIII в. тюрки упоминаются в письменной литературе. В это время вместо общего “тюрки” появляются и названия выделившихся тюркских племен (*теле, киргизы, тогуз огузы, уйгуры, карлуки, кыпчаки*). В литературе средневековых арабских географов название “тюрки” было дано одной из частей племени *огуз*, которое пришло на земли Малой Азии и создало турецкое государство.

- Этнонимы “турок” и “тюрк” равнозначны. Но в научной исторической литературе употребляется название “тюрки” для разграничения древних тюркских племен и более поздних (включая современные) тюркских объединений.

Одними из первых тюркских племен на исторической арене были *теле*. Они проживали на территории современной Монголии, на севере пустыни Гоби и на западе — до Тянь-Шаньских гор. В союз теле входили 15 племен.

Свое происхождение тюрки связывают с родом *ашина*. По легенде, прародитель тюрков был рожден волчицей.

**Тюркский каганат.** В 552 г. на территории Северной Монголии тюрки создали Тюркский каганат. Родоначальником этого этнополитического объединения был каган Бумын.

В годы правления кагана Мукана Тюркский каганат достиг политического господства в Центральной Азии, подчинив себе земли Южной Сибири, часть Юго-Западной Маньчжурии, черных (северных) китайцев и енисейских киргизов на земле Тувы. Во времена властвования кагана Естемии тюрки стали продвигаться на запад и завладели землями Джунгарии, частью территории Восточного Казахстана и Средней Азии, вышли к берегам Черного моря.

В 582—603 гг. происходит процесс распада тюркского государства на две части. В 603 г. Тюркский каганат разделился на Восточный и Западно-Тюркский каганаты. Народ Восточно-Тюркского каганата стал называться “синими тюрками”, а Западно-Тюркского каганата — “он ок будун”, или “страна десяти стрел” (10 племен).

Захватив киданей в Маньчжурии, затем енисейских киргизов, Восточно-Тюркский каганат во времена кагана Инеля и предводителя войск, знаменитого Тоньюкока в 711 г. завоевал тюргешей. В 716 г. в период правления кагана Бильге тюрки разгромили китайское войско.

Западно-Тюркский каганат также расширял свою территорию, завоевывая земли других государств. В 558 г. были захвачены побережье Волги, часть Уральских гор и Средней Азии.

В конце VII в. стало усиливаться тюркское племя тюргешей, которые проживали между реками Чу и Или. В VI в. тюргешаи вошли в состав Западно-Тюркского каганата. Они делились на черных и желтых тюргешей. К концу VII в. тюргешаи завоевали город Шаш (современный Ташкент) и продвинулись до Турфана и Бешбалыка.

Во второй половине VIII в. на земли Юго-Восточного и Восточного Казахстана пришли племена *карлуков*. Постепенно они установили господство над территорией, принадлежавшей ранее Западно-Тюркскому каганату. Столицы бывшего Западно-Тюркского каганата, затем тюргешей — города Суяб, Талас — стали центрами карлукского объединения. Карлуки делились на три крупных племени: *булат*, *шигиль*, *ташлык*.

В эпоху тюргешей, а затем карлуков часть земель Средней Азии была захвачена арабами. В 751 г. арабы и карлуки объединились и нанесли сокрушительный удар китайским войскам на берегах реки Талас. Таким образом, Семиречье и Средняя Азия были освобождены из-под влияния Китая.

В 756 г. карлуки полностью разгромили тюргешей и взяли под свое политическое влияние земли Юго-Восточного Казахстана. После этого врагами карлуков долгое время оставались только восточные *тогуз огузы* (уйгуры). Позже они отвоевали у карлуков западную часть Восточного Туркестана, часть территории Семиречья. Племена ягма, сеянто, входившие в состав тогуз огузов, владели землями Восточного Казахстана.

В конце VIII в. на казахстанские земли приходят тюркские племена *огузов*. В союз огузских племен вошли *карлуки*, *халадж*, *жагра*, *шаруки*, позже — *кангарпеченеги*. Если первые проживали в основном в Семиречье, то последние кочевали вдоль Сырдарьи. По мнению некоторых ученых, в объединение огузских племен попали не только тюркские племена, но и племена индоевропейской группы (*астары*, *аланы*).

В первое время огузы владели землями в среднем и нижнем течении Сырдарьи, на берегах Аральского моря, в предгорьях Каратау, по берегам Чу и озера Балхаш. В IX в. огузы продвинулись к берегам Каспийского моря, рекам Яик (Урал), Иргиз, Эмба, Уил, к предгорьям Мугуджар и дальше, в междуречье Яика и Волги. В X в. они разгромили хазаров и дошли до Кавказских предгорий и Передней Азии. За два века пребывания огузов на территории Казахстана они находились в тесном контакте и взаимодействии с тюркскими племенами, обогащая друг друга в культурной и общественно-хозяйственной деятельности.

**Кимаки, кыпчаки.** Кимакские, особенно кыпчакские, племена — это этнические объединения, сыгравшие большую роль в формировании казахского народа. В кыпчакскую эпоху процесс формирования этнической территории, языка, материальной и духовной культуры был близок к полному завершению. Поэтому кыпчакский период в этногенезе казахского народа занимает особое место. После падения Западно-Тюркского каганата на территории Северного, Центрального и Восточного Казахстана образовался *Кимакский каганат*. Этноним “кимаки” иногда употребляется как “йемек”. Кимаки, которые в VII в. вошли в состав племен теле, обитали в местностях Хобда Северо-Западной Монголии. К востоку от них жили огузы, к югу — тюргешей

и карлуки. В середине VII в. кимаки направились к Алтайским горам и берегам Иртыша. В VIII — IX вв. в союз кимаков входят множество тюркских племен, среди которых самыми многочисленными были кыпчаки. Вошедшие племена расширили территорию кимаков в трех направлениях: в северо-западном — до Южного Урала, в юго-западном направлении — до берегов Сырдарьи и далее, в глубь Южного Казахстана, в южном направлении — до северо-восточных земель Семиречья. В этот период кимаки полностью контролировали территорию, в которую входили Тарбагатайские горы и Алакольская низменность.

В середине IX в. в кимакский союз вливаются племена *эймурав, байандуров, татар*, которые раньше входили в Уйгурский каганат. С этого периода кимаки в своем составе имели семь племен: *эймуры, имаки, татары, байандуры, кыпчаки, ланиказы, аджи*. Эймуры встречаются и в объединениях огузов, и среди 12 уйгурских племен. Племя имаков в Кимакской конфедерации являлось главенствующим. Татары входили и в объединение тогуз огузов и тоже были тюркоязычными.

Самым крупным племенем, находившимся под влиянием Кимакского каганата, были *кыпчаки*. Из всех племен этого объединения они были наиболее близки к кимакам. В VIII в. кыпчаки начали переходить к самоуправлению, стремясь к независимости.

Союз кимакских племен базировался на принципах территориально-административных отношений. Несмотря на преимущественно кочевой образ жизни, кимакские племена строили города. Лишившись скота (который чаще всего угоняли захватчики из других племен), кимаки становились оседлыми и назывались “жатаками”.

Кимаки верили во Всевышнего Тенгри, поклонялись духам предков, огню и солнцу. Они принимали и манихейскую религию, широко распространенную на туркестанской земле. Но среди аристократов уже начинал распространяться ислам.

Из многочисленных племен, населявших земли Казахстана, кимаки были близки к огузам, имея много общего в языке, традициях и взаимно обогащая друг друга в культурно-хозяйственном отношении.

Персидский поэт и путешественник, государственный деятель Насир Хосроу, житель города Мерва, территорию от Алтая до Волги назвал *Деит-и-Кыпчак* (Степь кыпчаков) вместо бытовавшего до этого в арабских письменных источниках *Степь огузов*.

☑ В 1055 г. кыпчаков, завоевавших юг России, называли *половцами*. Этноним “половец” происходит от русского названия кыпчаков — “желтые” (в древнерусском языке желтый цвет называется “половым”, отсюда и половцы). Неизвестный персидский историк писал, что раньше земли между Доном и Волгой назывались *Хазарской степью*, теперь же она считается *Кыпчакской степью*. Венгры на берегах Дуная называли кыпчаков “кунанами” из-за их далеких предков — *кунан-кыпчаков*. Название “кунан” изменилось на “коман”.

Конфедерация кыпчаков позже разделилась на восточных и западных кыпчаков. Восточное объединение в основном располагалось на территории нынешнего Казахстана. В него вошли восемь крупных племен и восемь родов.

Самым крупным и влиятельным было племя *бори (елбори)*. Все кыпчакские ханы — выходцы из этого племени. Они называли себя “ведущими род от волка”. Бори — волк, и древние тюрки считали себя его потомками, поклонялись ему, а изображение волчицы символизировало власть.

Вторым по значимости племенем было *токсоба* — девять племен, третьим — *йетитайпалы* — семь племен, четвертым — *тортоба* (четыре племени), пятым — *аль-арс*, шестым — *буржоглы*, правившее на юге русских степей, седьмым — *манкуроглы*, являвшееся, вероятно, одним из племен кимаков, восьмым — *имак* (кимак).

К Западному объединению кыпчаков относились 11 племен, причем названия некоторых из них фигурируют и среди восточных кыпчаков.

В кыпчакском сообществе имелись и выходцы из других племен.

В формировании кыпчакской диаспоры в XII в. значительную роль играли племена канлы, которые проживали в то время между Аральским морем и нижним течением Сырдарьи, а также племена карлуков, жикилов, кайларов, баятов, азкиши, тюргешей.

Период	Название союза племен	Племена, входившие в состав союза
VI в.	Тюркские племена (теле)	Сеянто, циби (кабыр), уйгуры, дубо, гулиган (курыкан), доланьта (толенти), байегу (байьргы), кокса (окше), байсеи (байыс)
VIII в.	Тюргешы	Светлые тюргешы, черные тюргешы
VIII в.	Карлуки	Булат, чигиль, ташлык
IX — XI вв.	Огузы	Группы карлуков, халаждаров, жагров, шаруков, кангарпеченегов
IX — XI вв.	Кимаки (вышли из теле)	Кыпчаки, эймуры, байандуры, татары, имаки, ланиказы, аджи
X — XII вв.	Кыпчаки (сменили кимаков)	
	Восточное объединение	Бори (елбори), токсоба, йетитайпалы, тортоба, аль-арс, буржоглы, манкуроглы, имак (кимак)
	Западное объединение	Токсоба, йетиоба, буржоглы, елборили, канга (эоглы), анджоглы, дурут, кулабаоглы, шортан, караборикли, котан

**Найманы** вышли на историческую арену в средние века, объединившись в племенной союз. В середине VIII в. они расселились на территории от Хинганских гор в центре Монголии до Тарбагатайских и Алтайских гор.



Найманы были в тесном контакте с племенами, вошедшими в состав казахского объединения. О том, что еще в VII в. найманы и канлы были родственными племенами, записал уйгурский путешественник. Найманы, керей и жалайыры состояли в тесных этническо-культурных, хозяйственно-экономических и политических связях. Позже, когда в XII в. найманы образовали собственное государство, в него вошли и керей, жалайыры, кыпчаки и др. В найманском государстве благодаря слиянию этих племен начало формироваться языковое, культурное, социально-экономическое и политическое единство, ставшее прообразом будущего казахского этноса.

**Керей.** Данные о керейях появляются с конца XI в. Керей были соседями найманов, иногда даже смешивались с ними. До того как Чингисхан создал свое могучее государство, керей полностью располагались в Монголии, частично в Алтайском регионе и господствовали там. Монголы также находились под их властью. В XII в. керей образовали свое государство.

О происхождении кереев и их языковых корнях имеются различные мнения. Некоторые ученые считают их выходцами из Монголии и монголоязычными. В последнее время большинство исследователей стали относить кереев к тюркским тюркоязычным племенам. В этом вопросе следует обратить внимание на такой факт. Язык, система управления государством, структура властной иерархии у кереев, так же как и у найманов, достаточно монголоизированы. Однако, вероятнее всего, это следствие того периода, когда они попали под непосредственное влияние Монгольской империи, находясь под ее властью.

Во время монгольского нашествия часть керейтов (кереев) дошла до берегов Волги. Название “керейт” встречается даже у некоторых народов, населявших Черноморское побережье. Однако основная часть кереев обосновалась на территории Северного Казахстана. Об их этногенетической связи с будущим казахским этносом свидетельствует то, что название “керейт” встречается у родственных казахам народов — узбеков и киргизов.

**Жалайыры** были соседями найманов и кереев. Они обосновались на берегах рек Хилок, Селенга, в Монголии и приграничной Бурятии.

Персидский средневековый историк Рашид ад-Дин связывает происхождение жалайыров со средневековыми тюркоязычными племенами уйгуров. Так же как найманы и керей, жалайыры создали свое улусное государство.

В китайских летописях встречаются названия средневековых племен *дулатов, коньратов, албанов и суанов*, имевших непосредственное отношение к казахскому этносу.

## Вопросы и задания

1. Назовите основные древнетюркские племена, пользуясь текстом параграфа. Какие из этих племен оказали наибольшее воздействие на формирование этнического облика населения средневекового Казахстана? Обоснуйте свой ответ.

2. Каково было влияние тюркских объединений на создание поздних тюркских государств?
3. Расскажите о роли кыпчаков в этногенезе казахов.
- ★ 4. Напишите реферат на тему “Тюркские племена с общими древними корнями”.
- ★ 5. Как вы полагаете, в чем особенности изучения этногенеза средневековых племен?
- ★ 6. Как вы думаете, какие причины приводили к объединению или распаду племенных объединений в средневековье? Заполните таблицу.

Причины объединения племен	Причины распада племенных объединений

### § 13. НАШЕСТВИЕ МОНГОЛОВ И ЭТНИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ

Относительно образования в XIII в. империи Чингисхана и последующего завоевания им территории Средней Азии сложились две точки зрения. Согласно одной из них, это завоевание внесло большие изменения в этнический состав и культуру среднеазиатских народов, привело к длительному кризису в их развитии. Сторонники противоположного мнения утверждают, что влияние монгольского нашествия на этнический состав среднеазиатских народов было минимальным. По нашему мнению, в советской официальной историографии влияние монгольской экспансии на этнический состав среднеазиатских народов несколько переоценено. Конечно, монгольское нашествие имело определенные отрицательные последствия, об этом ни в коем случае нельзя умалчивать. Вместе с тем было бы ошибочно утверждать, что монгольское нашествие задержало развитие этнических процессов на десятки или сотни лет.

Точных сведений о численности монгольских воинов, участвовавших в завоевательных походах в Казахстан, пока нет. Считается, что вместе со своими вассалами — частью уйгуров и карлуков — монгольское войско насчитывало примерно 150 тыс. человек. В ходе завоевательных походов эти цифры увеличивались за счет тюркоязычных племен из Южной Сибири, Алтая и Западной Монголии.

Соединившиеся с войсками Чингисхана тюркоязычные племена с Алтая и берегов Иртыша — таласы, толенгиты, барыны и другие — осели в Семиречье. В процессе захвата новых земель члены тюркских племен, влившиеся в монгольское войско, оставлялись на покоренной земле для осуществления руководящих функций, т. е. в качестве представителей власти монголов. Кроме того, они выполняли роль “сторожевых”, обеспечивая пограничную защиту завоеванной территории. В жены они брали местных девушек и женщин, постепенно ассимилируясь с местным населением.

Походы монголов на запад начинались с казахстанских земель. Старший сын Чингисхана Джучи считал, что нигде в мире нет более чистого воздуха и более вкусной воды, чем здесь. И нет на земле лучше и гуще пастбищ для скота.

В 1236 г. хан Батый, внук Чингисхана, начал поход в Восточную Европу. Результатом этого похода стало создание в 1243 г. Золотой

Орды. В составе монгольских войск было немало представителей тюркоязычного племени кыпчаков и др. При переходе войсками реки Урал (Яик) к завоевателям примкнуло немало половецких и саксиндских отрядов из племён, проживавших на юге русских земель.

Нашествие монголов особенно сильно изменило этнический состав населения Семиречья и Восточного Казахстана, нарушив налаженные этнические связи. Резко снизилось число горожан, проживавших на побережье Сырдарьи. Население таких южных городов, как Отрар, Сыгнак, Ашнас, было почти полностью истреблено из-за своего упорного сопротивления.

Монгольское нашествие нарушило и сложившиеся хозяйственно-экономические, культурно-этнические связи. С одной стороны, на территории Казахстана обосновались прибывшие сюда монголы и тюркские племена, с другой стороны — дееспособная часть местного населения была мобилизована для пополнения войска завоевателей и покинула родовые очаги.

Под влиянием монголов произошли изменения и в системе руководства племён, в хозяйственной деятельности, обычаях, традициях. Особенно пострадали в этом отношении южные и юго-восточные регионы, где уже сформировалась городская культура, было налажено земледельческое хозяйство. В некоторых районах все эти достижения были сведены на нет.

☑ Но было и другое влияние, более сильное. Постепенно монголы переняли традиции и обычаи, приняли язык, религию тюрков. Об этом в XIV в. писал арабский географ аль-Омари: “Раньше это государство (Алтын Орда) было страной кыпчаков, но когда их завоевали татары, кыпчаки оказались их подданными. После этого победители смешались с ними, стали родственниками, а природные и наследственные качества местных оказались более высокими, и прибывшие стали сами похожими на настоящих кыпчаков”.

**Этническое развитие в XIV—XV вв.** Основной состав населения Золотой Орды в восточной ее части представляли *кыпчаки, канлы (канглы), уйсуну (уйсуну), керей, кенегесы, аргыны* и другие племена. Постепенно между ними начали бурно развиваться хозяйственные и культурные взаимосвязи. Сотрудничество родственных этносов ускорило процесс превращения отдельных племён в народные объединения. Жестокость и варварство завоевателей по отношению к побежденным спланивали родственные племена в борьбе против угнетателей, усиливали их тягу друг к другу и открывали путь к объединению. Все это способствовало пробуждению национального сознания и чувства патриотизма, формированию тюркского этнического содружества.

В XIV — XV вв. на землях Казахстана и приграничной территории существовало несколько государств: Ак (Белая) Орда, Могулистан, ханство Абулхайра, Ногайская Орда. Жителей этих государств называли *казахами, узбеками, узбек-казахами, моголами (могулами) и ногаями*. У этих названий было свое этническое и политическое значение. Если понятие “народ” рассматривалось в качестве этнического

образования (сообщества), то его обозначали термином “этноним” (узбеки, казахи). Народ же, именовавшийся соответственно названию своего государства (территории проживания), определялся термином “политоним” (моголы — народы государства Могулистан, ногаи — народы, принадлежавшие к Ногайской Орде). *Политоним* — понятие этнополитическое. В историко-этнологической литературе население государства, созданного в определенном историко-этнографическом регионе, называют *этнополитическим сообществом*.

В XIV — XV вв. разрозненность казахских племен в нескольких государствах (Ак Орда, ханство Абулхайра, Ногайская Орда, Могулистан) замедлила процесс их объединения в единый народ. Наиболее вяло он протекал в Могулистане, так как этнический состав этого государства был особенно пестрым. В него входили вместе с казахами усуньского племени кыргызы, из Восточного Туркестана постоянно вливались уйгуры.

В Ак Орде жили близкие друг другу племена из кыпчакского союза. Поэтому здесь этнические взаимоотношения, развитие этнокультуры и языковое слияние шли намного активнее.

Среди племен, населявших территорию нынешнего Казахстана в древние и средние века, особенно устойчивыми были кыпчаки. В Золотой Орде они являлись основным этносом. Ак Орда, которая в XIV в. объединила в одно государство улусы Орда Еджена и Шейбани, также была населена в основном кыпчаками. В ханстве Абулхайра проживало множество кыпчакских семей. И когда завершилось формирование казахского народа, его этническое ядро представляли главным образом кыпчаки.

Кыпчаки играли огромную политическую роль и в домонгольский период, и в позднее средневековье. Не случайно в трудах восточных авторов Казахская степь называлась Кыпчакской степью (Дешт-и-Кыпчак). Начиная с XI в. кыпчаки являлись наиболее мощным племенем в военном и политическом отношении. В этот период они играют главную роль в объединении казахского этноса.

В 50—60-х годах XIV в. племена, населявшие территорию Ак Орды (Восточный Дешт-и-Кыпчак), начинают называться кочевыми узбеками — общее название тюркских и монгольских племен, ассимилировавшихся с местным населением и уже считавшихся местными жителями. К кочевым узбекам относились три крупных этнообъединения: *шайбаниды* — восточнокыпчакские племена, подчинявшиеся Мухаммеду Шейбани; *казахи*, кочевавшие от Волги до Сырдарьи; *мангиты* — народы Ногайской Орды.

### **?! Вопросы и задания**

1. Какие изменения внесло в этнический состав населения казахстанской земли нашествие монголов?
2. Расскажите о социально-экономических, политических и этнических последствиях монгольских завоеваний. Заполните таблицу в тетради:

Последствия монгольских завоеваний		
Социально-экономические	Политические	Этнические
Выводы		

3. Объясните, почему монголы, завоевав значительные пространства, не стали ведущими племенами в Золотой Орде.
- ★ 4. Как вы полагаете, существовали ли отличия в образе жизни, языке у племен Золотой Орды и Ногайской Орды?
- ★ 5. Объясните, с чем связано сохранение родоплеменного деления населения в период средневековья, когда уже существовали государства.

#### § 14. ВОПРОСЫ ФОРМИРОВАНИЯ КАЗАХСКОГО НАРОДА ПО АНТРОПОЛОГИЧЕСКИМ ДАННЫМ

В изучении вопросов и проблем, связанных с этногенезом и развитием народа, огромна роль антропологии.

**Антропология** — это наука, изучающая происхождение и эволюцию человека, образование человеческих рас, изменения (вариации) физического и биологического развития человека и человеческой расы. Она определяет, как меняются строение человека и его организм под влиянием различных факторов (природно-географическая среда, климатические условия, смена временных и исторических эпох и т. д.), а также исследует причины этих изменений и выявляет их закономерности. Антропология занимается изучением физиологических, биохимических, генетических и социально-географических факторов, влияющих на развитие человека. С одной стороны, антропология изучает человека как биологический вид и относится к естественным наукам, а с другой — рассматривает его как субъекта и активного участника истории (историческая антропология). Антропология использует приемы и методы биологической науки (биохимический анализ, биофизические опыты и т. д.) и исторической науки (изучение археологических находок, исторических памятников, воссоздание внешних черт и особенностей по останкам людей и животных и т. д.). Результаты же антропологических исследований наиболее широко используются именно в исторической науке.

Основные разделы антропологии: 1) *морфология человека*; 2) *антропогенез* — процесс возникновения и историко-эволюционного формирования физического типа человека и человеческого общества; 3) *расогенез* (расоведение) — процесс формирования человеческих рас, их географическое распространение и наследственно-генетическая классификация.

В выявлении и изучении древних корней человека большое значение имеет сопоставление антропологических наследственных аналогий и особенностей. Адаптацию человека (группы людей) к конкретной природно-географической среде (климатической зоне) и в связи с этим

приобретение определенных, характерных именно для этого сообщества, сходных черт называют *наследством*, или *антропологическим внешним видом* (обликом, строением). Антропологический внешний вид формируется в процессе становления народа или более широкого объединения — расы.

**Антропология андроновских племен.** Территорию Казахстана в бронзовом веке населяли племена, относившиеся к *андроновскому историко-культурному объединению*. В результате антропологического изучения андроновцев появился термин *андроновский облик*. Внешне андроновцы напоминают древних предков европейцев: большие черепа, округленные лица, нос с горбинкой. Аналогичные черепа были найдены в Минусинской низменности в Хакасии.

Среди черепов, найденных в Ойжайлауском захоронении Жамбылской области, некоторые были овальные, с выступающими лобными костями, а у черепов из Зевакинского захоронения в Восточном Казахстане лицевая часть вытянутая, продолговатая, глаза глубоко посаженные, носы прямые. Эти антропологические материалы свидетельствуют, что к концу бронзового века племена, населявшие территорию Казахстана, стали сближаться с населением Средней Азии.

В Алексеевском поселении в Костанайской области был обнаружен женский череп, реконструированный и воссозданный в Антропологической лаборатории имени М. М. Герасимова в Москве. В нем также узнается андроновский тип.

**Антропология племен, населявших земли Казахстана в раннежелезную эпоху.** В раннежелезном веке на территории нынешнего Казахстана жили племена саков, гуннов, сарматов и т. д. Черепа саков небольшие, лица как бы приплюснутые, глаза глубоко посаженные, скулы выпуклые, носы с горбинкой. Во внешнем виде саков просматриваются черты, сходные с андроновским обликом. Однако уже становится заметным, что европейский тип постепенно уступает место новому облику: череп уменьшается, лицо становится более плоским, лоб покатым, глаза выпуклыми.

Монголоидная внешность больше проявляется у саков, населявших Северный, Центральный и Восточный Казахстан, чем у саков Южного Казахстана. У саков Приаралья этих показателей меньше. Черепа савроматов, проживавших на территории Западного Казахстана в V—III вв. до н. э., схожи с черепами саков, населявших земли Семиречья. У них также имеются монголоидные черты.

Хотя в облике саков стали проявляться признаки монголоидности, но черты европейской расы пока оставались подавляющими. Вместе с тем необходимо обратить внимание на следующее. В 40—50-х годах прошлого века считалось, что монголоидная раса проникла на территорию Казахстана, в Среднюю Азию в связи с появлением в этом регионе гуннов, а начиная с 60-х годов в трудах Г. Ф. Дебеца, Т. А. Трофимовой, О. Исмагулова по данным антропологии доказывалось, что монголоизация здесь началась до появления гуннов.

Монголоидные черты привнесли монгольские, тюрко-монголоязычные племена, которые затем переместились на запад.

В период между III в. до н. э. и III в. нового летосчисления в юго-восточном и восточном регионах Казахстана проживали племена древних усуней. Некоторые черепа, найденные в захоронениях Сарыторгай, Танбалытас, Семиречья, по расовым характеристикам относятся к монголоидным. Антропологические материалы древне-усуньского периода, обнаруженные в Центральном, Северном и Восточном Казахстане, также свидетельствуют о том, что постепенно среди населения этих территорий монголоидная раса становилась доминирующей. Причем черепа с типичными монголоидными признаками относятся в основном к мужчинам, что доказывает их принадлежность к азиатским завоевателям.

В связи с ассимиляцией гуннов с местным населением сакско-усуньские этнические группы стали принимать черты монголоидной расы. Гунны не только изменили облик древних племен Казахстана, придав им монголоидный тип, но и оказали огромное влияние на принятие ими тюркоязычия.

**Антропология тюркской эпохи.** Изучение антропологических материалов тюркского периода на казахстанской земле показало, что в облике людей этого времени смешаны расовые признаки и европейцев, и монголов. Если сопоставлять по регионам, то у тюрков, проживавших в Северном Казахстане, монголоидных черт больше, чем у тюрков Восточного Казахстана. Черепа, найденные при раскопках в Семиречье, также отличаются смесью европейской и монголоидной рас. По своим антропологическим признакам они уже напоминают облик современных казахов. Как и в других регионах, в семиреченских захоронениях встречаются черепа и чисто европейского, и ярко выраженного монголоидного типов.

Население Казахстана тюркской эпохи отличалось своей пестротой. Это связано с тем, что в раннем средневековье племена, перемещаясь с востока на запад, не могли миновать эту территорию. Однако следует заметить, что в облике населения Казахстана в тюркскую эпоху наблюдаются черты и саков, и усуней как представителей местных племен. Народы, прибывшие сюда из других регионов, не могли резко изменить антропологический облик местных народов: им удалось лишь придать некоторые монголоидные черты. По расчетам антрополога О. Исмагулова, за этот период внешний вид местных жителей, племен, издавна населявших Казахстан, омонголился на 20%.

Следующим этапом антропологической монголизации местного населения стал период монгольских завоеваний. В это время процесс изменения внешнего облика отличался особенной интенсивностью.

#### **?! Вопросы и задания**

1. Что и как изучает антропологическая наука? Составьте схему “Антропология и ее разделы”.
2. Какими особенностями отличался облик человека бронзового века?

3. Назовите общие черты во внешнем облике саков, сарматов, усуней. В чем их отличие?
4. Какие изменения внесли монголы во внешний вид жителей Казахстана?
5. Как протекал процесс монголоизации племен?
- ★ 6. Как вы полагаете, от каких факторов зависит формирование антропологического вида человека?

Факторы	В чем проявилось их влияние на формирование антропологического вида человека
1.	1.
2.	2.

## § 15. ФОРМИРОВАНИЕ КАЗАХСКОГО НАРОДА

Формирование народа — проблема сложная и разносторонняя. Конечно, нельзя сказать однозначно, что прямыми предками казахского народа являются андроновские племена. Но тем не менее бесспорным является то, что расово-генетическое развитие казахского этноса берет свое начало в бронзовом веке. Это подтверждается и определенным сходством казахской национальной и древней андроновской культур. Существует и этногенетическая связь казахов с более поздними племенами: саками, усунями, сарматами и т. д. Эта связь проявляется в кочевом образе жизни, в устройстве жилищ, деталях одежды, а также в общественных взаимоотношениях, миропонимании, мировоззрении и т. д. Но все же непосредственно формирование казахской народности относится к началу *тюркского этногенеза*, который связывается с распадом империи гуннов и обособлением на территории Центральной Азии ранее не известных племенных групп. Именно в среде гуннов обозначились в первые века новой эры прототюркские этнополитические образования.

Тюркские племена имели отношение к предкам множества тюркоязычных народов Средней Азии и Поволжья, а также тюрков, расселившихся от реки Кольмы и до Балканского полуострова. Образцы хозяйственно-культурной жизнедеятельности тюркского периода позже стали общими для многих сформировавшихся тюркских народов (казахов, кыргызов, туркмен, каракалпаков, башкир, ногайцев, алтайцев, тувинцев, хакасов). Например: использование юрты в качестве жилища, одинаковые детали в одежде, украшениях, продукты из мяса и молока, близкие друг другу обычаи и традиции. Однако не следует забывать, что даже при наличии определенного сходства культуры каждого народа самоценна и неповторима.

Для *формирования народности* необходимы следующие условия:

- 1) определенный уровень развития культуры;
- 2) собственная территория с четко обозначенными границами;
- 3) сформированное общественно-этническое сознание;
- 4) сформировавшийся язык;
- 5) характерный внешний облик, присущий большинству этнических представителей;
- 6) название государства, отражающее главные этнополитические или историко-географические признаки этноса.



За многовековую историю у этнических образований на территории Казахстана постепенно создавались все эти условия.

Следует иметь в виду, что территория Казахстана из-за постоянных этнических миграций, связанных со смещением тюркоязычных групп с востока на запад, являлась регионом экспансии, т. е. подвергалась захватническим нападениям. Несмотря на это, процесс расово-генетического становления казахского этноса протекал непрерывно. Интенсивное этническое смешение, особенно в эпоху гуннов, тюрков и, конечно же, монгольского нашествия, наложило свой отпечаток на внешний вид казахов, облик которых представляет собой смешение различных рас.

Необходимо также обратить внимание на следующий момент. В условиях бурных этномиграционных процессов предки казахов смешивались с представителями других этнических групп, зачастую ассимилируя их в свой этнос. Поэтому предками казахов являются выходцы из племен, для которых территория Казахстана — исконно своя, родная земля.

Таким образом, в XIV—XV вв. завершился процесс сложения казахской народности из различных тюркоязычных и монголоязычных этнических групп.

**Глоттогенез.** Формирование казахского языка также было длительным процессом. На каком языке говорили племена, населявшие территорию Казахстана в бронзовом веке? Точного ответа на этот вопрос пока нет. При изучении надписей в сакских поселениях ученые пришли к выводу, что они схожи с руническим письмом тюрков.

Древние корни тюркского языка соотносятся с языком шумеров, живших в Юго-Восточной Азии в IV—III вв. до н. э. По мнению лингвистов, надписи на ранних шумерских памятниках имеют

№ п/п	Шумерский язык	Тюркский язык
1	Ада — отец	Ата (ада) — отец
2	Ана — мать	Ана, апа — мать
3	Ту — рождение	Туу — рождение
4	Туд — рождение	Туды — родился
5	Тир — жизнь	Тірі, тіршілік — жизнь
6	Шуба — чабан	Шопан — чабан
7	Ру — бить	Ұру — бить
8	Гаг — вбивать	Қақ, қағу — вбивать
9	Таг — навешивать	Так, тағу — навешивать
10	Заг — сторона	Жақ — сторона
11	Заг-гин — приблизиться	Жақын — близкий
12	Ме — я	Мен — я
13	Эне — вон тот	Әне — вон тот
14	Уш — три	Үш — три
15	Ен — очень	Ең — очень
16	Кен — просторный	Кең — просторный
17	Узук — длинный	Ұзын — длинный
18	Уд — огонь	От — огонь
19	Дингир — Бог	Тәңір — Бог

лексические особенности, присущие тюркскому языку. Мнение о том, что в шумерско-тюркском лексиконе было много общих понятий, а их звучание и значения некоторых слов и выражений соответствовали друг другу, впервые высказали специалист по древнетюркским языкам А. Аманжолов и известный поэт О. Сулейменов. В сравнительном списке, составленном О. Сулейменовым, имеется 60 слов на шумерско-тюркском языке. Приведем некоторые из них с соответствующими современными казахскими словами (с. 73).

Кстати, и в древнетюркском языке, и в языках некоторых тюркоязычных народов часто встречаются слова, очень близкие по звучанию и смыслу к шумерскому языку. Наблюдается общность не только в звучании, но и в смысловых значениях слов. Это объясняется длительным контактированием и взаимовлиянием тюркского и шумерского языков.

**Этнополитика, региональное единство.** Казахский язык среди тюркских относится к группе *кыпчакских языков*, а внутри нее входит в *кыпчак-ногайскую ветвь*, к которой относятся также ногайский и каракалпакский языки.

Казахский язык сформировался в эпоху кыпчакской конфедерации.

Для того чтобы народ стал единым в этническом, региональном и политическом отношениях, он прежде всего должен иметь собственную независимую государственность. После нашествия монголов появление на казахской земле сначала монгольских улусов, затем Ак Орды, Могулистана, ханства Абулхайра, Ногайской Орды стало основой формирования казахской государственности, становления собственного этнического пространства. И хотя казахские роды ушли в различные государства, говорили они на одном языке. В XIV — XV вв. стал формироваться собственно казахский язык со своими отличительными чертами.

Формирование казахского народа закончилось во второй половине XV в. и начале XVI в., когда было создано самостоятельное независимое Казахское ханство. Таким образом, было достигнуто еще одно условие формирования народности — создание собственного государства.

В Казахском ханстве стало постепенно ослабевать родоплеменное сознание, усиливая общее для казахов этническое сознание. Так, появились понятия “казахская земля”, “казахское государство”, “страна казахов”.

Различают *три основных вида формирования этнических объединений*: 1) род-племя; 2) народ; 3) нация. В каждом из этих объединений существует свое этническое сознание. *Этническое сознание* — это осознание человеком себя как члена определенного этнического объединения.

Традиции разделения на роды и племена сохранялись во все времена. У таких этносов, как казахи, даже после того как они сформировались в народ, проявлялись все виды этнического сознания. Осо-

бенно в начале формирования казахов как народа родоплеменное сознание было подавляющим по сравнению с народным этническим сознанием. Например, на вопрос старших “Из какого ты рода?” отвечающий должен сначала сказать о своем роде, затем о племени, потом о жузе. Обычно казахами они называли себя только тогда, когда выезжали за пределы страны, так как считалось, что название своего рода и племени уже само по себе означало определение народа.

**Алаш-казак.** Первоначальный этноним “казак” — “Тысяча Алаша”. Конечно, определение Кадыргали Жалаири “Тысяча Алаша” намного уже и незначительно по сравнению с казахскими родами и племенами, тем более нацией. Если выражение “Тысяча Алаша” напоминало военный союз, который начинал приобретать этническое значение, то слово “казак” — чисто этническое понятие, подразумевающее два исторических периода, два связанных друг с другом процесса. Небольшие группы найманов, алшынов, дулатов и других, некогда единых, сплоченных родов и племен, разбросанных среди татар, башкир, ногаев и других тюркоязычных народов, начали постепенно возвращаться к своим корням. Точно такой же процесс происходил и на казахской земле.

Конечно, трансформация названия “Тысяча Алаша” в этноним “казак” происходила не один год. Название Дешт-и-Кыпчак в XVI — XVII вв. начинают признавать и другие государства. Эволюция этнонима проходила следующим образом: Тысяча Алаша — Алаш — казах. Некоторое время казахское население обозначало себя не тем названием, которое ему дали соседние государства, а своим первоначальным, историческим названием. А название “Тысяча Алаша” во второй половине XV в. трансформировалось в “Алаш”. Позже первоначальное название приобрело священное, культовое значение и даже превратилось в призыв, лозунг народа. В XVI — XVII вв. оба названия — “Алаш” и “казак” — в среде самих казахов употреблялись параллельно. В произведениях жырау, живших в то время, Шалкииза и Жиёмбета, у Кадыргали би “Алаш” встречается чаще, чем “казак”.

**Термин “казак”.** Существует много мнений о возникновении названия (этнонима) “казак”. Они дебатировались начиная с XVIII в., но до сих пор исследователи не пришли к единому мнению.

На сегодняшний день имеется более двадцати объяснений этимологии слова “казак”. Например, есть мнение, что оно образовалось из двух слов — “каз” и “ак”. Поскольку эти слова обозначают “гусь” и “белый”, то в доказательство приводят легенду о том, что однажды казахов, отправлявшихся в кочевье, сопровождала летящая гусящая стая. Другие считают, что оно образовалось также от двух слов: “кас” (хас) — “настоящий” и “сак” — название древнего племени, т. е. “настоящий сак”. Некоторые ученые объединяют слова “кас” и “сак”, но придают им другие значения. Будто бы это слияние племен касов, живших на побережье Каспийского моря, и племен саков (словом “кассак” называли саков, проживавших в Прикаспии). Иногда этноним связы-

вают со средневековым племенем огузов (“гуз” — “сак”), со стрелой лука (“каз” — “ок”; “ок” — “стрела”). Некоторые исследователи соотносят его с особенностями военного мастерства казахов (сражаться, даже отступая) и считают, что он является производным от “кашан” — “беглец”.

Все эти объяснения не имеют серьезной научной основы и, несмотря на различные подтверждающие детали, не могут считаться научным фактом.

Даже в науке нет точного утверждения, когда в письменной литературе появилось название “казах”. В тюркском памятнике VIII в., найденном на Енисее, есть словосочетание “казгак углым” — “казахский сын”. В IX — X вв. у трех карлукских племен, живших на землях Семиречья и Южного Казахстана, было общее название — “хасаки”. Известно, что карлуки имели непосредственное отношение к казахскому этногенезу. Арабский путешественник Абу Дулаф, прошедший в середине X в. по казахстанской земле с запада на восток до Китая, в своем труде “Рисала”, посвященном жизни тюркских племен, называет страну “Хазлак”. Однако некоторые ученые сомневаются в точности этого перевода с арабского.

В поэме “Шахнаме” Фирдоуси, жившего в X в., описывается гнев царя Афрасиаба, который пугает иранского шаха: “И пришло свой народ казахов, живущих на севере Синего моря, которые вам отомстят”.

В арабских документах, относящихся к X — XI вв., а также в русских летописях имеются записи: об этническом сообществе “Аль-кассакия” на севере кубанской земли; о городе Касаг на северо-востоке Черного моря, о стране касагов. По нашему мнению, здесь имеется в виду большое поселение казахов, которые объединились и остались в XI в. на берегах Дона и Днепра. В те времена кыпчаки и казахи имели одно название. Правивший в середине X в. император Византии Константин Багрянородный сообщал, что на северо-западе Кавказа имеется “страна казахов”. На западе Азербайджана по сей день существует большой район — Казахский.

Возглавлявшие мамлюкский Египет кыпчаки в 1245 г. велели создать арабско-кыпчакский словарь. В нем слово “казах” переводится как “свободный”, “скиталец”. Этому термину было придано социальное значение: так называли группы, которые отделились от своего рода, племени и стали жить по своим законам.

Термин “казах” закрепляется за группой племен, откочевавших от узбекского хана Абулхайра в 50-х годах XV в. в междуречье Чу и Таласа. Постепенно термин “казах” приобретает этническое значение.

Таким образом, весь процесс формирования казахского народа можно условно разделить на два исторических периода: 1) существование в первой половине XV в. Узбекии (Узбекский улус, или ханство Абулхайра), самостоятельной этнической частью которого являлся союз “Тысяча Алаша”; в ханстве активно шел процесс консолидации племен в обособленные этнополитические структуры; 2) образование

во втором десятилетии XVI в. самостоятельного, независимого государства казахской нации под руководством хана Касыма, впервые после монгольского завоевания сумевшего объединить почти все казахские роды и племена в одно государство; о Казахском ханстве узнают в других странах, в частности в западных, и начинается процесс его международного признания.

### **?! Вопросы и задания**

1. С какими историческими событиями связан завершающий этап этногенеза казахского народа?
2. Какие языки повлияли на развитие казахского языка?
3. Какие условия необходимы для формирования народности? Дайте логическое объяснение.
- ★ 4. Какие выводы можно сделать из сопоставления шумерско-тюркских слов?
5. Какое значение имела государственность при формировании казахского народа?
- ★ 6. Какое объяснение происхождения этнонима “казах” вам кажется наиболее достоверным и убедительным? Обоснуйте ответ.

## **§ 16. ВОЗНИКНОВЕНИЕ КАЗАХСКИХ ЖУЗОВ. ЭТНИЧЕСКИЙ СОСТАВ КАЗАХСКОГО НАРОДА**

**О структуре жузов.** Традиционное казахское общество состоит из трех жузов: Старший жуз, Средний жуз, Младший жуз. О времени возникновения жузов, причинах их появления, о внутренней структуре общего мнения у ученых нет.

*Ч. Валиханов* считал, что когда государство Золотая Орда начало распадаться, то для того чтобы оставить за собой территории своих кочевий, казахи и создали такие большие союзы. По мнению *Н.А. Аристова*, объединение в жузы произошло во времена набегов джунгар.

*В.В. Бартольд* связывает возникновение жузов с географическим фактором. Выгодное природно-географическое положение позволило казахам отдаленных регионов сохранить культурно-хозяйственные особенности.

*М. П. Вяткин* соглашается с доводами *В. В. Бартольда* и добавляет к природно-географическим факторам политические события, которые заставили казахов создать эти объединения. Он считает, что обособленные орды в XVI в. сформировались как политические союзы.

Языковед *С. Аманжолов* считает, что казахи разделились на жузы еще в X — XII вв. — до монгольского нашествия.

Востоковед *Т. И. Султанов* говорит о скудности достоверных фактов в вопросе о происхождении жузов и предполагает, что во второй половине XVI в. система улусов трансформировалась в жузы.

Не полностью раскрыто еще и само понятие “жуз”. Некоторые ученые связывают его с арабским словом “джуз” — “основная часть чего-то, ответвление”. В восточных документах первые сведения о жузах начинают появляться в середине XVII в. В трудах Махмуда бен Вали, написанных в 1634 — 1641 гг., описывается, что после смерти хана Шейбани его сын Бахадур “начинает руководить этой страной и

улусами... для зимовок и своих жайлауов он выбрал Белую Орду, которая еще известна как Йуз Орда". Это слово "йуз" (жуз) некоторые ученые связывают с казахским жузом.


По мнению *М. С. Муканова*, казахские жузы являются одним из высших проявлений *этносоциального сознания*. *Этносоциальным организмом* называют этническое, социальное, хозяйственное и политическое объединение.

У казахских жузов имелись следующие *особенности*: 1) внутреннее региональное единство; 2) этническое единство; 3) культурно-хозяйственная общность; 4) общность политического руководства.

Раскроем шире эти особенности. У каждого казахского жуза имелось свое исторически сложившееся пространство, территория. Так, у Старшего жуза — это Семиречье и Южный Казахстан, у Среднего жуза — Центральный, Восточный и Северный Казахстан, у Младшего жуза — Западный Казахстан. Племена казахов, входивших в один жуз, родственны между собой и даже считались потомками одного предка. Поскольку население жуза проживало в определенной географической зоне, племена, входившие в один жуз, были связаны между собой более крепкими хозяйственно-экономическими связями, чем с другими жузами. В связи с этим складывалась особая внутриэтническая общность со своими традициями, привычками, обычаями.

Жузы отличались внутренней сплоченностью и в руководстве властью. Каждый жуз имел своего бия. Известно, что и во времена Казахского ханства каждый жуз имел своего хана.

Казахские жузы были хозяйственно-культурными и политическими частями казахского народа. В мирное время большинство внутренних проблем, отношений решались внутри самих жузов. Однако это не означает, что между казахскими жузами не было политических, хозяйственно-культурных, этнических связей. Между родами и племенами, занимавшимися кочевым скотоводством, устанавливались тесные хозяйственные взаимоотношения, завязывались торговые связи, заключались браки. Общая этнокультура, языковое, бытовое и хозяйственное единство играли прочную связующую роль. Если над общей родиной сгущались тучи, вставал вопрос о ее защите, то все казахские жузы объединялись в одну мощную силу. Не возникало никаких разногласий по поводу того, к какому жузу относится та или иная территория: под угрозой была казахская земля. Внутренняя близость, патриотизм проявлялись во время джунгарских набегов на казахскую землю. Все главные вопросы внутренней и внешней политики решались на общекзахских съездах — курултаях.

 Конкретные документы о казахских жузах встречаются в литературе первой половины XVIII в. Прибывший в Младший жуз в 1731 г. по вопросу о подданстве России А. Тевкелев сообщает: "Киргиз-кайсацкая орда состоит из трех частей, а точнее: из Великого жуза, Среднего жуза и Малого жуза (Большой Орды, Средней Орды и Малой Орды)".

Разделение на три части — традиция, идущая от древних племен. Так, саки делились на тиграхаудов, хаомаваргов и парадарайя. И у усуней, и у древних тюрко-монгольских кочевников была такая традиция.

Деление на большие союзы на бескрайних просторах казахской земли являлось жизненной необходимостью и было связано со спецификой кочевой жизни и сложностями управления государством. Подобное разделение происходило, возможно, еще во времена кыпчакской конфедерации. А окончание процесса деления на жузы совпадает с периодом становления казахской государственности.

**Племена Старшего жуза.** По летописи казахов, племена Старшего жуза состоят из *жалайыров, дулатов, канлы, ошакты, сары-уйсинов, шапырашты, шаньшыкылы, сиргели, ысты, албанов, суанов*. Основные регионы, в которых распространялись эти племена, — Семиречье, район рек Чу, Талас, Каратау, среднее течение Сырдарьи. В конце XIX в. общее число казахов Старшего жуза составляло около 700 тыс.

*Дулаты* — самая многочисленная группа в составе Старшего жуза. Дулаты жили вдоль берегов Или, вплоть до Чу и Таласа и среднего течения Сырдарьи. Они делились на четыре крупных рода: ботпай, шымыр, сикым, жаныс. Их лозунгом был клич “Бактияр”.

*Жалайыры* проживали в предгорьях Джунгарского Алатау, гор Алтынэмеля, Аркарлы, Малайсары, на берегах рек Каратал, Или, на юго-восточном побережье Балхаша.

*Канлы* занимали территорию, которая простиралась от предгорий Заилийского Алатау до левобережья Или. Часть их селилась в Семиречье, Южно-Казахстанской области. Их клич — “Айырылмас”.

*Албаны* проживали в Семиречье на юго-восточной стороне хребта Алтынэмель, на севере Заилийского Алатау, в верхнем течении Или, на берегах горных рек Текес, Чарын. Их клич — “Райымбек”.

*Суаны* жили в предгорьях Алтынэмеля, в Семиречье, на юго-восточной стороне Джунгарского Алатау, на берегу реки Коктелек у местечка Коргаска. Их лозунг-клич — “Райымбек, Байсуан”.

*Сары-уйсины* в основном кочевали по левой стороне Или, в предгорьях Заилийского Алатау, на правом берегу Таласа, берегах реки Каргаты до слияния ее с Чу.

*Шапырашты* жили на берегах Или, в основном на правом берегу, на правом берегу Чу, в предгорьях Заилийского Алатау. Их клич — “Карасай”.

*Сиргели* жили в среднем течении Чу, нижнем течении Таласа, в предгорьях Каратау. Их клич — “Тоганас”.

*Ошакты* кочевали в нижнем течении Таласа, юго-восточных отрогах Каратау. В конце XIX в. их число достигало 20 тыс. человек.

*Ысты* жили в северной части озера Балхаш и на территории Жамбылской области. Их клич — “Жауатар”.

*Шаньшыкылы* жили в Южно-Казахстанской области, граничащей с Узбекистаном. Их клич — “Айырылмас”.

**Племена Среднего жуза.** В Средний жуз входили шесть племен (их называли еще “алты арыс”). Это *аргыны*, *найманы*, *кыпчаки*, *кырыраты*, *кереи*, *уаки*. В конце XIX — начале XX в. число казахов Среднего жуза составляло примерно 1 млн. 350 тыс. человек. Если в это число включить кереев, уйсинов и найманов, проживавших в Китае и Монголии, то их число превысит 1 млн. 500 тыс. человек.

Племена Среднего жуза располагались на территории Центрального, Северного и Восточного Казахстана, в верхнем и среднем течении Сырдарьи в Южном Казахстане. Аргыны и найманы кочевали на северо-востоке Семиречья, вдоль берегов Чу и Сырдарьи, в их междуречье.

*Аргыны* проживали на территории Тургайского плоскогорья до Чингизских гор на востоке и на северо-западном побережье Балхаша. Они располагались на территории Павлодарской, Акмолинской, Каркаралинской, Семипалатинской, Кокчетавской, Тургайской, Атбасарской и Кустанайской областей. Их лозунг-клич — “Акжол”.

*Найманы* обосновались в основном в восточном и юго-восточном регионах Казахстана, на плоскогорьях Алтайских гор и до Джунгарского Алатау. Часть найманов кочевала по берегам Сырдарьи. До Октябрьской революции найманы были расселены на территории Лепсинского, Капальского, Усть-Каменогорского, Зайсанского, Атбасарского, Семипалатинского, Перовского уездов. Их лозунг и клич — “Каптагай”.

*Кыпчаки* жили в основном в Центральном Казахстане, на южных берегах Сырдарьи в ее среднем и нижнем течении, на берегах Тобола, в верхнем течении Есиля, в Китае. По данным царской переписи, они селились в Кустанайском, Перовском, Павлодарском, Омском уездах. Их лозунг и клич — “Ойбас”.

*Кырыраты* проживали на территории Южного Казахстана, на берегах Сырдарьи в ее среднем течении, в Чимкентском и Перовском уездах, в Ташкентском уезде, в других регионах Средней Азии.

*Кереи* жили в Северном и Восточном Казахстане, на берегах Иртыша и Ишима, в западных отрогах Алтайских гор, в Перовском, Омском, Каркаралинском, Кустанайском, Семипалатинском, Зайсанском уездах. Их лозунг — “Акжол, Каракожа”.

*Уаки* селились группами, разбросанными от берегов Тургая и Тобола до границ Восточного Казахстана. Они жили в Семипалатинском, Петропавловском и Павлодарском уездах. Их лозунг и клич — “Жаубасар, Мукамал”.

В Среднем жузе кроме упомянутых племен жили *торе*, *толенгуты*, *кыргызы*, *шалаказахи*.

**Племена Младшего жуза.** К казахам Младшего жуза относятся три крупных племени: *байулы*, *алимулы* и *жетиру*. Земли казахов Младшего жуза охватывали весь Западный Казахстан.

На востоке их земли простирались по берегам Тобола, Тургая и Иргиза и предгорьям Мугоджарских гор. На западе они достигали



Каспийского моря, среднего и нижнего течения Волги, на юге — среднего и нижнего течения Сырдарьи и Мангыстауского полуострова, севера Устюрта, берегов Тобола и Урала (Яика). Число казахов Младшего жуза в XIX — XX вв. достигало 1 млн. 200 — 300 тыс. человек.

*Байулы* насчитывали 12 родов. Племена байулы кочевали в степях между Яиком (Уралом) и Жемом (Эмбой) по Устюрту, полуострову Мангыстау, по северо-восточному побережью Каспийского моря.

*Алимулы* обозначает “шесть колен Алима”. Роды алимулы в зимнее время жили между рекой Эмбой и Каспием, на северо-западе Арала, доходя до песков Борсуки и Каракумов, Куандарьи и Жанадарьи. Летом они кочевали от озера Аксакал на север к берегам Тургая, Тобола, Иргиза, Ора, Илека, Кобды, Эмбы, Уила и к предгорьям Мугоджарских гор.

*Жетиру* состояли из семи родов. Зимой они проживали в среднем течении Сырдарьи и на соседних землях, а летом кочевали на север до подножия Уральских гор.

В 1801 г. царское правительство разрешило переселиться 5 тыс. казахских семей в междуречье Урала (Яика) и Волги. Здесь была создана Бокеевская Орда, которая в 1812 г. стала называться Бокеевским ханством, а в 1845 г. — Внутренней Ордой. Во Внутренней Орде в середине XIX в. жили представители родов адай, алаша, байбакты, бериш, жапшас, есентимир, ысык, кызылкурт, кете, маскар, ногай, жетиру, таз, тана, толенгит, шеркеш.

Таким образом, в конце XIX в. казахский народ проживал на нынешней территории Казахстана, частично занимая соседние территории. Так, некоторые группы Среднего жуза жили в Джунгарии, Монголии, Западной Сибири, странах Средней Азии. Казахи Младшего жуза жили в странах Юго-Восточной Европы, у Уральских гор, в Средней Азии. Некоторая часть казахов Старшего жуза проживала в Джунгарии, Восточном Туркестане и Средней Азии.

### **?! Вопросы и задания**

1. Расскажите о возникновении казахских жузов, их значении.
2. Что такое *этническое сознание*? Какие факторы влияют на формирование этнического сознания?
- ★ 3. Каковы преимущества деления казахского общества на жузы? Есть ли в этом процессе слабые стороны?
- ★ 4. Как вы полагаете, почему существует деление на Старший, Средний и Младший жузы?
5. На контурной карте укажите территорию расселения племен Старшего, Среднего и Младшего жузов.
6. Заполните в тетради таблицу:

Жуз	Территория	Племенной состав

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Итак, в центре Евразийского континента, на огромном его пространстве, живет казахский народ, исторически связанный с этой территорией, генетические, языковые и культурные корни которого уходят в глубь веков. В формировании культуры казахского народа, его языка и облика огромную роль сыграла андроновская культура, которая существовала на нынешней территории Казахстана в бронзовом веке. Затем она подверглась влиянию сакско-сарматских тюркских племен: в раннем средневековье — кимаков, кыпчаков, найманов, кереев, жалаириков, кангюев.

Одним из решающих периодов в процессе формирования казахской народности была эпоха тюркского средневековья. Подавляющее большинство племен, вошедших в состав казахского этноса, сформировалось в эту эпоху.

Первый период становления казахской народности приходится на эпоху кыпчакской конфедерации. К этому времени уже были заложены основы для объединения родственных племен в отдельное этнополитическое образование. Происходили процессы языкового формирования, слияния и развития культур, складывался характерный внешний облик. Однако процесс консолидации был замедлен в результате нашествия монголов.

После монгольского завоевания на территории Казахстана образовались различные государства: сначала монгольские улусы, затем — Ак Орда, Могулистан, ханство Абулхайра, Ногайская Орда, ставшие основой этнического пространства казахской государственности. Завершение процессов формирования казахского народа относится ко второй половине XV — началу XVI в. и ознаменовано возникновением самостоятельного Казахского ханства.

## Глава V. КОЧЕВАЯ ЦИВИЛИЗАЦИЯ

### § 17. ИСТОРИЯ ИЗУЧЕНИЯ И ЭВОЛЮЦИИ КОЧЕВОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ

*Кочевое общество* — это социально-экономическая, политическая общность людей, основу хозяйства которых составляет скотоводство, источником жизнеобеспечения является скотоводческая продукция, образ жизни связан с передвижениями по устоявшейся схеме и системе. Хозяйственно-культурный тип кочевых обществ составляет кочевую цивилизацию.

**Проблемы изучения кочевой цивилизации.** Основы системы взглядов и знаний о кочевых народах, их этногенезе, образе жизни и т. д. были заложены в среде народов, которые вели оседлый образ жизни. Историк Геродот в V в. до н. э. восторженно описывал образ жизни скифских племен. О жизни кочевников на лоне природы писали и другие античные историки, философы, мыслители средних веков, причем восхваляя их образ жизни. Представители кочевых племен преподносились как дети самой природы, такие же открытые и бесхитростные, не испорченные влиянием благ цивилизации. Однако зачастую им приписывались и прямо противоположные качества. Так, в Древнем Китае кочевников считали варварами. А в Европе их (в частности, гуннов) воспринимали не иначе, как наказание свыше.

