

MANUEL

ONLY THE HISTORY OF BEGINNING MAKES THE HISTORY OF FUTURE
NURSULTAN NAZARBAYEV

Назарбаевтың туғанына - 10 жыл

№ 12 | 09-30 2014
сәуір айының журналы



THE CENTURY OF GUMILEV HAS JUST BEGUN





TAY

КАЗАХСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННОСТЬ

Елімай. Народ

Однажды я услышал такую фразу от ученого политолога: «... молчание казахского народа не означает согласие, просто наш народ умеет быть терпеливым, умеет выслушать другую сторону».

Тысячу раз прав молодой человек! Вместе с тем, сила нашего народа — не только в терпении, заложенной мудростью, прозорливостью, но и в самом философском отношении к жизни, умении не сгибать колени перед врагом, не склонять голову перед невзгодами, идти вперед с гордо поднятой головой, находить счастье в великом снисхождении, протягивать руку бедствующему, открывать двери страждущему, жить по универсальным правилам - законам человеческого общежития.

В череде тысячелетий становления казахской государственности наш народ мыслит глобальными категориями, в сегодняшнем мире которому дано одно определение: толерантность.

Время — мысли

Время — вещь по сути своей весьма и весьма странная. Одни ученые - гуманитарии пытаются придать ей сверхъестественность, бесконечность. Мудрецы (опять-таки) всех времен, выдвигали и выдвигают всевозможные теории времени. Ученые мужи естественных наук спорят о конкретном времени, пытаются придать ему элементы осязаемости. Вот только о самой «природе времени» никто не говорил. Его, время, трудно представить. Невозможно. В сутолоке буден оно становится мигом, исчезающим за поворотом, которое уже невозможно повернуть назад. И слышишь в который раз: всему есть предел. От эмпирического понимания времени Аристотелем до простого, обывательского — время тысячелетий превращается в миг, но не во времени Великой Степи.

Здесь, как и тысячи лет назад — все так же под ногами расстилается бесконечно щемящий душу серебристо-белый ковер джусана, а волны усталого седого ковыля успокаиваются под вековечным философским клекотом орла - бессменного стражника степи. Здесь, и только здесь - время — вне пространства, вне предела,

вне мироздания, вне мироосязания. Здесь время не течет, не стоит. Здесь оно зорко охраняет память предков, защищая слабого, неся на крыльях чести сильного, убаюкивая малого, великодушно прощая всех и вся. Время Великой Степи — бесконечно.

О чем напомнил Ветхий Завет

О времени собирать камни.

Как ни странно в череде того, что писано в том самом Ветхом Завете, самой почитаемой и самой запоминающейся осталась одна фраза, вырванная из контекста «Всему свое время: время разбрасывать камни, и время собирать камни», свидетельствующая не о нашем нежелании вникать в самую суть писания — о настоящем стремлении истинных мирян — к миру, созидать, творить, чтить память предков. Только имея код памяти — мы продолжаем оставаться нацией.

Долгий путь к себе

Улытау - не просто точка отсчета исторических событий в жизни казахского народа.

Гора, символизирующая единство народа Казахстана и есть географический центр Казахстана.

Мавзолей Алаша-хана - потомка родоначальников Казахского народа Жанибека и Керя высится на склоне багрово-рыжего заката в пол неба, словно нерушимая скала. Здесь тени одиноких скал незримо вершат свой часовой разбег, словно упреждая намерения путника: что бы ты ни предпринимал, о чем бы ты ни сокрушался, какие мысли бы тебя не одолевали — все приходяще и уходяще. Лишь немые свидетели старины — каменные изваяния — вечны.

Здесь упокоились хан Золотой Орды Тохтамыш, ордынский полководец эмир Едыге, Тамерлан... Тайну великих имен хранит Улытау.

В исторической памяти - внезапное нападение в 1723 году и разгром знатных казахских родов в год великого горя Ақтабан-Шубырынды принес неисчислимые бедствия и страдания народу.



