

Директор научно-исследовательского центра
археологии и культурогенеза академии «Кокше»
д.и.н., профессор археологии, член-корр. Германского
археологического института В.Ф.Зайберт

Доклад

Ботай. Истоки культурогенеза и степной цивилизации.

История – это жизнь людей в обществе, отдельных личностей во всем многообразии их причинно-следственных связей, в определенной окружающей среде в прошлом и настоящем.

Исторический процесс образует пласт истории, как остаточную систему причинно-следственных связей, заключенную в материальных, письменных и духовных источниках.

Чтобы изучать историю, необходимо применять методологию, позволяющую раскрутить в ретроспективном порядке результаты исторического процесса, идущего от настоящего к будущему и восстановить «настоящее» или как говорят археологи «древнюю поверхность» определенного хронологического пласта.

Планетарная историческая наука выработала многообразные методы и принципы анализа. Задача исследователя – применить их в своей практике для получения объективных результатов.

Емкое, цельное, совокупное, многовекторное понятие «история» в обиходе общества, расчленяется в процессе познания самой истории или исторического пласта на ряд предметов изучения: культурогенез как глобальный процесс адаптации общества в окружающей среде, политогенез, антропогенез, глотогенез и др.

Каждый предмет изучения основан на формировании у исследователей или коллектива ученых не только общепрофессиональных знаний, но и специальных, специфических навыков и принципов анализа источников.

Открытие и изучение энеолитического поселения Ботай и памятников ботайской культуры имеет большое значение для понимания исторических процессов происходивших в степной Евразии во второй половине эпохи голоцена (VI тыс. до н.э. – I тыс. н.э.). Результаты исследований ботайской культуры отечественными и зарубежными учеными археологами, палеогеографами, этнографами и другими представителями естественных и гуманитарных наук являются основой для изучения ряда актуальных вопросов исторической науки Казахстана.

1. Культурогенез как предмет исследования археологической наукой.

2. Проблема взаимодействия природных и социальных факторов в процессе культурогенеза степных народов.
3. Пути и направления становления производящего хозяйства в степях Казахстана и сопредельных территориях.
4. Истоки, развитие и трансформация степной цивилизации.
5. Реконструкция и моделирование хозяйственных, социальных и идеологических структур в историческом процессе.
6. Выявление закономерностей и особенностей в ходе взаимодействия традиций, инноваций и актуализации культур эпох энеолита, бронзового и железного веков.

Историко-культурное значение ботайской культуры.

Носителями ботайской культуры судя по антропологическому определению человеческих останков российскими специалистами антропологами были протоиндоевропейцы. Исследования последних лет показывают, что процесс метисации на территории лесостепной Евразии начался уже в неолите-энеолите. На поселении Ботай в коллективном и одиночном захоронениях, обнаруженных в разные годы, были найдены останки различных антропологических типов – протоиндоевропейский, средиземноморский, экваториальный, монголоидный.

Ботайцы жили большими поселениями (15-20 га) и выработали комплексное многоотраслевое хозяйство, ядром которого было коневодство. Кроме того, население занималось охотой, рыболовством и домашними промыслами (обработка кости, дерева, камня). Изготавливали кухонную и столовую керамику, украшенную геометрическим резным, текстильным и гребенчатым орнаментом (1).

Судя по стилизованным изображениям колес и животного на одном из фрагментов сосуда, можно предположить о существовании у ботайцев колесного транспорта.

Истоки коневодства мы находим в предыдущей эпохе неолита, когда рыболовы и охотники перешли к более оседлому образу жизни, начали трудиться совместно. Первый этап - приручение лошади относится именно к этому периоду.

Со временем люди научились разводить лошадей и контролировать дикие табуны. Это было вторым этапом одомашнивания лошади (2).

В IV - III тысячелетиях до н. э. климат степей был более влажным и растительность более богатой. В соответствии с данными палеогеографов и почвоведов, трава достигала 2 м в высоту. В то время здесь обитали миллионы лошадей. Естественно, большинство особей

были дикими, и чтобы успешно охотиться на них, человеку необходимо было использовать обьежженных лошадей. Это обстоятельство объясняет слабую морфологическую дифференциацию между дикой и домашней лошадей. Однако, данные американского ученого Д. Энтони показывают, что 10 % всех изученных зубов ботайских лошадей имеют следы сработанности от костяных и волосяных удил. Есть и другие археологические доказательства доместицированности ботайской лошади (5).