В XVIII — XIX вв. европейские ученые также высказывали свое мнение о кочевниках. Так, если Монтескье рассматривал их как справедливых и вольных людей свободного общества, то Фергюсон, А. Смит доказывали, что у кочевников имущественное и социальное неравенство проявилось раньше всех. И. Кант сделал вывод, что само государство как таковое возникает в результате столкновения кочевников и оседлых людей. Ф. Гегель считал, что, несмотря на наличие у кочевников социальных противоречий, государственности у них не было.

И хотя взгляды ученых были разными, но больший акцент в них делался на негативные стороны жизни кочевого общества. Например, такие ученые, как Ратцель, Гумплович, Торнвальд, Тойнби, считали, что кочевники не в силах создать цивилизованное общество и государство без помощи извне. По мнению большинства исследователей, кочевые сообщества без помощи оседлого населения не смогут

развиваться. Таким образом, оправдывалась политика будущих колониальных завоеваний.

В советское время кочевая цивилизация становится предметом специальных исследований начиная с 1920—1940 гг. Изучение ее велось в рамках марксистско-ленинской классовой теории. Исследователи в основном рассматривали общественный строй кочевников. Так, А. П. Чулошников писал, что среди кочевников не было классового общества, а существовали только родовые взаимоотношения. П. Кушнер считал, что у кочевников было только родовое государство — начальная стадия феодализма.

Взгляды С. П. Толстова и Б. Я. Владимирцова, высказанные в 30-х годах XX столетия, повторялись и цитировались до 60-х годов. По мнению Толстова, кочевники, так же как и оседлые люди, переживали рабовладельческую, затем феодальную стадии развития общества. Однако рабовладельческая эпоха проходила у них в форме военной рабовладельческой диктатуры или патриархальной монархии. Разногласия среди ученых в основном касались вопроса о том, что являлось собственностью кочевников: земля или скот. Одна группа ученых считает, что у кочевников было феодальное общество с некоторыми родоплеменными пережитками, а основу феодальной собственности составляли различные формы владения землей. Вторая группа ученых считала, что евразийские кочевники жили в патриархально-феодальном обществе. Частной собственностью являлся главным образом скот. Земля же считалась общей собственностью рода, и ею владели сообща.

При исследовании кочевого общества больше изучались окружающая среда (природа) и активная деятельность человека по использованию ее богатств. Население степных, пустынных и полупустынных земель, предгорий занималось скотоводством, так как это был наиболее удобный в данных природно-географических условиях способ удовлетворить жизненные потребности. Исконными скотоводами являлись и казахи, кочевавшие по огромным пустынным и полупустынным пространствам.

В 30-х годах XX в. идеологи тоталитарной системы стали выступать против кочевого образа жизни. Представители коммунистической идеологии, верные лозунгу “Человек — великий преобразователь природы”, решили, что все народы, занимающиеся кочевым скотоводством, должны стать оседлыми. Из-за такой ошибочной теории казахский народ понес большие потери.

В 60—70-х годах XX в. отдельные ученые стали признавать объективный характер возникновения кочевого образа жизни в силу географических, экономических и других факторов. Это не являлось “отступлением от пути к цивилизации”, а было своеобразным способом хозяйственно-экономического развития. Приспосабливаясь к особенностям природно-географической среды, кочевники были вынуждены заниматься именно скотоводством. С увеличением поголовья скота им приходилось постоянно перемещаться в поисках новых пастбищ, что привело к переходу на кочевой образ жизни.

Кочевым племенам, особенно гуннам и тюркам, уделял большое внимание историк Л. Н. Гумилев, высоко оценивший вклад кочевников Евразии в историю этого континента. Однако он считал, что в развитии народов, их формировании, проявлениях особенностей хозяйственной деятельности и культуры особую роль сыграли географические и экологические факторы. По его мнению, исторический процесс полностью зависит от географических, биосферных изменений. В свое время такой взгляд Гумилева был подвергнут критике.

По мнению крупнейшего археолога К. А. Акишева, на территории Казахстана система кочевого скотоводства сформировалась в конце бронзового — начале железного века, т. е. в IX — VII вв. до н. э. В это время на землях Центрального и Западного Казахстана появляются первые кочевые группы. Древние жители Восточного Казахстана и Семиречья зимовали в степи, а летом выезжали на склоны гор, где были альпийские луга. В Южном Казахстане уже в те времена складывался особенный, отличный от других регионов, образ жизни: развивалось кочевое скотоводство, а параллельно шла полукочевая и оседлая жизнь в городах и поселениях.


Во второй половине XX в. начали выходить в свет труды казахских историков, посвященные кочевой проблематике. Среди них работы С. З. Зиманова “Общественный строй казахов в первой половине XIX в.”, В. Ф. Шахматова “Казахская пастбищно-кочевая община”, С. Е. Толыбекова “Кочевое общество казахов в XVIII—XX вв.”, Д. Кшибекова “Кочевое общество: возникновение, развитие, упадок”, Н. Масанова “Кочевая цивилизация казахов” и др. По мнению этих ученых, кочевники самостоятельно достигают первых ступеней классового общества, а дальнейшее их развитие зависит от влияния оседлых народов, т. е. кочевой социум — это общественно-историческое объединение с ограниченными перспективами развития. Тем не менее в последнее время все чаще звучат высказывания, подчеркивающие высокий уровень культуры и достоинства социального устройства древних и средневековых кочевых объединений. С мнением же о том, что кочевая цивилизация — закономерное явление в истории человечества, своеобразный вид хозяйственной деятельности, культуры и жизненного уклада, согласны большинство ученых.

**Происхождение кочевников.** Возникновение и развитие кочевой цивилизации непосредственно связано с природно-географическими факторами: рельеф местности, климатические условия, растительный и животный мир, природные ресурсы (вода, источники топлива, почва и т. д.). Большинство кочевых этносов сформировались в горно-степных, пустынных и полупустынных природно-климатических зонах, характеризующихся континентальным или резко континентальным климатом, малым количеством осадков (среднегодовая влажность — примерно 200—400 мм) и т. д. К таким регионам относятся Казахстан, Монголия, Аравийский полуостров, пустыни и полупустыни Юго-Западной и Южной Азии, Африканский континент.

Основными районами кочевий в Казахстане считаются Прикаспийская низменность, полуостров Мангыстау, плато Устюрт, Тургай, Эмба,

Бетпакдала, Мугоджарские горы, Прибалхашские степи, Сарыарка, предгорья Алтая, Тарбагатай, Джунгарского и Зайлийского Алатау. В этих регионах между скотоводческими племенами и оседлыми земледельцами сформировались *маргинальные зоны*. Здесь преобладал специфический хозяйственно-культурный тип, основанный на полукочевом способе хозяйствования и соответствующем образе жизни. Маргинальные зоны особенно заметно проявились среди населения вдоль берегов Сырдарьи, некоторых поселений по берегам Иртыша, Тобола, Ишима, Яика, а также в Семиречье, горных и предгорных районах Восточного Казахстана, на побережье Арала.

Благоприятными в климатическом отношении являлись и предгорья Джунгарского и Киргизского Алатау, берега Или, Сырдарьи и Чу, Таласа: мягкий климат, достаточное количество осадков (более 500 мм в год), плодородная почва. Благодаря таким природным условиям здесь уже в бронзовом веке выращивали зерно, а в средние века возникли первые города. Но, несмотря на наличие множества оседлых поселений с развитым земледельческим хозяйством и ранней городской культурой, скотоводство продолжает развиваться наравне с земледелием, т. е. хозяйственно-культурный тип остается полуседлым, полукочевым. В разные эпохи в связи с изменением климата, а также из-за постоянно меняющейся этнической и социально-экономической обстановки в этих регионах преобладали то оседлые, то полуседлые, то полностью кочевые способы ведения хозяйства и организации быта. Но все-таки в бронзовом веке, в раннежелезную эпоху, а также в конце средневековья и вплоть до XX в. доминировал полукочевой, а в некоторых районах — полностью кочевой хозяйственно-культурный тип.

 Характер хозяйственной деятельности кочевого народа подвергался существенным изменениям под воздействием смены климатических условий. *Климатология* — наука, изучающая вопросы климатообразования, описания и классификации климатов земного шара в прошлом и настоящем, антропогенное влияние на климат. В соответствии с данными климатологии глобальные климатические изменения в масштабе отдельных континентов происходят, как правило, с периодичностью в 100—200 лет. При этом возможно полное преобразование природной географо-климатической картины целых регионов, порой в самом неожиданном направлении. Огромная территория, на которой проживали предки казахов, не раз подвергалась существенным климатическим изменениям, что сказывалось на их образе жизни, хозяйственно-бытовых традициях, культурном развитии и т. д. Это влияло и на процесс формирования определенных антропологических типов населения отдельных природно-географических зон.

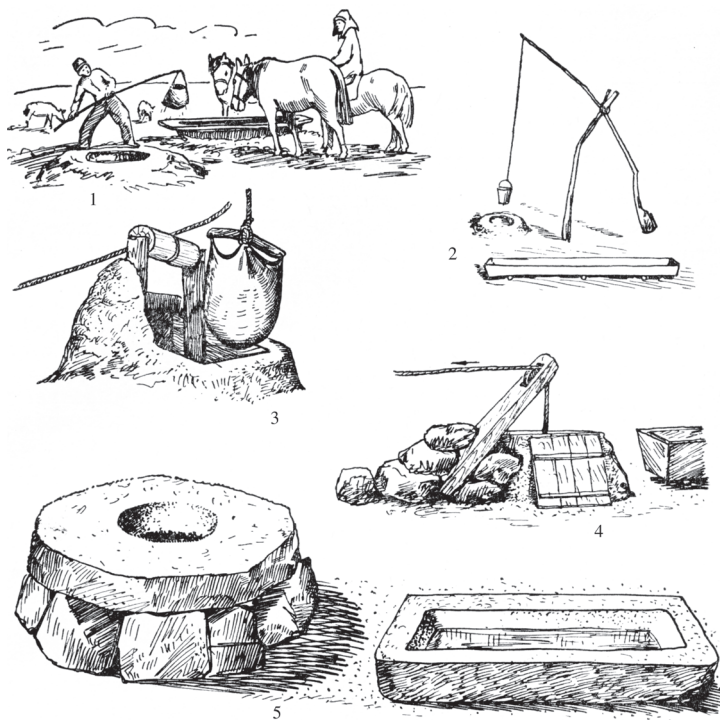
**Эволюция кочевого образа жизни.** Переход к кочевому образу жизни был постепенным процессом. Его появление и развитие имели свои причины и закономерности.

Первоначально скотоводство было *придомным*, когда скот пасся недалеко от поселения. Дальнейшее развитие этого вида деятельности вызывает среди ученых разногласия и споры. Так, одни считают, что в

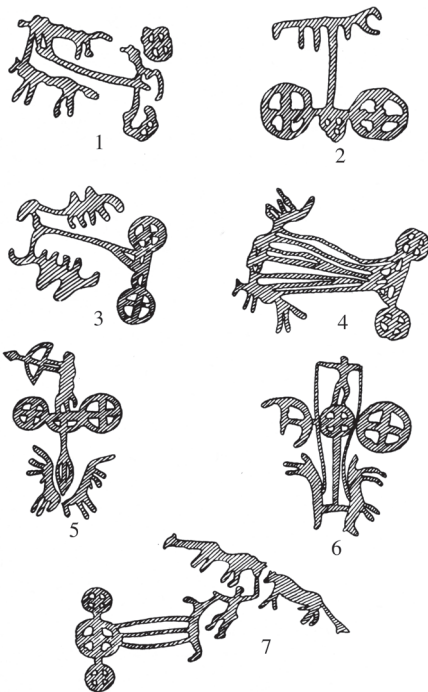
связи с увеличением поголовья скота придомное животноводство стало невыгодным, так как постепенно пастбища вытаптывались и скудели. Люди были вынуждены переносить поселение на новое место в поисках неиспользованных пастбищ. Так зарождался кочевой образ жизни. Другая часть ученых связывает появление кочевого хозяйства с резким изменением климата в последние периоды бронзового века — сильной засухой на обширных территориях евразийских степей.

Проблема возникновения первых кочевий очень сложная и может иметь множество причин, объяснений и гипотез. Несомненно одно: тысячелетняя практика выращивания скота привела к новой, более выгодной и удобной форме скотоводства — *отгонной*. Именно отгонное скотоводство стало промежуточным звеном при переходе к более продуктивному способу освоения степных и пустынных пастбищ — кочевому хозяйству.

Ко II — началу I тысячелетия до н. э. ученые относят появление первых *колодцев*.



**Виды колодцев:** 1 — неглубокий колодец; 2 — колодец-журавль; 3, 4 — глубокие колодцы (Бетпақдала); 5 — глубокий колодец, обложенный камнями и с каменной колодой (Мангыстау)



Наскальные рисунки, изображающие военные и охотничьи колесницы (II — I вв. до н. э.): 1, 5, 6 — Арпаузен (Южный Казахстан); 2, 3, 4, 7 — Койбагар

Кочевничество — это не просто тип хозяйствования. Это образ жизни со всеми атрибутами, необходимыми для человеческого существования. Основные материальные блага кочевникам давало скотоводство. Люди употребляли в пищу молоко, мясо, жир, начали обрабатывать шкуры, получать шерсть и пух. Хозяйство первых кочевников было, выражаясь современным языком, безотходным. Применение находилось даже рогам и копытам, из которых изготавливались различные предметы домашнего обихода.

В ходе развития кочевого хозяйства появляются первые средства передвижения. Сначала появились волокуши — бесколесные повозки, задние концы которых волочили по земле (откуда и пошло это название), затем была изобретена *арба*. Важным шагом стало появление первых колесных телег, наскальные изображения которых относятся к бронзовому веку. Из алтайских курганов были извлечены телега с крытым верхом и большая телега для перевозки грузов. Ученые установили, что это транспорт уже сакской эпохи. Первые телеги являлись одноосными, позже появились двухосные.

В ходе кочевой жизни совершенствовалась и техника строительства жилищ. Первые кочевые жилища устанавливались на телегу наподобие шалаша. Середина I в. до н. э. ознаменовалась прогрессом в эволюции кочевничества. В первую очередь, это появление юрты, прототипом, прообразом которой являлось легкое круглое жилище андроновцев. Удобной в условиях кочевания была и посуда скотоводов. Изготовленные из легких и прочных материалов предметы домашней утвари легко укладывались, не занимая много места. К этому же времени относится и появление железного стремена и деревянного седла.

✓ В V — VI вв. кочевая цивилизация достигает наивысшего расцвета и могущества. В течение 1000 лет политика кочевников была определяющей на мировой исторической арене. Их влияние распространялось на Азию, большую часть Европы, было сильно в Северной Африке.



Активная караванная торговля Евразийского континента находилась под контролем кочевых племен. Это, можно сказать, господствующее положение опиралось на мощную военную структуру. Но в XV — XVI вв. “золотая пора” кочевой цивилизации постепенно завершается. Изобретение в Европе ружья окончательно ослабило военную мощь кочевников. Начался процесс их обособления, проявившийся в постепенном уходе в глубь пустынных и полупустынных земель.

### **?! Вопросы и задания**

1. Опишите мнения европейских и советских историков на кочевую цивилизацию. Как можно разделить эти мнения?
2. Составьте схему по теме “Эволюция кочевого образа жизни”: процесс одомашнивания диких животных → развитие придомного скотоводства → ...
3. Какие факторы способствовали появлению кочевых сообществ?
4. Назовите казахских ученых, занимающихся изучением проблем кочевой цивилизации. Какие их работы вы знаете?
- ★ 5. Определите основные черты кочевой цивилизации. Начертите таблицу в тетради:

Признаки кочевой цивилизации	Характеристика признаков
1. Тип хозяйства	
2. Образ жизни	

- ★ 6. Охарактеризуйте взаимоотношения кочевников с оседлым населением. Напишите историческое эссе на тему “Кочевники на территории Евразии”.

## **§ 18. ФОРМИРОВАНИЕ СКОТОВОДСТВА НА ТЕРРИТОРИИ КАЗАХСТАНА**

**Приручение диких животных.** Территория Казахстана — одна из древнейших, где появляются первые скотоводческие племена.

Приручение и одомашнивание диких животных началось в эпоху *мезолита*. Одними из первых были одомашнены овцы и козы, предками которых являлись дикие архары (муфлоны) и тэки (горные козлы).

Приручение крупного рогатого скота началось в VII — V тысячелетиях до н. э. (Турция, Месопотамия). Примерно в IV тысячелетии до н. э. в евразийских степях была приручена и одомашнена лошадь.

В Казахстане в археологических памятниках, относящихся к эпохе *неолита* (III тысячелетие до н. э.), обнаружены кости овец, коз, коров и лошадей. Это стоянки древних людей: Терисек, Карагайлы (близ г. Караганды), Сексеульды (Центральный Казахстан), Усть-Нарым (Восточный Казахстан).

В памятниках эпохи бронзы (II тысячелетие до н. э.) на территории Казахстана также встречается множество костей лошадей и овец. В

степных районах Казахстана преобладали овцы, а в лесостепной зоне было много крупного рогатого скота.

Примерно 3 тыс. лет назад территория Казахстана подверглась засухе. Поэтому в степях, пустынных и полупустынных землях, в предгорьях скотоводство становится основным видом хозяйственной деятельности. Формируется полукочевой образ жизни, а затем и система кочевого скотоводства.

**Виды кочевой деятельности.** Археологические и этнографические материалы показывают, что на территории нынешнего Казахстана с древнейших времен и до XX в. сформировались три вида скотоводческой деятельности. *Кочевое скотоводство* развивалось в Мангыстау, Западном и Центральном Казахстане. В этих регионах скотоводы имели постоянные зимовки, но некоторые и зимой продолжали передвигаться вслед за стадами. Зимние стоянки у них не были долговременными. Для такого вида хозяйствования были характерны длительные перекочевки с летних пастбищ на зимние.

В I тысячелетии до н. э. некоторые скотоводческие племена вели полуседлый, полукочевой образ жизни. *Полукочевое хозяйство* характеризуется тем, что весной, летом и осенью скотоводы передвигались вместе со стадами по отдаленным пастбищам, а зимой возвращались в поселения, где для скота строились отдельные загоны, сараи или целые скотные дворы. Так, в жилище андроновцев одна из частей была отгорожена и использовалась, видимо, для зимнего стойлового содержания животных; иногда к дому примыкала постройка — хлев.

Во времена саков и усуней полукочевой вид скотоводства потребовал наличия постоянных зимних и летних стоянок. Часть населения и летом оставалась на этих стоянках, занимаясь земледелием, заготовкой кормов на зиму. Выращивали в основном просо, ячмень, пшеницу. Такой вид хозяйства был развит в Семиречье и предгорьях Восточного Казахстана. Здесь скотоводы вместе со стадами поднимались на альпийские луга, а к зиме возвращались в ущелья и долины. Изучение больших родовых захоронений (Караоба, Тасмола, Сыпыраоба, Карабие) показало, что скот зимовал рядом с зимними стоянками хозяев. Эти племена разводили в основном овец, лошадей и верблюдов.


На Тарбагатае и Алтае находились зимние пастбища, располагавшиеся на невысоких хребтах и в предгорьях, где снега выпадает не очень много, и животные могли добывать из-под него корм. Здесь разводили в основном баранов как наиболее неприхотливых к суровым условиям животных.

В средние века на берегах Иртыша, в Семиречье оседлые жители маленьких городков занимались и орошаемым земледелием. И хотя в полукочевых хозяйствах уже были пашни, но главным занятием населения оставалось по-прежнему скотоводство.

*Оседлое скотоводство* развивалось в основном в Южном Казахстане на берегах Сырдарьи, Чу, Таласа, Арыси, на южных склонах Каратау.

Вместе с тем здесь активно развивалось земледелие с поливным и богарным выращиванием зерна. То, что по соседству с этими регионами находились Согд, Фергана с налаженной хозяйственной деятельностью без упора на скотоводство, со своей культурой и ремеслом, влияло на полукочевых скотоводов, склоняя их к оседлому образу жизни. Действительно, постепенно они начали выращивать овощи и фрукты, сеять хлеб. Уже в эпоху саков в Приаралье появились городища-укрепления: Чирик-Рабат, Бабиш-молда, Баланды и др.

Формирование системы оседлого скотоводства особенно интенсивно протекало в начале I тысячелетия до н. э., когда бывшие кочевые и полукочевые скотоводы стали постепенно оседать на земле. Начиная с этого периода и позже — в раннем средневековье — в южных регионах Казахстана появились большие оседлые поселения и города. Однако вокруг них параллельно продолжалась кочевая жизнь.

 Три вида скотоводства и регионы их распространения — это, естественно, общие понятия. Ведь кроме названных существует множество видов выращивания скота, а также смешанные типы хозяйствования (например, оседло-кочевой и др.) Если мы говорим, что известные виды скотоводства развивались в таком-то регионе, то и это утверждение нужно понимать с определенными оговорками. Ведь речь идет о тех процессах, которые доминировали на данной территории. Конечно же, полукочевое скотоводство, кроме земель Семиречья и Восточного Казахстана, было развито и в некоторых районах Северного Казахстана. Так, например, во второй половине I тысячелетия до н. э. жившие в западных областях сарматы строили возле своих зимовок большие кладбища, сооружали места для ритуалов (памятники Бесоба, Сынтас). На берегах Ишима в древних стоянках Боркы, Карлыга, Кеноткел в Северном Казахстане, относящихся к VIII—II вв. до н. э., были найдены доказательства того, что племена здесь занимались полукочевым скотоводством. Население Северного Казахстана даже в конце средних веков еще вело полукочевой образ жизни.

Полукочевое скотоводство было распространено и в Южном Казахстане. Им занимались некоторые сакские племена. Вместе с тем у адаев, которые считаются наиболее яркими представителями кочевых скотоводов, на берегах реки Эмба (Жем) были хозяйства, где они занимались земледелием и разводили коров, ведя оседлый образ жизни.

По документам XIX — XX вв., кочевым скотоводством занимались адаи Мангыстауского и Темирского уездов, баганалинцы Атбасарского уезда, другие роды в Казалинском, Иргизском, Тургайском, Капальском уездах.

В средние века в Южном Казахстане интенсивно развивалась городская культура. Это было характерно и для некоторых регионов Семиречья. После монгольского нашествия, в результате которого в Южном Казахстане были уничтожены производство бронзы и оседлое земледелие, здесь с новой силой возродилось полукочевое скотоводство.

В XVII — XVIII вв. казахи были вынуждены защищать свою родину на востоке от джунгар, а на западе — от калмыков. И это обстоятельство, конечно, не могло не сказаться на уровне развития хозяйственной деятельности народа. Изменились маршруты кочевков, пастбища стали

непостоянными и опасными, уменьшилось поголовье скота. Таким образом, этнополитическая ситуация коренным образом изменила направление хозяйственной деятельности.

**Виды скота кочевников.** В середине и в конце бронзового века племена, проживавшие на территории Казахстана, в основном разводили овец, число которых было подавляющим в хозяйстве скотоводов. Во времена саков была распространена порода овец, напоминавших современную породу казахских курдючных овец.

В раннем железном веке наряду с овцеводством широко развивалось разведение коз. Найденные при раскопках на Алтае и в Семиречье кошмы были изготовлены из козьего пуха.

Начиная со II тысячелетия до н. э. кочевники занимались коневодством. Лошади использовались для верховой езды, перевозки грузов. На наскальных рисунках в местах древних стоянок Арпаузен, Койбагар, Берикбай, Хантау изображены кони, запряженные в легкие колесницы и тяжелые грузовые телеги.

В сакскую эпоху была широко распространена порода лошадей с массивной головой, короткими толстыми ногами, длинным туловищем и густой шерстью. Эта порода быстро набирала вес, была приспособлена к тебенёвке (откапывание корма животными из-под снега). Современные казахские лошади напоминают данную породу. В то же время в больших захоронениях той эпохи (Пазырык, Берел), где похоронены вожди и знатные воины, обнаружены останки рослых, выносливых скакунов. Археологические раскопки показали, что в сакскую эпоху выносливые низкорослые лошади использовались для хозяйственных работ; рослые лошади — для состязаний, а также в качестве строевых вооруженными всадниками. Вместе с тем от смешения этих двух пород появились лошади, предназначенные специально для передвижения и перевозки грузов (так называемые транспортные лошади). Их кости найдены на стоянках Мало-Красноярка в Восточном Казахстане, в захоронении Тасмола в Центральном Казахстане. Эти факты доказывают, что саки занимались селекцией лошадей и разводили разные породы.

Породы лошадей, разведенных в сакскую эпоху, затем совершенствовались во времена сарматов, усуней и позже — в древнюю тюркскую эпоху.

Строевых коней, неутомимых в условиях дальних походов, довольствовавшихся скудным кормом, использовали и кыпчаки. Арабский путешественник Ибн Баттута писал, что в Индии наблюдается большой спрос на кыпчакских коней.

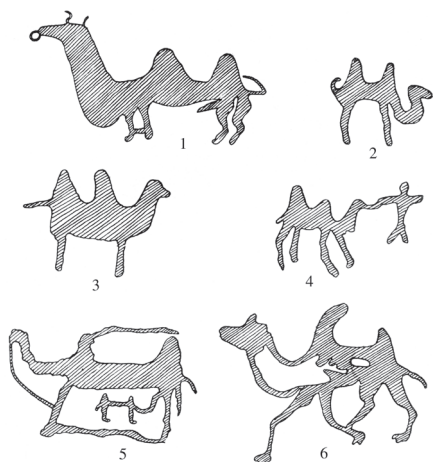
На территории Казахстана, начиная с бронзового века, выращивали и крупный рогатый скот. В памятниках этой эпохи найдены кости крупного рогатого скота из породы крупных, средних и мелких коров.

Однако в хозяйствах кочевников крупного рогатого скота было мало. По сравнению с бронзовым веком в раннем железном веке, когда появилось кочевое скотоводство, поголовье крупного рогатого скота

уменьшилось. Его выращивали в основном на берегах больших рек (Сырдарья, Иртыш, рек Семиречья) и озер в хозяйствах полукочевых скотоводов.

В средневековые монгольские кочевники разводили крупный рогатый скот, который отличался густым шерстным покровом, спасавшим от холодов.

Одним из видов скота, культивируемого в Казахстане с древнейших времен, являлись верблюды. Казахстан и Средняя Азия считаются регионами приручения и одомашнивания двугорбых верблюдов — бактрианов. Приручение верблюдов на Арале и в Мангыстау началось во II тысячелетии до н. э. Домашние верблюды во многих регионах Казахстана появились еще раньше путем приручения диких верблюдов — каптагаев.



Наскальные рисунки, относящиеся ко II — I вв. до н. э., с изображением прирученных (одомашненных) верблюдов: 1, 6 — Арпаузен (Южный Казахстан); 2 — Танбалы (Семиречье); 3 — Калмаккырылган (Центральный Казахстан); 4 — Остриково (Восточный Казахстан); 5 — Окей (Восточный Казахстан)

### ?! Вопросы и задания

1. Когда начался процесс приручения и одомашнивания животных на территории Казахстана? Как он протекал?
2. Назовите регионы, где сформировалось полукочевое и оседлое скотоводство.
3. Какие домашние животные культивировались на территории Казахстана? Назовите регионы разведения различных животных. Как менялось соотношение видов домашнего скота в хозяйстве в различные периоды и эпохи?
4. Объясните, почему на большей части территории Казахстана преобладающее значение приобретает скотоводческое хозяйство.

★ 5. Составьте таблицу:

Виды скотоводства (характеристика)	Регионы распространения

- ★ 6. Какие факты свидетельствуют о снижении значения крупного рогатого скота и о возрастании роли мелкого рогатого скота в хозяйстве казахов?
- ★ 7. Прочитайте дополнительный материал. Как вы думаете, в культуре каких народов мира встречается подобное отношение к этим видам животных?



Священным животным у казахов считается конь. Естественно, что культ коня связан с образом жизни кочевника: так, развитие коневодства привело к тому, что казахи выделяют пятьдесят мастей коня. Образ коня запечатлен в поговорках, пословицах: “Тот не жигит, кто хоть раз не сидел на коне”. “Можно продать коня, но нельзя продать его снаряжение” и т. д. Конь в богатырских сказаниях — не только быстрое средство передвижения, доставляющее хозяина по его желанию в место назначения, но и верный спутник. Конь всегда дается свыше. Он является для казахов символом высшего мира, мира мудрости, мира предков.

Символом материального достатка, а также символом срединного мира, где необходима экономическая защищенность, был баран. Значение барана как символа земной жизни четко проявляется в обычае угощения гостей, в разделке и подаче его, разделке его сакральных частей.

*Каракузова Ж. К., Хасанов М. Ш. Космос казахской культуры.*

Алматы: Евразия, 1993.

## § 19. ОБЩЕСТВЕННЫЕ ОТНОШЕНИЯ КОЧЕВНИКОВ

**Родственные отношения.** Политические, социальные и экономические взаимоотношения внутри кочевого общества основывались на родственных признаках. Общественно-социальные отношения во многих случаях складывались из родственных связей. Родственные отношения устанавливались не только между кровными родственниками, но и близкими по генеалогической линии.

✓ В традиционном казахском обществе имеется следующая система родственного деления: *ел* — страна проживания, жуз, племя, род, родственники, близкие родственники, родные, близкие родные — потомки деда, дети одного отца. Понятие “ел” включает весь казахский народ. По понятиям самих казахов, жузы — это объединения, сложившиеся на основе однокровных родственных отношений. Имя предка всех трех жузов одно — Казах. От него произошли три сына: Акарыс (Старший жуз), Жанарыс (Средний жуз) и Бекарыс (Младший жуз). Эту легенду нельзя рассматривать как исторический факт. Ее создала родовая идеология кочевого общества, объединенного на принципах родственных отношений. Позже у горожан сохранились в основном кровнородственные отношения, а остальные трансформировались в обычные, добрососедские. Однако наличие у представителей трех казахских жузов дальних этногенетических родственных связей отрицать нельзя.

**Племя.** Каждый казахский жуз состоит из больших племен. Казахи название “племя” употребляют не часто. Причина этого, возможно, в том, что оно пришло из арабского языка. Однако в исторической литературе казахский “ру” употребляется как русский “род”, а “тайпа” — как “племя”, поэтому и объединения из нескольких родов стали называть “тайпа” — “племя”. В некоторых регионах понятие “племя” употребляется в более узком значении, чем “род”.

Таким образом, племя — это объединения больших родов, составляющих жузы.

Большинство названий племен, входящих в состав казахского народа, известны с древних времен. Так, уаки и канлы (канглы) встречаются в исторических документах 2300-летней давности. Племена же найманов, кереев, жалайыров, кыпчаков были известны еще 1200 лет назад. Названия некоторых племен встречаются и у других родственных народов. Так, кыпчаки, коньраты, найманы, канлы есть среди узбеков, башкир, ногаев, татар, мадьяр (венгров) и т. д. Это доказывает, что большинство казахских племен, этносов, имеющих общие дальние генеалогические корни, являются не столько кровнородственными союзами, сколько этническими, этнополитическими объединениями.

**Род** — коллектив кровных родственников, ведущих происхождение от общего предка, носящих общее родовое имя. Считается, что кровнородственные отношения начинаются от седьмого предка и охватывают до 15—20 поколений. Обычно такая родственная система составляет род. В роде близкими родственниками считаются все потомки до седьмого поколения. Близкие родственники не создают между собой семейных союзов, не женят детей на своих близких родственниках. Дети заучивали наизусть имена своих предков до седьмого колена. В некоторых родах запрет на родственные браки доходил до 13—50-го поколения даже в XVII—XIX вв. Запрет браков в пределах рода, среди близких родственников называется *родовой экзогамией*.

В больших родах вместе с родственными связями формируется генеалогия — составление родословной.

У каждого рода был свой регион кочевий, *родовая тамга* (знак собственности), общие девиз и боевой клич. При встрече с незнакомым человеком прежде всего спрашивали: “Из какого ты рода? Кто твои предки?”. При ответе человек, в первую очередь, говорил, к какому жузу относится, затем — к какому роду и ответвлению этого рода принадлежит и только после этого — потомком каких предков является. Например: “Принадлежу к Старшему жузу, к роду дулат; среди дулатов отношусь к жалласам, среди которых — к жанумам, а среди них — к отемисам”. Так определялись ближайшие предки в этой сложной иерархии.

Казахские роды и племена тесно сотрудничали между собой. Это родство поддерживалось путем создания новых семейных очагов и в трудные для всего рода времена: при войнах, джутах, стихийных бедствиях, эпидемиях, когда всем родом приходилось менять местожительство.

В разделении казахов на жузы, племена и роды имеется и негативная сторона. Человек, конечно, должен знать свои корни, предков, историю родов, иначе он превратится в человека без рода-племени. Однако, зная свою генеалогию, нужно помнить о том, что являешься представителем единого народа, веками формировавшегося из родственных племен и родов.

**Общественное деление.** В XVIII — XIX вв. казахский народ представлял собой традиционное общество, разделенное на разные социальные слои. В нем были богатые и бедные слои населения. Однако в казахском обществе социальное разделение было завуалированным, не было открытого противостояния. Огромную роль в этом играли родственные отношения, не позволявшие баям угнетать неимущих — дальних своих родственников.

В казахском обществе, кроме людей, имевших родственные связи, проживали и пришлые люди, переселенцы и небольшое количество слуг (кулов).

Самое тяжелое положение было у кулов, полностью зависимых от хозяев в экономическом и моральном отношениях. Однако кулы не являлись значительной социальной группой и не играли никакой роли в производственных отношениях.

После ханов и членов их семей следующей по значимости социальной группой являлись султаны. Так же как и ханы, они относились к *чингизидам*, или *торе*. Эту общественно-этническую группу составляли только потомки Чингисхана, они относились к аристократам. Султаны не выдавали дочерей замуж за простых казахов, хотя мужчины могли выбирать жен из простого народа. Поэтому они очень быстро ассимилировались с казахской средой.

Кроме *торе* были и другие пришлые люди — *толенгуты*, которые зачастую прибывали с потомками Чингисхана. Они обычно пасли скот *торе* и защищали интересы хозяев.

Среди казахов имелась еще одна социальная группа, родовая знать — *кожа*. Дальние предки *кожа* были арабами, прибывшими на казахские земли с миссионерской целью — проповедовать ислам. Они также не выдавали своих дочерей замуж за казахов, редко женились на казахках. Поэтому, несмотря на то, что *кожа* считались казахами, в генетическом отношении они были обособлены.

**Система правления.** В кочевом казахском обществе была своя система правления. До XIV в. на территории Казахстана существовали различные государства. Уже с XV в. начался процесс формирования Казахского ханства — собственного государства кочевого народа. Поэтому мнение, будто кочевники не имели государственности, а систему правления они переняли у оседлых народов, учились управлять у них, — в корне неверное утверждение.

Система ханского правления сложилась в XV — XVIII вв. Высшая власть принадлежала хану. У ханской власти имелись следующие полномочия и сферы деятельности:

1. Хан — хозяин всей страны, земли, глава народа. Главная его задача — охранять своих подданных от врагов.

2. Хан имеет право начинать войну с другими государствами или заключать с ними мир.

3. Хан от имени своего народа заключает договоры и соглашения с другими странами.



4. Хан вершит суд, обладая высшей судебной властью. Он имеет право казнить и миловать своих подданных.

5. Хан составляет законы, имеющие силу по всей стране.

Безоговорочное подчинение каганам, ханам, царям, руководителям государства и группировкам вокруг них, сохранение единства страны — древняя традиция. Начиная от высшего главы гуннов и до тюркских каганов, правитель страны олицетворялся с заместителем Бога на Земле. В тюркскую эпоху перед каганом преклонялись, окружали его почестями. Избранного хана омывали молоком белой кобылы и поднимали на белой кошме.

У казахского хана были помощники, советники, бии, своя гвардия, делопроизводители-администраторы, государственные служащие. Хан руководил страной с помощью своих представителей в каждом жузе — султанов, вождей — биев больших племен, аксакалов, правителей больших родов и племен.

В руководстве казахскими жузами, крупными племенами и родами ведущая роль принадлежала советам биев. Вопросы общегосударственной важности решались на курултае с участием представителей всех трех жузов.

До того как царская Россия стала захватывать казахские земли, среди кочевников и полукочевников основным видом политического правления была ханская власть. Вместе с тем в руководстве страной широко применялась *потестарная система власти*. При этом государством вместе с ханом руководили авторитетные аксакалы, бии, батыры.

Если власть хана по отношению ко всей стране являлась высшей политической властью, то в масштабе родов она была сосредоточена в руках авторитетных аксакалов рода. Они разрешали споры за землю, за имущество вдов, следили за точным исполнением традиций рода, его обычаев и заповедей предков. В их ведение входило разрешение споров между родственниками, определение маршрутов кочевков, заключение соглашений между родственниками и т. д. Из среды аксакалов избирались бии. У аксакалов родов были свои советы, в которые избирали людей, имевших большой жизненный опыт и пользовавшихся непререкаемым авторитетом.

**Деятельность различных социальных и общественных групп.** В обществе кочевых казахов особое место отводилось батырам. Они защищали от врагов родную землю, страну, воспитывали у молодежи чувство патриотизма, обучали юношей военному искусству. Начиная с древних времен в традиционном казахском обществе батыры занимали особое положение. Об этом свидетельствуют также эпосы и легенды.

В кочевом казахском обществе большую роль играли шаманы, жырау, лекари, предсказатели. Сказители и жырау являлись создателями духовной культуры, идеологии кочевников. К их мнению прислушивались не только руководители племен и родов, но и ханы. Лекари (заклинатели, врачеватели) прекрасно владели методами

лечения травами. Они основали народную медицину, используя опыт, передававшийся из поколения в поколение. Постоянная смена места проживания, расположение отдельными семьями или группами семей на огромных степных просторах, вдали от других людей, оберегали кочевников от инфекционных заболеваний.

В кочевом обществе имелись всевозможные мастера по всем отраслям хозяйственной деятельности. Это мастера, изготавливавшие сбрую и камчу, седла, коневоды, ловчие птиц, счетоводы, лекари и т. д. Кузнецы ковали подковы, уздечки, косы, литовки, лопаты и другие инструменты. Кочевники высоко ценили кузнецов, а их инструменты считали священными. Ведь кузнец работал с огнем, который у многих древних племен считался культовым, и ему поклонялись как божеству. Особенно ценились кузнецы, которые изготавливали оружие, ковали кольчуги. Юртовщики делали деревянные детали для юрт. Коневоды готовили к байге скакунов. *Кусбеги* — мастера по ловчим птицам — готовили беркутов, соколов, ястребов для охоты. Были специалисты и по выбору скаковых лошадей, определявшие по внешним данным будущих победителей скачек. *Жауырынышы* (жауырын — “лопатка овцы”) мог по вываренной, высушенной лопаточной кости предсказывать судьбу. Были в аулах знаменитые исполнители песен, кюев, ораторы, которые принимали участие в спорах и могли в словесном поединке отстоять честь своего рода. Шуты, как и везде, веселили народ, собирая смешные истории из жизни. Так же как европейские придворные шуты, они обычно проживали во дворце хана, у баев. Шуты были остроумными, владели искусством клоунады. Иногда они могли критиковать и самого хана.

С принятием исламской религии возросла роль *ходжи*, *мулл*. Появились *суфисты*, толкователи религиозных книг, *дервиши*. Они вели работу по воспитанию людей в религиозном направлении, призывали кочевников к соблюдению канонов ислама. Используя казахские народные традиции, обычаи, они умело подгоняли их под догмы ислама и проводили свою политику. Ислам и его идеология были более действенными и имели большее влияние среди полукочевого и оседлого населения Южного Казахстана.

Таким образом, казахское общество с сильными традициями кочевой жизни являлось многоступенчатой этнической структурой с политикопотестарной общественной системой управления, обеспечивавшей все необходимые условия для существования этноса.

### **?! Вопросы и задания**

1. Охарактеризуйте родственные отношения в кочевом обществе.
2. Какие существуют точки зрения о возникновении казахских жузов?
3. Какую роль в племенной, родовой структурах играют родственные взаимоотношения?
4. Опишите социальную структуру казахского общества. Составьте схему.
- ★ 5. Каковы особенности системы правления в казахском кочевом обществе?

- ★ 6. Как менялась структура правления в начальный период колонизации Казахстана?
7. Прочитайте дополнительный материал. Какой вывод вы можете сделать об особенностях отношений в кочевом обществе?



Любой вошедший в юрту слышал от хозяина: “Терге етіңіз!” — “Проходите на тор, т. е. на почетное место”, и это означало, что хозяин не делает различия между ханом и нищим, больным и здоровым, талантливым и неодаренным. Он рад каждому, одинаково угощает их, выражая свое отношение. Но каждый знал свое место и садился именно там, где ему было положено сидеть. Хозяин юрты никогда никому не указывал места, каждый выбирал его сам согласно этическим правилам поведения, социальному и половозрастному статусу. Никто не пытался обмануть и сесть не там, где ему положено. А если и происходило так, от этого хозяин не проигрывал и не выигрывал, человек обманывал только самого себя. Так выработывались объективность характера и отношения ко всему происходящему, те черты, которые тоже входят в менталитет казахов. Обман считался одним из грехов, причем самым страшным. Казахи говорили: “Әтірік айтып байығанша, тумаған жақсы” (“Лучше не родиться, чем разбогатеть, живя во лжи”).

*Каракузова Ж. К., Хасанов М. Ш. Космос казахской культуры.*

Алматы: Евразия, 1993.

## § 20. ВЗАИМОСВЯЗЬ И ВЗАИМОВЛИЯНИЕ КУЛЬТУР КОЧЕВЫХ И ОСЕДЛЫХ НАРОДОВ

**Хозяйственные, культурные и политические связи.** Вопросы взаимосвязей между кочевниками и оседлыми народами в последнее время являются предметом споров и разногласий среди историков. Некоторые исследователи считают, что между ними могла быть только взаимная неприязнь, приводившая к захватническим войнам и постоянному противоборству. При этом они полагают, что активная, агрессивная роль принадлежала кочевникам. Другая группа историков пытается принизить значение кочевников, описывая их как сокрушителей оседлой культуры, в крайнем случае — ее пользователями.

Отношения между кочевыми и оседлыми народами в разное время, в различной обстановке менялись. Между ними происходили не только столкновения, но и наблюдались мирное развитие взаимоотношений, торговля, взаимопроникновение культур. Кочевое хозяйство, специализировавшееся на разведении скота, сдавало излишки своего производства: изделия из кожи, продукты питания, сырье для различных ремесел и т. д. Эти излишки предлагались оседлому населению в обмен на другие предметы: одежду, домашнюю утварь, изделия ремесленников и т. д. Такая экономическая и культурная взаимосвязь между кочевыми и оседлыми народами осуществлялась постоянно.

Оседлым народам необходимы были лошади: для передвижения, ведения военных действий. И они получали их у кочевников. Доспехи воинов-всадников, их оружие — сабли, луки, стрелы — тоже были

заимствованы у кочевых народов. Железные стремена, использовавшиеся среди тюркских племен в VI в., в следующем столетии распространились по всей Европе. Оседлое население перенимало элементы одежды кочевников, их оружие. Так, тяжелые пояса тюрков-кочевников в VII — VIII вв. использовались народами от Китая до Ирана. Во время правления династии Тан среди китайских граждан широко распространилась одежда кочевников. Русские, польские, венгерские аристократы в своей одежде и прическах использовали внешние атрибуты кочевников.

Яркое явление в древнем искусстве, главной темой которого были изображения зверей и мифических чудовищ, получило название *звериный стиль*. Он имел широкое распространение у кочевников в I тысячелетии до н. э. и использовался в искусстве оседлых народов от Китая до Дуная.

У кочевников существовала своя политическая культура. Они считали своих правителей особо одаренными, просвещенными людьми, представителями Высшего Тенгри на земле. Это особая система правления, различные административные и чиновничьи должности, атрибуты власти, традиция преемственности власти от поколения к поколению. Эту форму правления кочевники насаждали в захваченных ими оседлых государствах.

Кочевники способствовали взаимообогащению оседлых народов, взаимобмену товарами между ними, оживляли процесс торговли. Миграции кочевников, их перемещение из одних завоеванных государств в другие привели к взаимообогащению культур.

В эпоху раннего средневековья кочевники не только воевали с оседлыми народами, но и находились с ними в тесной взаимосвязи. Они заказывали ремесленникам, мастерам оседлых городов и поселений различные виды оружия, украшения к ним, бытовую утварь, обеспечивая их сырьем. Вместе с тем кочевники учились у ремесленников различным отраслям производства, осваивая новые для себя виды деятельности.

**Городские и степные взаимосвязи.** В IX — XII вв. в условиях сформировавшейся городской культуры, развития ремесленничества, торговли возросла роль экономических отношений с кочевниками. Взаимоотношения кочевого и оседлого населения развиваются иногда в прямо противоположных направлениях: от завоевательных войн до активного товарообмена. Развитие городской культуры способствовало все большему участию кочевников в межгосударственных отношениях.

Города превращались в центры, где кочевники в результате развития торговли приобретали себе необходимые товары. Средневековые авторы сообщали о том, что карлуки, тогуз-огузы становились наполовину оседлыми.

Появление ранних государств кочевников в виде каганатов в Азии и Европе во второй половине I тысячелетия означало радикальные изменения в региональных общественно-политических и экономических отношениях.

Появление кыпчаков на юге России заставило население Киевской Руси начать строительство защитных сооружений, пикетов, крепостей.

Материальное взаимодействие между кочевниками и оседлым населением в приграничных регионах основывалось на натуральном обмене. Восточное побережье Арала, нижнее течение Сырдарьи, берега Чу, Таласа, районы Семиречья являлись центрами, где происходило взаимное сотрудничество кочевых и оседлых народов.

Большинство построенных в VII в. городов Семиречья были центрами тюркских каганатов. Здесь в течение VI — XIII вв. число оседлого населения возрастает. Народы каганатов — Тюркешского, Карлукского, Караханидов — состояли из кочевого и оседлого населения. В карлукском и особенно в караханидском периодах большинство кочевников стали оседать на земле. Появившиеся в это время зимовки и стоянки были в виде тортукулов. Меняется материальная культура горожан. Так, в городе стали жить в юртах, началось строительство больших загонов для скота.

К разрушению городов и городской культуры Семиречья в эпоху средневековья привела военная политика. Населению пришлось воевать сначала с киданями хорезмского шаха, затем с найманами. Потом наступил период опустошительных монгольских завоеваний. Разрушались очаги ремесленного производства, культуры, население мигрировало на берега Сырдарьи, в Ферганскую долину.

К разрушению городов приводили и внутренние столкновения оседлого населения. Городская культура подверглась разрушению особенно в долине Или (XIII в.), на берегах Чу (XIV в.), Таласа (XV в.). Более сильное уничтожение городской культуры в Семиречье произошло после войн эмира Тимура с Могулистаном.

Распространителями ислама в казахских землях были не только потомки арабов, но и саманиды — выходцы из среднеазиатских центров культуры. Вместе с арабской культурой они распространяли арабскую письменность, архитектуру, керамику, эпиграфику.

Мусульманство внесло некоторые изменения в культурную жизнь тюркского общества. Сформировалась группа ученых, освоивших мусульманскую культуру: аль-Фараби (X в.), Юсуф Баласагуни (XI в.), Махмуд Кашгари (XI в.), аль-Хорезми (XIV в.) и т. д. В Казахстане появились распространители мусульманской религии. Это были *хатибы, мутаввалы, муллы, имамы* и др.

**Великий Шелковый путь — путь сотрудничества.** Знаменитый Шелковый путь проходил через южную часть казахской земли и по Семиречью. В этой международной торговле огромную роль играли кочевые тюрки и оседлые согдийцы. Торговля приносила огромную прибыль тюркским аристократам. Они обеспечивали караваны транспортными средствами, продуктами питания, продавали свое сырье, предметы быта. Торговые договоры и соглашения между оседлыми и тюркскими народами подписывались издавна. О том, как Естеми каган посылал своих представителей в Иран для заключения

торговых соглашений, а послы с такой же целью ездили в Византию, нам известно из письменной литературы.

Через Великий Шелковый путь, соединявший страны Востока со странами Запада, из Китая шли шелка, лаки, бумага, зеркала, из стран Ближнего Востока, Византии — сурьма и краска для волос, вавилонские ковры, драгоценные камни, кораллы и др. Народы Средней Азии участвовали в этой торговле, продавали предметы роскоши своих мастеров: золотые и серебряные украшения, стеклянные изделия, лекарства, различные краски, ковры. Многие товары Шелкового пути поступали на ярмарки тюркских городов Испиджаб, Отрар, Тараз, Суяб и оседали в сундуках богатых людей.

**Распространение религий.** О формировании городской культуры на территории Южного Казахстана и Семиречья существует несколько мнений. Одни ученые во главе с В. В. Бартольдом считают, что в Южном Казахстане и Семиречье стали строить города и распространили культуру древние оседлые народы Средней Азии: хорезмийцы и особенно согдийцы. Другие считают, что юг Казахстана и Семиречье не были завоеваны народами Хорезма, что города эти построены тюрками, а именно — карлуками. По утверждению К. М. Байпакова, в формировании городской культуры на юге Казахстана вместе с местным тюркско-карлукским фактором играло огромную роль влияние среднеазиатских согдийцев. Некоторые исследователи (А. Н. Бернштам) считают, что тюрки здесь были кочевниками, а согдийцы — оседлыми жителями. Но, видимо, среди тюрков было и оседлое население. Таким образом, в VII — VIII вв. на территории Южного Казахстана и в Семиречье из-за смешения культур кочевых тюрков и оседлых согдийцев образовалась общая городская культура.

Смешение культур на территории Южного Казахстана и в Семиречье в средние века привело к концентрации в этих регионах различных религий и вероисповеданий.

На территории Южного Казахстана в древние времена была широко распространена религия зороастризма, о чем свидетельствуют традиции поклонения огню, культ мертвых, наличие священных и жертвенных животных. На древних гончарных изделиях, найденных на берегах Сырдарьи, имеются изображения баранов, бараньих рогов и силуэтов других животных.

Считается, что распространение буддийской религии на юге Казахстана и в Семиречье связано с проникновением сюда согдийцев. В первой половине VIII в. некоторые правители западных тюрков приняли буддийское вероисповедание и способствовали его распространению. Буддийские храмы, монастыри были обнаружены в городищах Чуйской долины: Ак-Бешиме, Краснореченске, а также в городе Испиджабе и др.

По Шелковому пути распространилась еще одна религия — манихейство. Она возникла в III в. в Иране. Через оседлое население Мавераннахра она проникла в Западно-Тюркский каганат. Центром манихейской религии на территории Казахстана стал город Тараз.

Написанная в этом городе “Священная книга о двух основах” (VIII в.) способствовала распространению этой религии “по всей стране 10 стрел — будунов”, т. е. всех тюрков. По основным канонам манихейства, жизнь состоит из борьбы положительных, добрых сил с силами зла, т.е. противоборства света и тьмы. Манихейцы не признавали жизненных радостей, выступали против всех прогрессивных явлений. В соответствии с догмами манихейства запрещалось употребление в пищу мяса, основой питания должна быть только растительная пища.

В V в. на земли Казахстана стала проникать христианская религия несторианского направления, которая в VII — VIII вв. получила широкое распространение. Основана в Византии Несторием, константинопольским патриархом в 428—431 гг. Он утверждал, что Иисус Христос, будучи рожден человеком, лишь впоследствии воспринял Божественную природу. За свои религиозные взгляды Нестор был изгнан. Несторианство пользовалось значительным влиянием в Иране и от Средней Азии до Китая. Распространителями этой религии стали христиане-несторианцы — выходцы из Сирии. Затем она проникла дальше — в Бактрию, Парфию, Мавераннахр, на территорию Казахстана, в Китай и Монголию. Церкви и памятники несторианцев-христиан были найдены в Таразе, Мерке и других городах юга Казахстана и в Семиречье.

Таким образом, в средние века на население данных регионов кроме поборников шаманизма и тенгрианства оказывали влияние последователи религий: буддизма, манихейства и христианства. Начиная с VIII—X вв. широко стал распространяться ислам, став основной религией народа. В средние века появление на юге Казахстана *религиозного синкретизма* (сложного смешения) было результатом взаимообогащения культур кочевников и оседлых народов. Глубокому смешению культур кочевой и оседлой цивилизаций способствовал и Великий Шелковый путь. Взаимовлияние хозяйственно-культурных типов кочевников и оседлых народов было особенно сильным в приграничных регионах.

Кочевая цивилизация — одна из ярких страниц в истории человечества на пути его развития. В своей трехтысячелетней истории кочевое общество прошло долгий эволюционный путь. Казахское кочевое общество в системе мирового кочевничества создало высокие образцы хозяйственной, общественно-политической и культурно-бытовой этнической жизни. Вместе с тем, начиная со средних веков на территории Казахстана стала формироваться и полукочевая, оседлая культура. Ее образцы особенно ярко развивались на юге Казахстана и в Семиречье. Распространению на казахских землях оседлости, городской культуры способствовало влияние оседлых народов Средней Азии и Восточного Туркестана. Тем не менее основным занятием казахов с древнейших времен было кочевое и полукочевое разведение скота.

## **?! Вопросы и задание**

1. Как протекало взаимовлияние кочевников и оседлых народов?
2. Охарактеризуйте культурные и политические связи кочевников с оседлыми народами.
3. Что вы знаете о связях “город — степь”?
- ★ 4. Как вы понимаете выражение “Великий Шелковый путь — путь сотрудничества”?
5. Какова была роль религий в духовном сближении кочевников с оседлыми народами? Ответ обоснуйте. Напишите эссе.
- ★ 6. Когда Шелковый путь перестал функционировать в качестве международного торгового пути и почему?

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Проблема изучения кочевников является проблемой мирового значения. К большому сожалению, до нынешнего времени преобладают два ошибочных мнения, касающихся истории кочевников. Самым главным из них является европоцентристская теория (западная, преувеличение ценностей христианского мира, течение, проповедующее европейское начало развития всей цивилизации).

Цивилизация кочевников, являющаяся особой формой цивилизации, всегда привлекала внимание отечественных и зарубежных исследователей. Такой интерес закономерен. Вместе с тем экономика Казахстана является классическим образцом для исследователей нomaдизма, потому что на протяжении многих лет она была в составе всемирной империи. Степной край, расположенный в сердце Евразийского материка, населяли многочисленные племена и народы. Они налаживали военные, экономические и этнокультурные связи с соседними народами. Великий Шелковый путь связывал Запад с Востоком. Караваны связывали оседлые и кочевые культуры, в результате чего происходило взаимное обогащение культур.

Кочевая цивилизация является своеобразной ступенью в развитии человечества. За свою трехтысячелетнюю историю кочевые племена прошли длительную и сложную эволюцию.

Казахское кочевое общество — развитая социально-политическая, культурно-экономическая общность, высокая модель кочевого хозяйства и быта.

Вместе с тем, начиная со средних веков на территории Казахстана начала складываться полукочевая и оседлая культура, которая была в основном присуща южному региону и Жетысу. Большое влияние на формирование полукочевой и оседлой культуры на территории Казахстана оказал опыт древних оседлых народов Средней Азии и Восточного Туркестана. Однако основной формой хозяйства казахского народа оставалось кочевое и полукочевое скотоводство. В связи с этим культура, менталитет казахского народа сформировались в русле кочевой цивилизации.



## Глава VI. ВОЗНИКНОВЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОСТИ НА ТЕРРИТОРИИ КАЗАХСТАНА, ЕЕ СТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ

### § 21. ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ ИСТОРИИ ГОСУДАРСТВЕННОСТИ НА ТЕРРИТОРИИ КАЗАХСТАНА

**Из истории изучения проблемы.** Вы уже познакомились с цивилизацией кочевников, эволюцией развития кочевничества на Евразийском континенте, в частности на территории Казахстана.

Труды, посвященные истории кочевничества, появились начиная с XVIII в. В большинстве из них рассматривались общественно-политические вопросы и делались выводы, что кочевники не “доросли” до уровня классового самосознания и не смогли создать собственную государственность. Исследователи, которые признавали наличие в кочевом обществе элементов государственности, ограничивались характеристикой роли вождей наиболее авторитетных племен. Работы такого же плана публиковались и в XIX — XX вв. Однако в большинстве опубликованных зарубежных материалов признавалось наличие у кочевников государственности. Но и в них появление государственности у кочевников, образование империй связывалось лишь с захватническими войнами. По мнению таких авторов, государства кочевников возникли благодаря не закономерностям собственного развития, а лишь в результате захвата номадами оседлых государств и в процессе перенимания их общественно-политического опыта и системы правления.

Общественной идеологии, сформированной в 20-х годах XX в., пришлось отказаться от утверждения, что колониальные страны, такие как Казахстан, были лишены классовых противоречий. Но теперь мнения, что кочевое общество казахов было демократическим, что родственные взаимоотношения в нем стояли выше классовых отношений, стали считать надуманными, пропагандируемыми буржуазными националистами.