*Ерлан СЫДЫҚОВ,
председатель
Национального конгресса историков*

ВЕЛИКОЙ СТЕПИ





Но крупнейшая победа над неприятелем в местности Қара-Сыыр в 1728 году, после битвы названной Қалмақ-Қырылған — совершила переворот в хронологии неисчислимых бед. Народ выстоял и понял: только в единении возможна сила. Великая степь дала силу батырам, позволила поднять три жуза против джунгар и выиграть сражение.

Хан ордасы — ставки ханов Тамерлана, Жошы, Алаша, Тохтамыша, батыра Едиге — где каждый из нас, если хотите, должен находить не отдохновение, но уединение. Здесь горький запах джусана придает невероятную волну преклонения перед Отчим домом. Сакральное место — Жеруыйк, воспетый Асанқайғы — наш код памяти!

Буквально накануне, до посещения Главой государства Улытау, мне с группой ученых довелось побывать в этих местах.

Я непомерно горд тем, что смог еще раз, взглядом историка убедиться в мудрой правоте жизненных позиций Нурсултана Абишевича Назарбаева, дающего своему народу веру и стремление к чистоте помыслов, воедино сплотившись под национальной идеей «Мангілік Ел»

«Не будь глубоки корни у старого дуба, не устоять ему в бурю». — так философски резюмировал свою поездку к сакральным местам Глава Государства.

Подчеркиваю: не вокруг идеи, но вместе с идеей. Только вынашивая ее в себе, воплощая ее в жизнь — можно развиваться духовно, быть политически сильным, стабильно экономическим независимым государством.

Улытау — рядом. И сегодня замыслы Елбасы, когда-то вынашивающего сокровенную мысль о том, чтобы географический центр Казахстана дал мощный импульс духовному росту народа, воплощаются в явь.

Национальный историко-культурный и природный заповедник-музей «Улытау» — крупнейший в стране и занимает площадь в 147 тысяч гектаров земли. Здесь, на землях Улытау находятся свыше 750 памятников истории и культуры, еще тысячи до сих пор не попали под государственную охрану! Программа развития туризма в районе «Улытау — древняя столица казахов» только сейчас начинает реализовываться. Но для того, чтобы мы осознали степень важности данного проекта — необходимо было принятие на государственном уровне всех необходимых комплексных мер по развитию данного региона.

Сакральные места преобразуются. Туристская дорога, пролегающая через Жезказган в Улытау не просто существенно обогащает экономику края: 1200 километров пути по Великим Степям страны станут настоящим путешествием в духовное начало казахов, истинным началом нового этапа пути в историографии Казахской государственности, достоянием нации.

По планам Главы государства железнодорожная магистраль Жезказган — Бейнеу и Аркалык — Шубарколь будет иметь стратегическое значение для всей страны в целом.

Дорога, длиною в жизнь доставит каждого к самому центру страны, туда, где слышно биение пульса земли, а мириады мерцающих стальных звезд Млечного пути завораживают и заставляют прислушиваться к строгой тишине и гордому безмолвию величественных скал, навевающих мысли о вечном, в череде которых — и последние дни жизни некогда могущественного правителя Египта кыпчака султана Бейбарыса, пожелавшего навеки упокоиться в центре притяжения Великой Степи, и годы заката некогда могущественного царя Турана Афрасиаба. В научных исследованиях по Улытау Алкея Маргулана — нет и тени сомнения: каждое археологическое открытие ученого словно высекало на скрижалях истории

имена не только правителей, но в первую очередь — становление Казахской государственности.

Код памяти Улытау — код патриотизма

Исторические факты свидетельствуют и о том, что у подножия Улытау размещалась ставка Жошы-хана (Джучи), сына Чингисхана, во все годы своего правления пытающегося решать проблемы мирным путем, тем самым сохраняя и приумножая численность населения вверенного во владения края.