В период энеолита оформился степной хозяйственно-культурный тип, который сохранялся в течение тысячелетий с некоторыми вариациями. Территория коневодов включала несколько ландшафтных типов: лесостепь, мелкосопочник, долины и степи. Выживаемость населения зависела в основном от организации хозяйственной деятельности в период годового календарного цикла. Осенью и зимой население собиралось на главных поселениях (типа Ботай). Весной и летом большая часть обитателей базовых поселений двигалась к юго-западу на песчаные почвы, которые раньше освобождались весной от талых вод и появлялась первая растительность. Там они строили временные жилища, занимались охотой и собирательством, делали заготовки на зиму. В этот период протекали межэтнические контакты. Оставшаяся часть населения на базовом поселении – табунщики, пожилые люди и дети строили и ремонтировали жилища, заготавливали пищу и вещи на зиму.

Поселения формировались на расстоянии 150-200 км друг от друга, так как каждому поселению было необходимо жизненное пространство (4).

В конце III - нач. II тыс. из-за иссушения климата были разрушены привычные ландшафты, водный и температурный режимы. Последствием этого был кризис экологических ниш. Хозяйственные и календарные циклы были разрушены. Массовые миграции индоевропейцев, уральских, алтайских и других этнических групп начались именно в это время.

Ботайские люди отреагировали на кризис двумя путями; первая группа двинулась на южный Урал, Алтай и восток Казахстана в поисках похожего региона (возможно, и дальше на восток) и их историческая судьба была потеряна за счет ассимиляции с другими этническими группами; другая ботайская группа маленькими семейными кланами рассеялась по речным долинам Казахстана и Западной Сибири. Специализированное коневодство уступает место охоте, рыболовству и элементам земледелия. Вместе с лошадью начали разводить крупный и мелкий рогатый скот.

Первые результаты позволили отвергнуть широко распространенное мнение в среде специалистов о том, что до эпохи бронзы на территории Казахстана обитали бродячие рыболовы-охотники. Стало ясно, что степи Центральной Азии и Северо-Казахстанский регион в частности, являлись территорией, где очень динамично происходили культурно-исторические процессы. И степь как экосистема определила своеобразные самостоятельные закономерности развития материальной и духовной культур населения от позднекаменного века до средневековья. В

значительной степени динамизм степных культур определялся становлением раннего коневодства.

В евразийских степях в конце каменного века начала формироваться степная цивилизация, признаки которой заключаются в выработке специфического хозяйственно-культурного типа, который обеспечил стабильный круглогодичный календарный цикл хозяйственной деятельности и демографический рост. Природно-экологическая обстановка обусловила освоение значительных территориальных пространств и обеспечила создание гибкой экономической адаптации, что, в свою очередь, позволило сохранять, на протяжении длительного исторического отрезка времени степной хозяйственно-культурный тип и календарный цикл. В условиях природно-экономической стабильности, формировались обряды и традиции в духовной и сакральной сферах (3).

Именно эти закономерности определили историческую перспективу развития степной цивилизации, её независимое существование от земледельческих культур Востока в эпоху бронзы и раннего железного века.

Исследования позволили снять нарицательный оттенок с термина «кочевник», который часто использовался в мировой литературе как отражение степной культуры - менее значимый, по сравнению с земледельческой. Степь дала всей древней ойкумене принципиально новую систему коммуникации - лошадь и колесо (6).

Научные исследования Северо-Казахстанской и Кокшетауской археологических экспедиций, а также изыскания учёных из ряда стран на уникальном энеолитическом поселении Ботай и других объектов ботайской культуры на протяжении 30 лет (1980-2010гг.) позволили сделать ряд научных открытий в древней истории Казахстана и Евразийского континента в целом (7).