☑ В середине 30-х годов XX в. общественности был предложен труд Б. Я. Владимирцова “Кочевой феодализм”. По мнению его автора, у кочевников существовало феодальное право на землю, рядовые члены общества находились в крепостной зависимости от феодалов, работали

на них, платили натурой дань. По мнению Владимирцова и его последователей, развивших данную теорию, кочевники жили в условиях патриархально-феодального строя. Они способны были самостоятельно создать классовое общество, достичь начальных ступеней государственности, но для дальнейшего их развития необходимо было влияние оседлых земледельцев.

История развития казахского государства, являвшегося частью кочевой цивилизации, уходит в глубину веков. Казахская государственность формировалась в 60—70-х годах XV в. Его основу заложили ханы Жаныбек и Гирей (Керей), создав Казахское ханство. Тогда возникает законный вопрос: а что было до этого на территории Казахстана? В досоветской историографии даже Казахское ханство, существовавшее со второй половины XV в. вплоть до XIX в., не считалось государством. Его называли “Три орды киргиз-кайсаков”. Кочевое же общество состояло только из родоплеменных объединений. Поэтому, пока кочевники не завоюют государства оседлых земледельцев, они не смогут построить свое государство. Эту великодержавную точку зрения поддерживали не только официальные представители царской власти, но и буржуазные западные историки. Колониальную политику царские чиновники прикрывали “культурно-цивилизованной миссией”. Если царские чиновники говорили: “Казахи — дикие кочевые люди”, то буржуазные историки им вторили: “Казахи — народ, стоящий на ступени полуначальной стадии развития общества, у них превалирует родовой строй”.

Российские досоветские историки доказывали, что у казахов нет ни государства, ни ханства, а слово “хан” обозначает только понятие главы рода, племени. По этой точке зрения, общественно-экономический строй России был намного выше общества “диких иноверцев”, поэтому завоевание их земель является прогрессивным шагом.

В советский период некоторые исследователи писали, что государственность у кочевников не успела оформиться, для нее характерны только различные формы хозяйственного развития. По их мнению, кочевники не могли создать классовое общество, так как у них не было собственности на землю, поэтому не могло быть и государства. Система кочевого скотоводства характеризуется раздробленностью общества, при которой не может быть сильного государственного аппарата и государственной системы управления.

Таким образом, ученые, которые рассматривали жизнь всех народов мира через призму их соответствия уровню развития европейских стран, полностью отрицали в мировой истории роль тюрко-монгольских кочевых народов. Такое направление в исторической науке, связанное с доминирующей ролью европейских народов и необъективным занижением уровня развития кочевых цивилизаций Востока, носит название *европоцентризм*.

**Возникновение государственности в кочевом обществе и ее особенности.** Элементы государственности в кочевом обществе появились в древних и средних веках. В структуре государства монгольской

эпохи появилось понятие “улусы”. Например, Г. Федоров-Давыдов военную мощь армии Чингисхана объясняет организованной государственностью, а не призывом под лук любого кочевника.

Между тем в исследованиях последних лет признается, что казахский народ имел свое государство. Так, видный историк М. К. Козыбаев, говоря о необходимых условиях для формирования государственности, обращает внимание на наличие в Великой степи государственных структур, союзов племен, каганатов. Многие из этих общественных объединений сформировались раньше, чем их европейские аналоги. Казахское ханство обладало всеми признаками, присущими государственным этническим образованиям. Таковы выводы известного казахского ученого.

В 30—50-х годах XX в. утверждалось мнение о феодальном государстве кочевников. С этой точки зрения, кочевники развивались в общем русле развития человечества и достигли уровня классовых отношений.

В свое время английский экономист А. Смит доказывал, что поскольку скот издавна превратился у кочевых племен в объект собственности, то и процессы возникновения имущественного неравенства, общественного расслоения и создания общественных политических институтов у них протекали быстрее.

Действительно, первичное расслоение кочевого общества началось после разделения скотоводческих племен и превращения их в специализированные животноводческие хозяйства (конец II — начало I тысячелетия до н. э.). В мире кочевников появилась собственность на скот, возникло имущественное неравенство. В Семиречье, на территории нынешнего Южного Казахстана, среди племен саков, усуней, кангюев и гуннов на границах нашей эры появились первые признаки государственности. Однако в сравнении с формированием и развитием государственности в странах Западной Европы здесь имелись свои особенности, объяснявшиеся спецификой хозяйственной деятельности.

Известно, что в государствах Востока в кочевом обществе связи между родами и племенами были сильными. В кочевой цивилизации система управления основывалась на родоплеменных отношениях.

✓ Большинство особенностей, присущих структуре государства кочевников, связано с жизнью и бытом народов, входящих в состав этого государства. Во-первых, в кочевом государстве невозможно установить абсолютную власть сверху. Причина проста: если правящая верхушка начнет оказывать давление сверху, то кочевники могут свободно отделиться. Впоследствии они могут влиться в состав других племен или государственных объединений. Существовала и реальная угроза захвата власти другими племенными союзами.

Еще одна особенность состояла в том, что высшая политическая власть ограничивалась возможностью представителей племен избирать своих правителей, что являлось одним из проявлений степной демократии.

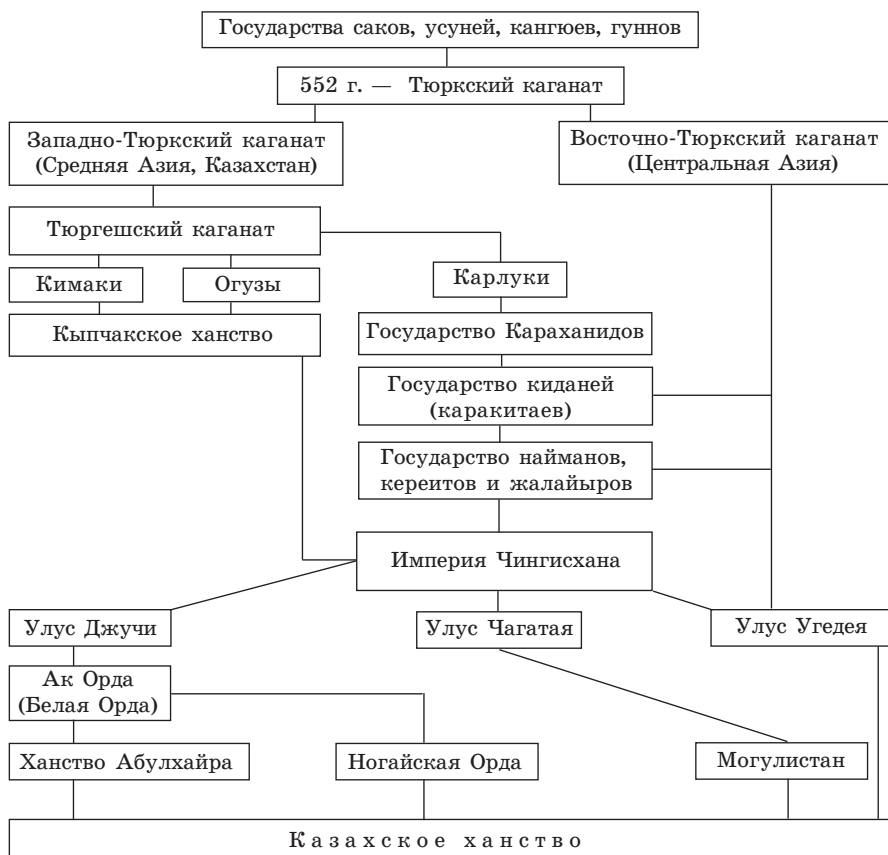
В то же время в кочевом государстве не было постоянного войска. При военной опасности любого кочевника могли призвать в боевые

**отряды, т. е. всегда было в наличии народное ополчение родов и племен, собиравшееся по мере необходимости.**

В настоящее время существует оценка исторических процессов не только общественно-экономической мерой, но и с точки зрения цивилизованности. Одним из условий цивилизации является наличие государственности. Таким образом, функционирование организации управления — только одна часть внутренней структуры цивилизации. Если признается факт, что у кочевников имеется цивилизация, то закономерна и их государственность.

*Государство* — очень сложное явление, единый этнокультурный и социальный организм. В широком смысле его можно рассматривать как совокупность процессов, тесно связанных между собой в экономическом, общественном, политическом, этническом и культурном планах. Но самое главное — *формирование этнического самосознания, необходимого для объединения отдельных племенных союзов в мощную государственную организацию.*

#### Эволюция развития государственности в Казахстане



По сравнению с государственностью оседлых народов у кочевников формировались собственные государственные структуры со своими характерными признаками. Они продолжали развивать родовые (патриархальные) формы общественных отношений, постепенно доводя их до степени государственной иерархии. Казахское ханство являлось кочевым государством, оседлое население которого было минимальным. Это государство стало естественным продолжением развития этнополитических объединений, которые с древних времен существовали на казахской земле.

### **?! Вопросы и задания**

1. Какие противоречия наблюдаются во мнениях европоцентристов в вопросах о казахской государственности?
- ★ 2. Расскажите об особенностях государственности в кочевом обществе.
3. Что является самой главной предпосылкой для объединения отдельных племенных союзов в государство?
4. Раскройте сущность следующих терминов и категорий: *великодержавная точка зрения, цивилизационный подход, европоцентризм, патриархально-феодальный строй, буржуазные националисты.*
5. Определите основные предпосылки формирования государства.
- ★ 6. Как вы полагаете, можно ли сравнивать уровни государственности кочевых и оседлых государств?

## **§ 22. ПЕРВЫЕ ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ НА ТЕРРИТОРИИ КАЗАХСТАНА**

**Социальное и государственное устройство сакских племен.** Изучение корней казахской государственности лучше всего начинать с общественного состава племен саков, усуней, кангюев и гуннов. Общественный строй кочевых племен изучен слабо.

В кочевом обществе времен сакских и усуньских племен (VII в. до н. э. — V в. н. э.) в связи с появлением частной собственности на скот произошло разделение на богатых и бедных кочевников. Так появились первые признаки государственной структуры.

В структуре сакской государственности можно проследить влияние соседних стран — Ахеменидского Ирана и греко-бактрианского государства. А у усуней ощущается влияние империи Хань (Китай).

Для рассмотрения общественных отношений в сакских племенах недостаточно письменных источников, поэтому приходится чаще обращаться к археологическим данным.

Изначально сакское общество надо рассматривать как военнo-демократическую систему, при которой правление сосредоточивалось в руках не только вождей племен, но и видных военачальников, отличившихся воинов. В эпоху военной демократии материальные ценности и богатство появляются не только в результате хозяйственной деятельности племени. Из военных походов кочевники возвращались с богатыми трофеями, которые становились средством обогащения

отдельных лиц. Львиная доля награбленного в покоренных странах распределялась между представителями военной аристократии. Возрастало имущественное неравенство, которое привело к расслоению общества. Начинается процесс формирования государственного аппарата, необходимого для разрешения внутренних противоречий в обществе, организации хозяйственного производства, ведения войны, создания системы обороны и других проблем.

В VII — III вв. до н. э. сакские племена объединяются в союзы, во главе которых стоят верховные вожди — *цари* и *царицы*. Их власть в стране была неограниченной. Они решали вопросы войны и мира, назначали послов, заключали военные союзы с другими странами, руководили армией. Царя избирали из сословия воинов только из племен, входивших в союз. Когда он умирал, его место занимал брат. Для решения некоторых серьезных проблем царь иногда созывал народный курултай. Это говорит о том, что в системе сакской государственности имели место принципы демократии.

По свидетельству античного автора Ариана, сакский царь руководил страной при помощи своих *сатрапов*. Они считались царскими представителями в определенном регионе или племени. В системе сакского управления высшая ступень принадлежала военно-племенной аристократии.

Об общественной структуре саков прямых данных нет. Но имеются сведения о скифских племенах, близких к ним по общественному развитию и родственных по культурно-генетической линии. Поэтому ученые часто используют материалы о скифах, сопоставляя их с известными фактами сакской эпохи.

На высшей общественно-социальной ступени в сакской государственной структуре находилось царское племя. Царь избирался только из этого племени. Эта традиция продолжилась у гуннов, затем у тюрков и позже — в казахских ханствах. Раскопки Чиликтинского кургана на Алтае (Восточный Казахстан), могильника Бесшатыр в долине Или (Семиречье) и Иссыкского кургана подтвердили, что это места захоронения царских персон и знатных аристократов.

Родственные с саками скифы придерживались принципа деления на *улусы*. Царство обычно делилось на три части и каждая управлялась отдельно. В сакском обществе выделялось три основных сословия: *воины, жрецы и рядовые общинники*.

Жрецы (духовенство) играли важную роль в жизни сакских племен, являясь идеологами своей эпохи. К их мнению прислушивались даже знатные особы, они пользовались большим авторитетом и уважением. Рядом с ними в системе сакской иерархии располагались шаманы и лекари-целители.

Следующая социальная прослойка состояла из свободных рядовых членов общества. Большинство населения входило именно в эту группу. У каждого члена общества имелись собственный скот, жилище и имущество. Население небольших сакских укреплений состояло именно

из таких свободных граждан. Практически все мужчины являлись искусными воинами. Их оружием служили луки со стрелами и пики. Сакские женщины наравне с мужчинами участвовали в войнах, о чем свидетельствует их погребение при оружии.

В сакском обществе были и неимущие граждане, находившиеся в полной зависимости от своих богатых соплеменников.

На нижней ступени сакского государства находились рабы — попавшие в плен воины. Их использовали в домашнем хозяйстве. Рабство у кочевников, в отличие от оседлых народов, носило патриархальный характер и имело форму начальной стадии рабовладельчества — так называемое домашнее рабство.

Таким образом, сакское общество состояло из царя, его окружения — свиты и нукеров, военачальников и воинов, религиозных идеологов, свободных граждан, неимущих и рабов. Управлять такой многослойной социальной структурой без системы государственных институтов было невозможно.

**Гуннская государственность.** История гуннов связана с территорией Казахстана и приграничных с ним регионов. Еще в IV в. до н. э. китайские источники называют могучим соседом и врагом Китая государство, которое находилось на северо-западе от него.

В настоящее время доказано, что гунны были тюркоязычным народом. Сначала они объединились в союз племен, а затем превратились в мощное государство.

Источниками сведений об этом древнем народе служат материалы археологических изысканий и китайские письменные источники.

Государство у гуннов существовало уже в IV в. до н. э., но его политическая система сформировалась при правителе Модэ (в китайских документах его называют Маодунь). Это была крупная политическая фигура.

Политическая система гуннов была сложной. Во главе государства стоял *шаньюй*. В китайском языке слово “шаньюй” означает дословно “самый знаменитый человек”.

Государство гуннов делилось на три *аймака*, в каждом из которых имелось свое войско от 2 тыс. до 10 тыс. воинов, поэтому каждый аймак внутри государства имел определенную самостоятельность. Но во время и после правления Модэ власть в гуннском государстве становится централизованной. Теперь избрание правителя проходило формально. Власть передавалась сначала от брата к брату, затем от отца к сыну.

Верхушку гуннского общества составляли четыре аристократических рода, связанных между собой брачными отношениями, когда мужчины любого из этих родов брали себе жен только из трех других знатных родов. На высшие государственные должности также назначались представители только этих родов. Глава государства, шаньюй, мог быть только из рода *си люань-ди* — самого знатного из четырех.

Государственный аппарат управления у гуннов был большим и сложным. Высшие после правителя лица в государстве — левый и правый (т. е. западный и восточный) малые ханы (“мудрые князья”) —

были его сыновьями или ближайшими родственниками. Они управляли западными и восточными территориями империи.

Империя гуннов делилась на 24 администрации (рода). Ими управляли другие родственники шаньюя. Они носили различные титулы и назывались *темниками* — “начальниками над десятью тысячами всадников”. Их количество было строго фиксированным — 24 человека. Темников назначал сам шаньюй, и только он мог сместить и наказать их. Он же выделял подвластную каждому темнику территорию вместе с проживавшим на ней населением.

В пределах своих владений темник, подобно шаньюю, назначал *тысячников, сотников* и *десятников*, наделяя их землей с кочующим на ней населением.

Религия гуннов основывалась на вере в Тенгри. Своего шаньюя они называли “сыном Неба”. Китайские источники сообщают, что у гуннов была постоянная армия из 300 тыс. воинов.

Государственность у гуннов существовала с IV в. до н. э. до V в. н. э. Как всякое кочевое государство, оно то становилось могущественным и непобедимым, то ослабевало. В IV в. н. э. гунны вместе с другими кочевыми племенами достигли южнорусских степей, дошли до Западной Европы и поселились в Венгрии. В последующий период степняки прорвали пограничную линию Римской империи, и их вождь Атилла создал гуннскую империю в Европе.

**Государство усуней.** Государство древних усуней является очередным этапом развития кочевой цивилизации. Письменные источники и археологические материалы свидетельствуют о том, что общество усуней достигло уровня государственности. В нем четко прослеживается социальное неравенство. Деление на богатых родовых аристократов, земледельцев и рабов создавало предпосылки для формирования классовых отношений. Частная собственность у усуней распространялась не только на скот, но и на землю.

В усуньском государстве существовала система управления, были своя письменность, постоянная армия и посольские миссии. Постепенно в усуньском обществе появились новые формы иерархического владения землей (родовые, племенные, общественные).

Социально-экономические отношения были характерны для переходного периода, что было связано с многоукладностью экономики. Ведя полукочевой-полуоседлый образ жизни, усуньки развивали два вида производства: скотоводческое и земледельческое. Развитие первого вида привело к обогащению отдельных людей и усилило влияние частной собственности, увеличило товарооборот.

Как во всяком кочевом обществе, обогащение происходило за счет частной собственности на средние и крупные скотохозяйства. В процессе распада родового строя появились классовые взаимоотношения, которые имели вид рабовладения. В общественной структуре производства доля труда рабов была незначительной. Они были заняты вспомогательными работами: готовили пищу, ухаживали за скотом и



## Первые государственные объединения на территории Казахстана

Государственные объединения	Территория расселения и центр	Верховный правитель. Политическое устройство	Основные исторические события	Исторические характеристики
Объединения сакских племен (VII в. до н. э. — III в. н. э.)	Охватывали всю территорию Казахстана. О постоянном центре сведений нет	Верховные вожди — пары и пары (Томгирис). Военная демократия	В VI в. до н. э. — война с персами. В IV в. до н. э. — война против войск Александра Македонского. Участие в Марафонской битве (490 г. до н. э.) в союзе с персами, против греков	Первые признаки появления государственности: социальное расслоение общества, иерархия общественных отношений, наличие письменности, развитие культуры и ремесел (звериный стиль саков), появление монументальной архитектуры
Империя гуннов (III — II вв. до н. э. — V в. н. э.)	Центральная Азия (регионы Монгольского Алтая), Восточный Казахстан. О постоянном центре сведений нет	Шаньюи (Моде, Чжи-Чжи и др.). Разделение на восточных и западных вельмож. Иерархия родов и племен. Военно-административная система управления	Со второй половины I в. до н. э. до середины II в. н. э. — охват всей территории Казахстана. Создание государства Юэбань (II — V вв. н. э., Восточный Казахстан). Поход против усуней	Одно из первых могущественных государственных объединений кочевников. Формирование системы правления, становление властных структур. Начало процесса тюркизации
Государство усуней (III — II вв. до н. э. — V в. н. э.)	Юго-Восточный Казахстан (Семиречье). Столица — город Чигучен на побережье Иссык-Куля (город Красной долины)	Гуньмо (64—51 гг. до н. э.). Разделение на Большой гуньмо и Малый гуньмо	Дипломатические отношения с Китаем. Перемещение из Центральной Азии в Семиречье. Союз усуней с Китаем против гуннов	Начало формирования классовых отношений, появление частной собственности, централизованная система правления. Население — 630 тыс. человек.
Государство кангюев (III — II вв. до н. э. — V в. н. э.)	Бассейн Сырдарьи, Южный Казахстан, предгорья Каратау. Столица — город Битянь	Об именах правителей сведений нет. Зачатки “военной демократии”	Борьба за власть над Великим Шелковым путем от Ферганы до Арала. Развитие связей с Китаем, Парфией, Римом, Закавказьем	Развитие городской цивилизации, создание условий для развития торговых отношений на территории Казахстана. Население — 600 тыс. человек

т. д. Поэтому рабовладение у кочевников не достигло своего классического вида.

Из письменных источников и археологических материалов известно, что уже во II — I вв. до н. э. в усуньском обществе в руках знати были сконцентрированы огромные богатства. В китайских летописях говорится: “У усуней много лошадей. У самых богатых было до четырех-пяти тысяч лошадей”.

Тавро, поставленные на животных, печати на железе, жженой глине, мраморных камнях свидетельствуют о развитии частной собственности. По сведениям ранних летописей (календарей), у некоторых военачальников и чиновников, людей, приближенных к правящей верхушке аристократов, имелись золотые и медные личные печати.

Во главе усуньского государства стоял *Большой куньби*. Некоторые исследователи называют его “кунбол” — “будь Солнцем”. Китайцы правителя усуней называли *гуньмо*. После Большого куньби следовал Младший куньби, являвшийся главным визирем. Следующая по значимости должность называлась *тулы (дулы)*. Она соответствовала большому визирю в китайской иерархии власти.

Армия делилась на левое и правое крылья, в каждом из которых был свой главнокомандующий. Функции верховного суда исполняли двое судей, называемых *онка биш*. Их еще называли *даруга (дарту)*. *Абызом* называли верховного религиозного деятеля.

Столицей государства усуней был город Чигучэн на берегу Иссык-Куля.

### **?! Вопросы и задания**

1. Какие древние кочевые цивилизации существовали на территории Казахстана? Как они развивались?
2. Докажите наличие государственности в сакских и усуньских объединениях.
3. Устройство гуннского государства было столь же строго иерархично, как и его социальная структура. Как можно показать в виде схемы иерархию этой власти?
4. Почему в системе сакской государственности наблюдаются военно-демократические черты?
- ★ 5. Почему в системе гуннской государственности преобладают военно-административные черты?
- ★ 6. Чем различаются социальное устройство усуньского общества и его государственная организация?

## **§ 23. ГОСУДАРСТВА РАННЕГО И РАЗВИТОГО СРЕДНЕВЕКОВЬЯ НА ТЕРРИТОРИИ КАЗАХСТАНА**

В III — II вв. до н. э. — V в. н. э. с востока на запад, с берегов Или до реки Талас, с севера на юг от озера Балхаш до озера Иссык-Куль на огромной территории располагалось усуньское государство. Начиная с этого периода на земле древних тюркских племен формировались и развивались кочевые государства. В тюркских каганатах государственность окрепла. Власть была сосредоточена в руках кагана. Он

руководил всеми делами в государстве, как внешними, так и внутренними.

Захватнические войны были постоянным явлением. В процессе присоединения чужих территорий увеличивалась территория государства. Но удерживать власть в стране, состоявшей из представителей различных племен, родов и этносоюзов, становилось все труднее. Поэтому она постоянно переходила из рук в руки, в результате чего одно государство сменялось другим.

**Социально-политическая и экономическая структура государств.** Кочевые государства сохраняли социальный строй, сложившийся во всех цивилизованных странах.

На структуру тюркских государств большое влияние оказывала борьба с соседними племенами. В первую очередь, в военных столкновениях с оседлыми народами отдельные племена объединялись в союзы. Так крепла связь внутри племен. Необходимость защиты от внешних врагов стала объективной причиной образования государства. Однако по сравнению с оседлыми странами центральная власть у кочевников была ограниченной. В их государствах четко вырисовывалась военная демократия с неограниченным влиянием аристократов. Все военно-политическое руководство, вся система военной власти были приспособлены к кочевой жизни, к ее особенностям. Поэтому в системе управления военная администрация занимала особое место.

В ранних средневековых государствах сохранялась традиционная родоплеменная организация: патриархальная семья — род — племя — ель (страна). У каждого племени была своя территория. Вопросы использования пастбищ, маршруты кочевок решались руководством племени. За выделенную землю и пастбища вождь племени платил налоги представителям верховной власти.

Рядовые члены общества были в основном свободными людьми. С точки зрения военной администрации, государства раннего средневековья состояли из нескольких удельных племен, в некоторых случаях они делились на два крыла (части).

В кочевом обществе в период перехода союза племен в государство огромную роль играла традиция сильного военного руководства. Руководители уделов-племен обладали не только административной властью, но и являлись главнокомандующими войсками. Концентрация сил в одних руках усиливала политико-экономическое влияние вождя. Так, в Карлукском каганате некоторые вожди улусов-племен не только не признавали центральную власть, но и пытались захватить ее. Поэтому силы, способные свергнуть правящую верхушку, созревали внутри улусов. Этим во многом объясняется частая смена государств: Тюркского, Тюркешского, Карлукского, Огузского, Кимакского, Кыпчакского и других каганатов. С другой стороны, в этих государственных структурах за многие века сложились сходные, а иногда и единые социально-культурные традиции. Поэтому четко просматривается стремление схожих государственных этнополитических объединений,

## Государства раннего и развитого средневековья (VI — XIII вв.)

Государство и время его существования	Территория и столица	Структура государственного управления	Верховные правители	Пути организации государства	Причины распада
1	2	3	4	5	6
Тюркский каганат (552—603 гг.)	Создан в Центральной Азии (Монголия) от Корейского полуострова до Причерноморья	Верховный правитель — каган (выходцы из рода ашина)	Основал каган Бумын. Естеми каган. Муқан каган	После разгрома Жужаньского каганата	Социально-политические кризисы, междоусобная война
Западно-Тюркский каганат (603—704 гг.)	Средняя Азия, Казахстан. Столицы — Суяб (Семиречье), Мынбулак (Туркестан) (включая Джунгарии и часть Вост. Туркестана)	Верховный правитель — каган, родоплеменная организация — Он ок будун (5 дулу, 5 нушиби)	Каган Естеми, каган Шегуй (610—618 гг.), Тон джабу (618—630 гг.)	Разделение Тюркского каганата на Восточный и Западный тюркские каганаты	Захват Китаем в 657 г. Семиречья. Межплеменные войны
Тюркешский каганат (704—756 гг.)	Семиречье и Северный Тянь-Шань. Большая ставка—Суяб (желтые тюркеш), Малая ставка—Кунгут (черные тюркеш)	Удельно-племенная система правления. Разделена на 20 областей (по 7 тыс. воинов в каждой)	Основал каган Уш-Елик (699—706 гг.), Сакал каган (706—711 гг.), Капаган каган, Сулу каган (715—738 гг.)	Образовался вследствие борьбы за независимость против империи Тан (Китай) под руководством Уш-Елика	Нападения с востока Китая, с запада — арабов. Борьба на два фронта. В 751 г. битва при г. Таласе, затем нашествие торкочацкого племени карлуков. В 756 г. пал под натиском карлуков

1	2	3	4	5	6
Карлукское государство (756—940 гг.)	От Джунгарского Алатау до среднего течения Сырдарьи (Капшария, Семиречье, Южный Казахстан). Столицы — Суяб (близ Токмака), позже Баласагун	Удельно-племенная структура. Булак, чигиль, ташлык и др. — всего 9 племен	До 840 г. — титул джабгу, затем — каган. Вильге Кюль Кадырхан	В результате восстания карлуков против власти китайцев в 751 г. Борьба за землю тюркшей с огузами	Стремление вождей племен к власти. В результате смены власти у карлуков появилось государство Караханидов
Огузское государство (IX—XI вв.)	Среднее и нижнее течение Сырдарьи, побережье Арала, Западный Казахстан. Столица — Жанакент (Янгикент)	Удельно-племенная структура. Делились на бузуков и ушуков. Всего 24 племена	Джабгу. Власть его передавалась по наследству. Али-хан джабгу, Шахмалик джабгу	Поражение огузов от карлуков в VIII в. Уход в Семиречье и захват побережья Арала и района Сырдарьи. В борьбе с местными кангарпеченегами огузы окрепли	В середине XI в. кимако-кыпчацкие племена вытеснили огузов. Вместо “Мафаат аль-гуз” (Степь огузов) появилось название <i>Дешт-и-Кыпчак</i> (Степь кыпчаков)
Клмакский каганат (IX—XI вв.)	Регион от Иртыша до Урала. Столица — Имакия (в среднем течении Иртыша)	Удельно-племенная структура	Каган и 11 его управителей	Образовался в связи с распадом Западно-Тюркского каганата, в борьбе с енисейскими киргизами	1. Кыпчаки стремились создать свое государство и подчинили кимаков. 2. Миграция племен кай и кун

1	2	3	4	5	6
Государство Караханидов (942—1212 гг.)	Семиречье, Южный Казахстан, Кашгария. В 1041—1042 гг. разделилось на две части: столицей Западного каганата (Мавераннахр) стал Узкент (Самарканд), Восточного (Семиречье) — Баласагун (Кашгар)	Власть была поделена между знатью двух племен: шигиль и яagma. Система уделов	Основу заложил Сатук Богра хан (915—955 гг.)	Сатук Богра хан. В 942 г. захватил Баласагун и провозгласил себя каганом	Борьба между двумя династиями. Ослабило нападение сельджуков. Борьба с каракитаями, затем с найманами и керейтами. Были захвачены
Кыпчакское ханство (нач. XI в. — 1219 г.)	Регион от Иртыша до Волги. Столица левого крыла — Сыгнак, правого крыла — Сарай	Военно-административное правление: правое крыло; левое крыло	Заложили основу Табар хан (из рода елборили), Калдыр Боке хан, Альпы Дерек	Сформировалось в борьбе с огузами, сельджуками, династией Хорезмшахов в связи с распадом Кимакского каганата	Было уничтожено под мощным натиском войск Чингисхана. Вошло в улус хана Джучи
Государство каракитаев (киданей) (1128—1213 гг.)	Мавераннахр, Семиречье, Кашгария (часть Вост. Туркестана). Столица — Баласагун	Сохранилась система правления Караханидов	Правитель носил титул гурхана. Основал государство Елтой Даши	В 1128 г. Елтой Даши захватил Баласагун и объявил себя правителем нового государства — империи Ляо	В 1210 г. найманы объединились с карлуками и изгнали каракитаев из Семиречья. Глава найманов Кучлук хан создал свой улус
Государство найманов и керейтов (XII в. — начало XIII в.)	Западная Монголия, Восточный Казахстан	Руководство через улусы, военно-административное управление	Хан. Заложили основу Инанч билге, Даян хан, Буйрык хан, Кучлук хан	Усиление кочевых племен в Азии. Распад империи Ляо	Потерпело поражение от войск Чингисхана. Подчинилось монголам

тюркоязычных в своей основе, к социально-культурной, экономической, к военной консолидации и этническому объединению.

Также можно заметить, что в среде правящих аристократов была строгая иерархия.

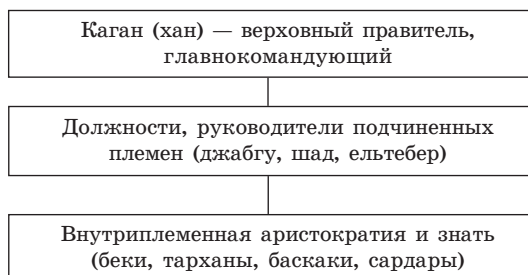
Высшая власть в средневековых государствах передавалась по наследству. Это являлось важным элементом системы руководства в раннем средневековье. В VI — XIII вв. в ранних кочевых тюркских государствах на территории Казахстана наследственная власть передавалась следующим образом: среди претендентов на престол предпочтение отдавалось старшему по возрасту. Когда правитель умирал, трон занимал следующий за ним по возрасту брат. Позже, в XIV— XV вв., в средневековых государствах Казахстана параллельно практиковалась и наследственная передача власти старшему сыну.

У кочевников центром государственного и административного управления являлась ставка верховного правителя. В свою очередь, у каждого правителя улуса, как и у кагана, была постоянная ставка, свой дворец. Поскольку крупные улусы состояли из кочевых и оседлых племен, в руководстве ими имелись некоторые особенности. Верховный правитель занимался вопросами внутренней и внешней политики, безопасности страны и ее территориальной целостности, судебной системой, следил за соблюдением правовых норм. Вся территория государства формально полностью принадлежала верховному правителю, являлась его собственностью. Только он обладал правом владения землей.

Государственная организация наиболее ярко проявилась в функционировании системы налогообложения. Государственная казна пополнялась налогами, взимаемыми как с собственного населения, так и с народов покоренных, зависимых стран.

Население территории Казахстана занималось не только кочевым скотоводством. Были и оседлые хозяйства, в которых трудились земледельцы, торговцы, ремесленники. Процесс оседания происходил также из-за имущественного неравенства скотоводов. Лишившиеся скота кочевники были вынуждены переходить к оседлому образу жизни. Поэтому объем налогов, получаемых из различных регионов, был разным. Кочевые и оседлые народы платили налоги скотом, кожей,

#### Структура тюркских государств



продуктами скотоводства и орудиями труда. В аппарате правителя были специальные служащие для сбора налогов; число их доходило до тысячи.

Экономическую основу древних государств составляло общество, основанное на кочевом скотоводстве, общество оседлых земледельцев. Государственным объединением, в котором наиболее целесообразно и эффективно сочетались эти два вида производства, являлось государство Караханидов.

**Характер кочевых государств.** Древнетюркские государства на территории Казахстана, их социально-экономическое и политическое положение можно охарактеризовать следующими признаками:

1. Наличие военной организации; военно-административная форма правления.

2. Сохранение традиционных родоплеменных структур: патриархальная семья — род — племя — страна — государство.

3. Жесткая иерархия внутри аристократических групп, осуществляющих власть (руководитель рода — вождь племени — правитель страны — руководитель улуса — правитель государства).

4. Передача власти по наследству; ступенчатое и прямое наследование.

5. Появление и распространение религий как показателей социально-культурного и духовного развития; формирование и совершенствование этноязыковой структуры, повсеместное использование письменности.

6. Сближение различных видов хозяйственной деятельности; начало процесса формирования единой системы производственно-экономических отношений с превалирующей ролью кочевого и полукочевого скотоводства; появление оседлости и, как следствие, развитие ремесел, увеличение товарооборота и расширение торговли.

7. Развитие городов как административных центров, средоточия торговли, ремесленничества, культуры.

### **?! Вопросы и задания**

1. Как формировалась система удельно-племенного правления? Каковы ее особенности?
2. Опишите иерархию правящей верхушки средневековых государств.
3. Какую роль в системе власти играли аристократические группировки?
4. Приведите основные доказательства наличия государственности в древнетюркскую эпоху на территории Казахстана.
5. Хронологические задачи. Как долго:
  1. Просуществовал Тюркский каганат, если он распался на Западный и Восточный в 603 г.?
  2. Просуществовал Тюркешский каганат, если он распался под ударами карлуков в 756 г.?
  3. Просуществовало государство Караханидов, если в 1128 г. часть государства превратилась в вассалов каракитайского гурхана?
  4. Просуществовало каракитайское владичество, если в 1210 г. найманы во главе с Кучлук ханом завоевали власть в Семиречье?



- ★ 6. Подготовьте доклады, сообщения, рефераты по политической истории государств, указанных в таблице.
- ★ 7. Самостоятельная работа. Что вы знаете об истории Восточно-Тюркского каганата? Чем отличается Западно-Тюркский каганат от Тюркского каганата на востоке?

## § 24. ГОСУДАРСТВА НА ТЕРРИТОРИИ КАЗАХСТАНА В XIV в. — ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ XV в.

**Политическое устройство государств.** В начале XIII в. на степных просторах Северного и Центрального Казахстана от Иртыша и на запад располагалось государственное объединение кыпчаков. В 1210 г. часть территории каракитаев в Семиречье захватил Кучлук, предводитель найманов, а северная часть Семиречья была подчинена Арслан хану — предводителю карлуков. Бассейн Сырдарьи, Мавераннахр с прилегающими районами принадлежали Хорезм шаху Мухаммеду. Монгольские завоевания полностью изменили политическую карту региона.

В 1219—1224 гг. войско Чингисхана завоевало территории Казахстана и Средней Азии. Захваченные земли Чингисхан поделил на улусы<sup>1</sup> Джучи, Чагатай, Угедея. Улус Джучи, особенно во время правления его сына Батгя, превратился в развитое в экономическом плане и грозное в военном отношении государство Золотая Орда.

Руководство улусом передавалось по наследству потомкам Чингисхана, иногда за особые заслуги перед государством. Во главе улусов стояли наместники хана — улусбеки.

Улусы делились на более мелкие части — улесы (уделы). И улусы, и уделы подчинялись хану. Хан издавал указы о сборе налогов с населения. Он же созывал ханский совет, в котором принимали участие его родственники, религиозные деятели.

При Чингисхане существовал свод законов “Яса”. Все кочевники, жившие согласно “Яса”, считались одним народом. Этот народ сохранил державу Чингисхана после его смерти.

Обширное государство с центром на Нижней Волге, простиравшееся от Иртыша на востоке до Дуная на западе, в русских летописях получило название Золотой Орды.

Золотая Орда как первое централизованное государство занимает особое место в истории Казахстана. Первый правитель Батый и его брат Берке заложили основы государственности, опираясь на кочевые традиции и положения “Ясы” Чингисхана. Составными частями Золотой Орды являлись Кок Орда и Ак Орда и множество более мелких уделов, также называвшихся улусами и ордами.

Уделы служили источником дохода и были подчинены главе империи. Главой чингизидов был великий хан. Его права как главы госу-

---

<sup>1</sup>Часть территории Золотой Орды, управляемая автономно, называлась улусами. *Улус* — область, находящаяся под единым управлением.

дарства распространялись на военную, законодательную и административную власть. Большую роль в политической жизни монгольской империи играл курултай.

Курултай — общеперское собрание чингизидов и монгольской кочевой знати. Формально курултай являлся высшим органом верховной власти. Но обширность территории, удаленность от центра на Орхоне вели к тому, что действительной властью была только власть на местах. Удельная система вызывала у улусных чингизидов, в распоряжении которых находилась значительная военная сила, стремление сделать свою династию полностью самостоятельной, а улус — независимым владением.

В системе внутреннего управления в Золотой Орде видное место занимал административно-чиновничий аппарат, представленный служильми людьми, а также военно-кочевой знатью. Были учреждены особые должности. Армией и дипломатическими отношениями с другими государствами ведал *беклербек*. Во главе *дивана* — центрального органа исполнительной власти, ведавшего финансами, налогами, внутренними делами государства, — стоял *визирь*. В города и подчиненные улусы назначались *даруги* и *баскаки*, осуществлявшие сбор налогов и дани.

Одним из источников пополнения казны любого государства являлись налоги, взимавшиеся как с местного населения, так и с населения подвластных ему территорий. Помимо этого существовал целый ряд дополнительных и чрезвычайных податей и повинностей. Среди них — налог на содержание войск, почты, чиновничьего аппарата. Налог, который платили скотоводы в размере одной головы со 100 голов скота, назывался *кунчуром*. Оседлое население платило *харадж*, поземельный налог ( $\frac{1}{10}$  —  $\frac{1}{5}$  часть урожая). Для снабжения войск зерном, скотом и т. д. был установлен натуральный сбор — *тагар*. По расчетам исследователей, в эпоху монголов существовало около 20 видов налогов и податей.

В целом государство потомков Джучи, несмотря на значительную пестроту экономических условий, по политическому устройству было типичным кочевым.

После распада Золотой Орды на ее развалинах образовались новые государства: Крымское ханство, Казанское ханство, Астраханское ханство, Сибирское ханство, а также Казахское ханство и Ногайская Орда.

**Государство Ак Орда.** Во второй четверти XIV в. на территории Восточного Дешт-и-Кыпчака началось отделение государства Ак Орда<sup>1</sup> от Золотой Орды. В территориальном плане оно стало преемником Кыпчакского ханства.

Благодаря политико-экономическому развитию государство Ак Орда в XIV в. полностью отделилось от Золотой Орды. Ак Орду возглавил сын Джучи — Орда Еджен.

---

<sup>1</sup> Слово “орда” имеет два значения: первое, по объяснению письменных источников XIII — XIV вв., — “ставка правителей кочевников”, второе — “государство”.

## Государства на территории Казахстана в XIV в. — начале XVI в.

Название государства и время его существования	Территория и столица	Система управления	Правители	Образование государства	Распад государства
Ак Орда (Кок Орда) (вторая четверть XIV в. — первая четверть XV в.)	Восточный Дешт-и-Кыпчак, Южный, Центральный, частично Северо-Восточный Казахстан. Столица — Сыгнак	Ханская власть, подчиняющиеся хану удельные владетели улусов и подвластных племен. Наследственная передача власти	Сасы Буга, Мубарак хан, Урус хан, Барак хан	После политической раздробленности Золотой Орды	Борьба между потомками Джучи хана. Нападение эмира Тимура, борьба за трон
Государство Моголистан (середина XV в. — начало XVI в.)	Юго-Восточный Казахстан, киргизские земли. Столица — Алмалык	Ханская власть. В управлении государством хану помогли улусбек и совет знати	Потомки Чагатая — Тоглук-Тимур, Ильяс-Ходжа, Есен-Буга и др.	Распад улуса Чагатая. Западная часть оказалась за Мавераннахром, в восточной был основан Моголистан	Нашествие войск Тимура. Междоусобицы, нападения ойратов
Ханство Абулхайра (1428—1468 гг.)	От Иртыша до Волги и Яика, нижнее течение Сырдарьи, побережье Арала. Столицы — Тара, Орда-Базар, Сыгнак	Удельно-улусная система. Ханская власть	Потомки Шейбани — Абулхайр хан, Шайх-Хайдар хан	После распада Золотой Орды. Ослабление Ак Орды	Отсутствие прочной связи между улусами, борьба между ними
Ногайская Орда (Мангытский юрт — государство мангытов) (XIV — XVI вв.)	Территория между Яиком и Волгой. Столица — Сарайчик	Удельно-улусная система власти. Титул верховного правителя — хан	Едыге (1396—1411 гг.), Нур ад-Дин (1426—1440 гг.)	После распада Золотой Орды. Ослабление Ак Орды	Борьба среди ногайского правящего рода за власть. Под влиянием России территория распалась на несколько самостоятельных частей

Восточный Дешт-и-Кыпчак, Северо-Восточное Семиречье, побережье Иртыша принадлежали Орда Еджену еще при жизни отца. Они входили в его улус и назывались Кок Ордой (Синей Ордой). Территории же по берегам Яика, Иргиза, Тобола, Сарысу, побережье Арала, нижнее течение Сырдарьи принадлежали другому сыну Джучи — Мухаммеду Шейбани. Первоначально именно его владения назывались Ак Ордой.

В XIV в. власть правителей из рода Орда Еджена распространялась и на улус Шейбани, т. е. фактически на всю территорию современного Казахстана. Лишь Семиречье, входившее в государство чагатаидов, не подчинялось им. Так на огромной территории появилось мощное государственное объединение — Ак Орда, столицей которой стал город Сыгнак. Ак Орда была населена тюркоязычными племенами и представляла собой полиэтническое образование. В ней жили кыпчаки, усунь, найманы, аргыны, карлуки, керейты, канглы, конраты, мангыты и др.

Значительно укрепилась Ак Орда при хане Уруссе (1361—1376/77 гг.). После периода подъема в результате захватнической политики эмира Тимура и внутренних междоусобиц она постепенно ослабела. На некоторое время власть своей династии в Ак Орде восстановил внук Урус хана — Барак (1423—1428 гг.).

Государство Ак Орда сыграло важную роль в этнической консолидации племен и народов на территории Казахстана в послемонгольский период. Оно стало очередным этапом на пути формирования казахского этноса.

**Ханство Абулхайра (1428—1468 гг.).** В 20-х годах XV в. начался распад Ак Орды, в результате чего на степных пространствах Казахстана образовалось ханство Абулхайра. Междоусобицы между потомками хана Джучи привели к избранию на ханство шейбанида Абулхайр хана — потомка хана Шейбани. В конце XIV — первой половине XV в. его государство имело и другие названия — государство кочевых узбеков, Узбекское ханство.

Чтобы расширить территорию своего ханства, Абулхайр ведет завоевательные войны, захватывая новые земли, стремясь подчинить себе разбросанные улусы Дешт-и-Кыпчака. В 1446 г. он практически победил потомков Тоглук-Тимура, отобрав у них города Сыгнак, Сузак, Ак-Курган, Узкент, Аркук. Столицей ханства Абулхайра стал Сыгнак.

Большинство исследователей склоняются к мысли, что общественное устройство государства хана Абулхайра не было централизованным. Ханство подразделялось на несколько владений (улусов) во главе с чингизидами разных генеалогических линий и верхушкой кочевых племен. Поэтому период правления Абулхайра был заполнен междоусобицами, внутренними и внешними войнами.

В 1427 г., чтобы восстановить прежнюю мощь Ак Орды, Барак хан начал войну с тимуридами, в результате которой победил их. Но

в связи со смертью самого Барака победа не была закреплена до конца.

После смерти Барак хана встал закономерный вопрос: кому по праву принадлежат земли Ак Орды? По законам наследования власти, потомки Орда Еджена и Тоглук-Тимура, одного из сыновей Джучи, имели равные права на эту территорию и могли совместно владеть ею на равных. Поэтому они фактически не подчинялись власти Абулхайра — потомка хана Шейбани. Захват Абулхайром берегов Сырдарьи, где кочевали наследники Барак хана Жаныбек и Керей, окончательно испортил их взаимоотношения и положил начало распрям между ними.

В 1457 г. под Сыгнаком Абулхайр потерпел жестокое поражение от ойратов под руководством тайши Уз-Тимура, вторгшихся в пределы Юго-Восточного и Южного Казахстана.

В конце 50-х — начале 60-х годов в западную часть Могулистана от Абулхайра откочевала часть племен во главе с султанами Жаныбеком и Кереем. Во время похода в 1468 г. в Могулистан хан Абулхайр умер.

**Влияние монгольских традиций в государствах XIV—XV вв.** Кочевое общество существовало согласно своим обычаям и традициям. В средние века кочевые и полукочевые народы покоренных государств вошли в улусы потомков Чингисхана. Установилась новая военно-административная система по образцу, введенному Чингисханом. Высшие государственные должности занимали члены ханской семьи. Государство монголов было устроено по принципу военной организации. Крупные *нойоны*, *беки*, *бахадур*ы являлись военачальниками — *темниками*, *тысячниками*, *сотниками*. Появились и новые представители власти — кочевые тюрко-монгольские феодалы.

В плане административного устройства деление государства на улусы существовало до этого периода. Только теперь улусы оказались обычными кочевыми хозяйственно-социальными сообществами, которые могли развиваться лишь в условиях сильного централизованного руководства. Поэтому крупные улусы, насильно созданные в XIII в. монгольскими ханами, начали постепенно дробиться, мельчать. Стремление к обогащению толкало их владетелей создавать свои независимые государства, сильные в экономическом отношении.

Деление крупных государств на феодальные монгольские улусы еще больше привело к дроблению общества. Это сдерживало процесс объединения тюркоязычных государств и этнических союзов в одно государство, но полностью остановить его не могло. Вместе с тем монгольское правление дало возможность казахскому народу расширить торговые и культурные связи со странами мусульманского Востока, Европы, Китаем, в результате чего началось формирование государства нового типа.

Высшую власть в государстве осуществлял хан из чингизидов, опиравшийся на вождей родов и племен. На следующей ступени руко-

водящей тюркской иерархии стояли подчиняющиеся им эмиры, беки, бии, баи и др. Рядовые, кочевые и оседлые члены общества назывались *караша*.

#### Социальная структура Казахстана в XIV—XV вв.



Земельные отношения были идентичны раннесредневековым формам землевладения. Земля считалась собственностью государства. Представители династии чингизидов получали в собственность земли только в виде *инжу*. Позднее появилась более усовершенствованная форма передачи (дарение) земли — *сойургал*, т. е. земля, подаренная за заслуги. До этого широко использовалась *икта* — передача земли в пользование с определенными условиями. Сойыргал являлся распротраненной формой господства кочевой знати над оседло-земледельческим населением. Сохранились указы Тохтамыш хана и Темир-Кутлыка о дарственном владении землей. Сойыргал практиковали правители Белой Орды, позже и казахские ханы. Так, туркестанские города были подарены городским аристократам. Земли дарились и за особые заслуги перед государством, в том числе за активную военную и боевую деятельность.

В государствах XIV — XV вв. в структуре руководящей иерархии практиковалось и *тарханское пожалование* как вид вознаграждения. Человек, получивший такую награду, освобождался от выплаты налогов в государственную казну и ему прощалось до девяти преступлений.

Постепенно земли, полученные в дар, стали объектом наследования, когда их владелец имел полное право завещать их или передавать по наследству. Появилась и другая устойчивая форма феодального землевладения и земельной собственности — *милък*, т.е. присвоение в частную собственность земель, захваченных в результате военных столкновений или междоусобной борьбы за власть. Представители духовенства, мусульманские религиозные организации также имели право на земельную собственность — *вакф*.

Все формы землевладения давали кочевым феодалам-аристократам право властвовать над оседлым населением своих территорий.

Города и их земледельческие округа были подчинены власти удельного правителя, которому эти владения были пожалованы на

условиях военной или гражданской службы. Хотя система удельного управления ограничивала власть центра, она не могла остановить процесс отторжения улусов, борьбу между династиями, межродовые усобицы.

Государственное управление находилось в руках знатных и богатых аристократов, наиболее влиятельные из которых осуществляли военно-политическое и административное руководство. Руководители племенных объединений подчинялись непосредственно хану. В случае войны они были обязаны обеспечить хана войском. В их обязанности входил также сбор налогов.

Ак Орда, Могулистан, ханство Абулхайра, Ногайская Орда в этническом плане являлись однородными общественно-политическими объединениями. Это были государства, которые защищали родовых аристократов, предоставляя им возможность и право эксплуатировать рядовых скотоводов и земледельцев. Вместе с тем монгольские завоеватели принесли в степь образец централизованной власти и создали новые законы, соответствовавшие данной исторической ситуации. В Средней Азии и в южных регионах Казахстана они провели денежную реформу Масудбека (1271 г.), реформу Кебек хана (1321 г.), которые способствовали централизации государства.

В памятниках культуры этого периода преобладает тюркская письменность (уйгурское письмо). Так как монголы среди населения составляли меньшинство, в конце XIV — начале XV в. они фактически тюркизировались, перейдя на тюркский язык и приняв ислам.

Государства, существовавшие в XIV—XV вв. на территории Казахстана, являлись начальной стадией формирования и становления самостоятельной казахской государственности.

Таким образом, в государствах, сформировавшихся на территории Казахстана после монгольского нашествия, в XIV—XV вв. завершился процесс сложения казахской народности из различных тюркоязычных и монгольских этнических групп. Вследствие многовековых, глубинных и разноаспектных процессов была восстановлена государственность на местной этнической основе. Преемственность государств позднего средневековья и казахского государства прослеживается в сохранении основных традиционных форм управления, функции государственных институтов и специфики социально-общественных и экономических отношений.

#### Вопросы и задания

1. В Золотой Орде сложилась улусно-удельная система управления и владения завоеванными землями и народами. Раскройте сущность этого политического устройства. Определите функции таких органов власти и должностных единиц, как курултай, беклербек, диван, везир, даруги, баскаки.
2. Объясните происхождение названий: улус Джучи, Кок Орда, Ак Орда, Узбекский улус. Какое место в этой политической структуре занимали улусы Орда Еджена и Шейбани?


3. Расскажите, какие виды налогов платили в государственную казну жители средневековых государств. Чем различалось налогообложение кочевых и оседлых членов общества?
  4. Опишите социальную структуру Казахстана в XIV—XV вв.
  5. Какие формы землевладения и земельной собственности существовали в XIV—XV вв. в Казахстане?
- ★ 6. Выделите общие черты государств, существовавших на территории Казахстана в XIV в. — первой половине XV в. Составьте диаграмму Венна.

## § 25. СТАНОВЛЕНИЕ И УКРЕПЛЕНИЕ КАЗАХСКОГО ХАНСТВА

**Условия создания Казахского ханства.** Удовлетворение основных жизненных потребностей казахского населения (к тому времени казахи называли себя “алашами”), сохранение этнической и территориальной целостности, обеспечение безопасности, создание условий для повседневной хозяйственно-бытовой и экономической деятельности — все эти вопросы в полной мере не были решены ни в Ак Орде, ни в Могулистане, ни в ханстве Абулхайра, ни в Ногайской Орде. Внутри самих этих государственных объединений не было политической и экономической стабильности. Поэтому для казахского народа, бывшего на пути становления, нахождение у власти различных ханств, их постоянное дробление создавали серьезные трудности для дальнейшей этнической консолидации.

После окончания эпохи монгольских завоеваний на всем пространстве Центральной Азии усилилось этническое смешение. В этих условиях необходимо было преодолеть политическую, экономическую и территориальную разобщенность этнически близких групп, объединив в единое государство казахские племена и роды. Формирование казахской государственности протекало под эгидой чингизидов, удерживавших власть на обширной территории Казахстана более пяти столетий. Но наиболее дальновидные из них понимали историческую закономерность происходивших событий, связанных с новыми тенденциями в развитии этнополитической ситуации в регионе.

Историческую миссию, связанную с дальнейшей судьбой казахского народа, взяли на себя потомки Урус хана — султаны Жаныбек и Керей. С их именами связано преодоление раздробленности и политической разобщенности частей казахского народа в разных государственных объединениях.

 Мухаммед Хайдар Дулати в своем труде “Тарих-и-Рашиди”, принесшем ему мировую славу, так описывает эти события: “В это время Абулхайр хан властвовал над степями кыпчаков. Он доставлял много неприятностей султанам — потомкам Джучи. Жаныбек хан и Керей хан бежали от него в Могулистан. Есен-Буга хан встретил их радушно и подарил им Козыбасы на побережье реки Чу. Это был западный край Могулистана. Они жили мирно в этом регионе. После смерти Абулхайра его потомки завели распри между собой. Некоторые из них собрались вокруг ханов Керей и Жаныбека. Их число достигло 200 тыс. Они стали называться узбеки-казахи”.



В 1465—1466 гг. было создано Казахское ханство. Провозглашено оно было в западной части Семиречья — на землях усуней, дулатов, канлы.

**Отделение казахского населения от Узбекского улуса.** В истории кочевого родоплеменного общества отделение части рода или племени, слияние ее с другими патриархальными сообществами было вполне обычным явлением.

☑ *Для средневекового общества откочевка народных масс из-под власти своего правителя вследствие недовольства его политикой являлась характерной для того времени формой сопротивления. Но массовое перемещение значительной части казахского населения за пределы ханства Абулхайра (Узбекского улуса) означало нечто большее, чем ставшие уже привычными территориальные споры и междоусобные столкновения среди потомков Чингисхана.* Назревали глобальные исторические события.

Возглавив уходящие роды и племена, Жаныбек и Керей, конечно, понимали свою ответственность за людей, доверивших им свои судьбы. Таким образом, перед султанами стояла глобальная цель — создание самостоятельного независимого государства.

В свою очередь, у большинства представителей простого народа были свои веские причины откликнуться на предложение ханов. Нависшая над казахскими родами и племенами опасность со стороны джунгарских ойратов вылилась в народное недовольство жестокой политикой Абулхайр хана, неспособного оградить население Семиречья от ойратских орд.

В середине XV в. монголов западной части — ойратов (в среднеазиатских тюркских источниках — калмыки) — объединил в одно сильное государство сын Тогана тайши — Есен тайши. Он получил звание правителя Восточной и Западной Ойратии. Его поход на империю Мин закончился пленением императора Чжу Ци Чжэня. После того как Есен тайши обложил данью китайцев, он переключил свое внимание на Могулистан и Семиречье.

В 1452 г. отряды Есена тайши вторглись в Могулистан, Семиречье и направились на юг. Они разорили население, проживавшее на берегах Сырдарьи, разграбили города Туркестан, Ташкент, Отрар. Затем возле Сыгнака войско Есена тайши вступило в схватку с воинами Абулхайр хана. В этом сражении Абулхайр потерпел жестокое поражение и бежал с поля боя. Военный поход калмыков продлился до 1455 г. — до смерти Есена тайши.

В 1457 гг. калмыки под руководством Уз-Тимура тайши нанесли поражение ханству Абулхайра под Сыгнаком.

Появление мощного ойратского государства поставило в тяжелое положение и правителя Могулистана того периода — Есена-Бугу. Поэтому он тепло встретил Жаныбека и Керей, выделив им земли на берегах Чу и всячески поощряя их стремление к созданию на этой территории нового независимого ханства.

Правитель Могулистана вступил в союз с казахскими предводителями, надеясь с их помощью обеспечить безопасность границ своего государства и сохранить его территориальную целостность. Стремление ханов Жаныбека и Керей к самостоятельной и независимой политике носило честолюбивый характер. Стремясь к власти, они рассчитывали на поддержку народных масс, совершенно справедливо считая, что простым людям необходимы надежная опора и защита. В тот тяжелый период народ мог надеяться только на силу и могущество своих правителей. Дулати писал: “Аллах создал мир и, чтобы в этом мире царил дисциплина, решил: будет правильным, если будут царствовать в нем достойные личности. Только тогда человечество будет жить в добре и согласии. Это воля Бога!”.