Но и «Аксак кулан» — песня-плач поведала в 1227 году домброй гибель любимого сына непобедимого Чингисхана. Оттого и утрата тяжела была, что не войны — мира желал сын Жошы! Удивительно и бесконечно сакрально наше прошлое, сколько тайн скрыто, сколько еще предстоит раскрыть имен!

Исходя из президентской программы «Народ в потоке истории», ученые-историки страны восстанавливают по крупицам прошлое своего народа. Сделано немало, но предстоит сделать еще больше.

И, в первую очередь, как особо отметил Президент — вся наша деятельность должна быть направлена во благо подрастающего поколения.

Улытау — наглядное пособие зарождения того самого патриотизма, национальной самодостаточности.

Вместе с тем, мы обязаны представить подлинную картину разворачивающихся событий становления Казахской государственности давних времен не только Улытау — всех исторических мест. В этом важность первостепенной задачи всех ученых-историков, общественных деятелей, государственных мужей, да и просто каждого гражданина страны.

В Великих Степях жизненный путь храброго воина Аттылы обозначен на плато Ерейментаусского района Акмолинской области, где ведутся археологические раскопки в рамках научного проекта «Тюркский геополитический феномен: истоки, преемственность», здесь также происходило «испытание клятвы» каганов на верность служения своему народу, земле.

Земля наших предков — наша земля. Об этом должна помнить и знать молодежь. Как известно, современный социум требует от молодых людей высоких академических знаний, нравственности и понимания, применения на практике научных методологий, приобретенных знаний, что позволит им в свою очередь позитивно, смело, творчески и критически мыслить на высоком уровне. Здесь, ключевым звеном в воспитании подрастающего поколения является привитие им духовных ценностей, которые всегда и во все времена были мерилом высшего достоинства любой нации. Сегодняшние выпускники нашего вуза — ровесники нашей казахстанской независимости.

В университетах страны оказывается достаточно внимания воспитанию молодежи. Наши сыновья — завтрашние защитники Отечества. И кто, как не мы, должны усилить патриотическое воспитание, акцентировать внимание на планомерном выпуске ответственных специалистов. Необходимо помнить, клятва на верность служения Родине дается однажды и на всю жизнь. Основы патриотического воспитания в первую очередь закладываются на местах. И здесь одними военными кафедрами при университетах не обойтись. Начиная с детских садов, развития детей младшего возраста мы должны прививать им уроки патриотизма. Родина действительно начинается «с картинки в букваре». Ответственность за воспитание подрастающего поколения лежит на нас — казахстанской интеллигенции.

Есть в памяти истории легендарное имя — Кол Шубар. Храбрый воин Культегина. Имя настоящего патриота своей земли стало символом храбрости, верности, отчаяния, бесконечной отваги,

беззаветной любви к своей Родине, народу.

Именно Кол Шубар принес себя добровольно в жертву своему народу и кто мог сказать тогда, что это был язычеством? что в этом предусматривалось некое варварство? Шел 716 год. Четыре тумена (сорок тысяч воинов) Культегина должны были сразиться с десятью туменами (ста тысячами воинов) тюркшей, объединившихся с табгашами. В войске Культегина началось смятение. Провидица, к которой был обращен взор полководца в надежде услышать веский ответ «победа будет дана», еще больше повергла его в растерянность, сказав, что поражение в великой битве неминуемо. Но есть одно «но». Да, пролиты реки крови, но нужно принести одного из храбрых воинов в жертву. Победа придет. Не было доселе таких кровавых жертвоприношений! Не язычниками были мы! Культегин пал духом. Но тут вышел статный седой, весь в шрамах воин и сказал: «нет родителей, которые бы оплакивали мою смерть, нет жены и детей, которые бы ждали моего возвращения, я готов стать символом победы. Пусть всех храбрых воинов дома дождутся семьи».