1. В степях Северного и Центрального Казахстана впервые на планете в IV тыс. до н. э. была одомашнена лошадь и человек открыл великий напиток Степи – кумыс!
2. Человечество перешло после нескольких миллионов лет эволюции от пешей коммуникации к конной. Этот момент и был началом степной цивилизации, динамичным ускорителем мирового исторического процесса. Историческое значение этого явления огромно! Начиная с IV тыс. до н. э. – времени сложения ботайской культуры ранних коневодов Евразии – вплоть до индустриальной эпохи XVII-XVIII вв. лошадь играла основную роль в эволюции цивилизационных процессов не только в великой степи, но и в остальной ойкумене Старого Света.
3. Ботайское население перешло к полусёдлому образу жизни. Впервые в степях люди стали строить капитальные деревянные сооружения с использованием оригинальных архитектурных приёмов. Жилые полу наземные дома строились из дерева, глины, костей лошади, бересты и земляных пластов. Дома доходили по площади до 120 кв. м. Они были многоугольными по форме, а

сводчатое перекрытие держалось очень прочно без опорных столбов. Это – эврика в домостроительной технологии.

4. Ботайцы за две тысячи лет до эпохи бронзы пользовались медными инструментами и предметами. Они были искусными мастерами, медиками, художниками и ювелирами. Трепанация черепа в условиях того времени граничит с фантастикой. Ряд изделий выполнены таким совершенным образом, что невозможно зачастую представить себе технологии каменного века.
5. Население ботайской культуры впервые выработали календарные циклы скотоводов в степи. Зимой они жили в больших поселениях (20-30 га) и стационарных домах, а весной часть жителей поселков вместе с лошадьми уходили в открытые степные районы Тургайской ложбины и отрогов Улутау в Джезказганском регионе. Фактом является рисунок на глиняном горшке изображающий два колеса и стилизованное изображение лошади между ними. Для временного жилья использовалось лёгкое жилище, сделанное из тала и шкур лошадей, а эврикой для создания первых юрт была обыкновенная плетёная из тальника корзина, которая своей простой и прочной конструкцией завораживала людей, давая им инструмент лова рыбы, остова, обмазанного глиной (будущий сосуд). Нагляден макет перевёрнутой вверх дном корзины как прообраз ботайского жилища или юрты. Все значительные и малые открытия первых коневодов внедрялись в повседневную практику, закреплялись в процессе традиционного воспитания, передавались из поколения в поколение на протяжении тысячелетий и распространялись по степным и лесостепным просторам Евразии. Научные изыскания ботайской культуры Казахстанскими археологами и их зарубежными коллегами получили широкий научный и общественный резонанс в мире, потому что результаты археологов позволили уже и позволят в будущем ответить на многие вопросы загадочной истории нашего отечества.

При последовательном подходе к формированию стратегических научных принципов и методик отдельных предметов исследований, есть надежда создания в Казахстане сильной исторической школы. Она может быть создана по нашему мнению на следующих принципах:

1. Государственной и общественной востребованности
2. Создании государственной программы «Интеллектуальные ресурсы нации»
3. Организации современной системы подготовки и повышения квалификации научных кадров
4. Актуализации новых и инновационных профессиональных знаний в системе народного образования и культурной жизни страны.

Библиографический список:

1. Зайберт В.Ф. Энеолит Урало-Иртышского междуречья. - Петропавловск, 1993.
2. Зайберт В.Ф. Ботайская культура. – Алматы: ҚазАқпарат, 2009.
3. Зайберт В.Ф. Ботай. У истоков степной цивилизации: Книга-альбом. – Алматы: «Балауса», 2011. – 480 с.
4. Зайберт В.Ф., Тюлебаев А.Ж., Кулаков Ю.В., Задорожный А.В. Тайны древней степи. - Кокшетау, 2007.
5. Anthony D., Brown D. Bit Wear, Horseback Riding and the Botai Site in Kazakhstan. - New York, 1998.
6. Parzinger H., Zajbert V., Nagler A., Plesakov A. Der grobe Kurgan von Bajkara. Studien zu einem skythischen Heiligtum. Archaologie in Eurasien. - Band 16. - Mainz am Rhein, 2003.
7. Alan K. Outram, Natalie A. Stear, Robin Bendrey, Sandra Olsen, Alexei Kasparov, Victor Zaibert, Nick Thorpe, Richard P. Evershed The Earliest Horse Harnessing and Milking // 6 MARCH 2009 VOL 323 1332 SCIENCE.