**Образование Казахского ханства.** Решение поднять шанырак Казахского ханства в Семиречье Жаныбек и Керей — потомки Джучи хана — не могли принять самостоятельно, без согласия и поддержки родовой и племенной аристократии, упорядочивавшей внутреннюю жизнь казахского общества. Создание системы нового государства — длительный и сложный процесс, и откочевка Жаныбека и Керей в Семиречье во главе “Тысячи Алаша” — лишь одна его сторона.

По летописи историка Кадыргали бия, время формирования “Тысячи Алаша” — конец XIII — начало XIV в. Приблизительно в период деятельности Тонка бия союз “Тысяча Алаша” отделился от Узбекского улуса и образовал Казахское ханство, т. е. Тонка би стал последним бием этого этнического объединения.

В последующий период первоначальная структура союза “Тысяча Алаша” теряет свое значение, так как ей на смену приходит более сложное образование — государственное объединение.

Кадыргали би не упоминает главного бия “Тысяча Алаша” — преемника Тонка бия. Видимо, в XVI в. институт биев как таковой уже потерял свою актуальность и общественную значимость. Ведь трудно предположить, что такое значимое и влиятельное в обществе лицо, как би, могло не попасть в исторические летописи.

Существует предположение, что система тройного счета (тройственный счет) в “Тысяча Алаша” является прообразом трех жузов того периода. А в составе этого союза, надо полагать, были представители главных родов и племен казахского народа: усунь (усиный), дулаты (дуглаты), канлы (канглы), аргыны, найманы, кыпчаки, алшыны и другие союзы племен.

После смерти Абулхайра (1468 г.) политический кризис в Узбекском улусе особенно обострился: начались обычные в таких ситуациях ссоры между претендентами на ханскую власть. Непокойно было и в Могулистане: после смерти Есен-Буги (в 1462 г.) в нем фактически наступило полное безвластие. В этих условиях возникновение в Семиречье этнополитического образования — улуса Жаныбека и Керей — было закономерным историческим явлением. Политические реалии того времени были благоприятны для деятельности казахских ханов по укреплению и развитию молодого государства.

**Укрепление Казахского ханства.** Уход с исторической сцены хана Абулхайра, распад на несколько владений Узбекского улуса позволили Жаныбеку и Кереею вновь вернуться в среднее течение Сырдарьи, в Туркестан с целью закрепиться на новом месте и вступить в политическую борьбу за власть в степи. Конкретной их задачей было сделать данный регион центром нового государства. С 1470 г. на берегах Сырдарьи начали появляться казахские отряды.

С этого времени стремление казахских ханов подчинить себе кыпчакские степи легло в основу их политической и военной деятельности. В 70—80-х годах XV в. *Жаныбек* и *Керей*, а позже их наследник и потомок Бурундук хан все свои усилия направляли именно на расширение территории Казахского ханства. Это являлось политическим стержнем жизни страны и в конце XV в., и в первом десятилетии XVI в. Цель первых казахских предводителей — подчинить себе города вокруг Туркестана — имела ряд причин.

Во-первых, районы Присырдарьи и Каратау были ближайшими к семиреченским владениям казахских ханов и являлись для них наследными (в том числе и города Сузак, Сыгнак и др.). Во-вторых, города на побережье Сырдарьи издавна были политическими, торгово-экономическими и культурными центрами. А во времена Ак Орды и ханства Абулхайра эти обширные степные пространства и развитые земледельческие оазисы приобрели еще большее политическое и стратегическое значение. Города Отрар, Сыгнак, Сауран, Сайрам, Сузак и другие были административно-политическими центрами ранее существовавших государств, и их завоевание могло стать залогом будущего укрепления и расширения молодого Казахского ханства.

Борьба казахских ханов и правителя кочевых узбеков — внука Абулхайр хана — Мухаммеда Шейбани за присырдарьинские города привела к затяжным войнам, особенно в 80—90-х годах XV в. В их противостояние вмешались и наследники эмира Тимура (тимуриды), и могульские ханы, также заинтересованные в регионе.

Одним из видных предводителей казахских войск в период 70—90-х годов XV в. был *Бурундук хан* — сын султана Кереея. Но и при нем борьба за сырдарьинские города и их оазисы также велась с переменным успехом: победы и поражения выпадали на долю всех ее участников.

В ходе непрекращающихся столкновений шейбаниды оттеснили войска наследников эмира Тимура и захватили Отрар, Яссы (Туркестан), Аркук и Узкент. Ташкентом и Сайрамом в это время владел могульский хан Султан Махмуд.

В результате длительных кровопролитных войн Казахское ханство подчинило себе Сузак, Сыгнак, Сауран, северные и южные предгорья Каратау, низовья Сырдарьи, Северное Приаралье и значительную часть Центрального Казахстана.

К концу XV в. борьба между казахскими ханами и шейбанидами приобрела характер соперничества за обладание степными терри-

ториями Центрального и Южного Казахстана и населявшими их народами. У Мухаммеда Шейбани не оказалось значительных сил для сопротивления растущей мощи Казахского ханства, и он ограничился властью лишь над южной частью Туркестана.

Таким образом, XV в. стал историческим периодом, когда молодое Казахское ханство набирало силы для своего становления и укрепления. Не сумев вернуть себе все земли Абулхайр хана, своего деда, в начале XVI в. Мухаммед Шейбани отвоевал у тимуридов Мавераннахр. Начался новый виток противоборства.

В это время могульские правители, владевшие Восточным Туркестаном (Кашгарией), предприняли попытку завоевать Семиречье. Однако Бурундук хан сумел сплотить для борьбы с ними кочевые народы Семиречья, Центрального и Западного Казахстана.

Первое десятилетие XVI в. для Казахского ханства началось с защиты от претензий Мухаммеда Шейбани. Походы правителя Мавераннахра на казахские земли в 1503—1510 гг. не принесли положительных результатов. В конце 1510 г. Мухаммед Шейбани погиб в битве с иранским шахом.

В 1511 г. на престол Казахского ханства взошел *Касым хан* — преемник Бурундук хана. Воспользовавшись благоприятными обстоятельствами, в 1513 г. он покорил Сайрам, пытался овладеть Ташкентом. Период правления Касым хана вошел в историю как время значительного территориального расширения государства казахов, границы которого доходили до бассейна реки Урал, на юге — до Сырдарьи, включая присырдарьинские города-оазисы, а на севере и северо-востоке простирались далеко за Улытау и озеро Балхаш.

### **?! Вопросы и задания**

1. Появление на политической карте мира нового государства — Казахского ханства — было вызвано одновременным действием целого комплекса причин экономического, политического и этнического характера. Раскройте основные предпосылки образования государства.
2. Какие территории входили в Казахское ханство на первоначальном этапе его развития? Где расположена местность Козыбасы?
3. Почему хан Могулистана Есен-Буга тепло встретил прибытие ханов Керей и Жаныбека?
- ★ 4. Напишите реферат на темы: “Мухаммед Хайдар”, “Тарихи-и-Рашиди”, “Кыдыргали Косымұлы”, “Тысяча Алаша”.
5. Охарактеризуйте внешнюю политику Абулхайр хана.
- ★ 6. Хань Жаныбек и Керей в первую очередь стремились утвердить свои права на районы Присырдарьи и Каратау. Чем это объяснялось?

## **§ 26. КАЗАХСКИЕ ХАНЫ**

**Правление Касым хана.** Бурное развитие Казахского ханства в начале XVI в. историки связывают с именем хана Касыма. Мухаммад Хайдар Дулати пишет: “Касым хан настолько подчинил себе Дешт-и-


Қыпчак, как никто после Джучи хана не смог достигнуть таких высот в руководстве”.

Великий *Қасым хан* (1511—1518 гг. или 1523 г.)<sup>1</sup> хорошо знал и строго придерживался традиций, обычаев. В тот период действовал свод его законов, который народ поддерживал и называл “Қасым ханның қасқа жолы” — “Прямой путь Қасыма”. Эти законы регулировали отношения внутри общества и были направлены на усиление государства. Основные положения законов Қасым хана нашли отклик во всех социальных слоях казахского общества. Их соблюдение привело к хозяйственно-экономической стабильности, что проявилось в увеличении поголовья скота у кочевого населения, развитии земледелия, торговли, совершенствовании ремесел, расширении производства.

Рост экономического могущества Казахского ханства привел к повышению его авторитета в других государствах. При хане Қасыме установились дружеские отношения с Моғулистаном. Джунгары в период его правления не предпринимали никаких военных действий в отношении казахских земель. Часть западных ногайцев, уходя от нестабильности и застоя в своей стране, перебралась на территорию казахов.

Таким образом, во втором десятилетии XVI в. власть хана Қасыма утвердилась над обширными степными пространствами. Границы Казахского ханства на юге раскинулись до правого берега Сырдарьи, охватив несколько городов в окрестностях Туркестана, на юго-востоке простерлись до предгорий и степей Семиречья, на севере и северо-востоке заняли предгорья Улытау, через озеро Балхаш достигли Каркаралинских гор, а на западе приблизились к берегам Яика. На этом огромном пространстве шел интенсивный процесс этнической консолидации населения в единую народность и сплочения ее в одном государстве. Число подданных Қасым хана превысило 1 млн. человек. Усилилась и военная мощь его государства. Военная кавалерия казахов состояла из 300 тыс. воинов.

Во время правления хана Қасыма Казахское ханство как самостоятельное независимое государство начинает принимать участие в международных делах. Одним из первых дипломатические отношения с ханством установило Московское государство. Об интенсивном развитии страны узнали и европейские страны. Австрийский дипломат Сигизмунд Герберштейн, посетивший несколько раз Москву (в 1517 и 1526 гг.), в своих рукописях упоминает и о казахах.

 О деятельности и смерти Қасым хана Кадыргали би пишет: “Среди детей Жаныбек хана наиболее известным был Қасым хан. Он родился от Жаганбике. Долгие годы он царствовал в улусе отца. Он подчинил себе все страны вокруг себя... И, наконец, нашел смерть в Сарайчике. Там и поныне находится его гробница. Его сын Хакк-Назар родился от Ханык Султан-ханым. А ее брат

<sup>1</sup> Точная дата смерти Қасым хана не установлена.

султан Канбар во всех случаях всегда был рядом с Касым ханом. Он руководил войсками хана. Его потомкам не суждено было стать ханами”.

**Казахское ханство во времена смуты 20—40-х годов XVI в.** После смерти Касым хана на престоле утвердился его сын Мамаш, который умер в одном из сражений. В ханстве началось время смуты. После борьбы претендентов власть переходит в руки двоюродного брата Касым хана — Тахир султана. Это произошло примерно в 1523—1524 гг. Но Тахир султан не пользовался таким влиянием, как хан Касым. Кадыргали би пишет о нем: “Тахир хан был несколько дней ханом, но секретов царствования не знал”.

Принятый Тахир султаном внешнеполитический курс губительно отразился на судьбе ханства. Установившиеся при Касым хане добрососедские отношения с мангытами разладились, что привело к военным столкновениям. Не найдя общего языка с правителем Ташкента Келди-Мухаммад султаном, хан *Тахир* ввязывается в военный конфликт и под Туркестаном терпит жестокое поражение. Происходит и разрыв отношений с Могулистаном. Единственным достижением внешней политики хана Тахира можно считать заключение союза с киргизами, что было необходимо для защиты Семиречья и побережья Иссык-Куля от калмыкских и могольских захватчиков.

Начатую совместно с киргизами борьбу за Семиречье и побережье Иссык-Куля в 30—50-х годах XVI в. продолжил после Тахира его брат *Буйдаш* хан. К этому времени Казахское ханство разделилось на несколько ханств, и, кроме *Буйдаш хана*, правили ханы *Тогум* и *Ахмет*. Деятельность Тогум и Буйдаш ханов была направлена на защиту Семиречья и берегов Иссык-Куля от моголов и Узбекского ханства.

К сожалению, эта героическая борьба против захватчиков закончилась большими потерями. Во время похода на Мавераннахр объединенные войска моголов и узбеков нанесли поражение киргиз-казахскому военному союзу. В битве погибли Тогум хан и девять его сыновей, а также 37 султанов, возглавлявших союзнические войска.

В 1550—1560 гг. в районе Иссык-Куля в боях с правителем Ташкента Дарвиш ханом погибли 24 султана — потомки Буйдаш хана и лучшие сыны киргизского и казахского народов. Но ханы Могулистана и Мавераннахра — Абдар-Рашид и Убайдулла — продолжали стремиться в Семиречье и на берега Иссык-Куля. Несмотря на многочисленные жертвы, скрепленный кровью союз киргизских и казахских воинов показал, что объединенными усилиями они могут защитить родную землю.

В 30-х годах борьба Ахмет хана за Центральный Казахстан окончилась трагически: хан погиб от рук батыра Орака. Часть региона перешла к ногайцам.

**Правление Хакк-Назар хана.** Во второй половине XVI в. Казахское ханство вновь начинает укреплять свои позиции. Султан Хакк-Назар — сын Касым хана — провозглашается ханом. По традиции его сажают на белую кошму, и после чтения муллой “хутбы” четыре бия

поднимают кошму и проходят с ней перед народом, демонстрируя ему нового правителя.

В вопросах внешней и внутренней политики новый хан сохранил линию своего отца, пытаясь восстановить права казахов на земли, составлявшие огромные территории во времена ханства Касьма. *Хакк-Назар* внес большой вклад в укрепление авторитета Казахского ханства среди других государств.

☑ П. И. Рычков на основании сведений, распространенных среди башкир, пишет: “После того как этот Акназар (Хакк-Назар — *авт.*) поднялся до ханского звания, он настолько стал сильным, что подчинил себе не только ногаев, но и башкуртскую страну (башкиров), Казань, Сибирь и Астраханское ханство, а также Бухару, Хиву, Ташкент и еще много городов и собрал с них дань”. И хотя эта оценка деятельности Хакк-Назар хана несколько преувеличена, тем не менее его заслуги в укреплении и расширении Казахского ханства не вызывают сомнений.

Последнее проявление могущества Могулистана в Центральной Азии приходится на период правления Хакк-Назар хана. В поисках новых пастбищ казахи-скотоводы проникли на территорию Могулистана. Возмущенный Абдар-Рашид хан несколько раз сражался с объединенными войсками казахских и киргизских ханов и вытеснил их со своей территории.

50-е годы XVI в. были тяжелыми и для Ногайской Орды. Ослабленная внутренними междоусобицами, часть улусов в междуречье Яика (Урала) и Илека входит во владения Казахского ханства. Возрастающее влияние Хакк-Назар хана тревожило и правителя Сибири — Кучум хана.

Русское государство, завоевав Казанское (1552 г.), Астраханское (1556 г.), затем Сибирское ханства, приблизилось к границам Казахского ханства, через которое можно было влиять на Среднюю Азию и Сибирь. Торговый путь в Среднюю Азию пролегал с Тобола через Иртыш в верхнее течение Ишима, далее через предгорья Улытау и Сарысу в Туркестан, а затем через Сырдарью открывался выход на Бухару. В 1573 г. посольство русского царя Ивана IV, направленное в Казахское ханство, попадает в плен. В 1574 г. Иван Грозный предоставляет право братьям Строгановым вести беспопшлинную торговлю с казахами. Членам посольства, прибывшим в ханство с официальной визитом, было дано указание узнать о внутреннем положении ханства, проанализировать взаимоотношения с соседними странами.

Во второй половине XVI в. главной проблемой, из-за которой возникали разногласия между шейбанидами и Казахским ханством, являлись города в среднем течении Сырдарьи. Правитель Бухары, Герата и Хорасана Абдаллах хан в борьбе со своим давним врагом Баба султаном, захватившим Ташкент, пытался заручиться поддержкой казахских ханов Хакк-Назара, затем Шигая и Тауекеля — сына Шигая. *Хакк-Назар* умело использовал вражду между Абдаллахом и

султаном Баба и делал все, чтобы усилить влияние на окрестности Туркестана и город Сауран. Но в этой междоусобной борьбе за власть хан Хакк-Назар с двумя сыновьями и другими султанами погибает от рук воинов Баба султана (примерно в 1580 г.).

За время правления *Хакк-Назара* территория Казахского ханства расширилась. Теперь земли казахов простирались на западе до Яика (Урала), на севере — по рекам Ишим и Нура, на востоке охватывали Чингистай, Балхаш и Чу, а на юге — окрестности Туркестана. В период его правления некоторые части Ногайского улуса и Башкортостана также подчинялись Казахскому ханству. Киргиз-казахский союз попрежнему был в силе.

**Султан Тауекель.** После Хакк-Назар хана престол занял сын Жадик хана — 80-летний Шигаи султан, известный своими героическими походами. Однако фактически страной руководил его сын Тауекель, энергичный, честолюбивый и предприимчивый. Среднеазиатские источники свидетельствуют, что Шигаи хан со своим сыном Тауекелем был на стороне бухарского правителя хана Абдаллаха в его борьбе против ташкентского правителя султана Баба.

После победоносного завершения войны с Баба султаном казахские ханы получили в награду земли в Средней Азии. Деятельностью Тауекеля был особенно доволен Абдаллах хан. Он подарил ему один уалаят близ Самарканда.

В 1582 г. скончался *хан Шигаи*. Дальновидный политик *Тауекель* не надеялся стать независимым правителем, оставаясь под покровительством Абдаллаха. Кроме того, после завершения победоносной войны с Баба султаном Абдаллах уже не нуждался в союзнической помощи казахских ханов. Завоеванные районы признали власть Бухары. Тауекель видел в лице узбекского хана скорее соперника, нежели покровителя. Более того, Абдаллах уничтожил к тому времени практически всех своих бывших единомышленников.

Как потомок Джучи хана, Тауекель мог надеяться на владение Мавераннахром, что, естественно, было совершенно невыгодно бухарскому правителю. В 1583 г., возвращаясь ко двору Абдаллаха из походов в Андижан и Фергану, казахский хан уже был уверен, что не получит обещанных ему туркестанских городов. Изменив свой маршрут, он направляется в степи Дешт-и-Кыпчака.

В этот период Тауекель владел лишь частью Казахского ханства. Свое право на единоличное правление ему пришлось утверждать в длительной борьбе с другими казахскими ханами — сыновьями Хакк-Назара: султанами Мунгатаем и Дин-Мухаммадом. И только к середине 90-х годов XVI в. Тауекель становится полноправным правителем Казахского народа. Поэтому в 1594 г. он отправляет к русскому царю Федору в Москву посла Кул-Мухаммада для переговоров об освобождении своего двоюродного брата Оразмухаммеда, который был пленен русскими во время войны с Кучум ханом.



Перед посольской миссией, кроме освобождения Оразмухаммеда, стояла задача подготовить почву для создания военного союза с русскими, необходимого для борьбы с узбекским ханом Абдаллахом. Но внимание русского правителя в это время было приковано к западным границам России, и обращение к нему казахского посла Кул-Мухаммада не дало ожидаемых результатов.

Тем не менее вскоре стало очевидно, что Россия интересуется ситуацией в Средней Азии. Русский царь не скрывал желания взять под свое влияние не только Сибирское ханство, но и обширные казахские территории. В ответ на просьбу об освобождении Оразмухаммеда он предложил Тауекелю прислать своего наследника Усеина. Что касается помощи в борьбе с бухарским правителем, то она будет оказана, если Тауекель согласится, в свою очередь, воевать с давним врагом Российской империи — Кучум ханом. Таковы были условия царской администрации.

Переговоры Кул-Мухаммада положили начало дипломатическим отношениям Казахского ханства с Россией. К Тауекель хану был направлен переводчик Вельямин Степанов.

В 1598 г. хан Тауекель начинает срочно готовиться в поход против шейбанидов. На призыв хана и его брата султана Есима у подножия Алатау собралось войско численностью около 100 тыс. человек. На этот раз поход Тауекеля увенчался успехом. За короткое время он подчинил себе Туркестан, Ташкент и Фергану. Однако желание хана захватить весь Мавераннахр и создать новое государство, в которое входили бы и земли шейбанидов, оказалось невыполнимым.

Окончательным вхождением в состав Казахского ханства оседло-земледельческих районов Южного Казахстана и городов на Средней Сырдарье завершилась длительная борьба казахских ханов за этот регион. В течение последующих 200 лет им принадлежал и Ташкент.

Вхождение в состав единого государства Южно-Казахстанского региона имело большое значение для дальнейшего развития казахского общества и страны в целом. Оно позитивно сказалось на социально-политическом и экономическом положении народа, способствовало распространению исламской религии и формированию национальных ценностей. Немаловажным фактом было и значительное укрепление государственных границ Казахского ханства.

**Есим хан.** В XVII в. Казахстан был политически раздробленной страной. Различные феодальные группы боролись за власть.

Изменениям подверглись и отношения Казахского ханства с другими государствами. Это было вызвано рядом причин.

Во второй половине XVI в. произошел распад Могулистана. В Бухарском ханстве прекратилось господство династии шейбанидов: к власти пришла новая династия — аштарханидов. В это время Бухара не представляла угрозы для казахских ханов, так как находилась в состоянии упадка.

Предметом ожесточенного и длительного спора между казахскими правителями и аштарханидами стал Ташкент — важный торгово-экономический центр. В 1613 г. после нескольких сражений с казахскими войсками Имамкули хан признал казахского султана Турсуна правителем Ташкента. Во владениях султана чеканились монеты, собирались налоги с населения. Этот период характеризуется усилением киргиз-казахского союза. В 1621 г. возле крепости Шахрух произошло сражение 100-тысячного киргиз-казахского войска со 160-тысячным войском Имамкули. Победу одержали казахские и киргизские воины. Имамкули с остатками разбитого войска вынужден был отступить.

Между тем произошло серьезное обострение отношений между двумя казахскими ханами — Турсуном и Есимом. Фактически после смерти Тауекель хана верховным правителем казахов в 1598 г. стал *Есим* (Ишим) хан. Но примерно в 1613—1614 гг. ханская власть была узурпирована султаном Турсуном. (Подробности этого события не известны.) В 20-х годах XVII в. борьба между ними разгорелась с новой силой.

Междоусобная война казахских султанов разворачивалась на фоне усиления ойратов. Понимая возникающую опасность, Есим хан укрепляет свой союз с киргизами и отношения с могульским ханом Абд ар-Рахимом. Эта дальновидная политика позволила ему в 1620 г. нанести сокрушительное поражение калмыкскому войску.

Тем временем Турсун хан, долгое время выжидавший удобного момента для расправы со своим главным политическим соперником, направил войско в ставку Есим хана. Воспользовавшись отсутствием хана, который был в походе в одном из “пределов Могулистана”, воины Турсун султана захватили его семью и доставили в Ташкент. Вскоре между ханами произошло сражение в окрестностях Сайрама, в котором Турсун султан потерпел поражение и отступил к Ташкенту. В 1628 г. в окрестностях Ташкента состоялась повторная битва двух казахских правителей. Турсун султан погиб. После этого бухарский хан передал Есим хану управление Ташкентом, Туркестаном и другими крепостями и селениями. Большинство подчиненного султану Турсуну населения перешло в подданство Казахского ханства, часть ушла в Киргизию.

В честь победы киргиз-казахского союза над ойратами, а также за огромный вклад сына киргизского народа Коким бия Карашораулы в укрепление дружбы и сотрудничества двух народов Есим хан воздвиг в Ташкенте памятное сооружение — Синий купол Кокима.

Есим хан умер в 1628 г. и похоронен в Туркестане рядом с мечетью Ходжи Ахмеда Ясави. Есим хан вошел в историю казахского народа как мудрый и справедливый правитель, отважный воин и выдающийся военачальник.

**Хан Жангир и Джунгарское ханство.** Весь период XVII в. и первая половина XVIII столетия проходили в кровавых схватках между казахами и калмаками (позже джунгарами). В 1635 г. образовалось


Джунгарское ханство, в связи с чем возросла опасность захвата джунгарами казахских земель в Прииртышье и Семиречье. В основе столкновений лежала борьба за огромные пастбищные угодья Семиречья, Восточного и Центрального Казахстана, а также за выход на торгово-караванные пути и к хозяйственно-ремесленным центрам юга Казахстана и Средней Азии.

С востока джунгар теснило китайское государство (Цинская империя), поэтому они обратили свое внимание на казахские территории в надежде закрепиться на них и установить свое господство. Перед Казахским ханством встала реальная проблема сохранения своей государственности.

Еще при жизни Есим хана в среде казахской аристократии выделялся его сын султан Жангир, отличавшийся мужеством, выдержкой и дипломатическим талантом. Время его ханствования (1628—1652 гг.) прошло в постоянной борьбе с калмаками из-за обладания кочевьями Семиречья и с аштарханидами из-за господства над присырдарьинскими городами. Султан Жангир был прекрасным воином, смелым и решительным. За боевую доблесть и бесстрашие в народе его называли “Непобедимым Жангиром”.

Благодаря политической дальновидности *Жангира*, его военно-стратегическому таланту Казахское ханство сохранилось. Реально оценив силу и мощь Джунгарского ханства, Жангир хан начинает успешную дипломатическую работу с Бухарским, Хивинским, Могольским ханствами. Особенно успешными его переговоры были с самаркандским эмиром батыром Жалантосом, сотрудничество с которым способствовало успеху в борьбе с джунгарами.

В 1643 г. правитель Джунгарского ханства Батур хунтайджи собрал 50-тысячное войско и вторгся в кочевья казахов. Он захватил часть предгорий Кыргызского Алатау, верхнее течение реки Чу и взял в плен жителей этих районов.

 Хан Жангир попросил помощи у тянь-шаньских киргизов и эмира Жалантоса. Сам же во главе 600 воинов стал ждать противника в узком ущелье Алатау. Понимая, что с небольшим отрядом не сможет противостоять огромному войску, Жангир решил прибегнуть к хитрости. Он приказал вырыть в тесном ущелье несколько рвов, укрепил их и оставил в укрытии 300 стрелков. Оставшихся 300 всадников он возглавил сам и ударил по неприятелю с тыла. Войско Батур хунтайджи оказалось в ловушке. С двух сторон по горным кручам покатились каменная лавина, похоронив под обломками джунгарских воинов. Однако битва на этом не закончилась. Когда опомнившиеся завоеватели стали приходить в себя и вновь почувствовали превосходство в силе, подоспели войска Жалантос батыра с 20 тыс. человек и отряды киргизских воинов во главе с батырами Котеном и Табаем. Теперь решающая битва переместилась на равнину. Победа оказалась на стороне хана Жангира. Батур хунтайджи отступил, оставив на поле боя 10 тыс. воинов.

Надеясь взять реванш за поражение, в 1646 г. Батур хунтайджи вновь организует поход на земли казахов, который в этот раз увенчался

успехом. Он разгромил отряды Жангир хана и взял в плен его брата с семьей и других знатных людей.

В 1651—1652 гг. джунгары тщательно готовились к походу против киргизов и казахов. Они приобретали у русских воинов кольчуги, ружья, порох и пули. В одной из кровавых схваток джунгарского войска и объединенных казахско-киргизских сил бесстрашный воин, не знавший поражения в личных поединках, великолепный стратег и знаменитый на всю Центральную Азию военачальник, хан Жангир погиб.

**Правление хана Тауке.** При хунтайджи Галдан-Бошокту (1676—1697 гг.) вновь начались завоевательные походы джунгар в Южный Казахстан, Среднюю Азию и Восточный Туркестан. В 1681—1683 гг. Галдан-Бошокту проник за Чу и окружил Сайрам. Не сумев овладеть городом, он вновь предпринял поход на него, и в 1684 г. Сайрам был взят и разрушен. Семиречье на некоторое время перешло к джунгарам. Многие жители города и прилегающих к нему районов были уведены в плен в Джунгарию.

Во время джунгарского нашествия на Южный Казахстан не был разрушен и разграблен только город Туркестан, так как в нем находилась ставка хана *Тауке* с войсками.

В 1680 г. ханом был провозглашен сын хана Жангира — *Тауке* (1680—1715 или 1718 гг.)<sup>1</sup>. В период его правления окреп союз казахов с киргизами и каракалпаками, что позволило временно ослабить натиск джунгар на казахские земли. Кроме того, отвлеченные на некоторое время военными действиями с китайцами джунгарские завоеватели вскоре покинули разграбленные казахские земли. На какое-то время наступило относительное затишье.

После прихода к власти Цеван-Рабдана (1697—1727 гг.) казахско-джунгарские отношения вновь резко обострились.

В конце XVII — начале XVIII в., несмотря на постоянные угрозы со стороны Джунгарского ханства, Казахское ханство продолжало развиваться и укреплять свои позиции, что было обусловлено с целенаправленной и продуманной политикой хана Тауке. Благодаря незаурядным личным качествам, сильному характеру, военному и дипломатическому таланту ему удалось стабилизировать критическую ситуацию в государстве, раздираемом соперничавшими за власть ханами и измученным постоянными войнами населением. Хан Тауке предпринял ряд решительных мер для преодоления ссор и междоусобиц внутри страны, поднятия авторитета ханской власти, консолидации народа.

Ханская политика была направлена на мирное урегулирование конфликтов, поиски путей взаимопонимания и поддержки. Таким же было и основное направление внешнеполитической деятельности Тауке: союзнические и мирные отношения с соседними государствами.

---

<sup>1</sup> Точная дата смерти Тауке хана не установлена.

В результате таких мер происходило укрепление страны, улучшение жизненных условий населения, развитие хозяйства и т. д. За несомненные заслуги хан Тауке в народной памяти остался как “справедливый хан”, а период его правления — как “время, когда жаворонки вили свои гнезда на спинах баранов”.

Продолжая борьбу с джунгарами, хан Тауке пытался наладить взаимоотношения с Бухарой. Вместе с тем он продолжал политику влияния на Мавераннахр и в конце своей жизни подчинил себе Ташкент.

В этот период Россия окончательно закрепила свои позиции в Сибири, активно строила военные укрепления вдоль Иртыша. Появление на западе и северо-востоке могущественного соседа в лице Российской империи усугубило и без того сложную региональную ситуацию. Когда в 1717 г. над Казахским ханством нависла угроза очередного джунгарского нападения, в Россию были направлены послы с просьбой оказать военную помощь.

### **?! Вопросы и задания**

1. Какие мероприятия проводил хан Касым для укрепления своего ханства?
  2. Почему 20—40-е годы XVI в. считаются “смутным временем”?
  3. Какова была политическая обстановка в соседних с Казахским ханством государствах во время правления Хакк-Назар хана?
  4. Какие задачи ставились перед посольской миссией Тауке хана в Москве? Как они разрешились?
  5. Опишите взаимоотношения Казахского ханства с соседними государствами в начале XVII в. Как и почему они изменялись?
- ★ 6. Дополните генеалогическое древо казахских ханов: Джучи → Орда Еджен → → Урус хан → Барак хан →...

## **§ 27. ПОЛИТИЧЕСКАЯ И СОЦИАЛЬНАЯ СТРУКТУРА КАЗАХСКОГО ГОСУДАРСТВА**

**Казахская государственность в XV—XVIII вв.** Казахская государственность начала формироваться во второй половине XV в., а к периоду правления хана Тауке это уже было одно из сильнейших центральноазиатских государств.

В структуре Казахского ханства наличествовали все признаки государственности: *земельно-территориальная общность, собственный, общий для всех граждан, язык, система общеэтнических традиций и обычаев, характерный хозяйственно-бытовой уклад жизни, самобытный национальный характер, а также название государства, определяющее этническую принадлежность его населения.* Консолидация казахских родов и племен, имевших общую экономическую и социально-политическую систему, определение этнической территории и общенациональных интересов, стремление к сохранению целостности территории, защита государственных границ и организация обороны укрепили позиции государства на международной арене и способствовали его развитию.

История казахского народа в XV—XVII вв. развивалась в борьбе интересов определенных родов и племен с общегосударственными устремлениями и целями. Это приводило к дроблению общества, разрозненности действий отдельных правителей и государственных структур, нарушало целостность не только государственной (подвластной ханам), но и этнической (родовой, племенной) территории. Все это мешало созданию условий для упрочения государственности и защиты исконных земель казахского народа.

Сложным было и внешнеполитическое положение государства, становление которого протекало на фоне постоянных войн с соседними странами. Межгосударственные отношения в этот период характеризовались ярко выраженной захватнической направленностью. Преодолеть эти кризисные явления можно было только с помощью сильных личностей, руководителей, лидеров, способных сплотить народ для решения общенациональных задач, защиты государственного суверенитета и этнических интересов. Такие личности появились благодаря росту национального самосознания и патриотизму.

В XVII в. происходит качественный скачок в духовно-интеллектуальном развитии казахского этноса, о чем свидетельствует появление целой плеяды выдающихся государственных деятелей из среды аристократов. Первыми героями казахского народа стали его правители — потомки Урус хана: Жаныбек и Керей, Бурундук, Касым, Хакк-Назар, Тауекель, Есим, Жангир, Тауке и др. Интересы вверенного им государства и судьбу его народа они ставили выше собственных целей и защищали их порой ценой своей жизни. Так, хан Жангир, выполняя свой долг перед народом, сложил свою голову на поле битвы.

Великие султаны и ханы, стоявшие у истоков формирования казахского государства, стали первыми героями казахского народа. Их славные дела продолжили Кабанбай, Богенбай, Тайлак, Саурук и другие батыры.

Огромные пространства Евразии в XVII в. занимала территория Казахского ханства. На востоке оно простиралось до Алтайских гор, на западе — до реки Урал (Яик), на севере — до Уральских гор и до западных отрогов Алатау — на юге. Наличие в экономике казахского общества двух хозяйственно-производственных форм — кочевого скотоводства и оседлого земледелия — сказывалось на общественных отношениях. У казахов было *родовое общество*, в основе которого лежали патриархально-феодальные отношения. При этом в южных земледельческих районах преобладали феодальные отношения, а у степных кочевых и полукочевых скотоводов сохранялись патриархально-родовые и даже патриархально-общинные элементы. Таким образом, казахская государственность базировалась на двух социально-экономических укладах, что придавало ей большую устойчивость и стабильность. Эволюция производственных отношений, развитие производительных сил, появление имущественного, а следом и социального неравенства способствовали переходу родового общества к племенным союзам, а затем к структуре жузовой иерархии.


В средневековом традиционном тюркском обществе ханская власть была избирательной, что сохранилось и в казахском государстве. Хана избирали только из представителей правящего рода чингизидов — потомков Чингисхана. Право избирать хана имели аристократы — султаны, бии, служители религии, удельные правители родов и племен. Для этого созывался общенациональный курултай. Ханская власть передавалась по наследству — от отца к сыну. Хан должен был поддерживать свой авторитет, доказывая справедливость своего избрания.

По традициям степной государственности в системе властной иерархии после хана стояли султаны — удельные правители улусов, в которые входило определенное число родов и племен. Каждый улусный султан мог претендовать на ханский титул. Хан признавал за султанами право на неограниченную власть в их владениях. Но общегосударственное управление оставалось в руках хана, который имел право распоряжения и ограничения территории улуса, вплоть до его отчуждения и передачи другому султану.

В правящей верхушке общества особыми правами обладали также бии (аксакалы) — предводители родов и племен. Они обладали большим авторитетом, так как выдвигались на руководящие позиции не избранием и не путем наследования власти, а благодаря личным качествам, мудрости, опыту и справедливости. Недаром в народе говорили: “У справедливого бия нет родственников”. Деятельностью верховного суда руководил хан. Споры между родами и племенами рассматривались на курултаях. В пределах рода и племени судебные дела велись биями. Сфера влияния биев ограничивалась улусами, но наиболее влиятельные из них входили в “совет биев” при хане.

Бии, являясь важным звеном в системе управления ханством, составляли основу аристократии, элиту казахского общества.

В период правления хана Тауке происходит усиление политической власти хана.

 Русский историк А. Левшин писал об этом правителе: “Он своим умом, интеллигентностью и справедливостью всех заставил признать его ... Он дал общий для всех закон и по нему выносил решения. Таким образом, он опирался не на силу, а на мудрость и опыт”.

При Тауке хане выдвинулись три выдающихся казахских бия: в Старшем жузе — Толе, в Среднем — Казыбек, в Младшем — Айтеке. Хан Тауке был последним казахским правителем, чья власть территориально распространялась на все три жуза. После его смерти в каждом из них появились свои ханы, а сами жузы превратились в самостоятельные ханства.

**Институт биев. Курултай.** В период ханства Тауке наблюдается укрепление института биев и повышение его значимости в решении важнейших государственных вопросов: хозяйственно-экономических, военных, юридических, идеологических и т. д. Совет биев становится

постоянным административно-правовым органом при ханской ставке. Появляется новая социальная группа из числа военных, преданных хану людей, — *толенгутов*. Они занимали различные государственные должности, но основной их обязанностью являлся сбор налогов. Толенгуты служили и при отдельных султанах — правителях улусов. В “Семи установлениях” (“Жеті жарғы”) объем налогообложения определяется следующим образом: “Все, кроме султанов, носящие оружие должны платить ежегодные налоги до одной 20-й части своего богатства”.

Самые важные общенациональные вопросы, в том числе международные отношения, военные проблемы, обсуждались на ежегодных осенних курултаях. Решения, принятые на курултае, являлись обязательными для правителей всех улусов.

**Период правления хана Тауке характеризуется также объединением всех звеньев системы государственного управления в единую политико-административную и правовую структуру. Происходит укрепление централизованной ханской власти, что позитивно отражается на состоянии государства в целом.**

После смерти Тауке хана начинается спад в развитии Казахского ханства. Усиливается раздробленность, жузы и улусы приобретают все большую автономию, что ослабляет позиции ханов. Некоторые исследователи считают, что вскоре после смерти Тауке заканчивается история Казахского ханства и начинается история казахских ханств. Действительно, вражда и раздоры султанов стали причиной падения мощи Казахского ханства, что способствовало усилению захватнических настроений джунгар. В сложных политических и экономических обстоятельствах вплотную встал вопрос о принятии российского подданства.

“**Семь установлений**”. В истории казахского права ханского периода известен законодательный памятник “Жеті жарғы” (“Семь установлений”). Это свод узаконенных правил, явившихся естественным продолжением традиций степного права. В нем также отразились изменения общественных отношений в процессе становления и развития казахской государственности.

Инициатором составления свода законов принято считать хана Тауке. Поэтому “Семь установлений” называют также “Уложением” хана Тауке, или “Законами” хана Тауке.

По преданию, хан Тауке собрал для совета трех биев — Толе, Казыбека и Айтеке. Обсудив с ними внутренние проблемы и конфликты казахского общества, он составил и утвердил основные законоположения.

“Уложение” состояло из семи разделов, приведенных в единую систему и разрешающих семь главных спорных вопросов: земельные отношения, судьба овдовевших женщин, финансовые конфликты, семейные отношения и воспитание детей, ответственность и меры наказания за преступления, родоплеменные взаимоотношения и конфликты, защита государства от внешних врагов.





Во времена ханов Касыма и Есима убийство человека каралось беспощадно: убийцу казнили, а его семья подвергалась разорению. По “Жеті жарғы” преступник мог понести одно из семи наказаний: “черный казан” — казнь убийцы; “кара нар” (“черный верблюд”) — преступник должен был довести тело убитого им человека до Туркестана и похоронить там, оплатив все расходы, связанные с погребением; “черное ружье”, “черный ковер” и другие виды наказания. В “Уложении” также были отражены взгляды на общечеловеческие моральные ценности. Так, человек, оскорбивший женщину, обязан был попросить у нее прощение. В случае отказа он нес наказание. Вообще уважение человеческого достоинства становится основой этико-правовых норм поведения во взаимоотношениях членов казахского общества.

Защита собственности — один из главных постулатов “Семи установлений”. Пастбища и пашни являлись собственностью рода, скот — личным имуществом его членов. Права аристократов оценивались в семь раз выше, чем права рядовых, простых граждан.

В соответствии с “Уложением”, строго карались воровство, насилие, унижение и моральное оскорбление личности, безнравственное поведение. Например, “насилие над женщиной считается таким же преступлением, как убийство человека”.

В своде законов определено и наказание по шариату — мусульманским религиозным нормам поведения. Оскорбившему имя Аллаха (при свидетельстве семи человек) грозила смерть; изменивший вере, предавший ее, лишался имущества и изгонялся из государства.

Одно из положений “Законов” хана Тауке гласит: “Раб не имеет никаких прав, он полностью во власти своего хозяина”.

Правовые нормы, закрепленные в “Семи установлениях” хана Тауке, действовали в казахском обществе до принятия “Российских временных положений”, введенных в 1867—1868 гг.

**Формы собственности. Налоги и обязательства.** В XVI—XVII вв. в казахском обществе существовали различные формы собственности. В степных районах господствовала *общинная форма землепользования*, при которой право пользоваться пастбищами принадлежало всем членам кочевого рода или общины. На скот распространялась *частная и семейная собственность*.

В формах собственности ярко проявлялось растущее имущественное неравенство. Правящая аристократия присваивала себе право распоряжения землей.

Потомки Чингисхана имели в собственном владении удельные города, сохранялась система улусов. Например, казахский хан Есим владел Туркестаном, Ташкент принадлежал Турсын хану.

Сложились устойчивые формы феодального землевладения и земельной собственности: *икта, сойыргал, вакф, мильк* и др.

*Икта* в традиционном значении известна в Средней Азии со времен государства Караханидов. В переводе с арабского “икта” означает “отрезанная земля”. Это земля, отданная во временное пользование за особые заслуги в военном деле или гражданской службе. Ее хозяин имел право не только пользоваться землей, но и собирать налоги.

К концу XIV в. временная собственность на землю была заменена сойыргалом, дававшим более расширенные права награжденному землей. *Сойыргал* — “земля, отданная в подарок”. В отличие от икты сойыргал давал право вечного землепользования с передачей земли по наследству. Такие землевладельцы имели право не только собирать налоги, но и участвовать в судебно-административной деятельности.

☑ **Существовали такие виды налогов и податей:**

**Харадж** — государственный поземельный налог (1/10 — 1/5 часть урожая).

**Бадж** — дорожный налог с торговцев.

**Ясак** — натуральный налог с кочевников.

**Вакф** — земли, которые принадлежат религиозным организациям, не облагаются налогом.

**Мильк** — право собственности на земельные участки и право собирать налоги. Все податное население, которое состояло из городских жителей и земледельцев, называлось **райятами**.

**Закят** — дань в виде натуральных продуктов, собираемая с мусульман за право вести торговлю и имеющуюся в их распоряжении недвижимость.

**Обязательства:**

**Мардикар** (от перс. *мард* — “человек”, *кар* — “дело, работа”) — строительство арычно-оросительной системы, ее очищение, сооружение мостов, прокладка дорог, проведение ремонтных работ.

**Куналгы** — встреча войск, их обеспечение жильем, питанием.

**Жамылгы** — организация мероприятий по случаю приезда представителей администрации (обеспечение жильем, питанием, транспортом и т. д.).

Налоги, подати и обязательства ложились тяжелым грузом на плечи простого народа, ставя его в полную зависимость от господствующей знати.

☑ **Вопросы и задания**

1. Назовите причины образования казахского государства.
2. Какова была официальная традиция избрания казахских ханов? У каких народов была подобная традиция избрания правителя?
3. Объясните ступенчатость властной иерархии в Казахском ханстве.
- ★ 4. Какова была роль института биев в казахском обществе? Охарактеризуйте функции биев.
5. Назовите виды налогов, податей и обязательств в казахском государстве в XVI — XVII вв.
- ★ 6. Подготовьте реферат на тему “Семь установлений” — первый свод законов Казахского ханства”.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Вопрос о формировании казахской государственности относится к ряду основных вопросов истории Казахстана.

Говоря о казахской государственности, можно убедиться, что ее истоки своими корнями уходят в глубину веков. Когда говорят о государстве, то имеется в виду не только его территория. Понятие государства рассматривается как совокупность, комплекс политико-правовых отношений, социально-общественных и культурных традиций. В этом контексте становится ясным, что государственность на территории Казахстана возникла еще в древности.

Во второй половине XV в. Жаныбек и Керей в районе Семиречья и Сырдарьи основали самостоятельное государство — Казахское ханство. В XVI в. Казахское ханство превратилось в мощную державу на всей территории Средней Азии. Казахское ханство играло существенную роль в Центральной Азии. Оно пережило этап становления, развития и упадка. С точки зрения истории, это государство, сформировавшееся на полиэтнической основе, объединило казахский народ, способствовало формированию единой материальной и духовной культуры.

Таким образом, Казахское ханство является наследником всех государственных образований на территории Казахстана. Многовековая история казахской государственности является прямым доказательством непрерывности данного процесса.

## Глава VII. ДУХОВНАЯ КУЛЬТУРА КОЧЕВНИКОВ. ГЕНИИ КАЗАХСКИХ СТЕПЕЙ

### § 28. ОСОБЕННОСТИ ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ КОЧЕВОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ

**Особенности развития духовной культуры, язык, письменность.** Понятие “культура“имеет множество определений. Культурой называют все те ценности, которые выработало человечество в процессе своей сознательной деятельности.

В более узком смысле принято говорить о *материальной культуре* (техника, производство, изготовление необходимых для жизнедеятельности предметов быта и повседневного обихода и т. д.). Ценности материальной культуры осязаемы, имеют четко выраженные формы и сферы своего применения.

*Духовная культура* направлена на освоение нематериального наследия человеческой истории, развитие сферы сознания личности (наука, искусство, мораль, просвещение и т. д.). В наше время принято говорить также о *политической культуре*, характеризующей социальную деятельность индивида, группы, класса по преобразованию общественных отношений.

Культура — явление историческое, развивающееся в процессе эволюции человеческого общества. Материальная и духовная культура взаимосвязаны и взаимообусловлены. Между ними нет четкой границы, так как процесс их развития идет параллельно и имеет множество точек соприкосновения. Производство материальных благ и ценностей является основой и источником развития духовной культуры. Например: памятники архитектуры являются, с одной стороны, сугубо материальными предметами, с другой — дают огромный материал для познавательной деятельности человека, развития его духовно-эстетического восприятия. Еще одним наглядным примером взаимосвязи двух сфер культуры могут служить книги, имеющие материальную основу и содержащие в себе духовное богатство.

*Духовная культура кочевых племен имеет свои особенности и специфику развития.* Мнение западных исследователей о том, что кочевники не в состоянии создать собственные культурные ценности, является в

корне ошибочным. Материальная культура кочевых народов соответствовала их жизненному укладу, особенностям кочевого образа жизни. Ярким проявлением самобытной кочевой культуры является юрта — жилище, отвечающее основным требованиям кочевания: легкость, необходимость для транспортировки; удобная сборно-разборная конструкция; войлочное покрытие, надежно защищающее как в холод, так и в зной. Юрта является надежным укрытием в условиях изменчивого степного климата. Материальная культура степняков органично использовала различные природные материалы (дерево, глину для изготовления посуды и других предметов домашнего обихода), а также продукты натурального хозяйства (кожу, шкуры животных и т. д.). Высокого уровня мастерства достигли кочевники в изготовлении седел, сбруи, повозок для переездов на отгонные пастбища и т. д. Очень удобной в условиях постоянных переездов была детская кроватка — бесик.

Особенностью кочевого мира является его близость к природе. Кочевые скотоводы проводили свою жизнь на лоне безграничных степей, живописных предгорий и с молоком матери впитывали в себя их могучую силу и красоту. Имея достаточно много свободного времени, они развили в себе склонность к философско-созерцательному восприятию действительности, творческому мышлению и поэтико-романтическому способу выражения эмоций и мыслей.

Так же как у оседлых народов, у кочевых племен рано возникла письменность. Вы уже знаете, что существовала *сакская письменность* (I тысячелетие до н. э.), затем появилось *тюркское письмо* (VII — VIII вв.), а позже — средневековая *тюркская письменность*. Но в силу объективных причин (специфический характер кочевания) письмо и связанные с ним виды деятельности не достигли у кочевых народов такого уровня, как у их оседло-земледельческих соседей. Поэтому духовная культура скотоводов наиболее ярко проявилась в развитии устного народного творчества, в сложении дастанов, легенд, сказаний, религиозно-назидательных притчей и т. д.

По своим признакам и особенностям развития кочевая культура является *синкретичной*, т. е. характеризуется слитностью, нерасчлененностью, когда отдельные виды искусства (например, пение и музыка, танец) существовали и развивались в единстве друг с другом.

Племена, жившие на территории Казахстана в древние века (саки, сарматы, усунь, кангюи, гунны и др.), затем средневековые тюркские объединения являлись частью общеевразийской культурно-этнической цивилизации. В результате постоянных внутрирегиональных миграций и территориальной экспансии кочевники знакомились с оседло-земледельческой и городской культурой, перенимая ее лучшие образцы и достижения. В свою очередь, оседлое население получало возможность узнать жизнь кочевых племен, их быт и хозяйство, ремесла и т. д. Находясь в постоянном передвижении, кочевые скотоводы играли роль посредников в сближении и взаимопроникновении различных культур.

Таким образом, сближение, взаимодействие и взаимообогащение кочевых и оседлых культурно-хозяйственных цивилизаций было магистральной линией культурно-исторического процесса.

Казахская национальная культура в своей основе являлась “наследницей” кочевой цивилизации, а также органично трансформировала и образцы культуры и искусства оседлого населения городов и оазисов.

Проникновение элементов оседло-городских цивилизаций в жизнь кочевых племен особенно интенсивно шло в эпоху средневековья. Находясь на стыке степи и оседло-земледельческих областей Средней Азии, города Южного Казахстана и Семиречья связывали два этих обширных региона с различными типами хозяйства, экономики и культуры.

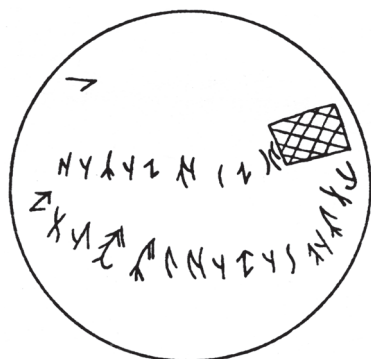
Во времена арабского завоевания в Туране, родине древних тюрков, наряду с земледелием и скотоводством широко развивались металлургия, кузнечное и ювелирное ремесла. В тюркских городах были налажены ткачество, ковроделие, производство изделий из кожи, торговля. Города древних тюрков: Мары (Мерв), Шаш (Ташкент), Шаугар (Туркестан), Сауран, Отрар, Сайрам, Тараз, Баласагун — находились на Великом Шелковом пути и вели торговлю с Индией, Китаем, Византией, открывая пути для прямых дипломатических отношений.

Материальная культура тюркской эпохи, длившейся почти шесть веков (VI — XII вв.), представлена археологическими находками этого периода. Из могильников, одиночных погребений ученые извлекли оружие, конскую сбрую, предметы бытового назначения. Изучение более поздних археологических и архитектурных памятников этой эпохи показало высокий уровень развития различных ремесел: ткачества, медно-литейного производства, ювелирного искусства и т. д. Но конкретных данных о развитии материальной культуры этнических объединений, проживавших на территории Казахстана в тюркскую эпоху (тюрки, западные тюрки, тюркешы, карлуки, огузы,

кимак-кыпчаки, караханидские кыпчаки), пока мало.

**Древнее письмо.** По мнению большинства ученых, письменность у народов, населявших территорию Казахстана, появилась в сакскую эпоху. В 1960 г. на правом берегу Иртыша была обнаружена кость марала с вырезанной на ней надписью, читаемой справа налево. Ученый Алтай Аманжолов расшифровал ее. Запись означала: “Ак сыкын” (“Белый марал”).

Среди предметов, извлеченных из знаменитого Исыкского кургана — захоронения Золотого человека, было серебряное блюдо с надписью в две



Надпись на серебряном блюде (Исык)

строки. С одной стороны, 26 букв записи были похожи на древнетюркское руническое письмо. С другой стороны, они напоминали буквы древнего алфавита, обнаруженного на побережье Средиземного моря. Аманжолов прочитал запись как древнетюркское письмо: справа налево. В ней говорилось: “Ага, тебе этот очаг! Чужеземец, преклони колени! Да будет у народа много продовольствия!”. Исследователь считает, что это обращение написано на тюркском языке, т. е. 2500 лет назад у древних сакских племен был свой алфавит.

В 60-х годах прошлого столетия в правом течении Или в скалах ущелья Тайгак найдена древняя тибетская надпись на древнегреческом языке. По мнению ученых, среди древнегреческих письменных находок имеются и образцы *тибетского письма*. Возможно, надпись была сделана буддийскими монахами, знавшими греческий алфавит. В эпоху карлуков (VIII в.) прибывшие в Семиречье тибетцы выбивали на скалах буддийские молитвы.

Одним из видов древнетюркской письменности являлось *руническое письмо*. Древнетюркские рунические тексты были найдены в Казахстане на берегах Таласа, Иртыша, Сырдарьи, Или.




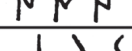








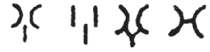




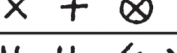

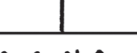
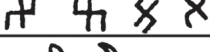
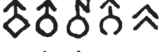
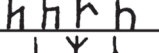
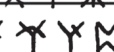







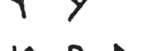
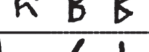







Первым исследователем, который нашел ключ к записям и расшифровал их, был исследователь из Дании Вильгельм Томсен. Он выявил сходство между древнетюркскими и скандинавскими рунами, поэтому эти надписи были отнесены к руническому письму, так называемым тайным записям.

Наиболее ранние образцы древнетюркской письменности были обнаружены на памятниках Кюль-Тегину и Бильге кагану. Образцы древнетюркской рунической письменности найдены и на различных археологических находках: деревянных ложках, серебряных блюдах, керамической посуде, на которые они наносились путем выжигания, вырезания или чисто декоративного украшения.

Читались они справа налево. К памятникам тюркской письменности относятся и *таныкокское письмо*, образцы которого найдены при раскопках недалеко от Улан-Батора. Надписи на надмогильных камнях (берега Таласа), на серебряном блюде (Иссыкское захоронение), наскальные надписи (Алматинская область, в горах Кокпек) относятся к древнетюркскому руническому письму. В 1960 г. при строительстве Шардаринского водохранилища на Сырдарье найдены надписи на керамике, сделанные на тюркском языке. Тюркские письма были обнаружены и на древних бронзовых зеркалах (Урджарский, Шемонаихинский и Маркакольский районы Восточно-Казахстанской области, берега Урала).

Особого внимания заслуживают надписи на памятниках в честь выдающихся правителей тюркской эпохи — Кюль-Тегина, Бильге кагана и Тоньюкока. Они повествуют об их героической деятельности, о значительных исторических событиях того времени, взаимоотношениях тюркоязычных племен с другими народами и т. д. Надписи в честь Бильге кагана и Кюль-Тегина можно считать образцами

### ДРЕВНЕТЮРКСКИЙ АЛФАВИТ

Орхоно-енисейские руны	Звуковое значение	Орхоно-енисейские руны	Звуковое значение
   	а, э (е)  ы, и  о, у  о, у	   	м, м'  н  н'  ~н (ний)
 	б  б	 	н, н'  п, п'
 	г  г	 	р  р'
 	д  д'	 	с  с'
	з, з'	  	т  т'  ч, ч'
 	й  й'	 	ш  ш'
    	к к (ок, ук)  к (ык)  к  к (ок, ук)	  	л, л', л'  нт, н', н'  нч, н', ч'
 	л  л'	 	р, г  Знаки, разделяющие слова

политической прозы. Это своего рода обращение правителя к потомкам: “Услышьте мои слова, все мои продолжатели — брат и племянник, мой сын, мой род, мой народ ... Слова, которые были у меня на душе, я выбил на вечном камне. Прочтите и узнайте столько же!”.



С именем Бильге кагана связан период процветания тюркского этноса. Он был справедливым, умным и решительным правителем. Сохранилась его собственная запись о своей деятельности: “Ради тюркского народа я не спал ночами, а днем не рассиживался. Я проливал красную свою кровь и черный пот. Я одел обношенный народ, бедных сделал богатыми, малый народ сделал многочисленным”.

**Развитие письменности в средние века.** В раннее средневековье наряду с древнетюркским письмом тюркское население начинает использовать и *согдийское письмо*, или так называемое *персидское письмо*. В процессе приспособления к тюркскому языку согдийский алфавит претерпел изменения. В городах население пользовалось сирийским и уйгурским алфавитами.

После принятия ислама тюркоязычные племена начинают пользоваться *арабским алфавитом* (VIII — XII вв.). Он лежит в основе деловой переписки уже в государстве Караханидов. На арабском языке написаны и самые известные научные, философские произведения восточных мыслителей средневековья: “Дивани лугат ат-тюрк” (“Словарь тюркских наречий”) Махмуда Кашгари, “Кудатгу билиг” (“Благодатное знание”, или “Знание, приносящее счастье”) Юсуфа Баласагуни, “Дивани хикмет” (“Книга о премудрости”) Ходжи Ахмеда Ясави, “Хикмет” Сулеймена Бакыргани, “Дастаны святых” Рабгузи, “Огызнамэ”, “Тюркская летопись” Абулгазы Бахадура и др.

Таким образом, древнетюркская письменность — это общая сокровищница узбекского, казахского, уйгурского, туркменского, кыргызского и каракалпакского народов. На основе тюркского письма сформировались национальные литературные языки этих народов.