Невероятно, при таком неравном жестоком сражении Тюркский каган наголову разбил войско неприятеля. Великой то была война! Кол Шубар благословил своей одержимостью, верой в победу воинов на ратные дела. Об этой победе до сих пор говорят историки. С этих пор Тюркский каганат возвысился. Народ стал сильным, как никогда. Победа стала вторым дыханием, новым этапом бытия нашего многострадального народа. Сулук хану была подарена жизнь милостью Культегина: он был отнесен в горы.

Я привел данный исторический факт как беспрецедентное событие, аналогов которому не было в борьбе за становление Казахской государственности. Наш народ не поклонялся языческим богам, не занимался жестокими жертвоприношениями. Даже при «испытании клятвы» каганами на верность служения Родине — в чашах была лишь родниковая вода. Этого было достаточно. Но тот героический пример сподвиг бойцов, укрепил силы, возвысил их до небес. Иначе, как можно было разбить войско, превышающее в полтора раза!

В казахском народе велик дух патриотизма. Комбриг поисковой бригады «Мемориальная зона» Майдан Кусаинов из года в год, вот уже на протяжении 25 лет возвращает Отчизне забытые имена фронтовиков Второй мировой войны. На земли Брянщины, Синявские болота он везет с собой своих студентов и не только, ребята с Павлодарской области также скрупулезно отвоевывают с ним вместе метр за метром топи болот, лесов и озер. Великая воля к победе, заключающаяся в восстановлении забытых имен достойна не просто дани уважения — преклонения. Наш ученый, гражданин служением Родине показывает истинный пример патриотизма тем ребятам, которые идут вослед.

Необходимо помнить: недооценка патриотизма как основного фактора общественного сознания приводит к обнищанию духовных основ общества, и, как следствие, подрываются моральные, нравственные устои общества, отсюда неминуемо следуют социально-экономические потрясения государства.

Делясь своими мыслями по поездке в Улытау, Нурсултан Абишевич отметил, что когда речь идет о защите Отчизны, каждый думает о родном шаныраке, о своих родных.

Основные цели в деле привития патриотического воспитания должны быть направлены на укрепление семьи как главной социальной ячейки общества, где закладываются основы всесторонне развитой личности. Именно семья формирует ценности, определяет жизненные ориентиры, вырабатывая любовь, уважение к родным, близким, себе, окружающему миру, Отчизне.

У казахов образ родных всегда ассоциировался с образом бескрайней степи, где горизонты уходят в вечерней дымке ввысь

и тянутся к небесам. Вот откуда помыслы казаха были всегда чисты, душа — распахнутой навстречу идущему, а намерения — самыми благочестивыми. Единый бог Тенгри позволял быть выше мирской суеты. И это — наше с вами прошлое оно же настоящее и будущее.

На пути к единению

Национальная идея, заложенная в Послании Президента страны народу Казахстана «Стратегия «Казахстан-2050»: новый политический курс состоявшегося государства» определила важнейшее звено развития внутривластной стабильности, консолидацию казахстанского общества.

- Наша задача, - отметил Нурсултан Абишевич, — сохраняя все, чего мы достигли за годы суверенитета, продолжить устойчивое развитие в XXI веке.

Идея созидания, миролюбия, толерантности, терпимости заложенная тысячелетиями — упрочилась в генах казахского народа. Эти качества стали достоянием нации, символом единения миролюбивых сил.

Как пример: война против джунгар, длившаяся более века, берущая начало от Орбулакской битвы 1643 года.

Жангир хан смог сплотить казахское общество против захватчиков, выстроив отношения с национальными героями, влиятельными биями, расширил границы дипломатического уровня до Бухарских и Хивинских ханств.

Орбулакская битва — образец не просто решений мудрого хана Жангира, но и невероятной стойкости духа казахов: ополчение в шестьсот воинов встретило десятитысячное войско противника. В истории войн этот факт сравним со сражением трехсот спартанцев царя Леонида, удерживавших персидское войско численностью в двадцать тысяч человек.

Единение и величие свободного народа помогло нам одержать подлинную победу в Аныракайской битве 1729 года: когда Аныракайские горы и озеро Алаколь стали в борьбе ополченцев стратегическим плацдармом для выхода к Сарысу и горам Улытау.

Мы обрели государственную независимость, воплотив выстраданную многими поколениями мечту в жизнь, встав на путь самостоятельного демократического развития.

Высокая нравственность и толерантность, поддержка и воспитание духовности, закладка и продвижение основ культуры и традиций — определяющие векторы единства нашего народа, укрепления государственности. Кафедра Ассамблеи народа Казахстана, кафедра ЮНЕСКО по межэтнической и межрелигиозной толерантности, исторический факультет Евразийского национального университета им. Л.Н. Гумилева, созданный впервые за историю суверенного государства способствуют формированию нового мышления молодежи.

Без истории нет будущего — это осознает каждый из нас, поэтому писать — не перепускать, воссоздавать по крупицам историю своей страны — наш долг. И нет здесь никаких барьеров. Одним из главных стержней в укреплении национальной идеи должна стать духовная консолидация всех сил.

Вольный ветер Улытау еще доносит мысли и чаяния первого всемирного Курултая казахов, в то время как Астана с 2003 года берет на себя добровольное обязательство по проведению съездов мировых и традиционных религий. Посудите сами: в стране под единым небом проживают более 136 этнических и 45 конфессиональных групп. Выдвинутая Нурсултаном Назарбаевым инициатива проведения данного форума в Республике Казахстана еще раз подтвердила верность мудрого решения: диалог лидеров мировых и традиционных религий на основе доверия и взаимопонимания продолжает способствовать усилению

борьбы против насилия, экстремизма и терроризма.

Национальные идеи сильнейших государств во все времена подкреплялись пропагандой традиций, обычаев, культуры народов. Идеология страны консолидирует на решение государственных задач, целенаправленно ведет граждан к выполнению намеченных целей. Теперь и в нашем Казахстане живет и действует программа реализации национальной идеи. Только совместными усилиями возможна жизнь под мирным небом: в этом и кроется смысл нового казахстанского патриотизма, направленного на «интеграцию этносов, их сплоченность, создание духовной атмосферы, целостности и единства».

Слово о языках

Как отметил Нурсултан Абишевич в том же интервью телеканалу «Хабар», «...мы — многонациональная страна. Так сложилось исторически. Наша задача — сохранить единство общества», особо делая акцент на языковой политике в отношении которой перегибов быть не должно.

И здесь вспоминаются слова Ницше, подчеркнувшего: «Чтобы понимать друг друга, недостаточно еще употреблять одинаковые слова, нужно, в конце концов, иметь общий опыт с другими людьми».

Как показала казахстанская практика жизни в многонациональной среде, особенность владения языками — и есть культура в целостности. Русский философ Андрей Белый вывел свою аксиому «...познание невозможно без слова...»

А ведь и в самом деле, для того, чтобы иметь сильное государство, не обязательно систематически ставить вопрос о языках. Важно владеть силой Слова. Важно уметь держать Слово, важно вести за собой Словом и важно — чтобы твое Слово — воплощалось в Дело.

Практика показывает, отсутствие государственного языка как такового вообще или присутствие нескольких в той или иной стране является свидетельством продуманной политики, где прекрасно осознают: уровень патриотизма не возрастает от степени внимания к языковым проблемам. На это акцентировал внимание Президент нашей страны.

Сегодня национальная идея «Мәңгілік Ел», выдвинутая нашим Елбасы не просто поднимает уровень нового казахстанского патриотизма на новую стадию своего развития: идея — основа основ всех задач. Оставаясь в мироздании Вселенной, необходимо сохранять и усиливать национальное единство, мир, согласие, обретая высокую духовность, укреплять политический и экономический потенциал единого общеказахстанского дома — «Мәңгілік Ел».