**Руническое письмо.** У скандинавских народов слово “руна” означает “нераскрытое, тайное письмо”. Заслуга раскрытия секрета этой древней письменности принадлежит В. Томсену. Перевод на русский язык орхонского рунического письма осуществил известный ученый-тюрколог В. Радлов. Изучение рунических текстов доказало, что древние тюркоязычные племена имели свою письменность.


Тюркский алфавит состоит из 38 букв. Поскольку древнетюркское письмо распространялось среди населения Казахстана параллельно с согдийским, происходил процесс лексического и фонетического заимствования. Под влиянием тюркского языка многие знаки согдийского алфавита претерпели существенные изменения: слитное написание заменено раздельным (все 38 буквенных знаков тюркского алфавита пишутся раздельно), плавные закругленные очертания согдийских букв были заменены геометризованными начертаниями и т. д. Кроме того, не все знаки согдийского письма были восприняты тюрками. Ученые считают, что это связано с сильным влиянием тюркомонгольских языковых традиций. Так, в письменности тюркоязычных племен сохраняется особая знаковая форма — *тамга*, которая восходит к древнему знаку собственности кочевых скотоводов. Поэтому,

несмотря на определенное сходство, лексические и фонетические системы тюркского и согдийского языков являются различными.

Формирование казахского языка и казахской письменности явилось закономерным явлением и стало очередным этапом в процессе этноязыкового развития народов евро-азиатского региона.

### Вопросы и задания

1. Охарактеризуйте материальную и духовную культуру кочевников. Каковы их различия? В чем проявляются общие черты? Составьте схему.
2. Проанализируйте термины “язык” и “письменность”. Как они связаны друг с другом?
3. Назовите места обнаружения памятников древнетюркской письменности. Почему именно в этих местах были обнаружены памятники письменности?
- ★ 4. Прочитайте приведенный ниже дополнительный материал. Объясните мысль: “Особенностью древнетюркской культуры является ее формирование на местной основе”.
- ★ 5. Что общего и в чем различие тюркского и согдийского письма? Составьте диаграмму Венна.
- ★ 6. Как протекало языковое взаимодействие народов, живших в тюркскую эпоху?

 “В культурно-цивилизационном плане древние тюрки сформировали в результате обширных и тесных контактов с цивилизациями Средней Азии, Ирана и Византии новый тип культуры со своей оригинальной письменностью на рунической основе. Более двухсот памятников древнетюркской письменности, обнаруженных учеными на Алтае, в Восточном Туркестане и Семиречье, в Хакасии и Туве, свидетельствуют о начале формирования древнетюркской цивилизации в результате колоссального культурного прорыва в конце VI в. Особенностью древнетюркской культуры является ее формирование на местной основе”.

*Назарбаев Н. А. В потоке истории. Алматы: Атамұра, 1999. С. 94.*

## § 29. МЫСЛИТЕЛИ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ

**Аль-Фараби (870 — 950 гг.).** Среди оттарских (фарабских) мыслителей средневековья самым знаменитым является Абу Наср аль-Фараби — “Аристотель Востока”, великий ученый-энциклопедист. Полное имя этого гениального мыслителя — Абу Наср ибн Мухаммед Узлах ибн Тархан аль-Фараби.

Арабские и персидские письменные источники сообщают, что аль-Фараби родился в городе Весидже, входившем в округ Фараб (Отрар), в семье предводителя отрарского войска.

Начальное образование будущий ученый получил в отрарском медресе. По традициям того времени “в Мавераннахре детей обучали различным ремеслам, приобщали к знаниям начиная с пятилетнего возраста”.

Духовным центром мусульманского мира в то время являлась Месопотамия. Поэтому родители отправляют юного аль-Фараби в поездку по странам Ближнего и Среднего Востока. Он учится в Бухаре,

посещает Шаш и Самарканд. Позже он побывал в иранских городах, где познакомился с историей и культурой иранского народа.

В Багдаде аль-Фараби знакомится с выдающимися учеными, у которых изучает медицину и логику, естествознание и греческий язык, овладевает секретами астрономии.

Круг научных интересов аль-Фараби был чрезвычайно широк. Науки он подразделял на теоретические (логика, естествознание, математика) и практические (этика, политика и др.). Он оставил глубокие научные положения почти во всех отраслях знаний: астрономии, медицине, социологии, лингвистике, этике,



Абу Наср аль-Фараби

поззии, музыке, риторике и др. Известный восточный ученый ибн Хаукаль писал об аль-Фараби: “Он один из самых крупных философов среди мусульман. Никто из них не дорос до его уровня. Даже Абу Али ибн Сина (980—1037 гг.) в своих трудах использовал его труды и достиг благодаря им высот в науке”.

Аль-Фараби — ученый, развивший многие отрасли древнегреческой науки. Он известен как автор комментариев к сочинениям Аристотеля (отсюда его почетное прозвище — “Второй учитель”). По свидетельству Ибн Халикана, аль-Фараби прочитал научные трактаты Аристотеля: “Метафизику” — сорок раз, “О душе” — сто раз, а “Риторику” — двести раз.

Кроме чисто научной деятельности аль-Фараби занимался пропагандой, призывая к миру, взаимопониманию и соблюдению этических и моральных норм человеческого сосуществования. Великий гуманист придерживался идеалистических взглядов, уделяя особое внимание нравственным аспектам развития человека и общества.

Абу Наср аль-Фараби написал около 150 трактатов по вопросам метафизики, языкознания, логики, географии, этики и другим отраслям знаний.

**Юсуф Баласагуни (1015—1075 гг.)** — выдающийся поэт и мыслитель XI в. Его полное имя — Юсуф Хас Хажиб Баласагуни. Он является автором одного из важнейших исторических и литературных произведений — поэмы “Кудатгу билиг” (“Благодатное знание”). Это первый дошедший до нас письменный памятник светской литературы тюркоязычных народов Средней Азии и Казахстана. Он представляет собой дидактический трактат-поэму, в которой автор в аллегорической форме изложил свои философские, этические и политические взгляды. В нем отражены современная поэту действительность, особенности жизни различных социальных кругов, общественные отношения, политические концепции, традиции, верования, а также излагаются морально-этические принципы самого автора. “Благодатное знание”

явилось выражением литературного языка и художественных традиций тюркоязычной культуры XI в.

Кроме поэтического наследия Юсуф Баласагуни внес значительный вклад в развитие естествознания, математики, астрономии, истории, арабского и персидского языкознания.

Он родился в столице государства Караханидов — городе Баласагуне. Время его жизнедеятельности совпало с периодом междоусобного дробления и политического упадка государства. Свой главный поэтический труд Юсуф Баласагуни начал писать в родном городе. После распада государства Караханидов столицей его восточной части стал город Кашгар, где поэт и завершил работу над своим творением. Свой знаменитый дастан (поэму) Баласагуни преподнес в дар хану Богра. Восхищенный и польщенный подарком, хан назначает поэта руководителем всех визирей страны. В связи с этим к имени Юсуфа Баласагуни добавилось определение “хас хажиб”, что означает “главный, настоящий визирь”.

Особое внимание Юсуф Баласагуни уделял развитию тюркской культуры, языка и письменности. Он призывал к изучению наук, с помощью которых человек сможет постичь тайны природы.

Юсуф Баласагуни был окружен заслуженным почетом и уважением, а его главный труд — “Кудатгу билиг” — быстро распространился по всей стране и стал выдающимся явлением в культурной жизни тюркоязычных народов. Это один из самых полных и объемных памятников средневековья, по своим художественным качествам — величайшее литературно-художественное произведение.

**Махмуд Кашгари (XI в.)** — знаменитый среднеазиатский ученый-тюрколог. Год его рождения точно не установлен. Исследователи считают, что главный труд своей жизни “Дивани лугат ат-тюрк” (“Словарь тюркских наречий”) Кашгари написал в 1072 либо в 1078 г.

Махмуд Кашгари родом из Барсхана. С раннего возраста будущий ученый много путешествовал по степным просторам своей родины. Во время странствий Махмуд изучал жизнь, обычаи, традиции тюркоязычного населения. Главным объектом его наблюдения был многообразный языковой материал — тюркские слова и их значения, песни, загадки, пословицы, поговорки и т. д.

Получив образование в Кашгаре, он продолжил обучение в Бухаре и Нишапуре. Затем Махмуд Кашгари приезжает в Багдад — центр восточной культуры.

Это был период, когда Багдад находился во власти сельджукских тюрков, а тюркский язык являлся господствующим среди населения всего региона. Поэтому свой этнографический труд, посвященный жизни и культуре тюркских народов, Махмуд пишет на арабском языке, чтобы познакомить арабский мир с его тюркоязычными современниками. Тот факт, что языком оригинала своего произведения ученый избрал арабский, был оправдан. Завершалась эпоха расцвета великой арабской цивилизации, но ее культурные ценности оставались

яркой страницей в мировой истории. Понимая это, Махмуд Кашгари стремился оставить в сокровищнице арабской культуры своеобразный “тюркский след”. Его труд “Дивани лугат ат-тюрк” стал подлинной энциклопедией жизни тюркских народов эпохи раннего средневековья.

✓ “Словарь тюркских наречий” — бесценный памятник истории быта, нравов и языка тюркоязычных этносов, а также естественнонаучных представлений того времени. Он охватил все стороны жизнедеятельности тюркского населения. “Словарь тюркских наречий” состоял из трех томов и содержал конкретные материалы практически по всем отраслям хозяйственно-бытового, культурного, общественно-политического, социально-экономического, т. е. материального и духовного бытия тюркского общества на определенном этапе его развития. В нем даются названия предметов быта, этнонимы и топонимы, термины, обозначающие родство, наименования различных должностных лиц, военных чинов и званий, виды продуктов питания, блюд и напитков, продовольственных товаров, типы домашних животных, зерновых культур, описаны флора и фауна региона, приведены географические названия, расписан календарь (названия месяцев и дней недели), даны астрономические, астрологические, религиозные, военные, медицинские, спортивные термины. Имеются сведения о видах болезней, лекарствах, анатомической терминологии, приводятся административные данные, имена исторических личностей и мифологических героев, религиозные ритуалы, этнические традиции и обычаи, детские игры, развлечения и другие ценные сведения и данные.

В результате многолетних путешествий и странствий Махмуд Кашгари включил в свой труд много интересных природно-географических наблюдений, о чем свидетельствует сохранившаяся в сочинении карта мира.

В трудах Махмуда пропагандировались гуманистические нравственно-этические и моральные нормы и ценности, осуждались отрицательные человеческие качества.

Средние века для мусульманского населения Средней Азии ознаменовались значительными переменами в духовно-культурной сфере. Это было связано с появлением целой группы выдающихся деятелей в науке, культуре, религии и искусстве. Свою главную задачу они видели в укреплении духовных, нравственных ценностей, распространении идей ислама, призывали к нравственному совершенствованию и т. д. Наиболее яркими выразителями этого религиозно-поэтического течения являлись Ходжа Ахмед Ясави и его последователь Сулеймен Бақыргани.

**Ходжа Ахмед Ясави (1093—1166 гг.)** — выдающийся мыслитель, поэт, религиозный деятель, оказавший огромное влияние на развитие тюркоязычной поэзии.

Ахмед Ясави родился недалеко от Туркестана (в то время — Яссы). Рано лишившись родителей, Ахмед попадает под влияние Арыстанбаба — проповедника ислама в Средней Азии. *В иерархии мусульманских*



Ходжа Ахмед Ясави

*святых Средней Азии и Казахстана Арыстанбаба занимал верхнюю ступеньку.* Получив начальное образование в медресе у Арыстанбаба, Ахмед Ясави полностью посвятил себя служению Аллаху. Он уехал в Бухару, где продолжил учение в религиозном центре у шейха Юсуфа Хамадани. Вскоре он становится одним из передовых ученых-богословов — дервишем. После смерти своего духовного наставника Ахмед возвратился на родину — в город Яссы, где и прожил до конца своих дней.

Перу Ахмеда Ясави принадлежит множество произведений, но самым главным его трудом является “Дивани хикмет” (“Книга о премудрости”). Она написана на огуз-кыпчакском языке. До нас дошли переписанные в XV — XVII вв. варианты этого сочинения. Авторский оригинал его не сохранился. Переписанные рукописи хранятся в Алматы, Стамбуле, Коканде, Ташкенте, Москве.

“Дивани хикмет” — произведение религиозно-суфистского содержания. Суфистское направление в исламе возникло в VIII в. Суфизм проповедует шариат — свод мусульманских религиозных, юридических, бытовых правил. Для суфизма характерно учение о постепенном приближении через мистическую любовь к познанию Бога и слиянию с ним. Суфисты призывали к высокой моральной чистоте, преданности Всевышнему, отказу от радостей жизни, земного (материального) богатства.

Несмотря на достаточно жесткие ограничения, суфистские заповеди находили отклик и поддержку в широких народных массах, способствуя распространению и пропаганде ислама.

“Книга о премудрости” — это собрание стихов, написанных в простой, понятной форме. В стихах “Дивани хикмет” проповедуются любовь к Всевышнему, смирение и аскетизм.

Когда поэту Ходже Ахмеду Ясави исполнилось 63 года, он произнес свою ставшую знаменитой речь, в которой были такие слова: “Дальнейшая моя жизнь — это грешное существование, ибо пророк Мухаммед умер в этом возрасте, а переживать его нельзя”. Добровольно спустившись в подземную келью, он оставался в ней до конца своей жизни.

В XIV в. по приказу Тимура над могилой Ходжи Ахмеда Ясави, расположенной в Туркестане, был возведен мавзолей — монументальная постройка. С тех пор он является местом паломничества мусульман. Ходжа Ахмед Ясави — крупнейшая личность XII в., проповедник мусульманской религии в Казахстане, оказавший огромное влияние на духовное развитие своих современников и их потомков. Проповедуя гуманистические идеи справедливости, равенства, братства, стремление к умеренному, скромному образу жизни, он выражал настроения и чаяния простого народа.

**Мухаммед Хайдар Дулати (Дуглат) (1500—1551 гг.)** — знаменитый ученый, внесший неопценимый вклад в науку и культуру своего времени. До сегодняшнего дня все, кто интересуется историей Средней Азии и Казахстана, культурой тюркоязычных народов Евразии, находят какие-либо сведения в его сочинениях.

Биографических сведений о Дулати немного. Он родился в Ташкенте. Впоследствии, спасаясь от преследований хана Шейбани, он нашел убежище в Фергане у своего дяди — знаменитого Бабура, будущего основателя империи моголов в Индии. Дулати провел много времени в Индии, а затем жил в Кашмире, занимаясь административной деятельностью. Здесь он завершил главный труд своей жизни — “Тарих-и-Рашиди”, принесший ему мировую славу. Это единственная из дошедших до нас книг Мухаммеда Хайдара Дулати. Она была написана на персидском языке в 1544—1546 гг. Это классическое произведение посвящено главным образом истории Могулистана, восточная часть которого находилась на территории Семиречья.

В “Тарих-и-Рашиди” повествуется об исторических событиях в Могулистане, которые произошли на протяжении двух веков, начиная от правления хана Тоглук-Тимура (предводителя племени дулатов) до Абд ар-Рашид хана.

Стиль произведения Дулати отличается логичностью в изложении материала, его работе присуща высокая степень достоверности описываемых событий. Автор подробно рассказывает о могульских ханах, эмирах и беках — выходцах из племени дулатов, о жизни и деятельности живших там тюркских племен, “Дешт-и-Кыпчаке”, о хане Абулхаире и его потомках, живших в Мавераннахре, о его войнах с казахскими ханами и султанами.

Выдающийся ученый своего времени Мухаммед Хайдар Дулати внес большой вклад в казахскую историографию, оставив ценные сведения о происхождении казахов, их деятельности на исторической арене, связях с соседними народами, образе жизни и т. д.

**Кадыргали Жалаири** — выдающийся ученый средневековья. Выходец из племени жалайыров, он родился в Южном Казахстане в 1530 г. Предки Жалаири, начиная с эпохи Караханидов, являлись приближенными ханов, их визирями, предводителями войск.

Кроме своего родного языка Кадыргали знал арабский и персидский. В своем знаменитом “Сборнике летописей” он писал: “Я в своей жизни побывал во многих государствах, прочитал множество книг, в которых были справедливые решения и острые изречения”. По достоинству оценив таланты Жалаири, Кучум хан сделал его своим советником.



Мухаммед Хайдар  
Дулати

Свой труд “Жамигат тауарих” (“Сборник летописей”) Кадыргали Жалаири написал, когда жил в Касимовском ханстве (недалеко от нынешней Рязани). Работу над этим сочинением ученый завершил в 1602 г.

“Сборник летописей” был обнаружен среди коллекции книг и рукописей видного татарского ученого Ибрагима Халфина (1778—1829 гг.). Позже он попал в хранилище рукописей Казанского университета. Когда факультет востоковедения этого университета переехал в Санкт-Петербург, “Жамигат тауарих” с другими рукописями был перевезен туда.

В сочинении “Жылнаме” Кадыргали Жалаири делает исторический обзор многих восточных стран и городов. Здесь же приводится характеристика тюркских племен, проживавших в казахских степях: жалайыров, аргынов, кыпчаков, канлы, найманов, керейтов, коныратов, алшинов и др. Также автор поместил в свою книгу биографии ханов.

Научно-историческое наследие Кадыргали Жалаири является ценным материалом для изучения жизни тюркоязычных племен XIII—XVI вв. Приводится много сведений относительно формирования казахской народности с начала XVI в., появления родовых, затем патриархально-феодалных отношений, социальных прослоек казахского общества и т. д.

Среди памятников тюркской письменности и литературы произведения Кадыргали Жалаири наиболее близки к казахскому письму постепенно выделяющемуся из конгломерата тюркских языков. Поэтому их можно рассматривать и как литературные памятники, близкие к ранним казахским литературным произведениям.

### **?! Вопросы и задания**

1. Расскажите, какой вклад внес в мировую науку и культуру аль-Фараби.
2. Назовите труды Юсуфа Баласагуни и Махмуда Кашгари. Что в них общего? Чем объясняются различия?
3. Какое значение для развития науки имела книга Мухаммеда Хайдара Дулати “Тарих-и-Рашиди”?
4. В чем ценность “Сборника летописей” Кадыргали Жалаири? Какие сведения он содержит?
- ★ 5. Подготовьте доклад про одного из деятелей средневековья.
- ★ 6. Как вы думаете, что общего в творчестве Мухаммеда Хайдара Дулати и Кадыргали Жалаири?

## **§ 30. КАЗАХСКАЯ УСТНАЯ ЛИТЕРАТУРА В XV — XVIII вв.**

**Жырау.** В истории казахской литературы поэзия и поэтические жанры занимают главенствующее положение. В развитии казахской поэзии четко прослеживаются три периода:

- период жырау (XV в. — первая половина XVIII в.);
- поэтический период (вторая половина XVIII — первая половина XIX в.);
- период айтысов (вторая половина XIX — начало XX в.).



Известные представители школы жырау — Казтуган (XV в.), Асан Кайгы (XIV—XV вв.), Доспамбет жырау (XVI в.), Шалкииз жырау (1465—1560 гг.), Жиёмбет жырау (XVII в.), Маркаса жырау (XVII в.), Ақтамберды жырау (1675—1768 гг.), Татикара акын (XVII в.), Умбетай жырау (1706—1778 гг.), Бухар жырау (1693—1787 гг.), Шал акын (1748—1778 гг.), Жанак акын (1770—1856 гг.) и др.

М. Ауэзов писал, что люди, получившие звание жырау, были уважаемыми членами общества. Основная задача жырау — не только поэтическое творчество, он должен приносить пользу своей стране, находясь рядом с ее правителем, давать мудрые советы. Жырау входили в совет аксакалов, выражавших волю широких народных масс. *Творчество жырау* отличается от традиционной классической поэзии рядом характерных признаков: *широта эпического повествовательного полотна, глубокий философский подтекст, выражение народного духа, воспитательная направленность, афористичность в изложении мыслей, доходчивость и убедительность поэтического текста, простой и доступный язык, способность к импровизации.*

Поэзия жырау XVIII — XIX вв. своеобразно отражает историю казахского народа, преломляя ее через призму народной памяти, передавая будущим поколениям не просто исторические факты, а глубинную философско-нравственную суть событий далекого прошлого.

**Коркыт** — выдающаяся историческая личность средневековья, его произведения стали общим достоянием всей тюркской цивилизации. Коркыт — акын, жырау, оратор, кобызист. Сказания и легенды о Коркыте существуют у всех тюркоязычных народов. Он — из огузов, из племени баят. Отца его звали Каракожа, мать была из рода кыпчаков.

Родился Коркыт на территории нынешней Кызылординской области (в Кармакчинском районе), в городе Жанакенте, на берегу Сырдарьи, в конце VIII — начале IX в. В этот период территорию в среднем течении Сырдарьи занимали племена огузов.

Коркыт прожил 95 лет, пережив несколько ханов в эпоху огузкыпчаков. И при всех он состоял главным визирем.


В казахских легендах Коркыт — это святой, который искал вечную жизнь. Он создал музыкальный инструмент — кобыз, сам играл на нем и сочинял музыкальные произведения. В своей песне о кобызе он так характеризует инструмент:

Из-под корня сосны  
Взятый силой мой кобыз.  
Из-под корня клена  
Вывернутый мой кобыз.  
Из нароста белой березы  
Снятый мною мой кобыз.  
Из сердцевины черного дуба  
Выдолбленный мой кобыз.  
Из волос тулпара



**Коркыт**

Твои струны, мой кобыз.  
Из рога таутеке подставка  
Под струнами моего кобыза.

 По легенде, Коркыт садился на своего быстроногого верблюда и объезжал народы, желал им добра и долголетия. Поиски вечной жизни, вечного существования привели его к выводу о бренности, скоротечности всего сущего на Земле. В долгих странствиях он так и не встретил бессмертных существ. У казахского народа существует поговорка: “Куда ни пойдешь — везде могила Коркыта”, связанная с поисками Коркыта. В конце концов он решил, что победить смерть может только искусство, постелил на воды Сырдарьи ковер

и в течение нескольких дней исполнял свой кюй “Жизнь”. Смерть затаилась, прекратив на время свое черное дело. И тогда из вод Сырдарьи появилась странной окраски змея и ужалила музыканта.

О чем свидетельствует эта легенда? Во-первых, Коркыт — яркий представитель шаманизма. Во-вторых, в этой легенде отразилась мечта человечества о бессмертии, и, в-третьих, продлить жизнь человека может только высшее искусство.

Письменные источники о Коркыте относятся к IX—X вв., а в XV в. они использовались в письменной литературе. “Книгу Коркыт ата” изучали казахские ученые А. Маргулан, М. Ауэзов, А. Конратбаев и др.

В казахской музыкальной культуре сохранились произведения великого Коркыта: “Кюй Коркыта”, “Мотив Коркыта”, “Размышления Коркыта”, “Танец Тенгри”. В них мудрец вспоминает о своих предках, воспекает их героизм, призывает к добрым делам.

Традиции Коркыта в XVIII—XIX вв. продолжили кюйши Жанап, Нысанбай, Найман-бала, Канкожа, Жумагул, Кулыншак, Базар жырау и др. Продолжателями идей стали Койлыбай, Балакай шаман из рода баганалы, Досжан, Шоман.

В начале XX в. ярким преемником Коркыта стал Ыклас Дукенулы, который чарующими звуками своего кобыза покорила Чуйские степи, Каратау, берега Сарысу, долины Бетпакадалы.

Благодарные потомки воздвигли памятник Коркыту, который был сделан в форме восьмигранного купола, наподобие казахской юрты, и находился в Кызылординской области, в Кармакчинском районе, недалеко от железнодорожной станции на берегу Сырдарьи. В 1898 г. его сфотографировал этнограф А. Диваев. В конце XIX в. во время сильного наводнения вышедшая из берегов Сырдарья затопила памятник. В 1978—1980 гг. по проекту известного архитектора Бека Ибраева был сооружен новый памятник Коркыту. Своими очертаниями и формой он напоминает кобыз, а при дуновении ветра можно услышать тихий звон, напоминающий звуки любимого инструмента Коркыта.

**Асан Кайгы** — знаменитый акын, философ, персонаж легенд и сказаний. Родился предположительно в Поволжье, жил в период распада Золотой Орды. В Казани он являлся одним из самых влиятельных советников Улуг-Мухаммед хана. После смерти своего покровителя Асан Кайгы вернулся в Дешт-и-Кыпчак. В период политической борьбы в ханстве Абулхайра он находился на стороне ханов Жаныбека и Керей — основателей Казахского ханства. Асан стал идеологом нового государства. Он — автор множества произведений, стихотворений и т. д., запечатлел в своем творчестве сложную и противоречивую эпоху, когда создавалось Казахское ханство, отразил процесс формирования казахского этноса. Являясь государственным деятелем при ханах Жаныбеке и Керее, он все свои силы отдает борьбе за единство народа, сплочению его родов и племен. Главной задачей ханской власти Асан считал защиту родины.

Ч. Валиханов назвал Асана Кайгы “философом кочевого ногайско-казахского улуса”, мечтавшем о процветании Казахского ханства и его народа, объединении разрозненных казахских родов в единое государство с централизованной властью. Мудрый, проницательный и дальновидный политик, философ и поэт, он предвидел, что мелкие ханства, образовавшиеся после распада мощной Золотой Орды, вскоре ослабнут и исчезнут с исторической арены.

Поэзия Асана Кайгы, как и все его творчество, проникнута духом добра, справедливости и призывает к духовному согласию всех народов.

**Творчество акынов.** Духовная культура казахского народа в XV—XVII вв. была связана с культурой прошлых веков. Особенно интенсивно развивалось устное народное творчество. Основной темой исторических произведений и поэтических дастанов этого периода стала борьба казахского народа с джунгарскими завоевателями.

Конец XV — начало XVI в. — время образования самостоятельного, независимого казахского государства. С этого момента начинается складываться целостная картина развития казахской национальной культуры. Наиболее ярко это проявилось в литературе, развитии ремесел, обычаях и традициях.

Культурным наследием XVI в. считается появление в письменной литературе произведений на казахском языке. В поэзии акынов XV—XVII вв. отражаются традиции и обычаи, надежды и чаяния казахского народа. Обращение к будущим поколениям, своеобразное завещание мы находим в произведениях таких выдающихся жырау и акынов, как Асан Кайгы, Доспамбет, Сыпыра, Казтуган, Бухар жырау и др.

**Казтуган Суйиншиулы** — отважный воин, предводитель войска, батыр, чей образ запечатлен в народных легендах и преданиях. Он — яркий представитель военной аристократии. Казтуган родился и вырос на Волге. В XV в. он переезжает в Казахское ханство.

Казтуган воспевал освободительную борьбу казахского народа, вошел в историю казахской литературы как один из создателей народного эпоса. Большинство его произведений не сохранились. Но и в

дошедших до нас стихах, дастанах и песнях этого жырау отразились жизнь свободолюбивых, бесстрашных номадов, их видение мира, представления о мироздании, человеческих взаимоотношениях, любовь к родной земле и ее природе. Своеобразный стиль, высокие чувства и душевные волнения, романтическое восприятие действительности и глубокое чувство национального патриотизма сделали творчество Казтугана образцом высокой народной поэзии, стали примером для подражания. Его “Жыр восхваления”, “Прощание с родной землей” по праву стали лучшими песенно-поэтическими произведениями самобытной казахской эпической поэзии.

В XV в. род, к которому принадлежал поэт, уходит с берегов Волги, чтобы войти в состав Казахского ханства. Прощание с родной землей вылилось у Казтугана в пронзительные поэтические строки:

Оглянись, оглянись, мой народ, —  
Аккала остается — наш дом.  
Наш предок Суйиниш  
Зятем прибыл в этот дом.  
Мать наша Бозтуган  
Вошла невесткой в этот дом.  
Галчонок этот Казтуган  
Родился здесь — в западном краю.  
О, дом мой, где перерезали пуповину,  
О, моя Волга, — моя родина.

**Сыпыра жырау** — знаменитый поэт, один из основателей ногайско-казахской поэзии. Произведения этого жырау не дошли до нас. Однако известно, что в Дешт-и-Кыпчаке он считался мастером поэтического слова, создателем большого числа песен и дастанов. Имя Сыпыра жырау упоминается во многих героических дастанах, народном эпосе. Так, в эпосе “Ер-Таргын” есть строки: “Это был человек, который исправил ошибки девяти ханов”. В жыре “Телагыс” рассказывается, что он утихомирил ногаев и своим авторитетом, силой эмоционального воздействия слова привел противоборствующие стороны к согласию. А в жыре “Едиге” Сыпыра жырау — седовласый мудрец, размышляющий о судьбе своего народа. Во многих эпосах и жырах встречаются высказывания с глубоким содержанием и афористические выражения, которые приписываются Сыпыра жырау.

Поэт Сыпыра оказал большое влияние на развитие поэзии не только своего времени, но и последующих поколений поэтов.

**Шалкииз жырау** — родоначальник поэзии казахских жырау. Шалкииз Тленшиулы родился в 1465 г. на восточном берегу Урала. Отец его был влиятельным степным феодалом, мать — дочерью удельного князя Мусы, правителя Внешней Орды, ставшей в дальнейшем ядром Младшего жуза. Шалкииз получил мусульманское образование.

Сведений о жизни поэта до 1490 г. не имеется. Известно, что в 90-х годах XV в. Шалкииз, к тому времени уже прославившийся и как воин, и как талантливый поэт, появляется в свите эмира ногайцев — князя Большой Орды Темира. Находясь рядом с ним, жырау объездил

Крым, Северный Кавказ, побережье Дона. По мнению одних исследователей, Шалкииз находился в рядах воинов Темира, другие считают, что, скорее всего, он был послом эмира. Исторические легенды и стихи самого Шалкииза позволяют судить о взаимоотношениях поэта со своим высоким покровителем. Гордый жырау не всегда ладил с Темиром, часто расходясь с ним по религиозным вопросам.

После смерти Темира поэт сближается со своими родственниками по материнской линии — потомками бия Мусы. Однако в результате начавшейся в Орде междоусобной борьбы он вынужден был порвать с ними и возвратиться в восточную часть Дешт-и-Кыпчака. По некоторым данным, Шалкииз скончался в возрасте 95 лет.

Шалкииз жырау стал одним из первых казахских поэтов, чьи произведения переведены на русский язык. До нас дошли его стихиразмышления, в которых он обращается к Темиру: “Не уходить далеко от Алаша”, “Зеленые листья тополя”, “Ер-Шабан” и др. Многие стихотворные строки поэта актуальны и по сей день. Обращаясь к Темиру, желавшему совершить паломничество в Мекку, жырау говорит, что истинное служение Аллаху не сводится к походам в святые места:

Если ты поднимаешь упавшего,  
Успокоишь плачущего,  
Исправишь согнувшегося,  
Всевышний раскроет,  
Мой султан, перед тобой  
Свой дом и радости.

**Доспамбет жырау** — один из видных представителей казахской средневековой поэзии. Он родился в 1490 г. в Азове, затем переехал в Астрахань, где и закончил свой жизненный путь в 1523 г. Доспамбет участвовал в военных походах в Крым, Ногайское и Казанское ханства. Выходец из рода малых ногайцев, он был мужественным и храбрым воином, в его поэзии военно-патриотическая тематика занимает особое место. Доспамбет жырау остался в народной памяти как выдающийся сын казахской земли, ее защитник.

В одном из походов поэт с небольшим разведывательным отрядом попадает в засаду. В перестрелке он был смертельно ранен. Так завершилась жизнь замечательного жырау и легендарного воина.

Большинство произведений Доспамбета утеряны. Некоторые его жыры, оставшиеся в памяти народа и сохранившиеся в рукописях, вошли в разные сборники и были изданы в XIX в. В советское время они были полностью опубликованы в антологии “Алдаспан” (1971 г.), куда вошли замечательные стихотворения “Не нападут ли враги-леопарды на город”, “Озера в камышах, пески и реки”, “Вокруг источники” и др.

Стихотворения Доспамбета отличаются богатством языковых и художественно-литературных выразительных средств, глубокое чувство патриотизма, эмоциональность. Влияние поэзии Доспамбета особенно заметно в творчестве Бухар жырау и Махамбета Утемисова.

Стихотворения “Озера в камышах, пески и реки”, “То, что называется Азовом”, “О, мой родной белый Яик” широко известны и популярны в народе.

О, мой родной белый Яик,  
Будет ли время пройти его без лошади?  
Высокий белоснежный шатер,  
Будет ли время войти в него, не склонив голову?  
Придет ли время из шкуры лося  
Сшить себе сапоги?  
Придет ли время, затянувшись ремнем,  
Надеть на себя доспехи?  
Заставив заржать гнедого,  
Будет ли время сесть на него?

**Бухар жырау (1693—1787 гг.)** родился в местности Жидели Байсын. Конкретных сведений о жизни поэта сохранилось мало. Известно, что он из рода аргынов. Бухар жырау окончил медресе Кекилташ в Бухаре. Владел многими языками, особенно хорошо знал арабский и персидский. После окончания учебы по приглашению имама из мечети-медресе Ходжи Ахмеда Ясави будущий поэт переезжает в Туркестан, где преподает в местном медресе.

При хане Тауке Бухар жырау становится одним из влиятельнейших биев. Существует легенда, связанная с именами Бухар жырау и Тауке хана. В соответствии с восточными традициями осенью и зимой хан Тауке приглашал в свою ставку знаменитых ученых, поэтов, религиозных деятелей для беседы о состоянии дел в ханстве, положении народа, развитии хозяйства и т. д. При отъезде гостей он награждал их различными знаками отличия, ценными подарками, выказывая этим свое покровительственное расположение. На одной из таких встреч после праздничного обеда хан задал собравшимся вопрос: “Назовите мне, что в мире не умирает?”. Одни отвечали: “Не умирают горы”, другие — “не умирают моря”, третьи — “не умирают звезды на небесах”. Среди множества ответов прозвучали и поэтические строки Бухар жырау:

Смерть высокой вершине,  
Если сядется на нее облака,  
Смерть облаку на небе,  
Если не может оно перевалить за гору.  
Смерть солнцу и луне,  
Когда они заходят.  
Смерть широкому водоему, когда  
Сковывается он льдом.  
Смерть черной земле  
В покрытии из белого снега.  
Что в жизни никогда не умирает —  
Так это имя хорошего человека,  
Произведение писателя, труд ученого.

Тогда сидевший на троне хан поднялся с места, снял с себя дорогую шубу и накрыл ею плечи поэта.

Незаурядные личные качества, талант поэта, ученого, дипломата и политика особенно ярко проявились у Бухара в годы, когда Казахским ханством управлял хан Абылай. Период его правления характеризовался сложными и противоречивыми процессами и событиями. Став главным советником хана, Бухар жырау внушал ему мысль о необходимости единства казахов внутри государства, сплочения народа, объединении казахских жузов. Многие советы, которые он давал Абылай хану, помогли преодолеть трудные обстоятельства и найти выход из сложных ситуаций. Наделенный ярким поэтическим даром, эмоциональный Бухар жырау был способен предчувствовать грядущие события и, анализируя их, делать верные выводы и принимать мудрые решения.

Известный своей исключительной честностью, поэт никогда не боялся говорить правду кому бы то ни было, открыто выражая свои мысли и аргументированно отстаивая свои позиции по различным вопросам. Он позволял себе критиковать Абылай хана в тех случаях, когда тот предпринимал действия, которые, по мнению Бухара, противоречили интересам ханства. Как ханский советник, он призывал правителя и его приближенных к миру с Российской империей в силу ее геополитической взаимосвязи с Казахским ханством.

Замечая несправедливость в действиях и поступках Абылая, поэт в своих стихотворениях-наставлениях подчеркивает, что век правителя без народной поддержки короток, а сам хан так же смертен, как и все люди. Бухар смело напоминает Абылаю о его прошлом:

Если ты не слушаешься меня,  
Эй, Абылай, Абылай!  
Когда я тебя увидел,  
Ты был мальчиком, птенцом.  
Жил в Туркестане,  
У правителя Абильмамбета,  
Был простым работником.  
Ты так загордился и забыл,  
Что у уйсуна Толе би  
Был рабом, пасущим верблюдов.

В своих поэтических произведениях Бухар жырау воспевает подвиги народных героев: Кабанбая, Богенбая, Жаныбека и др.

Многие афоризмы жырау, строки его стихов стали пословицами и поговорками. Его произведения свидетельствуют о том, что это был один из образованнейших людей своего времени.

Яркий представитель казахской поэзии, Бухар жырау оставил потомкам ценное творческое наследие. Изучая его произведения, можно воссоздать исторические события XVIII в.

## **?! Вопросы и задания**

1. Заполните таблицу “Представители культуры XV—XVIII вв.”:

Деятель культуры	Годы жизни	Деятельность	Произведение

2. Какие исторические события повлияли на развитие казахского устного народного творчества? Ответ сформулируйте в соответствии с хронологией исторических событий.
3. Какое место занимали жырау в казахском обществе? Каковы главные темы поэтических жыров?
4. Дайте характеристику деятельности жырау в разные исторические периоды от лица ханов и от лица простого народа.
- ★ 5. Каковы жанровые особенности средневековой казахской литературы?
- ★ 6. Охарактеризуйте стиль и язык поэзии жырау. Выделите особенности поэзии жырау.

## **§ 31. КАЗАХСКИЙ ФОЛЬКЛОР**

**Мифы, легенды.** *Мифы* — повествования о богах, духах, общественных героях и первопредках, возникшие в древности. Создание мифов являлось попыткой объяснить различные явления природы, человеческой жизни и взаимоотношения внутри человеческого общества, обобщить знания об этом. В древних мифах находят свое отражение и первые религиозные представления. Пытаясь постичь смысл и закономерности постоянно изменяющейся действительности, люди фиксировали свой историко-генетический опыт и передавали его потомкам в виде разнообразных мифологических форм — легенд, сказаний, эпосов и т. д. В них проявились также и нравственные, эстетические взгляды, этические нормы, обрядовые традиции и религиозные культы наших предков.

Ранние литературно-эпические произведения тюркских кочевников также носили мифологический характер. К мифам тюркоязычных народов относятся легенды о Коркыте. Их главная философская тема — отношение человека к смерти, бренность человеческого существования.

Исследователи считают, что эпические произведения “Ер-Тостик”, “Едиль”, “Жайык” и другие являются усовершенствованным вариантом древних легенд и сказаний гуннов, усуней и канглы. По словам А. Маргулана, эти удивительные мифы сохранились во многих регионах Казахстана, особенно среди населения, живущего в междуречье Иртыша и Яика (Урала). “Едиль” можно отнести к жанру волшебных сказок, так как в нем присутствуют элементы, не характерные для героических и социально-бытовых эпических сказаний (мифические существа, элементы фантастики в описаниях персонажей, волшебные превращения и т. д.). Батыр — герой произведения “Едиль” — побеждает одноглазого великана, лишив его единственного глаза.



Из легенд, дошедших из эпохи гуннов, выделяется “Красавица Дын”. Не желая выдать свою красавицу-дочь замуж за батыра Алеупа, хан запирает ее в башне, расположенной в безлюдной пустыне. Несмотря на охрану, влюбленный юноша все-таки похищает свою возлюбленную, и хану приходится согласиться на свадьбу молодых людей.

Во многих эпических произведениях встречается образ “бори” — волка, священного животного у тюркских кочевников. Некоторые исследователи считают известное лиро-эпическое произведение “Козы-Корпеш и Баян-Сулу” близким по многим признакам к древнему эпическому произведению гуннов “Красавица Дын”.

В стиле эпического сказания создана и легенда о могущественном правителе гуннов — шаньюе Модэ. Несколько веков гунны правили Китаем. В период ослабления гуннской империи китайские власти решают усилить свое влияние в регионе. Они отправляют к Модэ посланников с просьбой подарить их правителю любимого коня шаньюя. Модэ собирает своих приближенных для совета. Большинство из них склоняются к мнению, что не следует удовлетворять просьбу и дарить китайцам аргамака. Однако Модэ поступает по-своему: он отдает своего любимого коня, так как понимает, что его государству, ослабевшему от войн, требуется временная передышка. Правитель Китая, пытаясь найти повод для нападения, теперь просит себе одну из красивейших жен Модэ. Дальновидный и хитрый гунн выполняет и эту просьбу. Тогда китайцы, считая поведение шаньюя признаком покорности, потребовали отдать ему пограничную территорию. Многие старейшины гуннов, опасаясь новой войны, советовали Модэ отдать землю, мотивируя это ее незаселенностью. Но на этот раз ответ Модэ прозвучал по-другому и был категоричным: “Самое дорогое и святое для нас — это земля. Мы не отдадим никому даже горстки нашей земли”. Затем, сев на коня, гуннский шаньюй двинулся с войском на восток и внезапно напал на дунху. Он разгромил их наголову, убил правителя, захватил в плен множество людей и угнал их скот. Так из эпической легенды мы узнаем о событиях, положивших начало гуннскому могуществу в Великой степи.

В легенде о Модэ раскрывается одна из основных характеристик кочевого общества — строжайшее соблюдение прав собственности на землю как главное богатство кочевых скотоводов.


Появление в ранних произведениях народного творчества различных животных связано с тотемизмом.

*Тотемизм* — комплекс верований и обрядов первобытного общества, связанных с представлением о родстве между родами и тотемами. *Тотем* — животное, растение, предмет или явление природы, которые у родовых групп служили объектом религиозного почитания и поклонения. Каждый род носил имя своего тотема, а на родовом гербе или знамени обязательно находилось его изображение. Так, на знамени первого правителя тюрков Ашина была изображена волчья голова.

Тотем волка сохранился и у казахов, которые называли его “баловнем Тенгри”.

Мифы и легенды свидетельствуют о том, что уже в эпоху гуннов и усуней строились первые города, зарождалась культура. Упоминаются такие города, как Туймекент, Тасакыр. Многие древние произведения повествуют о городах на берегах Таласа.

**Легенды, связанные со скотоводством.** В древних казахских легендах каждый вид скота имеет своего покровителя. Так, “хозяин” баранов — Шопан ата, лошадей — Камбар ата, верблюдов — Ойсыл кара, крупного рогатого скота — Зенгибаба. Казахи часто говорили: “О, Ойсыл ата, поддержи нас”, “Камбар ата, будь благосклонен”, “Шопан ата, обогати нас”, “Зенгибаба, осчастливь нас”. Кочевники-скотоводы верили в поддержку покровителей и часто обращались к ним с различными просьбами.

 Когда эмир Тимур начал строительство усыпальницы Ходжи Ахмеда Ясави, к нему обратились жители предгорных районов Каратау и берегов Сырдарьи: “Сначала надо построить купол над могилой Зенгибаба. Он намного старше Ходжи Ахмеда и, сам будучи пастухом, облагодетельствовал народ, приумножив численность скота”. Как повествует легенда, Темир прислушался к голосу народа и приказал воздвигнуть памятник на месте захоронения Зенгибаба. Этот памятник находится недалеко от Ташкента.

Родные места для покровителя верблюдов Ойсыл кара — Семиречье, Казыкурт, Каратау. Его образ выбит на скалах Каратау. Могила Шопан ата расположена в Мангыстауской области среди захоронений многих, возведенных в ранг святых, людей.

По древним легендам, сакские, гуннские и усуньские воины, отправляясь в дальнюю дорогу, обязательно брали с собой серебряный пояс или копыто скакуна. В исследованиях А. Маргулана приводятся факты, подтверждающие, что эта традиция до последнего времени сохранялась в Младшем жузе. Следы конских копыт, оставленные на скалах, назывались “тулпартас” (*тулпар* — “скакун, иноходец”, *тас* — “камень”) и у многих родов считались священными. В трудах античного историка Геродота упоминается, что саки поклонялись “следам Тенгри”, оставленным на скалах. Действительно, следы ног человека, выбитые на скалах, обнаружены в Ветпакдале, на берегах Сарысу, на камнях святого Теректи, на скалах Арганаты в Улытау. Из средневековых источников известно, что такие следы на камнях особенно почитались у огузов и кыпчаков.

По казахским легендам, во время Всемирного потопа корабль пророка Нуха (Ноя) оказался на вершине Казыкурта. В народных преданиях говорится, что именно там находилась орда Казыкурта баба. До сих пор казахи называют это место “Гора Казыкурта баба (ата)”. Считается, что там располагались пастбища, на которых паслись белые овцы и длинношерстные верблюды Казыкурта.

Гуннско-тюркскими тотемами издревле являлись животные: бык, волк, марал и др. Считая их своими предками, древние кочевники почитали этих животных, о чем свидетельствуют их многочисленные наскальные изображения — самые ранние в истории человечества рисунки — *петроглифы*.

Античные источники донесли до нас одну из ранних легенд гуннов. В ней рассказывается, как однажды гуннские охотники заблудились в болотистой местности Меотиса. Вывел их из болота белый марал. Распространенной является и гуннская легенда о сером быке, которая сохранилась и у казахов, в частности у найманов. “Кюй серого быка” был широко распространен на Алтае и Тарбагатае.

Китайские летописцы сообщают, что у гуннов очень популярным было мужское имя Окир. “Окир” — один из вариантов слова “огиз” (вол). Существовал древний род найманов — окиреш найманы, тотемом которого являлся вол.

Огромная роль животных в жизни гуннских кочевых скотоводов отражена в их наставлениях и пожеланиях детям: “Пусть станут твоими отары моих белых овец во главе с белым бараном, у которого рога полумесцем. Огромные табуны белых лошадей во главе с белым жеребцом с блестящими глазами, с черными отметинами да будут твоими! Пусть стада моих верблюдов во главе с черным, устрашающего вида буром (вожак верблюдов) да будут твоими! И если нападет на скот огромный волк с клыками, как сосны, пусть спасет твои стада серый бык, который не успокоится, пока не распорет он волка рогами своими!”

Многие традиции гуннов сохранились в казахских обрядах. Это поклонение Тенгри, ритуальное приветствие восходящего солнца и молодого месяца в новолуние, принесение в жертву пестрой лошади, священный обряд погребения “бет жырту”, характеризующий степень утраты, скорби и чувство долга перед усопшим, по которому вдова покойного в знак неутешности до крови царапала свое лицо, этнические обряды и торжества, связанные со сватовством и свадьбой (выплата калыма, церемония, при которой невестка с помощью своей свекрови подливала масло (жир) в огонь очага, и др.). Эти и другие обрядово-ритуальные обычаи и традиции соблюдались вплоть до XIX в.

Много слов и выражений пришло в казахскую лексику из протюркских языков, на одном из которых говорили и гунны. Так, слова “жер” — земля, “су” — вода, “тоз” — выносливый, “Тенгри” — “Отец неба” и другие сохранились в казахском языке с эпохи гуннов и древнетюркских племен.

**Эпос** — обширное повествование в стихах и прозе о выдающихся национально-исторических событиях, один из наиболее характерных жанров древнетюркской литературы. В нем отразились жизнь тюркоязычных народов, их представления о мире, взаимоотношения человека с природой, религиозные, философские и духовно-нравственные воззрения и т.д. Казахская литература также представлена многочисленными эпическими произведениями.

✓ Ученый А. Маргулан делил казахский эпос на следующие периоды:

1. *Архаический период*. К нему ученый относит произведения, созданные в доисламское время и представляющие собой древнетюркские мифы. Это “Плач Кюль-Тегина”, “Куламерген”, “Шоламерген”, “Ер-Тостик”, “Ак-Кобек”, легенды об Огуз кагане и др.

2. *Огуз-кыпчакская эпоха* (VI — XII вв.). В памятниках письменной литературы этого периода воспевается борьба тюркских народов против китайских, иранских, византийских и арабских завоевателей. В это время появились такие произведения, как “Книга Коркыта”, “Алдар Косе”, “Козы-Корпеш и Баян-Сулу” и другие, ставшие впоследствии классическими произведениями казахского устного народного творчества.

3. *Ногайская эпоха* (XIII — XVI вв.) вошла в историю казахской литературы произведениями “Боген батыр”, “Едиге батыр”, “Кобланды батыр”, “Ер-Сайын”, “Камбар батыр”, “Мусахан”, “Орак батыр” и др.

4. *Эпоха джунгарского нашествия* отразилась в таких творениях, как “Олжабай”, “Кабанбай”, “Богенбай” и др.

5. *Поздняя эпоха* характеризуется произведениями, в основе которых лежит освободительная борьба народа против угнетателей: ханов, султанов, царской власти.

В произведениях народного творчества содержится богатый фактический материал для изучения истории народа, его традиций, обычаев, верований и т. д. Древние историко-героические песни (архаический период) носили мифологический характер. Уже в ногайскую эпоху появляются произведения, посвященные конкретным историческим лицам и реальным событиям. В фольклористике их называют *историческими жырыми*. Конечно, при изучении памятников устного народного творчества необходимо учитывать творческую интерпретацию явлений действительности, связанную с художественным, поэтическим восприятием и осмыслением жизни. Фольклор — это не хроникально-документальное изложение фактов, а их преломление через призму народного сознания и отображение в литературных образах.

“Алпамыс” — эпическое произведение, общее для всех кочевых тюркоязычных народов. Известный литературовед В. М. Жирмунский относит его к VI — VIII вв. В огуз-кыпчакскую эпоху происходит его художественное усовершенствование, а во времена коныратов произведение становится вершиной литературного творчества.

К ранним эпическим произведениям относятся “Куламерген”, “Шоламерген”. В них часто встречаются географические названия: Хазарское (Каспийское) море, Уральские горы, город Болгар. Одним из самых первых (по описываемым событиям) среди казахских эпических жыров считается “Мунлык-Зарлык”. Это произведение с ярко выраженным сказочным сюжетом.

**Героический эпос — жыры о батырах.** Основная тема героического эпоса — борьба народных героев (батыров) с врагами родной земли. В древних эпических произведениях повествуется об исторических реалиях, связанных с защитой территорий казахских родов от многочисленных захватчиков и врагов. И хотя они не отличаются хронологи-

ческой и географической точностью, тем не менее дают почувствовать “пульс” эпохи, ярко и образно рассказывая о событиях далекого прошлого. В героическом эпосе не описываются скрупулезно отдельные сражения или политические события. Но в них запечатлена память народа о самых важных этапах его истории, выдающихся личностях, героях, защитивших свою родину и отстаивших в борьбе ее свободу и независимость.

К наиболее ярким образцам казахского героического эпоса относятся “Кобланды батыр”, “Алпамыс батыр”, “Ер-Таргын”, “Камбар батыр”. Конечно, имена далеко не всех народных героев донесли до нас древние легенды и сказания. Но самые выдающиеся батыры, защищавшие свою землю и свой народ в годы смертельной опасности, навеки остались в народной памяти.

В героическом эпосе не описываются межплеменные и межродовые столкновения, земельные споры, нападения на соседние страны с целью захвата чужой территории и т. д. Только *справедливая освободительная борьба народа и его героев становится темой эпических жыров*. Выходцы из разных родов, народные защитники пользуются одинаковой любовью и уважением, почетом и огромным авторитетом. Так, Кобланды — представитель кыпчаков, Алпамыс — из конгыратов, а Ер-Таргын — ногаец. Известно, что в период существования Ногайской Орды многие тюркские и тюркизированные монгольские племена, в том числе предки современных казахов, каракалпаков, ногайцев, составили основу ногайской народности и вошли в историю под названием “ногаи (ногайцы)”.

Из героического эпоса дошли до нас и названия давних врагов казахов — кызылбасы (красноголовые) и калмаки (ойраты, позже джунгары). Кызылбасы — потомки иранских народов, живших на юго-западе Средней Азии, с древних времен воевали со многими тюркскими племенами и родами. Калмаки — джунгаро-монгольские этнообъединения. В эпических сказаниях Мурун жырау встречается и название народа “ындыс”, происхождение которого не известно. Существует гипотеза, что имеются в виду индусы, с которыми тюрки сталкивались в период существования государства Могулистан.

По мнению исследователей героического эпоса, события, изложенные в казахских жырах “Карасай Казы”, “Шора батыр”, “Сорок батыров Кырма”, свидетельствуют о том, что эти произведения были созданы в период распада Ногайской Орды и появления обособленных, самостоятельных орд, часть населения которых вошла в состав Младшего жуза казахов.

**Социально-бытовой эпос** — наиболее эмоциональный и выразительный вид устного народного творчества, легший в основу лиро-эпической поэзии. По времени своего появления социально-бытовой эпос “моложе” героических сказаний о батырах. В нем нет батальных сцен, описаний исторических событий и имен выдающихся деятелей. В произведениях о любви ясно прослеживается социальный подтекст, поэтому их часто относят к *социально-бытовому эпосу*.

*По мнению фольклористов, лиро-эпические поэмы являются переходной формой от устного народного творчества к письменной художественной литературе, в частности к таким литературным жанрам, как повести и романы.*

Ранее к произведениям казахской лиро-эпической литературы было принято относить в основном такие легенды, как “Козы-Корпеш и Баян-Сулу”, “Кыз Жибек”, “Айман-Шолпан”. В последние годы исследователи включили в их число и всемирно известные, выдающиеся образцы классической восточной поэзии. Это лирические поэмы о любви: “Юсуф и Зулейха”, “Лейли и Меджнун”, “Хосров и Ширин”, “Фархад и Ширин”, “Сейфульмалик”, “Тахир и Зухра” и др. Хотя это творения прославленных корифеев изящной словесности Ближнего Востока, они близки и понятны всем ценителям литературы Средней Азии и Казахстана. Их авторы создавали свои шедевры в русле общемусульманской культуры. Творчество тюркских, персидских и арабских авторов, несмотря на их разную этническую принадлежность, явилось достоянием всех народов Центральноазиатского региона — казахов, узбеков, уйгуров, каракалпаков, таджиков, туркмен и др.

**Исторические жыры.** Поэтические дастаны, эпические жыры отражают историю жизни казахского народа. Наряду с известными историческими фактами в них, как в любом литературно-художественном произведении, присутствует известная доля вымысла и фантазии.

Одним из самых известных, общих для всех тюркоязычных народов, исторических эпосов является дастан об Едиге батыре. Это литературный памятник периода Ногайской Орды. Он сохранился в устном народном творчестве казахов, ногайцев, каракалпаков, башкуртов, татар, узбеков и алтайцев. По словам Сакена Сейфуллина, если отбросить внешнюю сказочно-фантастическую оболочку, то дастан об Едиге превратится в старинное народное предание эпохи распада Золотой Орды.

Сохранились и многочисленные жыры, посвященные Ораку, Мамаю, Карасаю, Кази, которые считаются потомками Едиге батыра. Исторические личности, жившие в Ногайской Орде (образовавшейся после распада Золотой Орды), фигурируют в таких художественно-поэтических дастанах, как “Шора батыр”, “Ер-Сайын” и др.

*Из казахских исторических песен-сказаний наиболее известной в народе является “Елим-ай”.* Известный фольклорист Рахманкул Бердибаев писал: “Это произведение как картина тяжелого положения народа не только художественное сокровище, оно выполняет и функцию исторической летописи”. В этой народной песне-сказании повествуется о страшных событиях 1723 г., когда джунгары нанесли сокрушительное поражение Казахскому ханству. Враги уничтожили целые роды. 1723 год вошел в историю как “Год Великого бедствия”. Сказители (жырши) отмечали, что люди гибли, как овцы в джут, и бежали без оглядки, как сайгаки, для казахов наступила пора бродяжничества.

Исследователи считают, что песня “Елим-ай” — только часть большого эпического произведения, дошедшая до наших дней. Жыр этот, записанный со слов его раннего исполнителя — тобиктинского акына Топыша, состоит из 86 стихотворных строк. “Сердцем” казахской земли именуется в нем Каратау. Действительно, начиная с XV в., у народа, объединенного этнонимом “казахи”, административными, культурными и религиозными центрами становятся Каратау и Туркестан.

Период джунгарских нашествий, начавшийся в конце XVII в., отразился в казахском устном народном творчестве в образах легендарных героев — защитников родной земли: Толе би и ханов Жаныбека, Касыма, Абыльмамбета и др. Эти произведения — эпические жыры и дастаны — ждут своих исследователей.

К историческим жырам периода правления хана Абылая (XVIII в.) относятся “Кабанбай батыр”, “Богенбай”, “Жаныбек, сын Шакшака”, “Олжабай батыр”, “Сырым батыр”, “Аркалык батыр” и др. В них воспевался героизм казахских батыров в борьбе с джунгарскими завоевателями. Кроме главных героев в этих эпохах встречаются имена храбрых и мужественных защитников казахской земли.

Среди произведений, описывающих исторические события XIX в., особенно выделяются дастаны о восстании Кенесары — Наурызбая: “Кисса о Наурызбай торе”, “Дастан о Наурызбае — Кенесары”, “Поэма о Кенесары”. “Киссу о Наурызбай торе” написал Жусупбек Шайхисламулы, дастан “Кенесары — Наурызбай” — Нысанбай жырау, участвовавший во всех походах Кенесары (хана Кене, как называли его в народе). Многочисленные плачи, оды, посвященные этой выдающейся личности, созданы также неизвестными авторами.

К историческим произведениям XIX в. относятся и другие героические дастаны, среди которых “Исатай — Махамбет”, “Бекет батыр”, “Жанкожа батыр”, “Досан батыр”, “Енлик-Кебек”, “Калкаман — Мамыр”, “Отеген батыр”, “Сураншы батыр”.