Улытау. Точка отсчета

Улытау — не просто Великая гора. Улытау — эпицентр великой цивилизации номадов вне времени и пространства, полный драматизма и торжества, падений и взлетов, побед и поражений, зычного клича победителя и горестного стонания низвергнутого — не просто зовет — словно магнитом притягивает пьянящей, будоражающей душу емшан-травой, благоухающей летом и хлестко бьющей по ногам осенью. Прислушайтесь к шелесту трав под ногами, взгляните пристальней в дымку теряющейся дали, вслушайтесь в журчание родника, останьтесь наедине с собой. Наедине с Улытау. Точка отсчета берет свое начало отсюда. Иммануил Кант своими философскими измышлениями еще раз подтверждает правоту мыслей нашего Президента Нурсултана Абишевича Назарбаева: идея правового государства и вечного мира между людьми, основанного на справедливости и равенстве возможна. Чистые помыслы казахстанцев имеют под собой объективную реальность: Казахская государственность создана на просторах Великой степи.





Yerlan SYDYKOV

ULYTAU

KAZAKH STATEHOOD IN GREAT STEPPE

Yelimay. The nation

Once I heard a phrase from a politologist who said that, "...silence of Kazakh people does not imply consent, because our people can be patient and listen to the other party."

That was absolutely right! At the same time our nation's power consists not only in patience, determined by wisdom and far-sightedness, but also in philosophical position in life, an ability not to bow down to enemies or surrender in the face of hardships, an ability to walk tall and find happiness in mercy, give a helping hand to those in need, open the door for sufferer, and live in accordance with universal rules, i.e. the rules of human society.

A long path to oneself

Ulytau is not just an anchoring point of historical events in the life of Kazakh nation. The mountain which symbolizes unity of the people of Kazakhstan is a geographic centre of Kazakhstan.

Mausoleum of Alash-khan, descendant of Zhanibek and Keray, fathers of Kazakh nation, rises above slope like an indestructible rock. Here the khan of Golden Horde Tokhtamysh, Emir Idegay,

and Tamerlane found their resting place. Ulytau keeps secrets of many great names.

Historical memory preserved a sudden assault in 1725 and defeat of noble Kazakh tribes in the year of great sorrow Aqtaban Shubyryndy, which was a calamity period for Kazakh people. A major victory over enemies in the battle of Kalmak-Kyrylgan in the Kara-Siyr area in 1728 made an overturn in chronology of people's suffering. The nation withstood and came to realize that only solidarity would make them powerful.

Great steppe gave strength to batyrs, let them rise all three juzes against Dzungars and win the battle.

Khan ordassy were the courts of Tamerlane, Jochi, Alash, Tokhtamysh khans and of batyr Idegay, today these places are destined for those who search for seclusion. Here bitter scent of jussan makes you worship your ancestral home. Zheruyik glorified by Assankaygy is a sacral place, our memory code.

"Ulytau" is the biggest national historic and cultural museum-reserve in our country; it occupies an area of 147 thousand hectares. On the territory of Ulytau there are situated more than

750 historical and cultural monuments, and thousands more are not under state protection yet. Tourism development programme “Ulytau as an ancient capital of Kazakhs” has been launched just recently.

Sacral places are being transformed today. A touristic road running to Ulytau through Zhezkazgan is going to enhance regional economy and turn 1200 kilometres of the road across Great Steppes into a trip to Kazakhs’ spiritual onset, true beginning of a new stage in Kazakh statehood historiography and nation’s heritage.

According to plans of the President, Zhezkazgan-Beyneu and Arkalyk-Shubarkol mainline railroad will be of strategic importance for the whole country. The road will be able to deliver anyone to the very center of the country.

The memory code of Ulytau is a code to patriotism

Historical facts indicate that the court of Jochi-khan, the son of Genghizkhan was located at the foot of Ulytau. He had tried to settle problems through peaceful means during all years of his rule, thus having preserved and multiplied the population size in the region.

In 1227 a lamentation-song “Aksak kulan” with the help of dombra narrated a story about death of Genghizkhan’s favourite son. Bereavement was even more excruciating because of Jochi’s peacefulness.

There is a legendary name of Kol Shubar in our history. He was one of Kultegin’s warriors. The name of true patriot of his land became a symbol of bravery, loyalty, desperation, infinite courage and devoted love for his Motherland and people.

Kol Shubar voluntarily sacrificed himself and it should not be considered as an act of paganism and barbarism. It was 716 A.D. Forty thousand warriors of Kultegin had to fight against joint army which consisted of hundred thousand Turgesh and Tabgash warriors. The warriors of Kultegin got dismayed. The army commander asked a seer for help, with the hope that he would receive an answer “victory would be yours”, but she said that defeat would be inevitable. Victory could become possible only if one of warriors would be sacrificed. Such bloody immolations were unprecedented at the time, because our people had never been barbarians. Kultegin’s spirit got daunted, but an aged warrior came out and said that his parents were dead; he had no wife and children who could have expected his return. He was ready to become a symbol of victory, so that families of all other warriors could live to see their return.

It is quite astonishing, but in such unequal conditions Turkic khagan utterly defeated the enemy’s army. It was a great war. Kol Shubar’s obsession and faith in warriors’ victory blessed them. Historians have been discussing that victory till our days. From that moment Turkic Khaganate started to surpass and people became as strong as never before. The victory helped us to catch the second wind; it turned out to be a new stage of existence for long-suffering people.

This historical fact was mentioned here as an example of an unprecedented event, whose analogs can not be traced in the history of establishment of Kazakh statehood. Our people did not worship Pagan gods, and they were not used to cruel sacrificial rites. Even when Khagans “drank their oath”, a spring water was used for the rite. Still, that heroic example managed to rouse warriors and strengthened them. How else could they have defeated an army which was half as large again?

On the path to unitya

The idea of creation, peacefulness, tolerance and patience which had been nurtured for millennia got firmly established in genes of Kazakh people. These qualities became nation’s heritage, a symbol of peace forces’ unity.

An example of such unity is the war against Dzungars, which lasted for more than a century; it originated from the Battle of Orbulak in 1643.

Zhangir khan managed to rally Kazakhs for the fight against invaders, having made good relations with national heroes and influential biys; he extended boundaries of diplomatic level up to Bukhara and Khiva khanates.

The Battle of Orbulak is an example of right decisions taken by wise khan Zhangir, but also it is an example of Kazakhs’ incredible fortitude: volunteer corps which made only 600 warriors faced an enemy’s army which consisted of 10000 men. In history of wars this fact is comparable with the Battle of Thermopylae when King Leonidas of Sparta with 300 men faced a Persian army which consisted of 20000 soldiers.

Unity and grandeur of the free nation let us win the Battle of Anyrakay in 1729, when the Anyrakay mountains and the lake Alakol became a strategic springboard of the volunteer corps for outlet to Saryssu and the Ulytau mountains.

We gained state independence, having made a dream of many generations come true; we took the road of independent, democratic development.

Morality and tolerance, support and spiritual education, laying of the foundations of culture and traditions became determinative vectors of our nation’s integrity and statehood strengthening. The Department of Assembly of the peoples of Kazakhstan, the UNESCO Department for interethnic and religious tolerance, as well as History Faculty of L.N.Gumilev Eurasian National University, which was established for the first time in history of the sovereign state, contribute to development of a new kind of thinking among the youth.

Our ancestors’ land is our land. Young people should know and remember it. It is a well known fact that modern society requires from youth high academic performance, morality and understanding, application of methodology and acquired knowledge in practice. These requirements will let them fearlessly, positively, creatively and critically think on a high level. Here the key point of educating rising generation is cultivation of spiritual values, which at all times had been the most significant criterion of any nation’s heritage. Today’s graduates of our university and independence of our state are of the same age.

Everyone realizes that there is no future without history, that is why our duty is to reconstruct the country’s history step by step. Starting from 2003 Astana has undertaken for holding congresses of world and traditional religions. Dialogue of leaders of world and traditional religions on the basis of trust and mutual understanding keeps making contribution to struggle against violence, extremism and terrorism.