В поэме Ыгылмана Шорекова “Исатай — Махамбет” в образно-поэтической форме излагаются события, связанные с восстанием в Младшем жузе (1836—1838 гг.). В центре внимания автора — борьба между Жангир ханом и Исатаем Таймановым, под руководством которого было организовано это восстание. Народное недовольство начало назревать еще в 1835 г. среди населения Букеевской Орды. Идеальным вдохновителем восстания являлся друг и соратник Исатая — Махамбет. В жыре “Жанкожа батыр” описывается выступление казахов против колониальной политики Хивинского ханства и России, а в дастанах о батырах Бекете и Досане — героическая деятельность народных защитников в Мангыстау. Исторические события в этих эпических произведениях описаны как в жанре фольклора, так и письменной литературы, поэтому в них наряду с реалистическими описаниями присутствуют и элементы художественно-поэтического, образного воспроизведения и отображения действительности.

Во второй половине XIX в. в Казахской степи вспыхнули народные восстания против царской колониальной политики. Все эти выступления были жестоко подавлены. Тогда и появились поэтические песни, стихотворения-плачи (жоктау) Шортанбая Канайулы, Мурата Монкеулы, Нарманбета, Абубакира Кердери и др. Произведения этих поэтов были полны скорби, печали и безысходности. Группу акынов, возглавляемую Шортанбаем, назвали “поэтами трудного времени”. Их критиковали за упаднические настроения, ярко выраженные мотивы пессимизма в творчестве. Так, акын Мурат писал:

Захват Волги  
Все равно, что схватили за подол.  
Захват Яика  
Все равно, что ухватились за воротник.

Шортанбай вторил ему:

Взяли Волгу, взяли страну,  
Взяли Ишим, захватили страну.  
Что еще осталось?

“Отеген батыр”, “Суранши батыр” — эпические жыры, воспевающие героев Семиречья, в XVIII в. вставших на защиту родины от джунгарских и кокандских завоевателей. Батыров — героев этих произведений — воспевал Суйюнбай Аронулы, а позже и Жамбыл Жабаев.

В 1916 г. национально-освободительная борьба казахского народа против колониальной политики царской России вспыхнула с новой силой. Отголоски тех далеких драматических, а порой и трагических событий дошли до нас в стихах Омара Шипина, Кенена Азерберава, Есдаулета Кандекова, Сата Есенбаева, Жамбыла Жабаева и др.

Проблемы отражения исторической действительности в произведениях устного народного творчества, казахских акынов и поэтов рассматривали в своих научных трудах и критических работах известные писатели, литературоведы, фольклористы и этнографы.

Большой вклад в изучение казахской литературы как источника исторических фактов и материалов внес А. Х. Маргулан.

### Вопросы и задания

1. Охарактеризуйте мифы кочевников. Каковы их главные темы?
- ★ 2. Пользуясь сведениями из легенд и ранних письменных памятников, расскажите об основных ценностях кочевых народов.
3. Соотнесите и сравните термины: *миф, легенда, эпос, дастан, жыр*. Какого рода информацию они несут для историков-исследователей?
4. Как развивались устное народное творчество и письменная литература кочевников?
- ★ 5. Какие тотемы существовали у древнетюркских племен, проживавших на территории Казахстана? Сохранились ли они у казахов? Приведите примеры.
- ★ 6. Могут ли эпические произведения служить источником знаний? Ответ обоснуйте.



## § 32. МУЗЫКА И ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

**Обзор истории музыки.** Корни музыкальной культуры кочевников уходят в глубь веков. На многих наскальных рисунках имеются изображения танцующего человека, держащего в руках палку с навешанными на нее подвесками, которые издают звуки при движении. По мнению исследователей, самыми древними музыкальными инструментами были ударные, затем появились тростниковые дудки, щипковые кобызы и позже была создана домбра. Все эти инструменты, естественно, имели более примитивные устройство и форму, нежели их современные аналоги. Часто встречающееся в ранних мифах и эпосах словосочетание “звенящая струна” вполне может быть сопоставимо со струнами кобыза, который до сих пор широко распространен у многих народов Средней Азии, Сибири и Тибета.

На территории древнего Хорезма были обнаружены изображения человека, играющего на музыкальном инструменте, напоминающем современную домбру. По мнению академика В. В. Виноградова, такие музыкальные инструменты, как казахская домбра и киргизский кобыз, появились примерно 2 тыс. лет назад, а казахский кобыз — дальний предок современных виолончелей и скрипок.

Музыковеды считают, что разделение музыкального искусства на вокальную и инструментальную музыку началось в VI — VIII вв. На территории Улытау найдено скульптурное изображение человека, на боку у которого — музыкальный инструмент, похожий на кобыз, а за спиной — колокольчик. Первыми “музыкантами” у древних кочевников были шаманы, использовавшие для своих заклинаний и религиозных ритуалов именно колокольчик и кобыз. Легендарный Коркыт (имя и образ которого вошли в культуру и литературу всех тюркских народов) был мастером игры на кобызе, “отцом кюев” и считался святым предком шаманов.

Если Коркыт ата считается “отцом кюев” и автором мелодий, исполняемых на кобызе, то музыкальное искусство более поздних периодов связано с именами ибн Сины (X в.), великого мастера импровизированных музыкальных жыров Кетбуги (XIII в.), Сыпыра жырау (XIV в.), Асана Кайгы (XIV — XV вв.), Казтугана (XV в.), Абу аль-Кадыра (XV в.), Абдрахмана Жамиди (XV в.), Бухар жырау (XVIII в.), Нысана абыза (XVIII в.). Аль-Фараби и ибн Сина являлись к тому же первыми авторами теории музыки.

### Развитие казахского музыкального искусства (периодизация).

Ученый-этнограф Акселеу Сейдимбеков выделяет пять периодов в истории развития казахского музыкального искусства.

*Первый период* — VIII в. до н. э. — VI в. н. э. (эпоха саков и первых древнетюркских племен). В это время появляются мелодии, близкие к звукам живой природы и передающие ощущения движения и свободы. Находясь в постоянном движении (перекочевки, военные походы и т. д.), древние кочевники научились “слушать” природу: улавливать

движение ветра, шелест травы, журчание горных рек, щебет птиц и рев диких животных. И их первые музыкальные мелодии носили соответствующие названия: “Серый волк”, “Бездна”, “Лебедь”, “Смерть вола”, “Пестрый бык” и др. В музыкальных произведениях этого периода отражались и исторические события того времени: военные походы, защита своей территории и т. д. Так, до нас дошло название древнего кюя — “Александр Двурогий”, созданного в эпоху восточных завоеваний Александра Македонского.

Уже первые мелодии и кюи кочевников сопровождались рассказами, словесными описаниями, что впоследствии развили в своем песенном творчестве казахские акыны — степные импровизаторы.

*Второй период* — VI — XII вв. (кюи огуз-кыпчаков). К этому времени относятся кюи знаменитого Коркыта: “Коркыт”, “Пестрая телка”, “Быстроногий верблюд” и другие, а также мелодии неизвестных музыкантов: “Размышления Абыза”, “Желтая река Саймака”, “Торький плач Айрауыка” и др.

*Третий период* — XIII — XVI вв. (кюи и мелодии эпохи ногаев). В это время создаются первые героические и исторические эпические произведения — жыры о батырах: “Алпамыс”, “Кобланды батыр”, “Камбар батыр”, “Ер-Таргын”, “Едиге”, “Сорок батыров Кырма”, “Орак-Мамай”. Обычно их пели, причем каждый акын использовал для исполнения свою собственную мелодию. В эпоху ногаев появилась целая плеяда выдающихся жырау: Сыпыра, Асан Кайгы, Казтуган, Доспамбет, Шалкииз и др. В музыкальную сокровищницу ногайского периода вошли знаменитые жыры-кюи: “Хромой кулан”, “Походы Джучи хана”, “Шора батыр”, “Хромой эмир”, “Кюй Камбара”, кюй Асана Кайгы “Потерявший родину”, “Тоска” Казтугана.

*Четвертый период* — XVII — XVIII вв. (эпоха джунгарских завоеваний). Для этого времени характерны скорбные, полные печали и тоски песни-плачи. Рождаются такие музыкально-песенные произведения, как “Елим-ай”, кюи “Каратауские шелкания”, “Калмыкский би”, “Беласар”, “Черный иноходец Абылая” и др. Кроме песен и жыров к этому периоду можно отнести эпические произведения об известных батырах. Обычно их читали нараспев, сопровождая игрой на домбре или кобызе.

*Пятый период* — XVIII — XX вв. Это время в истории казахского музыкального искусства ознаменовалось появлением шедевров Курмангазы, Даулеткереев, Таттимбета, Тока, Сейтека, песен Биржан сала, Акан сере, Мухита, Абая, Мади, Балуана Шолака, Жаяу Мусы, Ыбрая, Майры, Кенена, Жамбыла.

**Музыкальное искусство казахского народа.** Наряду с вокальной и инструментальной музыкой с древних времен развивался и *национальный казахский танец*. К сожалению, казахское танцевальное искусство изучено еще мало. В большинстве случаев танец называют в соответствии с мелодией, под которую он исполняется. Например: “Былкылдак”, “Айжан кыз”, “Бозинген”, “Саулем-ай”, “Кербез

сылкым”, “Кос алка”. К старинным танцам относятся “Алка котан”, “Утыс би”, “Валяние кошмы” и др.

Большую роль в музыкальной культуре играют народные песни. К произведениям музыкального фольклора относятся “Жар-жар” (свадебная), “Беташар”, “Сынсу” (причитания), “Жоктау” (плач), “Бесик жыры” (колыбельная), “Тойбастар”.

“Жар-жар” — песня, которую исполняют на свадьбах. Во время исполнения традиционной песни “Беташар” невесте “открывали” лицо, и она знакомилась с новыми родственниками, аксакалами, которые давали ей советы и наставления. “Беташар” звучала обычно в исполнении одного человека.

“Тойбастар” — песня, с которой начинается праздник или торжество; она посвящается ее участникам и гостям. В конце праздничного вечера за каждым столом звучат песни в честь удачно проведенного тоя.

“Сынсу” — причитания невесты перед ее отъездом из родного дома, когда девушка прощается с родителями, родственниками, подругами, оплакивая свою девичью свободу и быстро пролетевшую вольную жизнь у родительского очага.

“Бесик жыры” (от *бесик* — “детская кроватка”) — колыбельная, имеющая большое воспитательное значение: ребенок впитывает в себя мелодии родного аула, звуки голосов своих близких, ощущает их тепло и любовь.

“Жоктау” — ритуально-обрядовая песня, исполняемая во время торжон скорбящими женщинами и девушками.

Такого рода песни сочинялись к некоторым праздникам, торжественным (или печальным) датам и событиям.

Казахское музыкальное искусство является по своей сути отражением мировоззрения казахского народа, его взглядов на мир, духовно-нравственных и религиозных представлений, традиций, обычаев. Так, кюи Коркыта (VIII в.) исполняются одинаково на берегах Сырдарьи и в предгорьях Каратау, степях Сарыарки, на Алтае и в Прикаспии.

На огромной территории Казахстана были созданы условия для формирования и развития различных школ и направлений музыкально-исполнительского искусства. Так, кюи и мелодии, исполняемые на домбре, делятся в основном на две группы: так называемые *шертпе* — шипково-щелкающие и *токпе* — вихревые, бурлящие. Шертпе-кюи распространены среди исполнителей Центрального и Восточного Казахстана, Каратау и Семиречья. Токпе-кюи распространены на западе Казахстана и на Сырдарье. Шертпе-кюи, в свою очередь, делятся на два направления: школа Байжигита и каратауские шертпе.

**Песенное искусство.** В XIX — начале XX в. существовало пять школ музыкального исполнительского мастерства.

*Первая школа* — вокальная музыка, характерная для Северного и Центрального Казахстана, связанная с именами Биржана, Акана, Жаяу Мусы, Ыбрая и др.

*Вторая школа* — песни Южного Казахстана и Семиречья. К ним относятся музыкальные произведения Суюнбая, Жамбыла, Кенена и др.

*Третья школа* — песни Западного Казахстана. Для них характерны ярко выраженные стремительные ритмы (напоминающие быстрый бег скакунов), нарастающие, как вихрь, темпы и неожиданные ритмико-звуковые перепады. Представители этой школы: Кердери Аубакир, Мухит, Махамбет и др.

*Четвертая школа* — вокальная музыка — терме. Характерна для исполнителей, живущих на берегах Сырдарьи.

*Пятая школа* — песни казахов Монголии и Восточного Туркестана.

Хотя все названные школы различаются по своим стилевым и ритмическим особенностям, их объединяет единство мелодий.

**Казахские музыкальные инструменты.** Казахские музыкальные инструменты делятся на три группы: струнные, духовые и ударные.

Домбра состоит из двух струн, нотных перегородок. Это щипковый музыкальный инструмент для исполнения кюев и музыкального сопровождения. Струны изготавливались по специальной технологии из кишок овец и коз.

Казахская домбра имеет множество видов. Но в основном распространены два вида: одни — полукруглой формы, другие — плоские, вытянутые. Домбры полукруглой формы широко распространены в Западном Казахстане. На востоке обычно используют плоскую, вытя-

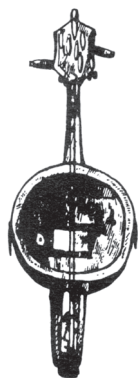
Группы инструментов	Названия инструментов
Струнные	домбра, шертер, жетиген; струнно-смычковые — кобыз
Духовые	сыбызгы, камыс сырнай, кос сырнай, муниз сырнай, саз сырнай, ускирик, тастауык, керней
Ударные	дабыл, дангыра, кепшик, дауылпаз, шындауыл, асатаяк, коньрау (колокольчик)

нутую форму. Обе формы имеют большое число модификаций. Встречаются и трехструнные домбры.



Шанкобыз

*Кобыз* — двухструнный смычковый инструмент. Этот древний музыкальный инструмент раньше использовался в основном шаманами. Обычно его выдалбливают из цельного куска древесины. Форма его напоминает черпак, так как передняя часть основания инструмента выгнута. В старину к “голове” кобыза шаманы привязывали перья филина, навешивали разные украшения и колокольчики. В специальное углубление на “груди” кобыза вставляется зеркало, играющее роль резонатора. Вызывая духов, шаман смотрит в зеркало. При этом он постоянно манипулирует кобызом, что ведет к появлению дополнительных звуков: звон колокольчиков и т. д. Древние шаманские кобызы назывались “кара кобыз”, “нар кобыз”, что означает “древний, священный”.



Кобыз

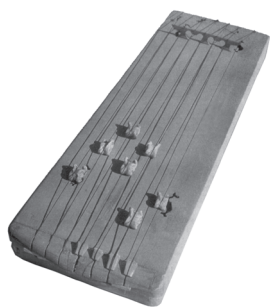
Другой инструмент шамана — *асатаяк* — служил для изгнания злых духов, болезней, бед и т. д. Это палка с плоской ручкой, на которую навешиваются колокольчики, подвески. Асатаяками часто пользовались и паломники, совершая с их помощью различные религиозно-языческие обряды. Имелся у шаманов и ударный инструмент — *дангыра*, напоминающий барабан. Но в отличие от барабана он был обтянут высушенной кожей только с одной стороны, а с другой на него навешивались кусочки железа и подвески.



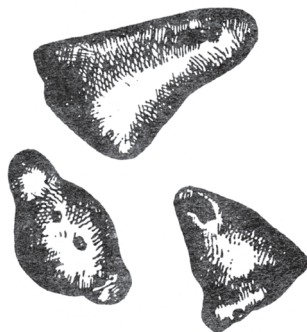
Асатаяк

*Жетиген* — семиструнный музыкальный инструмент. Под струнами расположены асыки, передвигаемые, которые можно достичь нужного тембра.

Из духовых инструментов широко распространен *сыбызгы*. Он изготавливается из сухого тростника, камыша с толстыми стеблями. Сыбызгы издает звуки, напоминающие звуки флейты. *Сырнай* относится к музыкальным инструментам, который был необходим в военных походах. Он изготавливается из камыша, рогов животных.



Жетиген



Сазсырнай

Существует много национальных духовых инструментов, которые лепят из глины, а затем обжигают: *сазсырнай*, *ускирик* (дудка), *тастауык*. Это простейшие музыкальные инструменты в виде полой трубки с отверстиями.

Самый большой духовой инструмент — *дабыл*, обтянутый с обеих сторон кожей, он напоминает барабан. Дабыл — один из музыкальных инструментов, наиболее часто используемый при проведении традиционных обрядов, праздников и т. д. Звуки дабыла возвещали о возникшей опасности, собирая народ для отражения вражеского нападения. Немного отличается от дабыла *дауылпаз*. В основе этого инструмента — деревянный обруч, вокруг которого натянута кожа. Если вместо деревянного используют железный обруч, то инструмент называют *шындауыл*.

### Знаменитые казахские певцы и кюйши

**Акан серэ Корамсаулы (1843—1913 гг.)** родился в Айыртауском районе Северо-Казахстанской области (в местечке Косколь). Начальное образование получил у аульного муллы, затем продолжил обучение в Петропавловском медресе. За умение держаться в любом обществе Акан получил к своему имени благородную приставку — “серэ”. В народе бытовали рассказы о стремительном, как ветер, скакуне Кулагере, не знавшем поражений на скачках, беркуте Караторгае — грозе волков, величественном соколе Кокжендете и быстроногой породистой собаке Базарале. Акан серэ посвящает им кюй и мелодии: скакуну Кулагеру — “Манмангер”, беркуту — “Караторгай”, соколу — “Кокжендет”. Немало песен он посвятил прекрасным девушкам: “Сырымбет”, “Балкадиша”.

Однажды во время большого аса (поминок) бая Сагыная была организована грандиозная байга. Кулагер Акана серэ, как всегда, возглавлял скачку, но завистники убивают его любимого аргамака. Потрясение выдающегося певца было настолько сильным, что долгое время он находился в состоянии глубочайшей депрессии и творческого кризиса. Кюй-песня Акана серэ “Кулагер” стала вершиной его поэтично-песенного творчества и вошла в сокровищницу казахской национальной музыки.

**Биржан-сал Кожугулулы (1834—1897 гг.)** родился в Енбекшильдерском районе Северо-Казахстанской области. С детства в нем проявился музыкальный талант. Сначала он исполнял произведения известных казахских композиторов-кюйши, а затем занялся музыкальным творчеством. Выступая со своими песнями, он объездил весь Средний жуз. Наслышанный о музыкально-литературном даровании казахской поэтессы Сары, Биржан отправляется в Семиречье на поэтическое состязание акынов — айтыс. Из творческого поединка с талантливой поэтессой знаменитый поэт-кюйши выходит победителем. В историю казахской музыки и литературы это

соревнование-айтыс вошло под названием “Биржан и Сара”. Биржан сал встречался с великим Абаем. Как и все поэты, он посвящал многие свои песни теме любви: “Ляйлим шырак”, “Айтпай”, “Тентек”, “Любовная песня”, “Девушка Бирлен” и др.

В 1865 г. во время праздничных торжеств по случаю приезда в Кокчетав омского генерал-губернатора народный поэт подвергается избиению. Волостному правителю не понравилось, что Биржан не исполнил ни одной песни, восхвалявшей высокого гостя. И тогда поэт сочиняет песню “Жанбота”, в которой изливает свой гнев.

Поэт переживает глубокую депрессию, разочаровывается в окружающих его людях. В его песнях теперь звучат печальные мотивы, предчувствие приближающейся одинокой старости: “Бурылтай”, “Жамбас сипар”. Биржан поет на праздниках, но песни эти полны щемящей грусти. Родственники поэта, не понимавшие причин такого упаднического настроения, объявляют его сумасшедшим. В ответ на это Биржан сал сочиняет свою знаменитую песню “Темиртас”.

**Мухит (Мухаметкерей) Мералыулы** родился в 1841 г. в Каратюбинском районе Уральской области. С детских лет он увлекался пением и игрой на домбре. Он рос в творческой атмосфере, в окружении людей искусства. Одаренный от природы, Мухит рано начал заниматься композиторской деятельностью. Он много ездит по аулам, посещает праздничные торжества, тои, на которых выступает со своими произведениями. Вскоре его имя становится широко известным в народе.

Большинство песен Мухита являются посвящениями. Однажды он ехал по берегу Кобды и остановился передохнуть в одной небогатой юрте. Красота, скромность и учтивые манеры хозяйской дочери произвели на него сильное впечатление, и появилась знаменитая песня “Айнамкоз”. Песни “Алуаш”, “Ак иис” также посвящены девушкам, а “Килам” — дочери бедняка, молодой талантливой певице.

Много замечательных песен появилось в результате творческого союза Мухита и акына-композитора по имени Бала Ораз, который рассказал ему историю бедняка-коневода, влюбившегося в невесту бая. Девушка ответила ему взаимностью, и, чтобы не разлучаться, влюбленные решились на побег. Но эта история любви, как и многие другие, заканчивается трагически: юноша погибает, а девушка выходит замуж за нелюбимого. Под впечатлением от тяжелого рассказа Мухит слагает лирическую песню “Жълкышы”, которую в народе иногда называют “Бала Ораз”. Среди песен Мухита есть и күй-посвящение “Большой Ораз”.

Тематика произведений Мухита разная. Многие из них связаны с народными преданиями и легендами. Например, популярная песня “Зауреш” является музыкально-поэтическим переложением грустной истории, бытовавшей в народе. В ней рассказывается о богатом человеке по имени Медет, имевшем от трех жен тридцать сыновей и единственную дочь Зауреш. Но массовое распространение инфекционного

заболевания, охватившего огромную степь, уносит жизнь всех его сыновей. В живых остается только горячо любимая дочь Зауреш. Вскоре Медет уезжает по делам в Оренбург, а вернувшись, узнает, что смерть не пощадила и юную девушку. И тогда скорбящий от страшной утраты несчастный отец идет на могилу дочери и поет песню-плач.

**Кенен Азербает (1884—1976 гг.).** Семиречье подарило казахскому народу множество поэтов-песенников, акынов, которые развивали традиции Суюнбая и Жамбыла. Огромную роль в развитии поэзии сыграл Кенен Азербает — выдающийся поэт, создатель оригинальных авторских песен. Он родился в Кордайском районе Жамбылской области.

Талант исполнителя-песенника Кенен, вероятно, унаследовал от матери Улдар — известной певицы. Оставшись в семь лет сиротой, он рос в крайней бедности. Мальчик пас байские отары овец. Лишенный детских игр и забав, Кенен рано испытал трудности жизни. Выходя в степь с отарами овец, он брал с собой домбру и пел свои первые песни. Одна из самых ранних его песен называлась “Бозторгай” — о маленькой птичке, чья песня льется с небес, оживляя бескрайние степные просторы. В этой лирической песне юный Кенен раскрывает свою душу, которая поет, подобно жаворонку, свободно парящему под самыми облаками. “Бозторгай” принес поэту славу.

Путешествуя по аулам, поэт встречает двух девушек и посвящает им лирическую песню “Кос алка”. Затем появляется песня “Красавица Мортай” в честь девушки, в которую Кенен был страстно влюблен, но судьба не позволила им соединиться.

В 1916 г. Азербает становится активным участником восстания казахского рода албанов. Затем, скрываясь от преследования, он находит убежище в Киргизии. Здесь он знакомится с великими акынами киргизского народа Токтагулом и Карамырзой. В это время появляются такие его песни, как “Соловей”, “Песни-близнецы”.

Будучи всенародным любимцем, Кенен Азербает был окружен почестями и славой. Самыми популярными его песнями стали “Келинжан”, “О, молодость”, “Базар—Назар”. Последняя песня отличается от других: это прощание с двумя сыновьями — Базаром и Назаром, умершими в 1925 г. Оплакивая их смерть, Кенен создает неповторимый по силе эмоционального воздействия кюй-плач, стихи и мелодия которого наполнены яркими образами, поэтическими сравнениями и другими выразительными поэтическими и музыкальными средствами.

К последним творениям выдающегося поэта-песенника относятся песни “Семьдесят пять” и “Сексен”, в которых он подводит итоги своего жизненного пути, богатого событиями, встречами, творческими успехами и народным признанием. Имя Кенена Азербаета вошло в историю казахской литературы и музыки как народного поэта, музыканта-исполнителя и композитора.

**Декоративно-прикладное искусство.** Кочевники-скотоводы издавна занимались домашними промыслами, в процессе развития и совершен-



ствования которых создавались художественные изделия, имевшие практическое назначение в быту, а также художественной обработкой утилитарных предметов (утварь, мебель, ткани, орудия труда, средства передвижения, одежда, украшения, игрушки и т. д.). Это искусство тесно связано с традициями и обычаями народа, с народным творчеством. Казахские женщины и девушки из козьего пуха пряли прочные нити, из которых затем ткали различные изделия. О таких ремеслах, как ткачество, производство изделий из кожи, шерсти, войлока, имеются упоминания в письменных



Кенен Азербает

источниках. Высокого уровня достигло *орнаментальное искусство*. Узоры, украшавшие предметы внутреннего убранства юрты, отличались изяществом, уникальностью форм и цветовой гаммы.

Большинство видов домашних промыслов были связаны с обработкой продуктов скотоводства. Казахи издавна умели выделывать кожу и войлок и окрашивать их в различные цвета, искусно владели они и техникой тиснения, аппликации и узорного шитья. Особенно высокого уровня достигли технологии выделки кожи и изготовления различных изделий из них: одежды, предметов домашнего обихода, конской упряжи, сбруи и т. д.

Наиболее ярко декоративно-прикладное искусство народных умельцев и мастериц проявлялось в украшении внутреннего убранства и деталей юрты. Шаныраки расшивались яркими нитями всевозможных цветов и оттенков, украшались тиснеными аппликациями, плетеными шнурами, с помощью которых соединялись между собой части кошмового покрытия юрты. В казахском жилище не имелось практически ни одного предмета домашнего интерьера, на котором не красовались бы украшения: узорчатые вышивки, тиснения или аппликации из кожи и войлока, резные поделки из дерева и т. д.

Достигнув больших высот в мастерстве обработки кожевенно-войлочных материалов, казахи развили множество технических видов коврово-ткацкого искусства. Девушки-ковровщицы путем обработки ворса и улучшения его качества изготавливали разнообразные ковровые изделия.

На высокой ступени развития находились ремесла, связанные с обработкой древесины. Многочисленные изделия из древесины также украшались: на них вырезались или выдалбливались различные узоры и фигуры (чаще всего геометрической формы — ромбы, треугольники, круги и т. д.). Обычно деревянные предметы облагораживались металлической окантовкой, для которой использовались и ценные металлы, например серебро. На металлические поверхности также наносились узоры.

## **?! Вопросы и задания**

1. На какие периоды делится история развития казахского музыкального фольклора?
2. Какие школы вокально-исполнительского мастерства существовали у казахов? Составьте схему.
3. Назовите известных певцов и композиторов Казахстана XVIII — XIX вв. Какие их произведения вы знаете?
- ★ 4. Как вы думаете, какое значение имели айтысы в общественной жизни казахов?
- ★ 5. Подготовьте сообщение о певцах и композиторах вашего края, живших в XIX — начале XX в.
6. Составьте кроссворд, используя пройденный материал. Обратите внимание на точность формулировок, чтобы тот, кто будет разгадывать ваш кроссворд, мог однозначно отвечать на вопросы.

## **§ 33. РЕЛИГИЯ И ВЕРА**

**Первые религии на территории Казахстана.** Система религиозной идеологии этносов, населявших обширную территорию Казахстана, характеризуется сложностью и противоречивостью, что связано с многообразием верований и ритуально-церемониальных культов. В период раннего средневековья тюркоязычные жители региона были язычниками. Они исповедовали древнюю религию своих предков: поклонялись Тенгри—небу (тенгрианство). Наряду с этим большое влияние имел и шаманизм. С другой стороны, широкое распространение получили и такие религиозные направления, как зороастризм, христианство и буддизм.

Одной из самых древних религий, получивших распространение на казахстанской земле, считается *зороастризм*. Основы религии зороастризма заложил жрец Заратуштра (Зороастр). Зороастризм являлся основной религией народов Средней Азии, Ирана и Азербайджана. Долгое время он считался официальной религией иранцев и афганцев, начавших исповедовать мусульманство уже в период позднего средневековья. Последователи учения Заратуштра — арии — поклонялись огню. Некоторые античные авторы, а также современные ученые называют их огнепоклонниками. Культ огня породил многие ритуально-культовые обряды и церемонии, среди которых особое место занимали погребальные обычаи. Арии сжигали труп умершего, а его останки (пепел и кости) помещали в специальные сосуды из глины или камня — *оссуарии*. Отголоски огнепоклонства прослеживаются в казахской традиции очищения огнем. До сих пор казахи, освящая свое жилище, выливают масло (или жир) в огонь домашнего очага.

Другая важнейшая особенность зороастризма — *дуалистическая направленность этого учения*, основанная на постоянной борьбе в мире двух противоположных начал — добра и зла и, как следствие, разделение всего сущего на взаимопротивопоставленные пары: черное — белое, свет — тьма, чистое — грязное, духовное — физическое, полезное — вредное, хорошее — плохое и т. д.

На территории Казахстана обнаружены памятники древнеарийской религиозной культуры — наскальные изображения, символизирующие древние представления человека о мире. Наибольший интерес из них представляют археологические материалы святилища в урочище Тамгалы (в 170 км к северо-западу от Алматы) и захоронения Тектурмыс (недалеко от Тараза).

В тюркскую эпоху появляется религия *тенгрианство*. По убеждениям верующих, в Тенгри заключена космическая сила, законам которой подчиняется все живое и неживое на земле и на небе. Она управляет всем сущим, покровительствуя праведникам и карая грешников. В этом отношении вера в Тенгри перекликается с более поздней религией — исламом, основанным на поклонении одному Всевышнему. И после принятия мусульманства тюрки, а также казахи вместе со священным понятием “Аллах” продолжали произносить и слово “Тенгри”, часто отождествляя их друг с другом. Тенгрианство — самая первая в Азии религия, основанная на единобожии.

Вместе с верой в Тенгри древние тюрки поклонялись земле и воде как источникам жизни. Предки казахов — язычники — поклонялись также солнцу и луне, культ которых частично сохранился в традициях, обычаях и обрядах казахского народа.

Проводниками религии тенгрианства в Великой степи являлись шаманы. Они же были распространителями и проповедниками шаманизма. *Шаманизм (шаманство)* — ранняя форма религии, основанная на представлении о сверхъестественном общении служителя культа — шамана — с духами во время камлания (ритуал, приводящий в экстаз; сопровождается пением и ударами в бубен). Основная функция шаманов — “лечение” больных путем изгнания из них злых духов. С шаманизмом тесно связаны и такие древние виды ритуально-культурного поклонения и служения, как тотемизм, фетишизм и анимизм.

*Тотемизм* — комплекс верований и обрядов, связанный с представлениями о родстве между группами людей (родами) и так называемыми тотемами — чаще всего видами животных. Каждый род носил имя своего тотема и поклонялся ему. Так, тотемом древних тюрков и казахов считался волк, а многие киргизские роды и племена считают своим прародителем оленя. Тотемизм нашел свое яркое отражение в древних мифах и легендах.

*Фетишизм* (от франц. слова *fetich* — “идол, талисман”) — культ неодушевленных предметов, т. е. фетишей, наделенных, по представлениям верующих, сверхъестественными силами, способными таинственным образом влиять на жизнь человека. Фетишизм был распространен у всех первобытных народов. Он проявляется в вере в защитную силу специальных украшений — амулеты, обереги, талисманы и др. С фетишизмом связаны и многие казахские обычаи.

*Анимизм* (от лат. слова *anima* — “дух, душа”) — верование в душу и духов, будто бы влияющих на жизнь людей, животных, на предметы и явления окружающего мира. Основной причиной возникновения

анимизма был незначительный запас знаний, неспособность человека противостоять стихийным силам природы, которые представлялись ему чуждыми и таинственными.

*Магия* (от греч. *mageia* — “колдовство, волшебство”) — одна из форм первобытной религии и ритуальные обряды, связанные с верой в сверхъестественную способность человека (колдуна, мага, шамана, чародея) воздействовать на людей и явления природы посредством тайных сил и таинственных заклинаний. К этой категории относятся и действия древних казахских шаманов-лекарей.

Из всех мировых религий *буддизм* наиболее рано стал пользоваться популярностью в тюркской аристократической среде. Сын кагана Бумына — Мукан — принял буддизм и приказал перевести на тюркский язык священные буддийские тексты, раскрывающие суть учения Будды и пропагандирующие его. Следующий тюркский правитель — Таспар каган — попытался внедрить буддизм в качестве государственной религии. В буддизме правители Тюркского каганата усматривали универсальную религию, которая, по их мнению, могла бы помочь созданию духовно-идеологической и культурно-этнографической общности в очень разнородной по своему составу державе.

На юге Казахстана и в Семиречье буддизм был широко распространен, о чем свидетельствуют находки буддийских храмов и монастырей на городищах Чуйской долины: Ак-Бешиме, Красной Речке, а также в городе Сайраме (Испиджаб).

Великий Шелковый путь был не только международной караванной трассой для торгово-экономического взаимодействия различных народов, но и маршрутом, по которому шло распространение религий и религиозных идей. По нему с запада на восток пришло в Казахстан и *христианство*. Первоначально оно было представлено несторианским направлением. Основателем *несторианства* был константинопольский патриарх Нестор (Несторий), изгнанный из Восточной Римской империи за “еретические” взгляды и проповеди. Он учил, что Христос не был богом, а только “обителем Божества”, носителем святого духа. Учение о человеческой сущности Христа произвело смятение среди верующих. Нестор и его сторонники и последователи — несториане — были осуждены и подверглись преследованиям и жестоким гонениям. Многие из них были вынуждены бежать на восток.

Проводниками и распространителями несторианства в Азии были сирийские христиане. Они пропагандировали свои религиозные убеждения среди населения Восточного Туркестана и даже Монголии. В VII — VIII вв. несторианство широко распространилось в городах Южного Казахстана и Семиречья.

Первыми христианскую религию несторианского направления приняли карлуки. Остатки христианских церквей найдены в Таразе, Мерке, Койлыке (Каялыке), при раскопках некрополей древних городов Джамакута и Навакета. Вильгельм Рубрук, проехавший в XIV в. по всей территории Казахстана, сообщает о христианах Илийской долины.

Они имели свою церковь в Каялыке, а также свое селение. Известно, что на побережье Иссык-Куля в XIV в. стоял христианский монастырь, в котором хранились мощи святого Матфея. В X — XI вв. под их же влиянием христианство было принято частью кереев и найманов.

В IX в. началась исламизация части тюркоязычного населения Средней Азии и Восточного Туркестана. *Ислам* начинает постепенно теснить христианство, о чем свидетельствуют факты переоборудования церквей в мечети. Но в эпоху монгольского нашествия (XIII в.) влияние христианской религии вновь усилилось. Это было связано с тем, что в среде монголов, найманов было много приверженцев этой веры, а христиане-несториане играли значительную роль в империи Чингисхана. Исповедовали христианство и многие представители монгольской военной аристократии, видные военачальники. Так, христианином был сын Батыея — Сартак. Влияние христианской религии распространялось среди населения Казахстана до XIV в., то усиливаясь, то ослабевая. В южных, юго-восточных и восточных регионах существовали христианские общины. Это подтверждают и многочисленные археологические находки, связанные с несторианством, в семиреченских и южноказахстанских городах. Среди них различные атрибуты христианства: кресты, иконы, а также изображения главных христианских символов — креста и голубя. Обнаружены и записи раннехристианских религиозных текстов, сделанные на сирийском языке.

Другой религией, получившей распространение в тюркской среде, было *манихейство*, основанное в Иране месопотамским художником и писателем по имени Мани. Это учение о мировой борьбе Света и Тьмы, о пути спасения в ином мире, о духовном пробуждении человека через определенные религиозные ритуалы и молитвы. Почти все свои принципы манихейство заимствовало из зороастризма, буддизма, христианства и некоторых философских учений, а также из мистическо-религиозных направлений (например, из шаманизма). Основные правила “учителя Света” Мани записаны в “Книге гадания”. Главными постулатами манихейства являлись аскетизм, отречение от радостей жизни, безбрачие, вегетарианское питание, отказ от употребления мяса теплокровных животных и замена его на блюда из холоднокровных: жаб, лягушек, змей и др.

**Ислам.** Письменные источники, повествующие о событиях конца VIII — начала IX в., свидетельствуют о начавшейся в это время исламизации населения Южного Казахстана и Семиречья. В X в. ислам стал официальной государственной религией в государстве Караханидов. Отличительной особенностью исламской религии являлась ее гибкость. Пропагандируя религиозные каноны, заповеди Корана и шариата, мусульманские проповедники умело связывали их с народными традициями.

Два основных направления в исламе — *суннизм* и *шиизм* — отличаются главным образом различным толкованием ряда мусульманских догматов. Казахи исповедуют суннизм.

Утверждение ислама на большей части территории Казахстана способствовало духовно-идейному сплочению казахского народа. Получив широкое распространение и став господствующей религией сначала в южных городах, затем в Семиречье, мусульманство постепенно проникло и в среду кочевников и полуседлых скотоводов. Исламизация населения центральных, восточных, северных и западных регионов, представленного в основном кочевниками и полукочевыми скотоводами, длилась до XII в.

В распространении мусульманской культуры огромную роль сыграли идеи и труды таких выдающихся ученых и мыслителей, как аль-Фараби, аль-Жаухари, Исхан аль-Фараби, аль-Кимани, Ахмед Ясави, Бакыргани, Юсуф Баласагуни, Махмуд Кашгари и др.

Во многом благодаря исламу произошло сближение культуры тюркоязычных народов с достижениями и ценностями общему-сультманской духовно-культурной сокровищницы Востока. Неизменные общечеловеческие ценности (доброта, честность, чистота помыслов и деяний, терпение и т. д.) дали возможность идеологам мусульманства приобщить к своей религии широкие народные массы.

**Наука и развитие знаний.** Разнообразная хозяйственно-бытовая деятельность казахов давала большой материал для развития и совершенствования знаний об окружающем мире.

Передвигаясь по степи в течение круглых суток, кочевники-скотоводы научились безошибочно определять свое местонахождение и время, ориентируясь по звездам. Профессия звездочета всегда считалась очень ценной в традиционном казахском обществе. Первые казахские астрономы, наблюдая за расположением Полярной звезды, дали ей название *Темир казык*, что означает дословно “железный кол”. Этим подчеркивалась особенность данной звезды находиться всегда над северной стороной горизонта, т. е. в одном и том же месте (как неподвижный железный кол). Семь звезд, которые вращаются вокруг Темир казыка, назывались *Жеты каракишы* (“Семь воров”).

Глядя на звезды, казахи уже в древности умели определять время года. Приближение созвездия *Уркер* (Плеяд) к Земле говорило о скором начале весны. К лету эти звезды словно опускаются к поверхности Земли, а в самое жаркое время года они как будто сливаются с земной поверхностью и исчезают из поля зрения. Новое появление Уркера над горизонтом означает приближение осени.

По расположению Уркера казахские астрономы умели вычислять и более точное время года, т. е. определять месяцы. В сентябре он находится на востоке, в начале зимы (декабрь) стоит в зените, в марте появляется на западе. В самый жаркий летний период (вторая половина июля — начало августа) Уркер становится невидимым. Это время казахи называют “сорок дней жаркого шильде”. В казахском фольклоре имеется множество пословиц и поговорок, народных примет, связанных с этим созвездием: “Пока Уркер не спустится на землю, она не нагреется”, “Когда рождается Уркер, бульон становится сытнее”, “Когда поднимается Уркер, поднимается и трава” и др.

В пути, во время кочевков, казахские скотоводы и просто путники всегда ориентировались на восток. Аксакалы учили молодых: “У человека, смотрящего на восток, за спиной — запад, по правую руку — юг, а слева — север”.

Местоположение и направление движения часто сверяли и с Млечным Путем, который назывался в народе *Кус жолы*. Венеру — утреннюю звезду — издавна называли *Шолпан*. В дальнюю дорогу выезжали с ее появлением на небосводе. Как только Шолпан всходила на вечернем небе, начинали загонять во дворы скот.

Таким образом, знания по астрономии, являясь жизненно необходимыми в условиях длительного периода кочевого существования казахов-скотоводов, берут свое начало из далекого прошлого. Они отражают мировоззрение казахского народа, его представления об окружающем мире. Близость к природе, чуткое отношение к земле и ее недрам позволили создать собственную систему взглядов и представлений о природных явлениях и процессах.

**Названия месяцев и их значения.** Началом года у казахов, как и у многих тюркских народов, считается первый весенний месяц март — *наурыз*. Это слово заимствовано из персидского языка и попало в лексикон тюрков через согдийцев и жителей Хорезма. В переводе с персидского “наурыз” означает “новый день” (или “день нового солнца”) и знаменует собой начало обновления природы. Следующий месяц (апрель) казахи называют *кокек* — кукушка. Это время, когда после долгой зимы впервые раздаются крики кукушки. *Мамыр* — май; по рассказам аксакалов, такое название дано этому месяцу потому, что в это время дикие гуси быстро набирали вес настолько, что не могли быстро взлететь (“мамырлай-ды” — “становиться неповоротливым”). По другим объяснениям, мамыр связан с появлением птичьего потомства. *Маусым* (июнь) имеет и другое название — *отамалы*, которое означает, что степные просторы покрылись сочными травами и скот нагулял жир на летних пастбищах. Название следующего летнего месяца — *шильде* (июль) — перешло из персидского языка, в котором слово “чилля” означает числительное “сорок”. *Тамыз* (август) казахи называют еще и “сарша тамыз”. Слово “сарша” — желтизна — подчеркивает, что в этот последний летний месяц в природе начинают появляться первые, пока еще чуть заметные, признаки скорой осени: увядают растения; желтеют и опадают листья, высушенные палящим летним солнцем; постепенно теряет свою ярко-зеленую окраску травянистый покров степных пастбищ. *Кыркуйек* (сентябрь) — период подготовки к размножению овец. Происхождение названия месяца *казан* (октябрь) точно не установлено. Некоторые исследователи полагают, что поскольку в этот месяц начинается заготовка мяса на зиму (согым), то *казан*, в котором готовится мясо, практически постоянно находится на очаге. Возможно, именно с этим предметом кухонной утвари и связано казахское название октября — *казан*. Название ноября — *караша* — также не несет определенной смысловой

нагрузки. Так как слово “кара” означает “чернота”, некоторые ученые считают, что данное название указывает на цвет земли из-за первых осенних заморозков. Существует и другое мнение, связанное с персидским словом “харадж”, производным от которого, возможно, и является казахское “караша”. В переводе с персидского “харадж” означает “налог”. В средние века именно в ноябре произносился сбор всех видов налога. *Желтоксан* (декабрь) иногда произносится в сокращенной форме — *токсан* (девяносто). Этим словом обозначают последнюю четверть года, когда до наступления наурыза остается девяносто зимних дней. *Кантар* (январь) в точном переводе означает “привязь”. В названии этого месяца заключено образное восприятие небесного светила, которое в это время года находится как бы на “привязи”: поздно восходит, не поднимается высоко над землей и рано скрывается за горизонтом. *Акпан* (февраль) — самое трудное время года для скотоводов. Тяжелые погодные условия (снежные бури, бураны, холодный ветер, обильные снегопады) затрудняют передвижение скота и осложняют перегон стад с одного зимнего выпаса на другой. Животные сбиваются в тесные, плотные кучи, пытаясь защититься от пронизывающего ветра и снежных хлопьев. Поэтому название февраля — акпан — некоторые исследователи связывают с казахским выражением “акыкпа” — “заслоняться от белого урагана”.

**Казахское летосчисление** соотносится с основными природно-временными периодами, закономерность смены которых была замечена людьми еще в древности. В его основе лежит понятие *мушель* — 12-летний цикл, каждый год в котором связан с определенным животным:

- |                  |                     |
|------------------|---------------------|
| 1. Тышкан — мышь | 7. Жылкы — лошадь   |
| 2. Сыр — корова  | 8. Кой — овца       |
| 3. Барыс — барс  | 9. Мешин — обезьяна |
| 4. Коян — заяц   | 10. Тауык — курица  |
| 5. Улу — улитка  | 11. Ит — собака     |
| 6. Жылан — змея  | 12. Доңыз — свинья  |

Летосчисление с помощью 12-летних циклов используется во многих странах: от Японии на востоке до Болгарии на западе, от Бирмы на юге и до народов Крайнего Севера.

Считается, что законам 12-летней цикличности подчиняется и человеческая жизнь. Первый мушель приходится на период между двенадцатью и тринадцатью годами. Наступление каждого очередного мушеля считается у казахов крайне опасным возрастом, поэтому в первый год нового 12-летнего цикла принято вести себя очень осторожно, избегать ссор, проблем и т. д. Через каждые 12 лет наступает следующая мушель. Тяжелыми годами для человека принято считать возрасты: 25, 37, 49, 61, 73 года и т. д. Народная мудрость предписывает каждому человеку в год наступления мушеля быть благоразумным, не совершать дурных поступков, стараться помочь своим близким, не скупиться на милостыню и проявлять великодушие.



## **?! Вопросы и задания**

1. Используя материал параграфа, заполните таблицу:

Религии	Основные идеи
Зороастризм	
Тенгрианство	
Буддизм	
Несторианство	
Манихейство	
Ислам	
Выводы	

2. Работа с картой: укажите стрелками направления распространения религий в средневековом периоде.
3. Творческое задание: совершите мысленное путешествие в “машине времени”, объясните, какие изменения произошли в мировоззрении, основанном на вере в существование Бога или богов, на территории Казахстана в VII — VIII вв. и в IX — X вв.
4. Как развивалась система знаний и науки казахского народа? В чем проявились ее особенности?
- ★ 5. Каковы отличия таких религий, как зороастризм, тенгрианство, мусульманство? Используйте словарь учебника.
- ★ 6. В чем различие веры тюрков и казахов?

### **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Степь издавна являлась транзитной территорией, через которую проходили торговые пути. На земле Казахстана происходило взаимодействие хозяйственных и культурных отношений кочевого и оседлого населения, наблюдался синтез духовной культуры различных племен.

Распространение религиозных представлений, письменности, традиций обогащало степное население и создавало основу для появления гениальных личностей в науке, литературе и музыке.

## Глава VIII. КАЗАХСТАН В СОСТАВЕ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ

### § 34. ОСОБЕННОСТИ РОССИЙСКОЙ КОЛОНИЗАЦИИ

В решениях совещания историков в Москве 10 апреля 1944 г. отмечалось: “Всякое завоевание или присоединение малого народа к большому — факт объективно прогрессивный”. Признавая то, что любое завоевание “сопровождается проявлениями насилия”, историческая наука в то же время решительно выступала против идеализации “вожаков национально-освободительного движения”. Написанные с этих позиций все издания “Истории Казахстана” обосновывали вывод, что Казахстан вошел в состав Российской империи добровольно, и хотя это событие привело казахский народ к колониальной зависимости, в конечном счете оно вывело его из феодальной отсталости на рельсы прогресса (поступательного развития). Ученые (исследователи), которые не были согласны с этим, Е. Бекмаханов, Б. Сулейменов, П. Галузо и другие, были подвергнуты репрессиям.

Внедряя эту концепцию в учебники и учебные программы, советские идеологи одновременно пытались придать российской экспансии в Центральной Азии просветительский характер. Однако историческая действительность свидетельствует о том, что российское правительство в XVIII — XX вв. в Казахстане проводило такую же колониальную политику, как и западные государства в других частях Земли. Процесс насильственного включения казахских земель в состав Российской империи занял около 150 лет и завершился в 60-х годах XIX в. Остановимся на следующих его признаках и особенностях:

1. Причиной продвижения России на восток, в Центральную Азию, было ее промышленное развитие и в связи с этим — поиски источников дешевого сырья и рынков сбыта товаров. Для решения этих задач Россия не отправилась в далекие страны, как это делали западные капиталистические государства, а стала завоевывать своих соседей, отстававших в экономическом развитии. Поэтому для России колонизация таких стран, как Казахстан, по существу, являлась расширением ее континентальной территории.

2. Завоеванные территории постепенно, поэтапно включались в состав империи. Формы и методы административного управления, сло-

жившиеся за столетия в метрополии (т. е. в самой России), по существу, механически были перенесены и в Казахстан. А государственная система управления в России к моменту распространения ее в Казахстане (конец 60-х годов XIX в.) была военно-феодальной, крепостнической по содержанию. Законодательные акты, которые были положены в основу административного управления (1867, 1886 и 1891 гг.), лишили местное население основных прав и были направлены на разрушение базовых духовных ценностей народа (языка, религии, традиций и т. д.). Все сословия, имевшиеся в казахском обществе (султаны, кожа, би, батыры и др.), были приравнены к сельским обывателям. Для возведения мечетей требовалось разрешение генерал-губернатора.

3. Для управления губерниями, областями и уездами назначались военные, как правило, из русских и европейцев, которые обладали огромной властью. Так, генерал-губернатор, согласно статье 17 “Положения об управлении степными областями”, пользовался правом “высылать вредных, политически неблагонадежных инородцев в назначенные по соглашению с министром внутренних дел местности империи на срок не свыше пяти лет”. В народе таких губернаторов называли “жарым патша”, что означало “полуцарь”.

4. Согласно основному законодательному акту по управлению степными областями, принятому 25 марта 1891 г., “земли, занимаемые кочевьями, и все принадлежности сих земель, в том числе и леса, признаются государственною собственностью” и лишь “оставляются в бессрочном общественном пользовании кочевников”. На деле это означало конфискацию казахских земель. И, что очень важно заметить: “Земли, могущие остаться излишними для кочевников, поступают в ведение Министерства государственных имуществ”. Данное примечание давало возможность колониальной администрации объявлять “излишними”, как правило, самые плодородные казахские земли и заселять их переселенцами из внутренних губерний России.

5. Активное участие в колонизации Казахстана принимали казахи войска, помещики и крестьяне, другие сословия российского общества. Колониальная администрация широко привлекала к переселенческому делу безземельных и малоземельных крестьян, особенно из внутренних губерний, и предоставляла им всевозможные льготы. Сбежавшие от нищеты, помещичьего произвола, от гнета государственной власти в своей стране крестьяне, переселившись в Казахстан, превратились в опору этой же власти и стали осознавать особую государственную важность возложенной на них миссии. Именно это негласное соглашение между властью и переселенцами способствовало зарождению доктрины о мессианском (спасительном) характере российской колонизаторской политики. Царское правительство всячески способствовало их глубокому укоренению и добивалось обеспечения российского господства.

6. Российские власти допускали различные дискриминационные действия в отношении казахского народа. Например, казахи не имели права наравне с русскими получать военное образование и нести воинскую службу.

7. Реформы царской власти, проведенные в разное время в Казахстане, никогда не соответствовали внутренним потребностям казахского общества, а наоборот, они навязывались сверху, исходя из интересов империи. Идеи, содержание и механизмы исполнения этих реформ подготавливались царским правительством. Поэтому реформы царского правительства привели казахское общество к политической и экономической зависимости, а его культурная жизнь теперь попала под влияние, которое должно было привести к русификации.

### **?! Вопросы и задания**

1. Как вы понимаете термин “колонизация”?
- ★ 2. Как формировался колониальный аппарат управления?
3. Перечислите направления колонизации Казахстана царской Россией.
4. В чем состояли особенности российской колонизации в Казахстане?

## **§ 35. ПОЛОЖЕНИЕ КАЗАХСТАНА ДО ВХОЖДЕНИЯ ЕГО В СОСТАВ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ**

**“Годы Великого бедствия”.** Казахско-джунгарские вооруженные столкновения в начале XVIII в. часто заканчивались без явного превосходства какой-либо стороны, отражая тем самым слабые стороны политики и экономики кочевого общества. В период правления хана Каипа (1715—1718 гг.), пришедшего к власти после хана Тауке, в Казахстане преобладала феодальная раздробленность. Некоторые родоплеменные группы Младшего и Среднего жузов провозгласили ханом султана Абулхайра (1717—1748 гг.), подняв его на белой кошме (по традиции). В Ташкенте представители Старшего жуза избрали ханом султана Жолбарыса. Средний жуз возглавлял Болат (1715—1724 гг.) — старший сын Тауке хана. Приблизительно в 1724—1738 гг. власть перешла к младшему брату Болата Самеке и сыну Турсунхана Кучику. Ослабление централизованной ханской власти привело к усилению власти наиболее влиятельных султанов: сына Турсун хана султана Барака (умер в 1750 г.), сына Болат хана султана Абильмамбета, сына Вали хана Абылая (умер в 1781 г.). Значительная часть Среднего жуза признала ханом Семеке. Политическая раздробленность открыла дорогу джунгарскому нашествию.

Причиной казахско-джунгарских войн XVIII в. является земельный вопрос. Экстенсивное скотоводство джунгар требовало новых пастбищных угодий. Кроме того, контайши Цеван Рабдан хотел полностью подчинить себе Семиречье и завладеть торговыми путями на юге казахских земель, проходившими через Туркестан. Джунгарское ханство в это время переживало экономический и политический подъем: земледелие достигло небывалого раньше развития, активно развивались торговые отношения джунгар с соседними государствами, хунтайджи покорил Тибет, Восточный Туркестан и часть территории киргизов. Ойратам, освоившим технологию добычи железа, русский

мастер Зеленовский и шведский офицер Ренат помогли наладить производство выплавки пушек, изготовления оружия и боеприпасов.

В 1723 г. большая часть джунгар через Жетысу вторглась в Чуйскую долину и дошла до Каратау, Туркестана и Ташкента. В этом же году в результате наступившей суровой зимы в степи вспыхнул джут, который привел к массовой гибели скота, голоду и разорению народа. Не зря в народе говорят: “Беда одна не приходит”. С наступлением первых дней весны часть казахов Среднего и Старшего жузов, которые только стали приходить в себя после тяжелой зимы и джута, подверглась джунгарскому нападению. В результате этого несколько тысяч казахов оказались в плену и были угнаны на земли джунгар, а уцелевшие, оставляя свой скот и имущество, вынуждены были искать прибежища в Ходженте и Самарканде, казахи Младшего жуза — в Хиве и Бухаре. По предположению демографа М. Татимова, в этот трагический период казахское общество лишилось более миллиона человек. Прибывший вслед за этим событием на землю казахов русский посол А. И. Тевкелев о положении народа писал: “Казахи разгромлены, совершенно истощены, обнищали”. Это событие вошло в историю казахского народа под названием “Годы Великого бедствия”.

В 1726 г. (в последних исследованиях 1727 г.) у озера Буланты казахские войска под руководством батыров Саньрыка из Старшего жуза, Богенбая из Среднего жуза и Тайлака из Младшего жуза нанесли сокрушительный удар джунгарам и одержали важную победу. Позже эту местность, где произошла битва, народ назвал “Калмак кырылган”, т. е. место гибели калмыков (казахи называли джунгар калмыками — “қалмақ”). Следующую крупную победу казахские войска одержали в 1730 г. в местности Анракай, в западной части озера Балхаш. Примерно в это же время восставший народ, возглавляемый батыром Койгелди, биями Токсанбаем, Маликом и Кегеном, убив представителя хунтайджи хана Барчу и его советника Цангала, расположившихся вблизи Туркестана, взял в плен небольшое войско. Ойраты, подвергшиеся в 1730 г. нападению войск Цинской империи, лишились возможности совершать новые нападения на землю казахов. Казахи, откочевавшие из родных мест, стали возвращаться на землю предков.

**Совет в Састобе.** Борьба за независимость, необходимость возрождения хозяйства, подвергшегося тяжелой разрухе, постоянно требовали от правящей верхушки казахского народа в 30—50-х годах XVIII в. восстановления целостности государства. В связи с этой проблемой в политической жизни общества сформировалось несколько групп с противоположными взглядами. Одну группу, во главе которой находились руководители крупных племенных союзов — ханы и султаны, такие как Самеке и Кучук, устраивала политическая раздробленность; вторая группа, возглавляемая ханом Абулхайром, хотела, опираясь на поддержку России, восстановить традиционную власть; третья группа под руководством Толе би и султана Абылая стремилась

преодолеть внутренние разногласия казахских правителей и возродить общенациональную государственность.

В условиях, когда опасность со стороны джунгар полностью еще не была ликвидирована, проблема восстановления ханской власти вновь стала обсуждаться среди правящей политической группы. В 1730 г., с началом первых летних дней, правители всех трех жузов, собравшись в местности Састобе близ Сайрама, обсудили две проблемы. Одна из них — возрождение в Туркестане в условиях грозной джунгарской опасности великой ханской власти эпохи Тауке хана и, соответственно этому, — избрание единого казахского хана; вторая — выделить кочевья вернувшимся на родину казахским родам к исходу “Годов Великого бедствия”. Группа под руководством биев Младшего жуза предлагала избрать на великий ханский трон правителя Младшего жуза Абулхаира. Однако представители оставшихся двух жузов, руководимые биями Казыбеком и Тастемиром, пришедшим на место Толе би, выступили против этого предложения. Препирательства, длившиеся неделю, закончились безрезультатно. В данный период среди потомков торе не было человека, кто мог бы составить конкуренцию самому деятельному, могущественному из казахских правителей — хану Абулхаиру. Хан Старшего жуза Жолбарыс был младше Абулхаира и слушался его во всем. Хан Абилямбет, правитель Среднего жуза, султаны Семеке и Кучук не имели необходимых для ханского звания личных качеств и не пользовались у народа большим авторитетом. Султаны Абылай и Барак были еще молоды. Таким образом, курултай закончился только определением “долевой части земли” трех жузов.

Итак, курултай в Састобе стал советом исторического значения, официально утвердившим стремление казахских жузов к феодальной раздробленности. Совет стал последней встречей представителей трех жузов, которая, начиная со времени Касым хана, особенно при хане Тауке, проходила постоянно. После этого совета каждый жуз имел право принимать самостоятельные решения по своим проблемам. Иначе говоря, курултай в Састобе окончательно утвердил политическую раздробленность в Казахстане, с которого начался новый исторический период в политической жизни казахского народа.

**Толе би и Абылай.** Политические коллизии первой половины XVIII в., особенно события “Годов Великого бедствия”, явились толчком к формированию группы, занимавшейся специально, на профессиональном уровне делами государственного управления, вопросами внутренних и внешних отношений. Эта группа состояла не только из потомков торе, среди них были и выходцы из простого народа — бии, батыры, баи, поэты и жырау. Из этой группы можно выделить Толе би Алибекулы (1663—1756 гг.), Казыбека би Кельдибекулы (1667—1763 гг.) и Айтеке би Байбек-улы (1666—1722 гг.). Бесспорно, очень весомой в жизни казахского общества была роль деятелей и батыров, таких как Бухар жырау, Кабанбай, Богенбай, Наурызбай, Есет, Тайлак, Хангельды и др.

В то время правящая верхушка преследовала две общенациональные задачи. Это — возрождение национальной государственности и перевод определенной части казахского населения на оседлое, земледельческое хозяйство.

В первой половине 50-х годов XVIII в. в Туркестан к Толе би из Кокчетава приезжает представительство, возглавляемое султаном Абылаем. Шакарим Кудайбердыулы в своей “Летописи” и в исторической поэме об Абылае пишет, что целью прибывших было “Определение местоположения ханской ставки”. В это время погибает последний хан Старшего жуза Жолбарыс (1740 г.) и власть переходит к Толе би. Не дали никаких результатов действия бия, пожелавшего назначить ханом Старшего жуза Барак султана. Вместе с тем есть основания предполагать, что Толе би, который был уже в довольно преклонном возрасте, во время соглашения с султаном Абылаем, имевшим большой авторитет среди всех трех жузов, признал его правителем как Среднего, так и Старшего жузов. Доказательством этого служат военные походы Абылая (1766, 1770 гг.) к киргизам и в Кокандское ханство, предпринятые им еще до избрания его в официальном порядке на ханский трон (1771 г.) по просьбе правителей Старшего жуза.

События периода казахско-джунгарского противостояния показали слабые стороны экономики, основанной на кочевом скотоводческом хозяйстве и настоятельную необходимость развития земледелия. Толе би в своем выступлении на коллегиальном совете, обращаясь к народу, говорил: “Встань на правильный путь, питайся дарами земли, будешь оседлым — будешь сытым и одетым! Не доверяйся скоту, скот — для одного поглощения... когда придет день, из всех четырех видов домашнего скота самым дорогим будет кусок хлеба”. По его мнению, должны были одновременно развиваться и земледелие, и традиционное скотоводство. Машхур-Жусуп Копеев пишет, что со времени Толе би празднования 22 марта, как начала нового года (праздник “Наурыз”), превратились в традицию, и с этого дня начинались земледельческие работы.

Такое же мнение высказано и Абылай ханом. Во время беседы с Галдан Цереном он говорил: “Казахи все еще не привязаны к земле (не осели). Если бы я закрепил их в определенном месте, то, умирая, не мечтал бы ни о чем другом”.

К сожалению, тенденции, проявившиеся в общественном сознании и деятельности правящей верхушки, не смогли найти конкретного воплощения в жизни. Сил, способных поддержать идею единого национального государства, оказалось недостаточно.

Почему эти фундаментальные проблемы не нашли своего решения? Основанные на кочевом скотоводстве экономика и традиции не смогли создать условия для формирования и усиления постоянного аппарата правления, опирающегося на государственную систему. Только сильный государственный аппарат, основанный на государственной системе, мог обеспечить условия для поступательного развития.

На обширной территории Казахского ханства велось экстенсивное скотоводство, и переход на интенсивные методы хозяйствования для немногочисленного народа не был необходимостью.

Отсутствие в стране системы образования и связанная с этим сплошная неграмотность усугубили ситуацию.

### **?! Вопросы и задания**

1. Перечислите признаки феодальной раздробленности в Казахстане, наблюдавшейся после правления хана Тауке.
2. Что вы знаете о батырах, возглавлявших казахские ополчения в борьбе с джунгарскими завоевателями?
3. Какие вопросы были рассмотрены и решены на совете в Састобе?
4. Назовите лиц, занимавшихся вопросами внутренней и внешней политики во второй половине XVIII в. Ответ обоснуйте.
- ★ 5. Чем был вызван призыв Толе би и Абылая к народу о переходе к оседлости?
- ★ 6. Охарактеризуйте внешнеполитическую и внутреннюю ситуацию в казахском государстве в 20-х — начале 30-х годов XVIII в.

## **§ 36. ПРИНЯТИЕ РОССИЙСКОГО ПРОТЕКТОРАТА**

**Миссия А. И. Тевкелева.** Один из вопросов, который вызвал горячую дискуссию на курултае в Састобе, был вопрос о характере военного союза против джунгар. Группа, возглавляемая Абулхайр ханом, придерживалась мнения об установлении новых форм взаимоотношений с Российским государством. Сразу же после возвращения из курултая Абулхайр хан получает согласие правителей Младшего жуза на ведение с русской царицей переговоров о создании военного союза с Российским государством и отправляет свое посольство в Петербург. Посольство, состоявшее из семи человек, возглавлял Котлумбет Коштаев. Хан дает своим послам задание вести не только переговоры о создании военного союза, но и передать русской царице его просьбу о принятии в состав империи всех казахов.


Царский двор принимает послов Абулхайр хана радушно, оказывает им различные почести. Обратное казахское посольство отправляется вместе с российским представительством и сопровождавшим его войском. Представительство возглавлял переводчик Коллегии иностранных дел А. И. Тевкелев, которому было поручено принять акт “о приведении Киргиз-кайсацкой орды в подданство России”. В письменной инструкции содержались следующие строки: “... Ежели б от того хан и прочие отговариваться станут, то ему, Тевкелеву, к тому их склонить”.

А. И. Тевкелев был человеком не новым в российско-казахских взаимоотношениях. Он хорошо помнил слова Петра I о Казахском ханстве: “Если нет у этой Орды действительной потребности для входа в нашу протекцию ... то нам достаточно получить хотя бы обещание их, написанное на листе бумаги”.



Посольство, руководимое А. Тевкелевым, прибыло в ставку хана Абулхаира в урочище Майтобе на берегу реки Ирғиз 5 октября 1731 г. На первых же переговорах стало известно, что с просьбой о принятии казахов в состав империи хан обратился к царскому двору по собственной инициативе, без договоренности с другими правителями. По этому поводу П. И. Рычков писал: «Когда Тевкелев прибыл в Орду, народ высказал тяжкие обвинения в адрес хана, говоря, что он один решил такой важный вопрос, не посоветовавшись с ним. В связи с этим Тевкелев встретил многочисленные препятствия». Когда же Тевкелев попросил хана объяснить, почему он обратился с просьбой от имени всего казахского народа, а не от своего имени, то хан сказал, что если бы просьба исходила только от него самого, то царица могла ее не удовлетворить.

Абулхаир хан объяснил также причины, побудившие его обратиться с такой просьбой к российской царице. Во-первых, он хотел, опираясь на поддержку русского царя, возродить ханскую власть, потерявшую авторитет у народа; во-вторых, обращаясь с просьбой к русской администрации о том, чтобы запретить нападения казахских войск, башкиров и калмыков на казахские аулы, думал о том, чтобы предоставить возможность казахскому народу бороться с основными своими противниками — джунгарскими калмыками.

 7 и 10 октября 1731 г. в ставке хана состоялись встречи Тевкелева с биями и батырами. При первой же встрече Тевкелев передал им слова русского царя и сказал: «Оказывая поддержку киргиз-кайсакам, приказал мне взять вас по вашей же просьбе в подчинение России». Собравшиеся ничего не сказали, решив отправить Тевкелева в дом, где он остановился, а затем убить его. Между тем посол тайно встретился с очень влиятельным среди народа батыром Богенбаем и уговорил его поручиться за него. Во время второй встречи большая часть собравшихся «разгневанно» выговаривает «о своем нежелании быть в подчинении» и сообщает, что давали согласие хану только на создание военного союза с русским царем. Во время последней встречи под влиянием Богенбай батыра грамоту подписали хан и 29 биев.

В декабре 1731 г. Тевкелев принимает присягу некоторых султанов Младшего жуза, а также части правителей Среднего жуза, хотя основная часть его правителей отказалась давать присягу. В этот раз с правителями Старшего жуза связи не были установлены.

Все же миссия А. И. Тевкелева положила начало процессу присоединения казахских земель к Российской империи. Позже А. И. Тевкелев о своей проделанной работе писал: «Я, ваш раб, не убегая ни от каких телесных мучений, только из желания оказать услугу своей Родине, около двух лет подставляя свою голову смерти, перенося все трудности ... используя все хитрости, закончил это дело с хорошим результатом, т. е. привел всю Орду в зависимость».

В 1731 г., т. е. перед принятием присяги и подписанием грамоты, подготовленной русской администрацией, в среде казахской правящей верхушки не было единого мнения по данному вопросу. Именно

поэтому выводы, сделанные в научных трудах о добровольном вхождении казахского общества в Российскую империю, были недостаточно обоснованны.

☑ Согласно грамоте, подписавшие ее казахские правители взяли на себя следующие обязательства: защищать восточные границы Российской империи от нападений казахов и соседних народов; защищать проходящие в среднеазиатские ханства через казахские земли торговые караваны российских купцов; платить налоги в виде меха и дорогих шкур; в необходимых случаях оказывать военную помощь царскому войску.

В документе важные вопросы, связанные с взаимоотношениями сторон (вопросы административного управления, границ и др.), не были даже затронуты, так как с самого начала Российское государство не считало Казахское ханство равным себе. Не оговоренные в грамоте вопросы царская администрация надеялась решить в будущем по своему усмотрению. Таким образом, часть казахского народа признала протекторат России.

Переход к российскому протекторату не избавил Казахское ханство от нападения джунгар. В 1741—1742 гг. джунгарские войска вторглись на территорию Среднего жуза, некоторые казахские правители вынуждены были отдать в заложники своих детей и признать свою зависимость. Еще до этого хунтайджи джунгар взял в заложники Жолана, сына правителя Старшего жуза Толе би. Абулхаир хан, который надеялся, опираясь на поддержку российского правительства, занять трон великого хана, наоборот, отдав в заложники российской администрации своих сыновей, вначале Ералы, затем Кожакмета, еще более усилил свою зависимость. Царское правительство, придерживавшееся принципа “не быть царству в царстве”, в дальнейшем стало на путь ослабления ханской власти Абулхаира.

**Колонизаторская политика России.** Удовлетворенное результатами миссии Тевкелева, царское правительство в срочном порядке приступило к выработке мер по освоению территории Казахстана.

В 1734 г. в Казахстан была отправлена экспедиция во главе с обер-секретарем сената И. К. Кирилловым, помощником которого назначили Тевкелева. Экспедиции было поручено определить природные ресурсы Казахстана, месторождения полезных ископаемых, драгоценных камней, открыть дороги в среднеазиатские ханства и возможность использования в этих целях Казахской степи. В качестве границы между казахскими землями и Российской империей были обозначены берега реки Яик.

В 1735 г. возникло Оренбургское укрепление на берегу реки Орь. Башкирский народ, принявший строительство укрепления за военную оккупацию, начал освободительную борьбу. Весной 1738 г. Абулхаир хан, по просьбе восставших башкирских биев, вступил на их земли и взял в плен башкир, поддерживавших русскую власть, некоторых из них обязал выплатить дань. После этого события, опасаясь объеди-

нения сил башкир и казахов против русской власти, царские административные органы смягчили свои отношения с казахскими правителями.

Вмешательство Абулхаира и его войска во внутренние дела башкир не понравилось русской администрации. Установление взаимоотношений с Казахским ханством взял в свои руки оренбургский генерал-губернатор И. И. Неплюев (1744—1758 гг.). Он поставил перед собой цель — ослабить ханскую власть в казахском обществе и поэтому решил не оказывать поддержки султанам, стремящимся к ханской власти, а пока ханская власть не будет полностью упразднена, избранных ханов утверждать царской грамотой. Таким образом, планировалось свести статус хана до уровня чиновника царской администрации. Эта политика была направлена на уничтожение централизованной казахской власти, раздувание междоусобной борьбы среди казахских правителей и передачу права чингизидов принимать окончательное решение органам царской администрации. Это была имперская политика.

В 1746 г. Абулхаир хан обращается к И. И. Неплюеву с предложением содержать в меновом торговом доме в Оренбурге от каждого казахского жуза по десять, в общей сложности 30, биев, список которых должен был определить сам хан. До этого он просил о содержании в одном из пограничных укреплений своих противников: хана Абыльмамбета и султана Барака. Эти предложения хана не были приняты Неплюевым.

Одновременно с этим колониальная администрация, построив между Башкирией и Казахстаном систему военных укреплений, старалась ограничить взаимоотношения двух народов. Комендантам укреплений, расположенных по нижнему течению реки Яик, было дано распоряжение не давать возможности правителям казахов и яицких калмыков вести между собой торговлю. Для царского правительства было трудно ограничить связи казахов со среднеазиатскими ханствами, однако в этом направлении также был предпринят ряд различных мер. Вмешательство российской администрации во внутренние дела казахского общества привело к расколу правящих групп. Абылай султан, Толе би, Барак султан и их сторонники понимали, что русская администрация пытается использовать Абулхаир хана в своих политических целях и казахскому обществу грозила потеря политической самостоятельности.

Абулхаир хан и его сыновья, а также батыры Жанибек и Есет надеялись с помощью российской администрации защититься от внешних врагов и установить мир в обществе.

Колонизаторская политика России, взятие ею в заложники сыновей Абулхаира, а также игнорирование просьб хана, направленных на ограничение возможностей своих противников, привели к падению его авторитета среди народа и усилению позиций его политических противников. В одном из писем, направленных Неплюеву, хан выражает свое

сожаление: “Из направленных мною писем ни одно дело не было сделано в отношении моих просьб, из всего этого плохо то, что меня рассорили со всем моим народом, опозорили меня перед ним”.

И. Неплюев разжигал и поддерживал разногласия среди феодальной знати. Прекрасно зная о взаимной неприязни Абулхаира и султана Барака, он поручил Абулхаиру наблюдение за торговым путем, пролежавшим через владения султана Барака.

В августе 1748 г. Абулхаир хан, заступаясь за казахов, живших среди каракалпаков, хотел переселить их на родину, но на обратном пути встретил войско султана Барака. Во время столкновения между реками Уйкияк и Торгай он погиб от рук султана Барака. Эта новость мгновенно разлетелась по Казахской степи и породила брожение. Не найдя пристанища у Казыбек би и джунгарского хунтайджи, Барак султан нашел приют у Толе би в Саурани, дожидаясь решения биев. Хотя суд биев оправдал его, вскоре он был отравлен своими врагами.

### **?! Вопросы и задания**

1. Что побудило Абулхаира принять решение о вхождении Казахстана в состав России? Назовите основные причины.
2. Каково содержание грамоты, подготовленной российской администрацией в 1731 г.?
3. Объясните сущность политики, которой придерживался оренбургский генерал-губернатор И. И. Неплюев в управлении казахским народом?
4. Какие меры были приняты царским правительством с целью колонизации Казахстана?
5. Объясните содержание двух различных взглядов казахской правящей группы в вопросе о присоединении к России.
- ★ 6. Дайте оценку политическому портрету Абулхаира. Приведите примеры.
- ★ 7. Напишите свое мнение о политике, основанной на принципе “разделяй и властвуй”, характерной для всех колонизаторских государств.

## **§ 37. КАЗАХСКО-КИТАЙСКИЕ ОТНОШЕНИЯ. АБЫЛАЙ ХАН**

**Ликвидация Джунгарского ханства.** В 1741 г. джунгары вторглись в пределы Среднего жуза и, разгромив аулы хана Абилямбета и султана Абылая, увели в плен Абылая. В следующем, 1742 г. хунтайджи Галдан Церен с двумя отрядами войск, ворвавшись в аулы хана Абилямбета и султана Барака, заставил их признать свою зависимость от правителя калмыков и взял заложников. Только Младший жуз избежал нападений калмыков благодаря вмешательству русской администрации.

Султан Абылай находился в плену около двух лет. Он был освобожден после вмешательства русской администрации и отправки ханом Абилямбетом вместо него в заложники своего сына. В плену Абылай научился ойратскому языку и грамоте, ознакомился с внутренней жизнью Джунгарского ханства и подружился с джунгарскими ноянами Дабаши и Амурсаной. Личные качества Абылая, его храбрость и мудрость, присущие государственному деятелю, вызвали огромное

уважение и симпатию Галдан Церена, который перед отправкой султана на родину заключил с ним договор о мире между Казахским и Джунгарским ханствами.

После смерти Галдан Церена (1745 г.) в Джунгарском ханстве началась борьба за трон, переросшая впоследствии в большую смуту. Абылай, поочередно поддерживая соперничавшие за власть различные джунгарские группы, старался не допустить новых нападений калмыков на территорию казахов. Эти действия султана, однако, не были направлены на окончательный разгром Джунгарского ханства. Такая опасность к ойратам пришла с востока, т. е. со стороны китайского государства.

Ранней весной 1755 г. Цинская империя, воспользовавшись раздорами среди ойратов, вторглась в Джунгарское ханство. Джунгарский хан Дабаши попал в плен и был отправлен в Пекин. Амурсана, который в целях захвата власти ранее возглавил китайское войско, теперь стал призывать ойратов к борьбе с цинскими захватчиками, но не нашел поддержки и вынужден был уйти на земли казахов, к султану Абылаю. В 1756 г. к султану Абылаю приходят цинские послы с требованием задержать и передать им Амурсану, но Абылай отказывает им в этом и дает им понять, что он на стороне национально-освободительной борьбы ойратов. В ответ цинское правительство приказывает своим войскам северного и южного направлений с двух сторон напасть на казахскую землю.

Летом 1756 г. казахи Младшего и Среднего жузов во главе с султанами Абылаем и Ералы провели несколько жестоких сражений с хорошо вооруженными китайскими войсками. Губернатор Сибири В. А. Мятлев в своем донесении в Коллегию иностранных дел сообщал о том, что на берегу реки Аягуз 10-тысячное казахское войско нанесло несколько поражений цинскому войску.

Восстание джунгар против Цинской империи, вспыхнувшее в сентябре 1756 г. в Северной Монголии, и зима, наступившая вскоре за этим событием, не дали возможности китайскому войску глубоко проникнуть на территорию Казахстана. Поставленные перед цинским войском задачи не были выполнены.

Летом 1758 г. борьба джунгар с Цинской империей была окончательно проиграна. Джунгарское ханство прекратило свое существование. Из 600-тысячного населения остались в живых только 30—40 тыс. человек, которые нашли прибежище в соседних государствах.

Цинское правительство, разгромив Джунгарское ханство, перешло к активным действиям по определению границ с Казахстаном. В 1755—1756 гг. к султану Абылаю приезжает цинское посольство и вручает ему письмо императора. Китайцы в письме изъявляют желание владеть всеми богатствами Джунгарского ханства и землями, отобранными ойратами у казахов. Вначале Абылай был против этого предложения и открыто поддерживал освободительную борьбу ойратов. Осенью

1757 г. Абылай отправляет посольство из одиннадцати человек во главе с Шагиром и Амиртаем к императору Цянь-Луню и предлагает ему заключить договор об установлении мирных взаимоотношений между двумя странами.

Во время разговора император Цянь-Лунь задает казахскому послу такой вопрос: “В случае войны Цинской империи с Россией какой стороне окажут помощь казахи?”. На это казахский посол дает следующий ответ: “Если будут между собой воевать такие цари-аристократы, как Вы, то такой маленькой стране, как мы, правильнее будет не вмешиваться. В такой ситуации мы сохраним нейтралитет”.

Завоевание Цинской империей к 1758 г. Джунгарского ханства, Восточного Туркестана и выход ее границ к территории Казахстана затронули интересы России в этом регионе. Абылай хан и поддерживавшие его политику казахские правители старались сохранить свою независимость от двух империй. Они приложили все силы к возврату казахских земель, захваченных ойратами, сохранению на базарах Синьцзяна, т. е. на территории Джунгарии и Восточного Туркестана, вошедших в состав Китая, свободных торговых отношений.

Китайское правительство, чтобы не допустить казахов на освобожденные от калмыков земли, начало строить военные укрепления на берегах реки Или, Тарбагатае, до реки Иртыш. В 1761 г. китайский император издает указ о запрещении кочевков казахов на правобережье реки Аягуз. Но казахи-скотоводы, не подчиняясь этому указу, продолжали использовать пастбищные угодья Тарбагатая. В 1767 г. цинское правительство было вынуждено дать согласие на использование казахами пастбищ на Тарбагатае и в окрестностях Или, но взамен потребовало от казахских скотоводов уплаты земельного налога. Таким образом, к концу XVIII в. некоторые части Среднего и Старшего жузов, уплатив земельный налог Китаю, получили возможность использовать богатые пастбища Тарбагатая, Или и Монгольского Алтая. Все эти земли позже вошли в состав Синьцзяна.

**Абылай (Абильмансур)** — государственный деятель, полководец, потомок хана Жанибека, одного из основателей Казахского ханства. Абильмансур остался сиротой в “Годы Великого бедствия” и воспитывался у Толе би. В поединке, произошедшем перед одним из сражений казахов с калмыками, он убивает калмыцкого батыра Чарыша и, призывая дух своего предка, бросается в атаку с кличем “Абылай”. После этого сражения его стали называть Абылаем.

Деятельность Абылая, признанного храбрым воином уже в 30—50-х годах XVIII в., прошла в упорной борьбе против калмыцких завоевателей. В этой борьбе он показал себя умным и дальновидным политическим деятелем, которого знали и казахи, и калмыки. Абылай — второй казахский хан, побывавший в плену у калмыков после хана Жангира.

Он придерживался курса, направленного против китайской агрессии. Летом 1756 г. казахское ополчение во главе с Абылаем дало

отпор китайским агрессорам. В 1740 г. в Оренбурге он, как правитель Среднего жуза, вместе с ханом Абилямбетом признал власть России и дал присягу, которую ему пришлось повторить в 1762 г. Есть полное основание полагать, что действия по восстановлению национальной государственности, пришедшей в упадок после смерти Тауке хана, связаны с именем Абылая. Он не только понимал особую значимость единой государственной власти для казахского общества в условиях надвигающейся опасности со стороны запада и востока, но и предпринял в этих целях конкретные действия. В 1771 г. после избрания его общим казахским ханом в Туркестане Абылай отправляет к российскому царю своего посла и требует признать его ханом всех трех жузов, но, по грамоте российских властей, он был признан ханом только Среднего жуза. Абылай должен был получить эту грамоту в Оренбурге или в Троицке, но он так и не пришел за грамотой. Абылай, хорошо усвоивший всю сущность политики “балансирования”, которой придерживались российские цари в отношении казахского общества, не хотел быть марионеткой в руках колонизаторской администрации. Вместе с Толеби и другими казахскими правителями он прилагал усилия к тому, чтобы определенная часть народа, занимаясь земледелием, перешла к оседлому быту.



Абылай хан

**Национальное самосознание казахов.** Агрессии джунгарских калмыков в 1723 г., потеря казахами Туркестана, массовые откочевки народа из родных земель нанесли значительный удар по национальному самосознанию. Однако лучшие сыны Отечества стремились помочь своему народу, сохранить его. Поэт Топыш в своем сказании “Годы Великого бедствия” общую мысль народа того исторического периода выражает так:

Помни, казах, всегда свой девиз “Алаш”,  
Помни всегда свой Коран!  
Пусть будет заветом для всех поколений,  
Как в Каратау народ объединился.

Существенным моментом в “Годы Великого бедствия” было то, что каждый казах стал осознавать, что он принадлежит не только определенному роду, но и всему казахскому народу. В сознание всех, кто пережил трудности в чужих краях, глубоко проникли такие священные понятия, как *Родина*, *Отчизна* и *Земля предков*.

Воевавшие в XVIII в. с джунгарами, китайцами и киргизами каракерей Кабанбай, канжигали Богенбай, Жанибек Шакшакулы, шапырашты Наурызбай, Алшин Тайлак, Басентеин Малайсары,

керей-уак Баян, кипчак Дербесулы и другие батыры, несмотря на то, что возглавляли воинство определенных родов, защищали общенациональные интересы и связали себя с судьбой всего казахского народа.

Несмотря на тяготы, выпавшие на долю казахского народа в “Годы Великого бедствия”, он стремился к национальному единению. Бухар жырау, извещая хана о смерти батыра Богенбая, дает такую оценку жизни и деятельности батыра:

Для народа он трудился  
И боролся за честь страны.  
И ради блага Алаша  
Посвятил всего себя.

В стихах жырау и в решениях биев общенациональные интересы ставились выше родовых.

Бухар жырау пишет о трагической судьбе калмыков, которые, лишившись сплоченности и единства, были разгромлены цинским войском: “Перед своим разгромом калмыки ... отказывались от своих обещаний, ссорились, соперничали друг с другом. Не выйдет толку от народа, враждующего со своим ханом; если хан возгордится, то от этого не будет пользы всему народу”.

#### **?! Вопросы и задания**

1. Расскажите о том времени, когда султан Абылай был в плену у джунгар.
2. Объясните сущность политики, которой придерживался Абылай в отношениях с китайцами и джунгарами в 60-х годах XVIII в.
3. Каково содержание указа 1761 г. китайского правительства?
4. Какое место занимал Абылай во внешней политике казахского народа до избрания его общекзахским ханом?
- ★ 5. Как вы понимаете выражение “События, которые произошли в XVIII в., разбудили национальное самосознание казахов”?
- ★ 6. Каким образом Абылай хану удалось сохранить самостоятельное управление казахским краем, хотя он считался подданным России и Китая?

### **§ 38. КОЛОНИЗАТОРСКАЯ ПОЛИТИКА ЦАРСКОГО ПРАВИТЕЛЬСТВА**

**Нуралы хан.** После смерти Абулхаир хана в 1748 г. ханский трон в Младшем жузе занял его сын Нуралы. Это решение было утверждено императрицей России Елизаветой Петровной. Нуралы был первым казахским ханом, утвержденным царским правительством, которое хотело показать, что в его власти возведение в ханскую степень султана. Это было первым шагом, направленным на уничтожение государственности казахского народа, а также проявлением стратегического курса: “Не быть царству внутри царства!”.

Нуралы хан, как и его отец, не мог опереться на влиятельные группы среди народа, поэтому ему нужна была поддержка России.



Первые годы он так же, как его отец, высказывался о своем притязании на трон всего ханства, но Коллегия иностранных дел по совету И. И. Неплюева отказала в просьбе Нуралы хану, поэтому в утвердительной грамоте он просто был назван “казахским ханом”. Это был отказ от управления казахским обществом через личную власть хана. Оказание поддержки царским правительством только Нуралы хану было равноценно противопоставлению России Абылая, Барака и других авторитетных правителей, признанных народом. Учитывая это положение, не давая возможности для усиления авторитетных групп казахского общества, царская администрация во главе с Неплюевым перешла к политике “балансирования” этими силами. Таким образом стали утверждаться методы царского правительства по управлению казахской политической элитой.

Утверждению политики российского правительства сопутствовали такие условия, как отсутствие авторитета хана Нуралы у народа, отказ признать его ханом и усиление разногласий между правящей верхушкой в нижнем течении Сырдарьи, избрание ханом султана Батыра, противника Абулхаир хана. Так Младший жуз был разделен на два ханства: северо-западная часть его находилась под властью Нуралы хана, юго-восточная — в ведении Батыр хана. С каждым годом зависимость Нуралы хана от России возрастала, а хан Батыр старался держаться как можно дальше от России и демонстрировал свою предрасположенность к Хивинскому ханству.

Вражда Нуралы хана с соседями ослабила его авторитет в обществе, а сближение с царской администрацией оттолкнуло от него правителей родов. В результате того, что не были установлены мирные отношения с туркменами, подвластными Хиве, на южной границе войско Нуралы потерпело сокрушительное поражение от узбеков и туркмен. В сражении было убито более тысячи казахских жигитов. Отношения хана с калмыками-торгаутами, кочевавшими между Волгой и Яиком, также носили враждебный характер. Зимой 1771 г. Нуралы хан и его братья Ералы и Айшуак беспощадно разграбили торгоутов, бежавших от гнета и насилия царского правительства в Джунгарию.

Политика Нуралы хана привела к осложнению отношений между казахами Младшего жуза и башкирским народом. В 1755 г. в Башкирии вспыхнуло новое восстание против российского гнета. Около 50 тыс. башкиров, бежавших от царского войска, пришли на казахские земли и надеялись вместе с казахами защищаться от нападений русских. Губернатор Оренбурга И. И. Неплюев отправляет к хану Нуралы и другим казахским правителям специальную грамоту, в которой предлагает разграбить скот и имущество башкиров, а их самих превратить в рабов. Этот призыв не нашел поддержки в казахских аулах. Напротив, в целях обороны на землях племени жетыру было создано смешанное казахско-башкирское войско, которое совершило несколько нападений на русские пограничные укрепления. Однако приступившие к выполнению требований оренбургского губернатора

Нуралы и его младшие братья разграбили башкиров, задержали и передали царской администрации руководителя башкиров Батыршу Алеева. После этого отношения между казахами и башкирами были нарушены.

Нуралы, который в споре с соседями не смог найти поддержки внутри ханства, встал на путь сближения с царской администрацией. Его взаимоотношения с родоначальниками еще более усложнились. Совет биев стал проводиться редко, значительно сузилась возможность вмешательства биев в дела управления. Хан не сумел добиться согласия царской администрации на использование пастбищ на правом берегу Яика. В результате этого произошел кризис в скотоводческом хозяйстве, окончательно подорвавший авторитет хана у народа. В 1785 г. генерал-губернатор О. А. Игельстром писал императрице Екатерине II: “Недовольство народа и родоначальников ханом настолько велико, что даже относятся к нему как к нарушителю их единства и покоя”.

С 1772 г. Сырым батыр, ставший во главе освободительного движения казахов Младшего жуза, выступивший против насилия ханов, султанов и колонизаторской политики, вместе с поддерживавшими его родоначальниками ставит вопрос о лишении Нуралы власти. Генерал-губернатор, выполняя это требование руководителей восстания, вызывает Нуралы хана в 1785 г. в Оренбург и выделяет ему в Уфе дом, пригодный для проживания, и назначает ему ежегодное сродство для существования в размере 5 тыс. рублей.

**Новая управленческая система.** Воспользовавшись недовольством казахов деятельностью Нуралы хана, О. Игельстром, стремясь сохранить должность генерал-губернатора, стал готовить реформу. По этому проекту должна была быть ликвидирована ханская власть, управление казахами осуществлялось Пограничным судом, состоявшим из царских чиновников и представителей казахской аристократии. Пограничный суд подчинялся генерал-губернатору и находился в Оренбурге. Среди казахов было намечено создание расправ, т. е. особых административных органов для управления отдельными родами. Расправы, состоявшие из родоначальников, в свою очередь, должны были подчиняться Пограничному суду. Новая управленческая система должна была облегчить управление казахским обществом и открыть путь к усилению влияния царской власти.

Российское правительство приняло предложение Игельстрема, и в 1786 г. состоялось открытие Пограничного суда, а в 1787 г. должны были быть организованы расправы — нижние судебные органы, охватывавшие в основном роды Младшего жуза.

В действительности новая управленческая система не оправдала себя. Власть на местах перешла от органов царской администрации к независимым родовым правителям. Правительство не смогло в полной мере создать систему, зависящую от местных административных органов. Лишившись возможности влиять на внутреннюю жизнь общества, оно вынуждено было вернуться к системе традиционной

ханской власти. В 1791 г. на место умершего хана Нуралы был избран ханом его младший брат — Ералы.

Но избрание ханом султана, презираемого народом, не могло поднять авторитет ханской власти. В 1795 г. царское правительство утвердило ханом Есима, сына Нуралы. В период правления Есим хана еще больше усугубились тяжбы между ханской властью и родоначальниками, в результате этого в марте 1797 г. Есим хана убил один из сторонников Сырым батыра.

Но это событие также не внесло никаких изменений в отношении ханской власти. Царское правительство предпочитало, чтобы ханский трон занимали султаны, не имевшие авторитета у народа. Осенью 1797 г. был назначен новый хан, султан Айшуак, беспрекословно подчинявшийся царской власти.

Народ, ставший во главе с Сырым батыром на путь национально-освободительного движения, не смог победить султанов, опиравшихся на постоянную поддержку царской власти, которая все больше усиливала зависимость казахского общества от Российской империи. Сырым был вытеснен в Хивинское ханство, где и погиб в 1802 г.

### **?! Вопросы и задания**

1. Какая политика была в основе официального документа, утвержденного царским правительством, где говорилось, что Нуралы хан — “хан казахов”?
2. Как вы думаете, в чем причины ослабления власти Нуралы хана?
3. Объясните цели реформы Игельстрома.
4. Объясните причины переизбрания ханов Ералы, Есима и цель, которую преследовало царское правительство, предоставляя такие политические уступки.
- ★ 5. Сравните системы правления Нуралы хана и Абылай хана. Сделайте выводы.
- ★ 6. Составьте хронологическую таблицу “Ханы Младшего жуза XVIII в.”

## **§ 39. ПОТЕРЯ НЕЗАВИСИМОСТИ**

**Политическое положение в конце XVIII в.** В конце XVIII в. большая часть территории Казахстана все еще сохраняла свою политическую независимость. Граница между Россией и Казахстаном, как и в середине XVIII в., проходила по рекам Яик (Урал), Уй (один из притоков Тобола) и Иртыш. Далекие от границы районы были независимы. На юге Казахстан граничил с Хивой и Туркменистаном. На юго-востоке владения казахов достигали реки Или и предгорий Алатау. Китаю подчинялась только восточная часть территории Старшего жуза, а его большая часть, т. е. западные районы, сохраняла свою независимость.

С конца XVIII в. положение казахского народа резко изменилось. Среднеазиатские ханства, Россия и Китай, воспользовавшись тем, что казахи разрознены, у них нет единства и вследствие этого они не могут защитить себя, предпринимают конкретные действия с целью раздела казахской территории.

Над страной нависла опасность. Царское правительство продолжало проникать в глубь страны, возводя военные укрепления. В начале XIX в. к прежним военным укреплениям добавилась еще одна — цепь Ново-Елекских укреплений, состоящих из 19 постов. Царское правительство захватило огромную территорию — 750 тыс. га плодородных пастбищ.

Китайская империя, уничтожив Джунгарское ханство, стала постепенно захватывать территории казахов, живших в этом крае, на реке Или, Тарбагатае и предгорьях Алатау. Казахи вынуждены были платить Китаю дань за использование этих земель.

К концу XVIII в. земли Старшего жуза были разделены между несколькими странами. Западная их часть была во владении Ташкента, правителем которого в то время был казахский султан Бахадур Фарман. После его смерти власть перешла к Жунис ходже, который, присоединив регионы Чимкента и Туркестана, отдал местное правление во власть биев, уничтожил ханскую власть и заставил казахов в обязательном порядке платить ему налоги.

В 1808 г. Ташкент захватил хан Коканда Алим. Он предпочел править казахской страной по тому порядку, который был здесь во времена правления Жунис ходжи. Вызвав к себе руководителей казахских родов, он выбрал из их числа биев, распределил между ними обязанности. Таким образом, казахи Старшего жуза стали подчиняться Кокандскому ханству.

Во время сбора зяката и хараджа ханская администрация злоупотребляла своей властью. Доведенные до отчаяния люди отказались платить дань, и в 1809 г. Алим хан посылает в Чимкент и Сайрам свои карательные отряды. Население стало открыто проявлять свое недовольство таким положением. В этом же году противники Алим хана свергли его и убили. Но к этому времени его люди успели ограбить казахские аулы, увести их скот, взять многих в плен и уничтожить. Население, проживавшее между Ташкентом и Аулие-Атой, было ограблено.

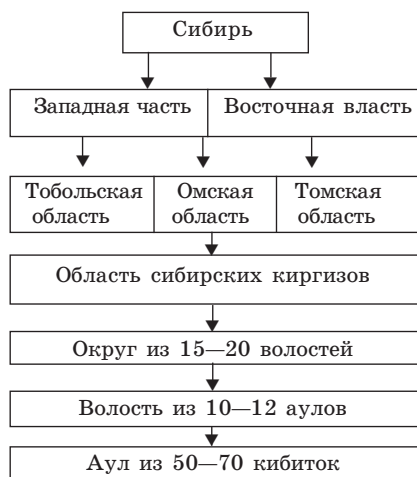
Владения Кокандского ханства простирались на северо-западе до Кармакчей, на востоке — до реки Или. На этой территории Кокандское ханство построило такие военные укрепления, как Ак-Мечеть, Мерке, Пишпек, Таушибек и др.

Опасность над казахскими землями нависла и со стороны Хивинского ханства, которое решило присоединить к себе плодородные земли в нижнем течении Сырдарьи. В 1806 г. во главе Хивинского ханства стоял Мухаммед Рахим хан, и он решил силой подчинить себе казахов на побережье Сырдарьи. Против хорошо подготовленных и вооруженных частей Хивинского ханства казахские войска дать отпор не смогли. На стороне казахов не было хороших укреплений, таких видов оружия, как пушки. Просьба казахских правителей к Кокандскому ханству и к России защитить их поддержки не получила. Казахам пришлось отстаивать свою независимость собственными силами.

В 1821 г. казахи Старшего жуза поднялись на борьбу против кокандского правления. Ее возглавил торе по имени Тентек. Восстание охватило такие города, как Чимкент, Сайрам, Аулие-Ата, и прилегающие к ним территории. Войска Кокандского ханства после длительной осады захватили Чимкент и Сайрам. Тентек торе вынужден был вести переговоры с Кокандским ханством и признать их власть. Своего сына торе посылает в залог к эмиру Коканда Омару. Таким образом восстание было подавлено.

**Упразднение в Среднем и Младшем жузах ханского правления.** Меры по ликвидации ханской власти царская власть начала применять к Среднему жузу. После смерти ханов Бокея и Вали она приняла решение не назначать ханов. Под руководством известного государственного деятеля, правителя Западно-Сибирской губернии М. М. Сперанского в начале 20-х годов XIX в. вышел в свет “Устав о сибирских казахах”. По этому указу, в Среднем жузе ханство упразднилось. Вместо него был введен институт старших султанов. Земли Среднего жуза были поделены на отдельные администрации и стали называться “внешними округами” и подчиняться Омской области. Так, в 1822—1838 гг. появились округа: Каркаралинский, Аягузский, Акмолинский, Баянаульский, Кушмурунский, Кокпектинский, Кокчетавский, которыми правили окружные приказы. Для руководства округом избирались только султаны сроком на три года. Руководящий аппарат состоял из четырех человек, т. е. вся власть в округе принадлежала двум царским чиновникам-заседателям и двум заседателям из числа казахских авторитетных старшин. Округа делились на волости, а волости — на аулы. Волостные деления производились не на территориальной основе, а на основе проживавших на

#### Упразднение в Среднем жузе ханского правления



ней родов. Каждая волость называлась по имени данного рода, например волость канжигалинцев или каржасов. Были уточнены границы территорий отдельных волостей, и переезд из одной волости в другую по своей воле ограничивался, что нарушало традиционное использование пастбищ, которое налаживалось годами.

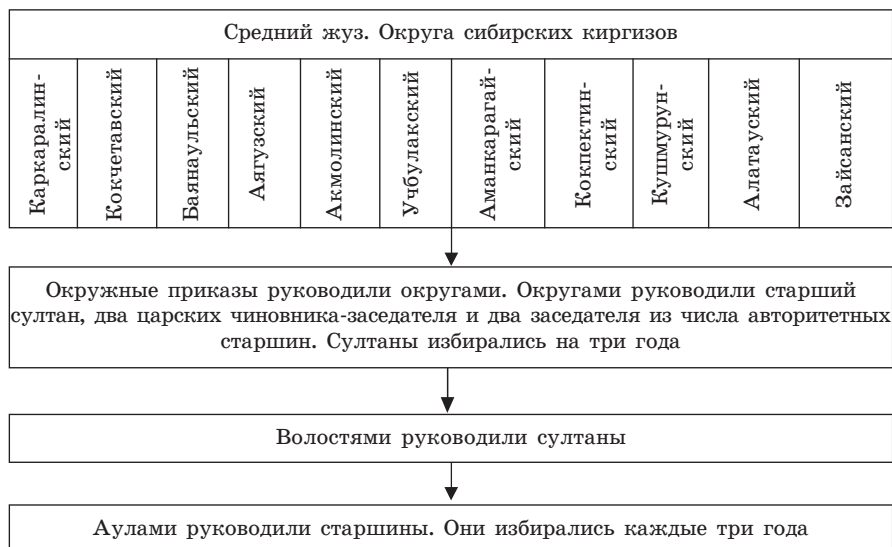
Аулами руководили старшины, избранные из казахов. Руководить волостями назначались султаны.

То, что по “Уставу о сибирских казахах” местная администрация избиралась на выборах, внешне казалось демократичным. А на самом деле к работе в местных администрациях власти привлекали угодных себе людей, а негодных вытесняли. Деятельность окружного приказа осуществлялась русскими чиновниками, опиравшимися на казачьи войска.

Колонизаторская администрация, уничтожив ханскую власть, в первое время, чтобы не противопоставить себе казахских аристократов и руководящую группу, проводила политику совместного правления. В областях и округах правили султаны. При этом власть отдавалась не только чингизидам, но и аристократам и выходцам из простого народа. Таким образом, вопрос о том, кто должен стоять у власти, царское правительство решало само. Султанам было запрещено вмешиваться в управление. Старшие волостные султаны стали считаться “местными чиновниками”.

Судебная система также подверглась изменениям. Дела по тяжким преступлениям, куда были отнесены измена государству, убийство, грабеж, барымта, а также “неподчинение властям”, были переданы в

#### “Устав о сибирских киргизах (казахах)” 1822 г.



окружные приказы. А воровство и другие повседневные дела по устоявшейся традиции рассматривались судом биев. Вместе с тем, если истец не был удовлетворен решением суда биев, он мог обратиться с просьбой в областную администрацию. При этом областное руководство должно было руководствоваться положениями традиционного казахского права.

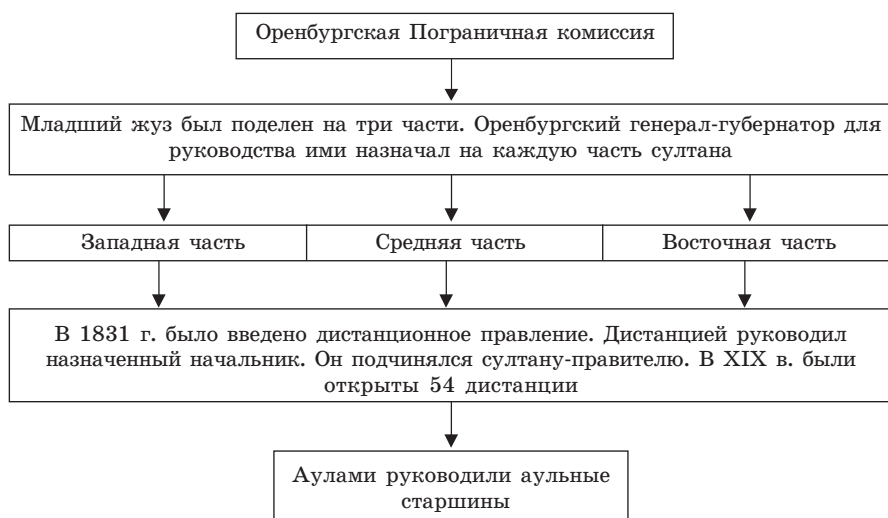
**“Устав об оренбургских казахах” (1824 г.).** В 1822 г. генерал-губернатор Оренбургской области П. Эссен подготовил данный устав, и Азиатский комитет утвердил его в 1824 г. Согласно этому уставу была упразднена ханская власть. Последний хан Младшего жуза Шергазы был приглашен в Оренбург и переведен на должность в Пограничную комиссию с месячным жалованьем в 150 рублей.

Территория Младшего жуза была разделена на три части: в западную часть вошел род байулы, в среднюю — жетиру и часть ветви алимулы, восточная состояла из рода алимулы, смешанных племен кипчаков и арғынов. Каждой частью правил султан, назначенный царским правительством. Его аппарат состоял из председателя, а также из советника и заседателей. Все они приравнивались к чиновникам Пограничной комиссии. При каждом совете султана-правителя был казачий военный отряд под руководством офицера.

Всех, начиная с аульных старшин до правителя-султана, по предложению Пограничной комиссии, утверждал оренбургский генерал-губернатор. Системы выборов не существовало.

Царское правительство не смогло сразу претворить в жизнь реформы 1822 г. и 1824 г. Создание внешних округов в Среднем жузе продолжалось до 1838 г. В Младшем жузе власть султана-правителя

#### “Устав об оренбургских киргизах (казахах)” 1824 г.



сначала распространялась только на приграничные аулы, а в отдаленные районы она доходила постепенно, по мере усиления русского влияния. Казахский народ протестовал против системы нового руководства. Несмотря на протесты, казахи были вынуждены покориться российской власти.

#### **?! Вопросы и задания**

1. Какой была внешняя политика казахского государства в конце XIX в.?
2. Какую опасность для казахских земель в начале XIX в. представляли Кокандское и Хивинское ханства?
3. Расскажите об административном делении казахской земли по “Уставу о сибирских казахах” 1822 г.
4. Какие изменения произошли в руководстве Среднего жуза благодаря Уставу 1822 г.?
5. Объясните содержание Устава 1824 г.
- ★ 6. Сравните Уставы 1822 и 1824 гг. Выделите общие черты и их отличия.

### **§ 40. ЗАВЕРШЕНИЕ ПРИСОЕДИНЕНИЯ КАЗАХСКИХ ЗЕМЕЛЬ РОССИЕЙ**

К середине XIX в. борьба за казахские земли между Кокандским, Хивинским ханствами и Россией еще больше обострилась.

В переговорах с царским правительством хан Хивы сказал о своих интересах, которые “простираются” до побережий рек Эмба, Ирғиз и Турғай. Чтобы не допустить в нижнее течение Сырдарьи отряды России и Коканда, он срочно строит здесь военные укрепления. Но эти приготовления были прерваны сначала кокандскими отрядами, а затем хорошо вооруженными русскими частями.

Хивинское и Кокандское ханства призывали казахов к объединению против царской власти, которая усиливалась с каждым годом. Но казахский народ успел почувствовать на себе жестокость сборщиков налогов как Хивы, так и Кокандского ханства, поэтому не откликнулся на призыв.

В это время Россия начала активно вмешиваться во внутреннюю жизнь Туркестана. Для российских предприятий, начавших с середины XIX в. успешно развиваться, необходим был туркестанский рынок. В больших объемах казахи стали покупать у русских купцов муку, мануфактуру, предметы, сделанные из металла. В Бухару и Хиву русские купцы завозили ткани, кожу, металлические изделия, сахар и другие товары, а в Россию из Туркестанского региона увозили хлопок, шелк, рис, фрукты и овощи, по дешевой цене закупали овец, крупный рогатый скот. Таким образом, торговые отношения с Туркестаном для России были необходимы. Русские купцы мечтали через Туркестан выйти в Индию и Восточный Туркестан.

Повышенный интерес Англии к Средней Азии подтолкнул Россию завершить процесс присоединения к себе казахских земель. Реализация этой цели осуществлялась в двух направлениях: с запада к нижнему



течению Сырдарьи были направлены войска с Оренбурга, а с востока на юг войска вышли из Омска и пошли через Семипалатинск и Семиречье.

Генерал-губернатор Оренбурга считал главным противником Хивинское ханство и в 1839 г. направил отряд против Хивы. Но этот поход закончился безрезультатно. В 1847 г. генерал-губернатор В. А. Обручев налаживает отношения с батыром Жанкожой, пользовавшимся авторитетом, преподносит ему дары и получает разрешение на строительство Раимского военного укрепления (позже стало называться Аральским). Создание союза с русским правительством Жанкоже нужно было для избавления от давления со стороны Хивы и Коканда. В 1850 г. Жанкожа с помощью солдат Раимского укрепления наголову разбивает отряды кокандцев, которые совершили нападение на казахов, живших в нижнем течении Сырдарьи, и захватывает их укрепление Кошкорган.

В 40-х годах XIX в. русская колонизация активизировалась. Вслед за Раимским строится Казалинское укрепление. В этих укреплениях были размещены хорошо вооруженные солдаты и конные казахи отряды. В их обязанности входило подчинить казахские аулы и отражать нападения хивинцев и кокандцев. В 1853 г. военный губернатор Перовский, возглавлявший отряд русских солдат и офицеров, захватывает главное укрепление кокандцев на берегу Сырдарьи — Ак-Мечеть, затем переименовывает его в форт Перовск. Так был построен ряд русских военных укреплений, которые открывали путь к Туркестанскому региону.

Вместе с тем в Капале открывается русское приставство, в Семиречье — областная контора. Их задачей было завоевать доверие местного населения, наладить с ним добрососедские отношения, постепенно выводить территорию из-под влияния кокандцев и китайцев. В 1846 г. экспедиция русских войск, целью которой было вытеснить из Семиречья отряды хана Кенесары, начинает строительство Капальского укрепления. Это был первый шаг русских, предпринятый в Семиречье. Растущее влияние Англии на Восточный Туркестан подвигло царское правительство быстрее закончить строительство укреплений в Семиречье; присоединить казахские земли к своей империи; заключить договор о торговых путях, проходивших через Семиречье, с китайским правительством.


В 1846 г. султаны Старшего жуза, желая выгодно использовать вторжение русских в Семиречье, сообщают о своем желании быть в подчинении России и дают клятву верности.

Начиная с 1850 г. русские войска захватывают кокандские укрепления в Семиречье. Отпор русским войскам сумело дать только укрепление Таушубек на реке Каскелен. Летом 1851 г. русский отряд занял эту крепость.

Царское правительство использовало свой богатый опыт ведения политики с местной властью. Казахскую и киргизскую знать, которая

поддерживала русских в их борьбе против Китая, Кокандского ханства и в подавлении отрядов хана Кенесары, они одаривали, давали военные чины и использовали ее для решения своих задач.

В 1853 г. министр иностранных дел России поручает генерал-губернатору Западной Сибири Гасфорту принять действенные меры по укреплению позиций России в Семиречье. Для решения этой проблемы, расширения торговых путей в ташкентском, кульджинском и киргизском направлениях принимается постановление о строительстве крупного укрепления.

 Назначенный приставом Старшего жуза майор Перемышльский местом новой крепости избирает поселок Алматы на берегу реки Алматинки. Строительство укрепления началось весной 1854 г. Рядом с новым укреплением, которое было названо Верный, на правой стороне Алматинки была построена казачья станица. За два года сюда переселяются 132 казачьих семьи и 200 семей русских крестьян. Вскоре издается указ царя о передислокации в Верный Десятого полка сибирских казаков. Затем военный губернатор Семиречья Колпаковский приглашает в Верный из Семипалатинска татар-земледельцев и из Воронежа русских крестьян. Так военное укрепление Верный, которому предназначалась ключевая роль в проникновении в Центральную Азию, становится административным центром и городом.

Россия, потерпев поражение в Крымской войне в 1856 г., все свое внимание уделяет Туркестану, чтобы прочно закрепиться в этом регионе. Вместе с тем борьба Хивинского, Бухарского и Кокандского ханств между собой облегчила задачи колонизаторской политики России, и весной 1864 г. она проводит два военных похода. Первый начинался с Перовска (Ак-Мечеть) в направлении укреплений на побережье Сырдарьи, второй — из Верного в сторону Семиречья. Летом этого же года одна часть захватила Туркестан, вторая — Аулие-Ату. Затем обе части объединились и подошли к Чимкенту.

Русским войскам взять эту крепость было нелегко. Их встретили пешие и конные отряды кокандцев, у которых на вооружении была артиллерия. Надо отметить, что с обеих сторон были казахские воины. Так, казахские части в войсках кокандцев возглавил сын хана Кенесары — султан Садык (Сыздык), а казахскими жигитами в русских войсках руководил батыр Сураншы. Точно так же в ходе борьбы за Аулие-Ату посланцами парламентарских групп были казахи во главе с Садыком, на стороне русских был Чокан Валиханов.

После второго похода в 1865 г. русские войска захватили Ташкент — крупный торговый и политический центр Туркестана. Обессиленный межфеодалными столкновениями, он не смог оказать сопротивления русским войскам, находившимся на более высоком техническом и организационном уровнях. После этих событий Казахстан полностью перешел во власть Российской империи, и в его истории начался новый этап — период полной колониальной зависимости.

## **?! Вопросы и задания**

1. Какую политику проводили ханства Хивы и Коканда, Российская империя в стремлении захватить казахские земли?
  2. Каково было отношение казахской аристократии к военным действиям России в Южном Казахстане и Семиречье?
  3. Назовите военные укрепления, которые стала возводить Россия на территории Казахстана в середине XIX в. Укажите их на карте.
  4. Какой политики придерживалось русское правительство при захвате казахских земель?
- ★ 5. Сколько времени прошло с начала присоединения Казахстана к России до полного его завершения? Разделите этот процесс на этапы.
- ★ 6. На контурной карте покажите маршруты военных операций России в Семиречье и Южном Казахстане в 40—60-х годах XIX в.

### **§ 41. АДМИНИСТРАТИВНЫЕ И СУДЕБНЫЕ РЕФОРМЫ. ПОДГОТОВКА АДМИНИСТРАТИВНО-УПРАВЛЕНЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ 1867—1868 гг.**

**Подготовка реформ 1867—1868 гг. Степная комиссия.** Завершение присоединения Казахстана к России привело к тому, что в политику империи в отношении казахского края были внесены коренные изменения.

Основная цель — использование природных ресурсов Казахстана в промышленных, торговых и других интересах России. С развитием капиталистических отношений в России в интересах экономики было очень важно принять необходимые законодательные акты и внести изменения в административно-управленческую систему страны.

Подготовка новой административно-управленческой реформы была поручена Степной комиссии (1865 г.), ее возглавил чиновник Министерства внутренних дел Гирс. К подготовке реформы, направленной “на улучшение положения казахского народа и освобождение его от власти султанов”, не привлекли ни одного представителя казахского общества, более того, комиссия работала в секретном режиме.

11 июля 1867 г. царь Александр II подписал проект реформы об управлении Семиреченской и Сырдарьинской областями, а 21 октября 1868 г. — об управлении Тургайской, Уральской, Акмолинской и Семипалатинской областями.

**Изменения в административно-управленческой и налоговой системах.** Согласно изменениям, введенным в 1867—1868 гг., казахская территория была разделена на шесть областей в составе трех генерал-губернаторств. Высшая власть в колониальной администрации принадлежала генерал-губернатору. Он управлял всем административно-полицейским аппаратом, отвечал за спокойствие и порядок в доверенном ему крае. Таким образом, генерал-губернаторы должны были следить за исполнением Высочайших указаний в пределах Западно-Сибирского, Оренбургского и Туркестанского административных регионов. Генерал-губернатор являлся: 1) командующим местных

вооруженных сил; 2) имел широкие административные полномочия, например, мог назначать начальников уездов и т.д.; 3) назначал уездных судей.

А туркестанский генерал-губернатор в связи с особенностями геополитического положения края имел право устанавливать и вести дипломатические отношения с соседними государствами.

Области возглавляли военные губернаторы, утверждаемые царем. В их руках находились административная и военная власть, а также право надзора за судебной властью.

Военный губернатор на территории области (кроме Сырдарьинской и Тургайской) являлся атаманом казачьих войск. На введение всех этих положений было отведено два года, но из-за недовольства населения они вступили в силу закона только в 1886 г. в Туркестане и в 1891 г. — в Степном крае.

Для содержания всего этого административного, военного и полицейского аппарата нужны были огромные средства. Даже после окончания присоединения Средней Азии и Туркестана к России империя вынуждена была держать на этих огромных территориях до 50 тыс. солдат и офицеров, которых надо было содержать.

Вновь была создана система сбора налогов у местного населения. К прежним кибиточным налогам добавились земельные, причем их сумма с каждым годом возрастала. В оседлых районах был введен налог на землю, который земледельцы должны были платить осенью только деньгами. Земский налог использовали на содержание администрации, строительство и ремонт мостов, дорог и т. д.

Если налог от кочевников в 1865 г. составлял 1 руб. 50 коп., то к 1882 г. достиг 4 руб.

Они еще должны были платить земский или общественный налог (для содержания аульных старшин и туземной администрации) и другие налоги. Каждая казахская кибитка (шанырак) должна была платить следующие налоги: кибиточная подать — 4 руб., земский налог — 1 руб. 25 коп., общественные налоги (отдельные налоги) — 1 руб. 25 коп., школам — 50 коп. Всего — 7 руб.

Не было деления по социальным признакам — бай и бедняк платили одинаковую сумму. Платить надо было осенью, когда скот дешевел. Земледельцы платили следующие виды налогов: харадж, танап, закят (налог от товаров):

а) по хараджу земледелец должен был платить одну десятую от производства натурой или деньгами;

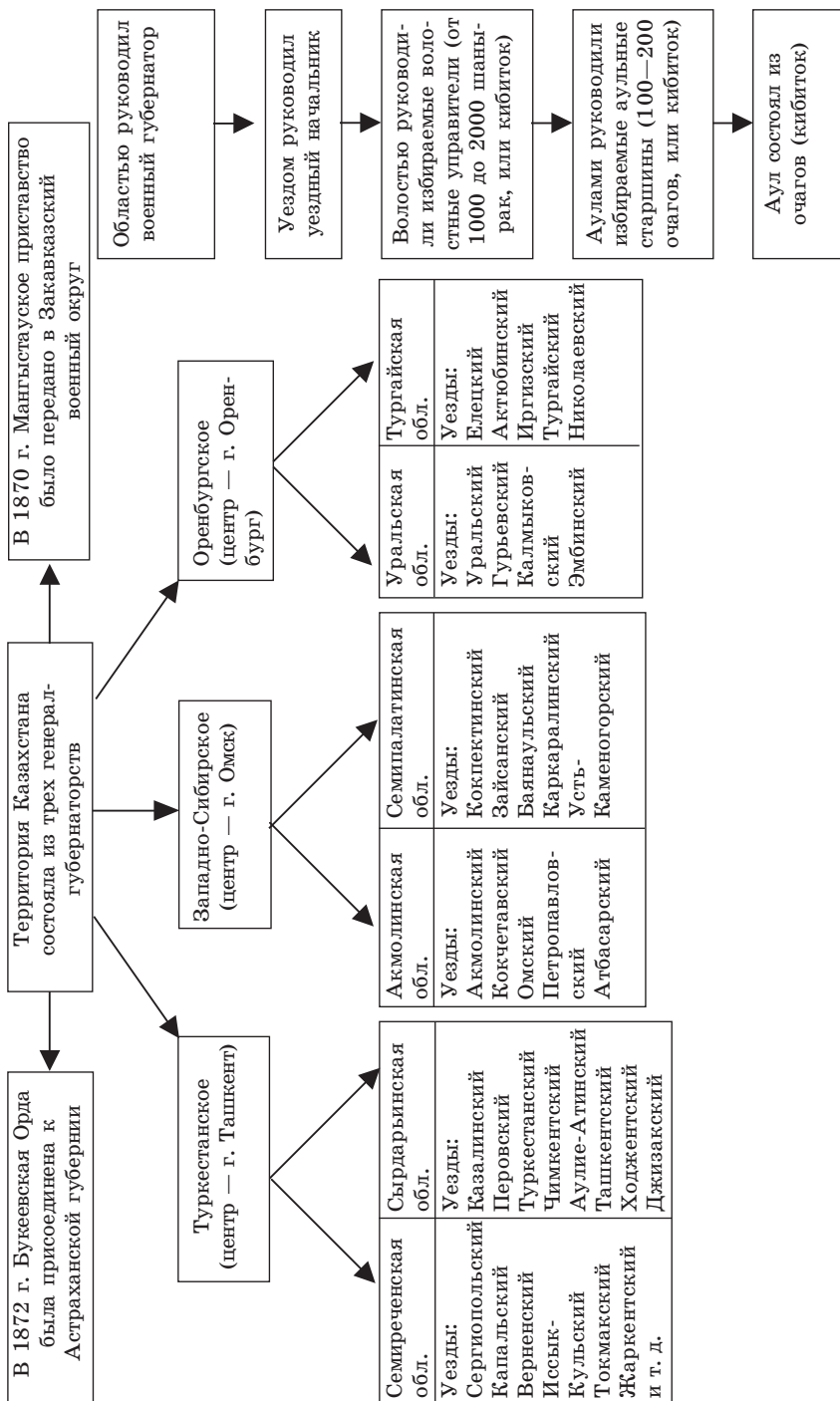
б) налог “танап” платили деньгами (1 танап — одна восьмая десятины), и зависел он от площади земли;

в) закят исходил из цены товара и брался в размере одной сороковой части прибыли.

Налоговая политика колониальной России вызывала недовольство различных социальных групп, скотоводы и земледельцы были недовольны ростом налогов.

Каждый уезд делился на волости, волости — на аулы. В волости население не должно было превышать 2 тыс., а в аулах — не более

## Административно-территориальная система Казахстана на основе реформ 1867—1868 гг.



200 кибиток. Царское правительство пыталось создать в волостях и аулах местную администрацию, которая стала бы твердой опорой колониальной власти. Избрание волостных правителей и аульных старшин (сельского общества, общества аксакалов) проходило на местах путем подкупа.

**Изменения в судебном деле 1867—1868 и 1886—1891 гг.** По “Положениям” 1867—1868 гг., судебное устройство имело несколько уровней: уездный суд, военно-судебная комиссия, областное управление и правительствующий сенат. Эти судебные учреждения работали на основе законов Российской империи. Военно-судебные комиссии работали по уголовным делам, а областное правление рассматривало гражданские дела.

Сохранились суды биев. Биев, так же как и волостных правителей, избирали на три года.

Для решения судебных дел среди казахов в каждой волости избирали от четырех до восьми биев. Избранных биев утверждал губернатор, однако жалование им не платили. Тем не менее они имели право брать штрафы с проигравшего, но сумма штрафа не должна была превышать 1/10 части суммы иска. Бии имели право рассматривать дело, если сумма иска не превышала 300 руб., что составляло стоимость 15 лошадей и 15 баранов. В Сырдарьинской и Семиреченской областях, согласно “Положениям”, эта сумма составляла 100 руб., т. е. составляла стоимость пяти лошадей и 50 баранов. Дела, где стоимость иска превышала указанные суммы, рассматривались на областном съезде биев.

В ведении народных судов остались дела, связанные с преступлениями среди местного населения. Обычно рассмотрение преступлений и гражданских дел начиналось в судах биев. Народные суды (суды казиев), утвержденные военными губернаторами, являлись нижней ступенью колониальной системы судебного производства (народный суд → мировой судья → областной суд → сенат).

Новая судебная система не содействовала установлению справедливости в казахском обществе. Система прежнего традиционного естественного отбора биев ушла в прошлое, теперь судей должны были избирать. Это открыло путь для развития взяточничества.

Согласно “Положениям”, судебная система состояла из следующих уровней: уездный, областной и верховный суды. Функции верховного суда исполнял Правительствующий сенат. Уездный суд рассматривал уголовные дела, областной — гражданские дела. Все судебные инстанции функционировали на основе законов Российской империи.

**Положения 1886 и 1891 гг.** 2 июня 1886 г. было принято “Положение об управлении Туркестанским краем”, а 25 марта 1891 г. — “Положение об управлении Акмолинской, Семипалатинской, Семиреченской, Уральской и Тургайской областями”. Так закончилось установление на обширной казахской территории российской военно-административной власти.

Согласно новому “Положению”, в состав Туркестанского генерал-губернаторства с центром в г. Ташкенте вошли три области: Сырдарьинская, Ферганская, Самаркандская. В 1897 г. в состав этого генерал-губернаторства вошла еще Семиреченская область. Принцип деления областей на уезды сохранился.

В Степное генерал-губернаторство с центром в г. Омске вошли Семиреченская (с 1897 г. перешедшая в состав Туркестанского края), Акмолинская, Семипалатинская, Тургайская и Уральская области.

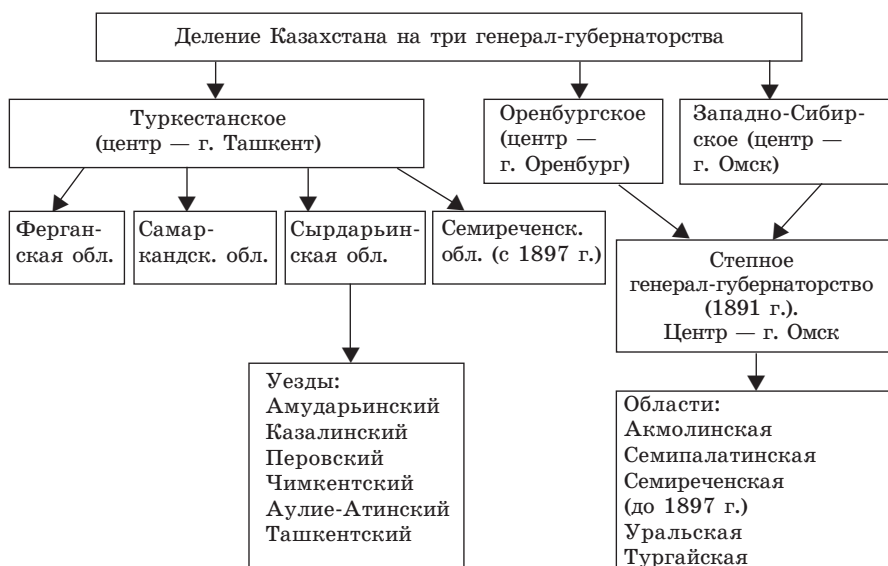
В состав Закаспийской области, образованной в 1890 г. согласно “Положению о Закаспийской области”, вошел Мангыстауский уезд.

Принятые “Положения” значительно укрепили власть генерал-губернаторов. Они стали всемогущими правителями краев.

Управление областями по-прежнему оставалось в руках военных губернаторов. В областных центрах были созданы полицейские управления, а в уездных городах открыли приставства. Казахская аристократия была приравнена к русским сельским поселенцам. На деле это обернулось потерей всех ее привилегий. Традиционный народный суд, опиравшийся на каноны ислама, попал под строгий надзор властей, и он тоже лишился своих привилегий.

И самое главное: по “Положениям” 1886 и 1891 гг. вся казахская земля перешла в собственность Российского государства, стала казенной. Это нанесло огромный урон животноводству — основе жизнедеятельности казахского народа. Власть внесла в “Положения” законодательную формулировку “свободные от кочевников земли”, и теперь она была вправе по своему усмотрению раздавать земли

#### Административно-территориальная система Казахстана в 80–90-х годах XIX в.



переселенцам из внутренних губерний России или изымать в государственную собственность.

### **?! Вопросы и задания**

1. Какие цели преследовала Россия реформами 1867—1891 гг. в административном управлении и судопроизводстве?
2. Почему реформы 1867—1868 гг. назывались “Временными положениями”? Когда вошли в силу эти “временные” законы?
3. Какова разница между “Временными положениями” и “Положениями” 1886—1891 гг.? Обратите внимание на административную систему, налоговую систему.
- ★ 4. В чем заключалась колониальная сущность российских реформ 60—90-х годов XIX в. в вопросах земли, налоговой политики и судебного производства?

## **§ 42. ВНЕДРЕНИЕ КАПИТАЛИСТИЧЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ В КАЗАХСТАНЕ**

**Товарно-денежный оборот. Банковская и кредитная системы.** Вторая половина XIX в. характеризуется внедрением в Казахстан российского капитала. Прежде всего его привлекали богатые природные ресурсы края, сельскохозяйственное сырье и возможность открыть предприятия по его первичной обработке. Такие перспективы открыли путь для роста товарно-денежных отношений в крае, строительства железной дороги и городов. Для российского капитала здесь имелись очень благоприятные условия: богатые месторождения, дешевые земельный фонд, сырье и рабочая сила. Например, Жезказганское медное месторождение было куплено всего за 100 руб., а Саранское каменноугольное месторождение — за 114 руб.

Горнодобывающие предприятия были сосредоточены в Акмолинской и Семипалатинской областях. Там были открыты медно-свинцовые рудники и заводы, угле- и золотодобывающие предприятия. В Атырау стала бурно развиваться нефтедобывающая промышленность.

Однако капиталистические отношения проникали в Казахстан очень медленно. Здесь еще долго сохранялись отсталые виды экономики. Казахстан рассматривался только как источник сырья и стал рынком для сбыта товаров, выпущенных предприятиями России. К тому же сюда стали вкладывать свои капиталы монополистическая буржуазия и торговые предприятия России. Российский, иностранный и местный капитал в основном стали разрабатывать горнодобывающую и нефтяную промышленность. Добыча полезных ископаемых в Казахстане во многом зависела от строительства железной дороги. В 1874—1876 гг. была построена железная дорога Самара—Оренбург, она связала Тургайскую область и Оренбург с Центральной Россией. В конце XIX в. железная дорога, водный транспорт связали Казахстан с центром России, Сибирью, Алтаем и соседним Центральноазиатским регионом, была налажена почтовая связь. Стали создаваться акционерные общества, развиваться банки и кредитные учреждения.



Система кредитования проводилась, как и во всей России, через отделения Государственного банка, акционерные, коммерческие филиалы банков, международные кредитные общества, городские банки. В 70—80-х годах XIX в. в Уральске, Петропавловске, Семипалатинске, Омске, Верном открылись Государственный банк и отделения крупного коммерческого банка. В начале XX в. развитие промышленности и сельского хозяйства способствовало расширению денежного рынка, система кредитования увеличила свои ресурсы.

В 1914 г. на территории Казахстана и Киргизии работали 44 банковских учреждения. Среди областей края по числу кредитных учреждений лидировала Акмолинская область. Петропавловск стал центром региона по торгово-промышленной деятельности, центром по торговле скотом и сельскохозяйственной продукции стал Семипалатинск.

Уральск и Кустанай превратились в крупные пункты по обеспечению скотом Поволжья. В России с ростом городского населения, с развитием предприятий промышленности вырос спрос на сырье. Банковский капитал через активные торговые операции позволял торгово-промышленным группам пользоваться богатыми ресурсами края. Кредиты банков поддерживали торговые операции, а с развитием торговых отношений влияние банков еще более усилилась.

Уровень развития торговых предприятий в крае по сравнению с промышленными был выше, в торговле преобладали мелкие и средние предприятия. Небольшие магазины и торговые точки активно включались в торговые операции. В Казахстане по обмену кредитов на первом месте была торговля скотом и мясными продуктами, на втором — хлебом, на третьем — промышленными товарами.

На развитие производительных сил Казахстана большое влияние оказало строительство железных дорог в крае, что открыло путь к внешним рынкам, развитию международной торговли, утверждению капиталистических отношений. В конце XIX в. строительство Рязано-Уральской, Самаро-Оренбургской железных дорог и ветки, соединявшей Самарканд с Каспием, Сибирской магистрали способствовало усилению связей с Россией. В то же самое время проходило всеобщее переселение крестьян в Казахстан, которые в большинстве случаев размещались недалеко от железных дорог и водных путей.

**Развитие торговли. Ярмарки.** Развитие капитализма привнесло в жизнь казахского аула множество изменений, дало толчок развитию в крае торговых отношений, образованию внутреннего рынка, укреплению торгового капитала.

Развитие торговых отношений дало возможность для формирования внутреннего рынка. На развитие внутренней торговли оказало влияние внедрение разнообразных денежных отношений. Однако трудно сказать, что между регионами сложились систематические хозяйственные связи.

Основным товаром казахов была, конечно, продукция животноводства. Именно эта отрасль стала активно вовлекаться в быстро развивавшийся российский рынок.

Из России в Казахстан ввозили сахар, галантерею и другие мануфактурные изделия, а вывозили скот и сырье. С вводом железных дорог товарооборот увеличился. Стали вывозиться и продукты земледелия, у которых возросли товарные качества. В конце XIX — начале XX в. в Казахстане существовали три вида торговли: разъездная обменная, сезонно-ярмарочная и постоянная (стационарная).

Города Омск, Петропавловск и другие стали центрами распространения русского торгового капитала в казахских степях. Крупные городские пункты обменной торговли превратились в центры ярмарочной торговли. Торговые точки стали открываться не только в городах, но и в гарнизонах, в военных укреплениях, на станциях, вдоль железнодорожных пикетов.

Во второй половине XIX в. в казахских степях все больше стала развиваться *ярмарочная торговля* как наиболее удобный вид торговли, удовлетворявший спрос казахских аулов. Наиболее популярной и крупной была ярмарка, проходившая в *Коянды* Каркаралинского уезда Семипалатинской области. (Ее иногда называли по имени купца С. Ботова, основавшего ярмарку.) В конце XIX в. оборот торговли ярмарки составлял 3 млн. руб. В Уральской области были известны *ярмарки в Уиле и Темире*, в Акмолинской области — *Петровская* (Атбасарская станица), *Константиновская* (Акмолинский уезд), *Таинчикульская* (Петропавловский уезд). Самой крупной ярмаркой в Семиреченской области была *Каркаринская*. В Сырдарьинской области славилась *Аулие-Атинская* ярмарка.

В Казахстан из России завозили оборудование для промышленных предприятий, текстильного и швейного производства, ткани и изделия из тканей, кожу, металлические предметы, сельскохозяйственные орудия, сахар, мыло, керосин, галантерейные товары, предметы быта, из Средней Азии — сушеные фрукты, одежду, ковры, из Китая — чай, ткани.

Ярмарки проводились четыре раза в год, в каждом сезоне, поэтому их и называли сезонными. На ярмарки пригоняли из отдаленных районов лошадей, крупный рогатый скот, овец и коз, привозили продукты сельскохозяйственного производства: кожу, шерсть, масло, рога, конский волос и меняли на предметы первой необходимости — муку, чай, посуду и др. Торговцев, выходцев из казахской среды, можно разделить на три категории: мелкие, средние и крупные. Так, в XIX в. число казахских баев, торговцев, приказчиков, мелких и крупных оптовиков, участвовавших в торговле, достигло 40 тыс. Благодаря им в Казахстане стали развиваться торговля и предпринимательство. Однако казахстанская торговая буржуазия была слабой и не могла соперничать с торговой буржуазией России и Средней Азии.

До революции в Казахстане слиянию местных рынков в общенациональный противодействовали колониальное давление, слабость экономических связей между регионами.

В приграничных районах между Казахстаном и Китаем укрепились торгово-экономические взаимоотношения. Торговые пути между Китаем и Россией шли через территорию Казахстана, приграничные (Кульджа и Айгун) везли в Пекин и Петербург. Этому же способствовали строительство Сибирской железной дороги, открытие навигации по Иртышу, строительство таможенных укреплений. К примеру, в начале XX в. на границе Казахстана с Китаем действовали таможни: Бактинская, Косагашская, Зайсанская, Катонкарагайская, Жаркентская, Иссыккульская, Нарынская.

**Обрабатывающая промышленность.** С открытием Сибирской железной дороги кожа, шерсть, мясо, масло стали основной продукцией Казахстана. В Петропавловске, Акмолинске, Семипалатинске начали строить фабрики по производству мясных консервов.

Открывались предприятия по производству масла. В связи с развитием промышленности на предприятиях наладили производство свечей и мыла. По переработке животноводческого сырья на первом месте находилось кожевенное дело. Кожевенные предприятия шили рукавицы, шубы из овечьих шкур. Шубное производство наиболее быстро развивалось в Петропавловском и Акмолинском уездах. Шерсть после первичной обработки на местах вывозили в Россию.

В Степном крае из перерабатывающих производств наиболее важным было мукомольное. Зерновые культуры выращивали в Акмолинской и Семипалатинской областях. Более чем на половине посевных площадей выращивали пшеницу, поэтому большая часть произведенного товара отправлялась на мукомольные заводы, количество которых стало быстро увеличиваться. Мукомольные предприятия были сосредоточены в городах вдоль железных дорог — Омске, Семипалатинске, Петропавловске, Уральске, Акмоле.

В Степном крае появились предприятия, относившиеся к Министерству финансов, которые производили спирт и винно-водочные изделия. Их деятельность контролировали акцизные учреждения Томска, Семипалатинска, Тобольска и Акмолы. Водочная монополия давала 30% государственного дохода.

Стала развиваться деревообрабатывающая промышленность, которая обеспечивала строительство и народное хозяйство. Так, для строительства Сибирской магистрали в большом количестве необходимы были шпалы. В основном этим занимались государственные учреждения. В Казахстане доля мелкотоварного производства всегда была выше, чем доля крупных предприятий.

Промыслы и ремесло развивались в разных регионах благодаря наличию конкретного сырья. Широко были распространены переработка сельскохозяйственной продукции, кожевенных изделий, пимовалаяльные производства, а также ковроткачество. Так, в

Акмолинском уезде в переселенческих хозяйствах кроме земледелия занимались транспортировкой зерна, масла; развивалось маслобойное производство. Переработкой сельскохозяйственного сырья в большинстве случаев занимались хозяйства, у которых не было посевных площадей или их было мало.

В 1900 г. число рабочих, прибывших в Акмолинск в поисках работы, достигло 12 тыс., а в Тургайской области 50% всех работающих на предприятиях были наемными.

В Семиречье в 60-х годах XIX столетия стала развиваться винодельная промышленность, в XX в. было механизировано мануфактурное производство, за высокое качество продукции оно было не раз отмечено международными наградами. В Верном также развивалось производство табачных изделий, появились деревообрабатывающие предприятия, заработала суконная фабрика. В Туркестане и Чимкенте открылись фабрики по очистке хлопка, в Аральске, Балхаше, Зайсане, на Каспии открылись предприятия по лову и обработке рыбы.

Таким образом, среди предприятий по переработке сельскохозяйственной продукции самыми крупными были мукомольная, затем вино-водочная, деревообрабатывающая, металлорежущая, и все они стали перерастать в заводы и фабрики. Остальные: кожевенные мастерские, предприятия по изготовлению воска и свечей, пимовальные, по пошиву шуб, маслобойные, по изготовлению кирпичей и др. — были мелкими предприятиями с преобладанием ручного труда. В большинстве случаев они были на уровне домашнего ремесла.

Промышленная революция произойти не успела. Казахстан был и оставался основным источником сырья для России. Производство промышленной продукции в Казахстане оставалось в зачаточном состоянии.

**Начало освоения в Казахстане производства цветных металлов.** Издавна в Центральном и Восточном Казахстане развивались горнодобывающее производство и металлургическое дело по плавке меди, свинца, бронзы, серебра и золота. Среди первых, кто прибыл в Казахстан в поисках полезных ископаемых, нужно назвать крупного предпринимателя по золотым приискам в Томской области С. И. Попова с сыновьями. Семья Поповых, которая среди казахов внешних округов Баянаула и Каркаралы вела торговые дела, наладила производство золота на Рудном Алтае и имела несколько своих приисков. С 1820 г. Попов получает разрешение властей и начинает разработку старых бериккаринских свинцово-серебряных руд и перевозит их по Иртышу на алтайские металлургические заводы.

Карагандинские шахты, а также Спасский, Воскресенский, Успенский и Джезказганский медные рудники, входившие в Спасское медное производство, Саранские угольные шахты и Спасский медеплавильный завод с 1847 по 1904 г. принадлежали предпринимателям Ушакову и Рязанову, а также двум екатеринбургским компаниям. Позже, после роспуска компаний, хозяином всех Спасских медных

предприятий стал Рязанов, который имел более 50% акций в производстве. Затем Рязанов продал производство иностранцам. Так карагандинские угольные шахты и Спасское медное производство были отданы в аренду англичанам и французам.

Царское правительство рассматривало Казахстан только как источник сырья для метрополии. Поэтому найденные казахами рудники и копи не давали разрабатывать самим казахам. Например, бай Каркаралинского уезда Керсенбек Калмамбетов написал в 1886 г. заявление как первооткрыватель серебряно-свинцовых месторождений, но разрешение на разработку руды ему не дали. Точно так же в 1903 г. подал заявление на освоение угольных месторождений в этом же уезде Казангап Досанов и тоже получил отрицательный ответ. В 1856 г. по распоряжению министра финансов было отказано заниматься освоением золотых приисков и предпринимательством старшему султану Баянаульского округа Мусе Шорманову.

Экибастузский угольный бассейн, протянувшийся от Павлодара до Балхаша, был богат и другими рудами, и принадлежали они *Воскресенскому рудному акционерному обществу*, образованному в 1899 г. В 1913 г. все заводские предприятия, Экибастузский угольный бассейн, железная дорога со всем имуществом перешли в руки англо-французской компании. В 1914 г. Русско-Азиатская корпорация в Лондоне под руководством английского миллионера Лесли Уркварта основала два рудных акционерных общества: “Киргизское (Экибастузское) акционерное общество рудной промышленности” и “Риддерское (Ленингорское) акционерное общество рудной промышленности”.

У Лесли Уркварта и его компании были все крупные месторождения цветной металлургии Урала. Представитель британской олигархии Л. Уркварт и его компаньоны из Англии и США начали осваивать Рудный Алтай и Экибастузский бассейн, приводя в порядок старые разработки и открывая новые.

В 1914—1915 гг. вступила в строй Риддерская обогатительная фабрика. Обогащенный цинк и свинцовые концентраты доставлялись в Экибастуз. Здесь они коксовались и превращались в расплавленный металл.

**Общая характеристика развития промышленности Казахстана.** Казахская промышленность развивалась медленно. Поскольку торговые операции приносили больше прибыли, то русская и местная буржуазия не хотела развивать тяжелую промышленность. Тем более, что для этого нужен был большой капитал. Однако в крае открывались предприятия, добывавшие уголь, нефть и медь. Российские предприниматели вкладывали свои капиталы в предприятия по обработке сельскохозяйственного сырья. Также они занимались добычей золота, каменного угля, нефти и других полезных ископаемых. Множество месторождений казахи открыли сами. Например, в 1837 г. *Алак Байжанов* нашел на территории Караганды месторождение угля, располагавшееся на пастбище бая Игилика Утепова, который затем

продал его русскому купцу Ушакову; месторождение в Экибастузе открыл рабочий *Касымов*. Экибастузский уголь был очень нужен Иртышскому пароходству и Сибирской железной дороге.

В конце XIX в. предприятия горно-металлургической промышленности стали продавать иностранцам.

Нефть на территории Атырауского района стала собственностью француза Нобеля. Иностранцы получали баснословные прибыли, использовали дешевую местную рабочую силу и грабили страну. Всеми природными ресурсами Казахстана владели монополисты царской России.

### **?! Вопросы и задания**

1. Почему Россия не была заинтересована в развитии на окраинах своей империи крупных промышленных предприятий?
2. Какие виды торговли были развиты в Казахстане в конце XIX — начале XX в.?
3. Какое значение имели для казахов сезонные ярмарки? Дайте характеристику казахстанских предприятий по обработке сельскохозяйственного сырья.
4. Какова была конечная цель русских купцов, прибывших в Казахстан в поисках месторождений? Почему царское правительство не разрешало местным жителям осваивать природные ресурсы?
5. Кому принадлежали угольные шахты Казахстана до начала XX в.? Кто был первооткрывателем Карагадинского и Экибастузского месторождений угля?
6. Почему рудно-металлургические предприятия в начале XX в. стали продавать иностранцам?
- ★ 7. Назовите иностранные акционерные общества, которые владели рудно-металлургическими предприятиями Казахстана. Дайте оценку их деятельности.
8. Какие виды промышленности стали развиваться в казахском крае во второй половине XIX — начале XX в.? Как это повлияло на развитие скотоводческого и земледельческого хозяйств местного населения и переселенцев? Какие изменения произошли в социальной структуре населения края?

### **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Политическая раздробленность казахского государства в начале XVIII в. привела к вхождению Казахстана в состав Российской империи. Вхождение Казахстана в состав Российской империи сопровождалось проведением колониальной политики царизма, направленной на ликвидацию политической независимости казахского государства. На территории Казахстана началось строительство военных крепостей и линий, стали разрабатываться реформы по административно-территориальному управлению краем. В результате этих реформ Казахстан потерял свою независимость и превратился в колонию России. Административно-судебные реформы 1867—1868 гг. окончательно закрепили колониальный статус Казахстана.

Вхождение Казахстана в состав Российской империи было длительным и сложным процессом. Начавшись в 30-х годах XVIII в. с вхождения Младшего жуза в состав Российской империи, этот процесс в течение

ста с лишним лет продолжался в виде военно-административной экспансии остальной территории Казахстана и завершился в 60-х годах XIX в. завоеванием Россией Южного Казахстана и Жетысу. Были окончательно уничтожены сохранившиеся до этого времени отдельные атрибуты казахской государственности.

Новая система административно-территориального управления была в корне чужда казахскому обществу, поэтому привела его к кризису, нанесла ему большой урон. В вопросе о земле, имевшей судьбоносное значение для казахского общества, была подведена законодательная база колонизаторской политики, перераспределившей лучшие казахские земли и пастбища в пользу русских переселенцев-крестьян и казачьих войск. Казахстан стал политически и экономически зависеть от России и окончательно превратился в колонию.

Бурный рост капиталистических отношений в России превратил Казахстан в сырьевую базу империи. Возрос спрос на природные ресурсы и продукцию животноводства Казахстана. Казахстан постепенно был втянут во всероссийскую рыночно-торговую систему.

## ХРОНОЛОГИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ

- 2,5 млн. — 840 тыс. лет до н. э. — олдувайская культура.  
840 тыс. — 140 тыс. лет до н. э. — ашельская культура.  
140 тыс. — 40 тыс. лет до н. э. — культура мустье (средний палеолит).  
40 тыс. — 12/10 тыс. лет до н. э. — поздний палеолит.  
12/10 тыс. — 5 тыс. лет до н. э. — мезолит.  
5 тыс. — 3 тыс. лет до н. э. — неолит.  
2 тыс. — 1 тыс. лет до н. э. — возникновение кочевого скотоводства.  
Начало I тысячелетия до н. э. — распространение “Авесты”, где упоминается о племенах эпохи бронзы на территории Казахстана.  
VIII—III вв. до н. э. — образование объединения сакских племен.  
VI в. до н. э. — война саков с персами.  
Середина V в. до н. э. — греческий историк Геродот написал “Историю”, где приведено много сведений о саках.  
V—IV вв. до н. э. — появление ранней письменности у саков.  
IV в. до н. э. — война сакских племен с войсками Александра Македонского.  
IV в. до н. э. — III в. н. э. — государственное объединение гуннов.  
III—II вв. до н. э. — V в. н. э. — существование государств усуней и канглы.  
II в. до н. э. — переселение юэчжи под натиском гуннов в Семиречье.  
II в. до н. э. — впервые в китайских источниках упоминается название “кангой”.  
II—I вв. до н. э. — войны гуннов против Китая.  
542 г. — впервые упоминается термин “тюрк”.  
552 г. — образование Тюркского каганата.  
603 г. — разделение Тюркского каганата на Восточный и Западный каганаты.  
603—704 гг. — Западно-Тюркский каганат.  
704—756 гг. — Тюркешский каганат.  
751 г. — Таласская битва между арабскими и китайскими войсками.  
VIII в. — начало проникновения исламской религии в Казахстан.  
756—940 гг. — Карлукское государство.  
IX—XI вв. — государство огузов.  
IX—XI вв. — Кимакский каганат.  
942—1212 гг. — государство Караханидов.  
Начало XI в. — 1219 г. — Кыпчакское государство.  
Середина XI в. — появление названия “Дешт-и-Кыпчак” (“Кыпчакская степь”).  
1206—1227 гг. — правление Чингисхана.  
1210 г. — установление власти хана найманов Кучлука в Семиречье.  
Конец XII в. — начало XIII в. — государственные объединения керейтов и найманов на территории Казахстана.  
1219—1224 гг. — завоевание Казахстана и Средней Азии войсками Чингисхана.  
1243 г. — образование Золотой Орды.  
1245—1247 гг. — путешествие Плано Карпини через Казахстан в Монголию.  
1312—1342 гг. — правление хана Узбека (Золотая Орда).  
1321 г. — денежная реформа Кебек хана.  
1342—1357 гг. — XIV в. (вторая половина) — отделение Ак Орды от Золотой Орды.  
Середина XIV в. — начало XVI в. — государство Могулистан.



1361—1376/77 гг. — правление Урус хана (Ак Орда).  
Конец XIV в. — отделение Ногайской Орды.  
1428—1468 гг. — правление Абулхайр хана в Восточном Дешт-и-Кыпчаке.  
XIV—XV вв. — завершение формирования казахской народности.  
1465—1466 гг. — образование Казахского ханства.  
1468 г. — смерть Абулхайр хана.  
1509—1510 гг. — поход Шейбани хана на территорию Казахского ханства.  
1511—1518/1523 гг. — правление Касым хана.  
1523—1532 гг. — правление Тахир хана.  
1538—1580 гг. — правление Хакк-Назар хана.  
1583 г. — начало правления хана Тауекеля.  
1594 г. — приезд посольства султана Кул-Мухаммеда в Москву.  
1598—1628 гг. — правление Есим хана.  
1628—1652 гг. — правление хана Жангира.  
1643 г. — Орбулакская битва.  
1680—1715 гг. — правление хана Тауке.  
1718 г. — основан г. Семипалатинск.  
1720 г. — основан г. Усть-Каменогорск.  
1723—1727 гг. — “Годы Великого бедствия”.  
1726 г. — курултай казахов в Ордабасы.  
1726 г. — сражение с джунгарами в Центральном Казахстане на берегу реки Буланты.  
1730 г. — решение о создании военного ополчения в Састобе.  
1730 г. — Анракайское сражение.  
1731 г. — принятие ханом Абулхайром протектората России и прибытие русского посольства во главе с А. И. Тевкелевым.  
1734 г. — начало деятельности Оренбургской экспедиции во главе с И. К. Кирилловым.  
1735 г. — на реке Орь заложен Оренбург.  
1740 г. — присяга на верность России хана Абулмамбета и султана Абылая.  
1748 г. — смерть Абулхайр хана от рук султана Барака.  
1748—1785 гг. — правление хана Нуралы в Младшем жузе.  
1752 г. — заложен г. Петропавловск.  
1756—1757 гг. — борьба казахов против Цинской империи под руководством султана Абылая.  
1756 г. — запрет казахам кочевать за реку Урал.  
1758 г. — Цинская империя уничтожила Джунгарию.  
1771—1781 гг. — правление хана Абылая.  
1783—1797 гг. — восстание казахов Младшего жуза под руководством Срыма Датова.  
1786 г. — реформа управления в Младшем жузе, подготовленная бароном Игельстромом.  
1792—1794 гг. — правление хана Ералы в Младшем жузе.  
1795—1797 гг. — правление хана Есима в Младшем жузе.  
1797—1805 гг. — правление хана Айшуака в Младшем жузе.  
1801 г. — образование в междуречье Волги и Урала Букеевской (Внутренней) Орды.  
1801—1845 гг. — годы жизни хана Жангира (Букеевская Орда).  
1802 г. — гибель Срыма Датова в Хиве.

- 1806 г.** — подчинение казахов Сырдарьинского региона хивинским ханом Мухамед-Рахимом.
- 1812—1824 гг.** — правление хана Шергазы Айшуакова в Младшем жузе.
- 1812 г.** — отделение Букеевской Орды от Младшего жуза.
- 1815—1821 гг.** — борьба Арынгазы Абилгазиева против хивинской агрессии.
- 1821 г.** — борьба казахов Старшего жуза под руководством Тентек-торе против кокандских властей.
- 1822 г.** — “Устав о сибирских казахах”. Ликвидация ханской власти в Среднем жузе.
- 1824 г.** — “Устав об оренбургских казахах”. Ликвидация ханской власти в Младшем жузе.
- 1824 г.** — образование Каркаралинского и Кокчетавского округов.
- 1826 г.** — образование Баянаульского округа.
- 1831—1868 гг.** — распространение дистанционного управления в Младшем жузе.
- 1831 г.** — основание Аягузского (Сергиопольского) округа.
- 1833 г.** — бедняк Апак Байжанов обнаружил месторождение каменного угля в Карагандинском регионе.
- 1836—1838 гг.** — восстание казахов в Букеевской Орде под руководством Исатая Тайманова и Махамбета Утемисова.
- 1837—1847 гг.** — национально-освободительное движение под руководством Кенесары Касымова.
- 1839 г.** — военный поход в Хиву под руководством губернатора В. А. Перовского.
- 1841 г.** — избрание Кенесары ханом.
- 1845 г.** — строительство укреплений Иргиз и Тургай.
- 1847—1904 гг.** — освоение российскими предпринимателями Поповым, Рязановым, Ушаковым залежей цветных металлов и угля в Казахстане.
- 1847 г.** — строительство укрепления Раим в низовьях реки Сырдарья (позднее названо Аральским укреплением).
- 1853 г.** — взятие кокандской крепости Ак-Мечеть русскими войсками под руководством генерала В. А. Перовского (ныне г. Кызылорда).
- 1854 г.** — основание крепости Верный (г. Алматы).
- 1856—1857 гг.** — восстание сырдарьинских казахов под руководством Жанкожи Нурмухамедова.
- 1864 г.** — взятие русскими войсками Туркестана, Аулие-Аты, Чимкента.
- 1865 г.** — взятие Ташкента русскими войсками, завершение присоединения Казахстана к России.
- 1865 г.** — деятельность Степной комиссии под руководством Гирса.
- 11 июля 1867 г.** — “Временное положение об управлении Семиреченской и Сырдарьинской областями”.
- 21 октября 1868 г.** — “Временное положение об управлении Тургайской, Уральской, Акмолинской, Семипалатинской областями”.
- 1868 г.** — основание г. Актюбинска.
- 11 июня 1886 г.** — “Положение об управлении Туркестанским краем”.
- 25 марта 1891 г.** — “Положение об управлении Акмолинской, Семипалатинской, Семиреченской, Уральской, Тургайской областями”.

## ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ

**Авеста** — священная книга зороастризма; автором считают Заратуштру.

**Адат** (араб. *adat* — “обычай”) — обычное право, охватывает традиции и обычаи народов в странах распространения ислама.

**“Ақ сүйек”** (“белая кость”) — правящая часть общества, потомки Чингисхана, не принадлежащие ни к каким казахским родам и племенам: ханы, султаны, торе; хаджи.

**Анимизм** (от лат. *anima, animus* — “душа, дух”) — вера в души и духов.

**Антропоцентризм** — воззрение, согласно которому человек есть центр и высшая цель мироздания.

**Вақф, вақуф** — в мусульманских странах имущество (преимущественно земля), не облагаемое налогом и неотчуждаемое, предоставленное в виде дара или по завещанию религиозным или благотворительным учреждениям.

**Вера** — твердая убежденность, уверенность в чем-либо, в исполнении чего-либо.

**Вероисповедание** — принадлежность к какой-либо религии, конфессии, а также религиозное объединение, имеющее свое вероучение, культ, организацию.

**Геополитика** — политологическая концепция, согласно которой политика государств, в основном внешняя, предопределяется географическими факторами (положение страны, природные ресурсы, климат и др.).

**Гуьмо** — верховный правитель усуней.

**Дастан** — героическая или романтическая поэма значительного объема в фольклоре и литературе народов Ближнего и Среднего Востока.

**Дискриминация** (от лат. *discriminatio* — “различение”) — умаление (фактическое или юридическое) прав какой-либо группы граждан по признаку пола, вероисповедания, национальности, расы и т. п.

**Европоцентризм** — научная концепция, согласно которой развитие подлинной науки, искусства, философии, литературы и т. д. происходит только в Европе.

**Зақят** — основанный на шариате налог со скота в пользу хана и султанов в размере 1/20 части скота.

**Зороастризм** — религия, возникшая на территории Древнего Ирана в VII—VI вв. до н. э., получила название по имени пророка Заратуштры (Зороастра). Основная идея Заратуштры — зависимость миропорядка от борьбы добра и зла, света и тьмы, жизни и смерти. Олицетворением положительного начала Вселенной является Ахура мазда, отрицательного — Анхра-Майнью.

**Иерархия** — упорядоченная сверху вниз структура элементов или частей целого.

**Икта** (араб.) — условный земельный надел, пожалованный ханом, а также право на освобождение от налогов, широко распространенное на территории Южного Казахстана и Средней Азии в монгольский период.

**Имам** (араб. — *стоящий впереди*) — служитель культа, который руководит совместными богослужениями мусульман; почетное звание крупных религиозных деятелей.

**Источники исторические** — все объекты, непосредственно отражающие исторический процесс и дающие возможность изучать прошлое человеческого общества; предметы материальной культуры, памятники письменности, обычаи, обряды и др.

**Империя** — колониальная держава, установившая господство над зависимыми землями или колониями.

**Ислам** (араб. — *покорность*), **мусульманство** — одна из мировых религий. Ислам возник в Аравии в начале VII в. Вероучение ислама изложено в Коране. Важнейшие понятия мусульманской религии — “ислам”, “дин”, “иман”. Ислам в широком смысле стал обозначать весь мир, в пределах которого установились и действуют законы Корана.

**Клевец** (чекан — старинное оружие) — насаженный на рукоять топорик с молоточком на обухе.

**Культурный слой** — слой земли, содержащий остатки деятельности человека: древние сооружения, строительный и хозяйственный мусор, золу и пр.

**Легенда** (от лат. *legenda*, букв. — “то, что следует прочесть”) — основанное на

устных преданиях, опозитивированное сказание об историческом или вымышленном лице, событии и т. п.

**Маргинальные зоны** (от франц. *marginal* — “побочный”, “на полях”) — промежуточные зоны.

**Метафизика** (от греч. *meta ta physika* — “после физики”) — философское учение о сверхчувственных (не доступных опыту) принципах бытия.

**Мумификация** — обработка тела умершего человека для предохранения от разложения, возможно применение технологии высушивания (обезвоживания) без гниения, или бальзамирование.

**Миссионер** — лицо, посылаемое религиозной организацией для пропаганды своей религии и обращения иноверных в свою веру.

**Мистика** — вера в существование сверхъестественных, фантастических сил, с которыми особым, таинственным образом связан и может общаться человек.

**Мардикар** — принудительные работы по рытью оросительных каналов, их очистке, строительству и ремонту крепостных стен, мостов, дорог и пр., к которым привлекались как крестьяне, так и горожане в XVI — XVII вв.

**Манихейство** — религия, возникшая в III в. в Персии. Основателем считают проповедника Мани (216—277 гг.). Манихейство представляло собой синтез зороастризма и христианства.

**Миграция** — демографический процесс, представляющий собой совокупность перемещений, совершаемых людьми между странами, районами, поселками. Переселение.

**Мулла** (от араб. *маула* — “владыка, господин”) — служитель культа в исламе.

**Несторианство** — течение в христианстве, возникшее в Византии в начале V в. Основатель — константинопольский патриарх Нестор, признававший Христа человеком, который преодолел человеческую слабость и стал мессией. Подвергавшиеся гонению несториане стали расселяться к востоку от Византийской империи.

**Номадизм** (происходит от слова “номадус” — “подвижное хозяйство”). Введен европейскими учеными для обозначения понятия “кочевое хозяйство”.

**Общественные отношения** — многообразные связи между социальными группами, нациями, религиозными общинами, а также внутри них в процессе их экономической, социальной, политической, культурной и другой деятельности.

**Патриархальная семья** — форма семьи, во главе которой стоит мужчина; обычно состоит из нескольких поколений ближайших родственников.

**Племя** — тип этнической общности и социальной организации человеческого общества. Отличительная черта племени — существование кровнородственных связей между его членами, деление на роды. Другие признаки племени: наличие племенной территории, определенная экономическая общность соплеменников, единый племенной язык (диалект), племенное самосознание, а также собственное самоуправление.

**Поселение** — населенное место, первичная единица расселения людей в пределах одного земельного участка. Обязательный признак поселения — постоянство использования его как места обитания из года в год (хотя бы сезонно).

**Прогресс** — поступательное развитие общества по восходящей линии.

**Производство** — процесс создания материальных благ, необходимых для существования и развития общества. Совокупность материальных экономических отношений между людьми в процессе общественного производства называется производственными отношениями.

**Протекторат** — форма зависимости одного государства от другого, при которой зависимое государство сохраняет некоторую самостоятельность во внутренних делах, а его внешние отношения, оборону осуществляет государство-метрополия. Одна из форм колониальной зависимости.

**Псалти** — часть древнего уздечного набора, пара стержней или пластин, прикреплявшихся к концам удила для закрепления их во рту верхового коня. Делались из металла, реже из кости.

**Религия** — мировоззрение, несовместимое с научным миропониманием, основанное на вере в существование Бога, сверхъестественных сил, управляющих миром.

**Реформа** — преобразование, изменение, переустройство.

**Род** — группа кровных родственников, ведущих свое происхождение по одной линии (материнской или отцовской), по большей части осознающих себя потомками общего предка, носящих общее родовое имя.

**Собственность** — имущество, принадлежащее какому-либо субъекту (человеку, семье, общине, роду, государству и др.) и находящееся в полном распоряжении кого-либо, чего-либо.

**Сойыргал** — форма наследственного земельного владения с налоговым и судебно-административным иммунитетом, широко распространенная на территории Казахстана в послемонгольский период.

**Стоянка** (археол.) — остатки неукрепленного поселения охотников и рыболовов каменного века, место временного пребывания древних людей.

**Суфизм** (от араб. *суфи* — букв. “носящий шерстяные одежды”) — мистическое направление в исламе, возникшее как аскетическое движение.

**Теле.** Племена теле занимали обширную территорию от Хангая до Тянь-Шаня. В источниках написано о большом количестве телеских племен, из которых наиболее крупными были уйгуры и сяньто. В социальном отношении теле были подчинены орхонским тюркам. Племена теле, слабо организованные в социальном отношении, постоянно стремились к выходу из сложившейся системы протектората и созданию собственной государственности. Еще на заре тюркской истории, в конце V в. н. э., ими было создано ханство Гаогюй (“Высокие телеги”), в 516 г. разбитое жуаньжуанями. Второй попыткой телесцев освободиться от власти жуаньжуаней воспользовались тюрки, создавшие с их помощью первый Тюркский каганат.

**Тотемизм** — вера в животных-предков, родоначальников предков.

**Тюленгуты** — это дружинники (лица из свиты) при ханах и султанах; как правило, набиралась из племенных и из числа освобожденных рабов, в некоторых случаях — из числа казахов, отбившихся от своей родовой ячейки.

**Тюрк** — первоначально термин “тюрк” означал представителя знати или военной аристократии, т. е. имел чисто социальное значение. Впоследствии так стали называть сложившийся союз племен, в котором термином “тюрк” именовали господствующие племена, затем и все подвластные им племена. В более широком смысле термин стал обозначать принадлежность различных кочевых племен к державе, созданной тюрками.

**Узурпация** (от лат. *usurpatio* — “овладение”) — насильственный захват власти или присвоение чужих прав на что-либо, чужих полномочий.

**Хронология** — последовательность исторических событий во времени, а также сам перечень дат этих событий.

**Фактор** (от лат. *factor* — “делающий, производящий”) — причина, движущая сила какого-либо процесса, явления, определяющая его характер или отдельные его черты.

**Цивилизация** — высшая ступень развития определенного человеческого сообщества: племени, народа, нации. Характеризуется высоким развитием экономики, политики, социальных отношений, духовной культуры в определенные исторические отрезки времени.

**Шаманизм** — широкий круг анимистических верований. Специфическая черта шаманизма — вера в возможность особых людей (шаманов) быть посредниками между человеком и духами.

**Экспансия** (от лат. *expansio* — “распространение”) — политика, направленная на экономическое и политическое подчинение других стран, на расширение сфер влияния, на захват чужих территорий.

**Этническое самосознание** — осознание индивидами принадлежности к определенной этнической общности.

**Этнодемография** (от греч. *ethnos* — “народ” и *demos* — “народ” и *grapfo* — “пишу”) — научная дисциплина на стыке этнографии (этнологии) и демографии, изучающая особенности естественного воспроизводства этносов и динамики их численности.

**Этнос** (от греч. *ethnos* — “народ”) — исторически сложившаяся на определенной территории устойчивая совокупность людей, обладающих общими чертами и стабильными особенностями культуры (включая язык), психологического склада, а также осознанием своего единства и отличия от других подобных образований (самосознанием).

**Эпос** (греч. *epos* — “слово, повествование”) — совокупность народных героических песен, сказаний, поэм, объединенных общей темой, общенациональной принадлежностью и т. п.

## ЛИТЕРАТУРА

*Адамбаев Б.* Казахское народное ораторское искусство. Кн. для массового читателя. Алматы: Ана тілі, 1997. 209 с.

*Адибаев Х.* Гибель Отрара. Исторический роман. Алматы: Білім, 1997. 352 с.

*Акишев К. А.* Курган Иссык. Искусство саков Казахстана. М.: Искусство, 1978. 131 с.

*Алимжанов А.* Возвращение Учителя, или Повесть и скитаниях Абу Насра ибн Мухаммеда ибн Тархана ибн Узлаг аль-Фараби ат-Турки. Собр. соч. Т. 1. Алма-Ата: Жазушы, 1989.

*Алимжанов А.* Стрела Махамбета: О М. Темисове. Т. 1.

*Алимжанов А.* Сувенир из Отрара. Роман. Алма-Ата: Жазушы, 1975.

Археология Казахстана. Алматы: Өнер, 2006. 256 с. (“Культурное наследие”).

*Ауэзов М. О.* Путь Абая. В 2-х кн. Роман-эпопея. Алматы: Жібек жолы, 2007. 410 с.

*Ахинжанов С. М.* Кыпчаки в истории средневекового Казахстана. Алматы: Ғылым, 1999. 296 с.

*Байпаков К. М.* Средневековые города Казахстана на Великом Шелковом пути. Алматы: Ғылым, 1998. 216 с.

*Бегалин С. И.* Чокан Валиханов. Повесть. М., 1976.

*Бекмаханов Е.* Казахстан в 20—40-х годах XIX в. Алма-Ата: Қазақ университеті, 1992.

*Бельгер Г.* Гёте и Абай. Эссе. Алматы: Жалын, 1989. 104 с.

Богатырские предания: казахский героический эпос. Алма-Ата: Жалын, 1986. 320 с.

*Джандарбеков Б.* Томирис. Роман. Алма-Ата: Жалын, 1989. 320 с.

Древнее золото Казахстана. Алматы: Жер, 2007. 160 с.

*Есенберлин И.* Золотая Орда. Роман-трилогия. Алматы: Фонд им. И. Есенберлина. 1999. 448 с.

*Есенберлин И.* Кочевники. Историческая трилогия. Алматы: ИД “Кочевники”, 2002. 720 с.

*Ибраева К. Т.* Казахский орнамент. Алматы: Өнер, 1994. 128 с.

*Касымбаев Ж. К.* Государственные деятели казахских ханств (XVIII в.). Алматы: Білім, 1999.

*Кудайбердыұлы Ш.* Родословная тюрков, киргизов, казахов и ханских династий. Алма-Ата: Жазушы, 1991. 117 с.

*Мағауин М.* Кобыз и копые. Повествование о казахских акынах и жырау XV—XVIII вв. Алматы: Мектеп, 2003. 170 с.

*Назарбаев Н. А.* В потоке истории. Алматы: Атамұра, 2003. 288 с.

Рассказы о биях. /Сост. и пер. Г. Бельгера. Астана: Аударма, 2004. 192 с.

*Самашев З.* Петроглифы Казахстана. Алматы: Өнер, 2006. 200 с.

*Сейдимбеков А.* Всадник на белом коне: повести и рассказы. Алматы: Жазушы, 1987. 304 с.

*Сейдимбеков А.* Мир казахов. Алматы: Рауан, 2001. 516 с.

Средневековые города Казахстана (книга-альбом). Алматы: Өнер, 2006. 200 с.

*Сүлейменов О.* Собр. соч. в 7-ми томах. Алматы: Атамұра, 2004.

*Сүлейменов Р., Моисеев В.* Аблайхан: внешняя и внутренняя политика. 2-е изд. Алматы: Жазушы, 2001. 168 с.

*Тыншпаев М.* Великие бедствия (Ақтабан шүбырынды). Алма-Ата: Жалын, 1992. 152 с.

## СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие .....	3
<b>Глава I. Казахстан в каменном веке</b>	
§ 1. Хронология каменного века .....	5
§ 2. Казахстан в эпоху палеолита, мезолита и неолита .....	10
§ 3. Энеолит. Ботайская культура .....	12
<b>Глава II. Казахстан в эпоху бронзы</b>	
§ 4. Характеристика эпохи бронзы и территориальные памятники .....	17
§ 5. Хозяйство, быт и общественное устройство племен бронзового века .....	24
<b>Глава III. Казахстан в эпоху железа</b>	
§ 6. История древнего Казахстана в письменных источниках .....	29
§ 7. Хозяйство племен железного века .....	33
§ 8. Материальная культура, общественное устройство и идеология саков .....	37
§ 9. Государство гуннов .....	45
§ 10. Государства усуней и кангюев .....	48
<b>Глава IV. Этногенез казахского народа</b>	
§ 11. Этнические процессы на территории древнего Казахстана .....	54
§ 12. Тюркский период в этногенезе казахов .....	60
§ 13. Нашествие монголов и этнические процессы .....	66
§ 14. Вопросы формирования казахского народа по антропологическим данным .....	69
§ 15. Формирование казахского народа .....	72
§ 16. Возникновение казахских жузов. Этнический состав казахского народа .....	77
<b>Глава V. Кочевая цивилизация</b>	
§ 17. История изучения и эволюции кочевой цивилизации .....	83
§ 18. Формирование скотоводства на территории Казахстана .....	89
§ 19. Общественные отношения кочевников .....	94
§ 20. Взаимосвязь и взаимовлияние культур кочевых и оседлых народов .....	99
<b>Глава VI. Возникновение государственности на территории Казахстана, ее становление и развитие</b>	
§ 21. Проблемы изучения истории государственности на территории Казахстана .....	105
§ 22. Первые государственные объединения на территории Казахстана .....	109
§ 23. Государства раннего и развитого средневековья на территории Казахстана .....	114
§ 24. Государства на территории Казахстана в XIV в. — первой половине XV в. .....	121
§ 25. Становление и укрепление Казахского ханства .....	128
§ 26. Казахские ханы .....	132
§ 27. Политическая и социальная структура казахского государства .....	141
<b>Глава VII. Духовная культура кочевников. Гении казахских степей</b>	
§ 28. Особенности духовной культуры кочевой цивилизации .....	148
§ 29. Мыслители средневековья .....	154
§ 30. Казахская устная литература в XV—XVIII вв. .....	160
§ 31. Казахский фольклор .....	168
§ 32. Музыка и прикладное искусство .....	177
§ 33. Религия и вера .....	186

## Глава VIII. Казахстан в составе Российской империи

§ 34. Особенности российской колонизации .....	194
§ 35. Положение Казахстана до вхождения его в состав Российской империи .....	196
§ 36. Принятие российского протектората .....	200
§ 37. Казахско-китайские отношения. Абылай хан .....	204
§ 38. Колонизаторская политика царского правительства .....	208
§ 39. Потеря независимости .....	211
§ 40. Завершение присоединения казахских земель Россией .....	216
§ 41. Административные и судебные реформы. Подготовка административно-управленческой политики 1867—1868 гг. ....	219
§ 42. Внедрение капиталистических отношений в Казахстане .....	224
Хронологический указатель .....	232
Терминологический словарь .....	235
Литература .....	238

*Учебное издание*

**Толеубаев Абдеш Ташкенович  
Касымбаев Жанузак Касымбаевич  
Койгелдиев Мамбет Кулжабаевич  
Калиева Елеухан Тоганбаевна  
Далаева Тенлик Токтарбековна**

### **ИСТОРИЯ КАЗАХСТАНА**

Учебник для 10 классов общественно-гуманитарного  
направления общеобразовательных школ

Второе издание, переработанное, дополненное

Редактор *З. Боранбаева*  
Худож. редактор *Ж. Болатбаев*  
Техн. редактор *А. Садуакасова*  
Корректоры *Л. Цвырова, В. Харченко*  
Компьютерный набор и верстка *Л. Жаксылыковой*

Государственная лицензия № 0000001 выдана издательству  
Министерством образования и науки Республики Казахстан  
7 июля 2003 года

ИБ № 2532

Подписано в печать 28.06.10. Формат 60x90<sup>1/16</sup>. Бумага офсетная. Гарнитура  
“Школьная”. Усл. печ. л. 15,0+1,0 вкл.+0,25 форзац. Усл. кр.-отт. 20,5.  
Уч.-изд. л. 16,94+1,15 вкл. + 0,42 форзац. Тираж 45 000 экз. Заказ №

Издательство “Мектеп”, 050009, г. Алматы, пр. Абая, 143  
Факс.: 8(727) 394-37-58, 394-42-30.  
Тел.: 8(727) 394-41-76, 394-42-34.  
E-mail: mektep@mail.ru Web-site: www.mektep.kz