National ideas of powerful states have always been supported by propaganda of national customs, traditions, and culture.

Today national idea of “Mangilik El”, advance by our President raises the level of a new Kazakh patriotism to a new stage of its development: the idea is a basis of all tasks. It is necessary to preserve and strengthen national unity, peace, and consent, while gaining a high level of spirituality and consolidating political and economical potential of our common home “Mangilik El”.

Ulytau as an anchoring point

Ulytau is not an ordinary mountain. It is a centre of great nomads’ civilization, which is out of time and space, grand and dramatic, full of downfalls and rises, victories and losses, stentorian cry of a vanquisher and bitter laments of a defeated. Ulytau does not just call; it draws like a magnet with its intoxicating and exciting jussan, which is fragrant in summer and lashing in autumn.

ҚАЗАҚ МЕМЛЕКЕТІНІҢ БАСТАУ БҰЛАҒЫ / КАЗАХСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННОСТЬ. ИСТОКИ / THE SOURCES OF KAZAKH STATEHOOD

- 2-11** Е.Сыдықов. Ұлытау. Ұлы даладағы Қазақ мемлекеттілігі
 E. Сыдықов. Улытау. Казахская государственность в Великой степи
 Y. Sydykov. Ulytau. Kazakh statehood in great steppe
- 16-24** М. Хабдулина. ...Ғасырлар қойнауындағы ұлы хандық
 M. Хабдулина. ...Осталось ханство, которому суждена была долгая жизнь
 M. Khabdulina. ...The Khanate destined for a long life...

ТАРИХ ТОЛҚЫНЫНДА / В ПОТОКЕ ИСТОРИИ / IN THE STREAM OF HISTORY

- 28-33** Р. Бернотас: Грюнвальд шайқасынан бері бірге...
 Р. Бернотас: Вместе. Со времен Грюнвальдской битвы
 R. Bernotas: We have been together since the battle of Grunwald
- 34-39** Ғ. Байназаров. ЕАЭО. Идеядан тәжірибеге
 Г. Байназаров. ЕАЭС. От идеи к практике
 G. Baynazarov. EEU: from idea to implementation
- 40-45** Н.Атыгаев. Тарихи шындық: Сафавид кезеңі қолжазбаларындағы қазақ ханы
 Н.Атыгаев. Казахский хан в рукописях сафавидского периода. Факт в истории
 N. Atygayev. Kazakh Khan in Manuscripts of the Safavid Dynasty Period. A Fact in History

КӨШПЕЛІЛЕРДІҢ ҰЛЫ МҰРАСЫ / ВЕЛИКОЕ НАСЛЕДИЕ НОМАДОВ / THE GREAT HERITAGE OF NOMADS

- 48-53** З.Сурағанова. Шыңғыстау. Тарихқа куә қорғандар
 З.Сурағанова. Шыңғыстау. О чем поведали курганы
 Z. Suraganova. Shyngystau. Revelations of Tumuli
- 54-57** Д. Тілеуғабылов, А.Свиридов. Ғасырдан ғасырға
 Д. Тлеугабулов, А.Свиридов. Домчавший из глубины веков
 D. Tleugabulov, A.Sviridov. From Remote Ages

ШЕКАРА АСҚАН ОТАНДАСТАР / СООТЕЧЕСТВЕННИКИ. РУБЕЖ / COMPATRIOTS. FRONTIER

- 60-63** Д. Қасымов. Есіл мен Дунайды қосқан
 Д. Касымов. Соединивший Есил и Дунай
 D. Kassymov. The one who united Yessil and Danube

АШАРШЫЛЫҚ

- 66-71** Ж. Талдыбаев. Қазақстандағы ашаршылық салдары
 Ж. Талдыбаев. Ашаршылық в Казахстане. Трагедия, которой могло не быть
 Zh. Taldybayev. Aftermath of Golodomor

РЕДАКЦИЯ АЛҚАСЫ РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ EDITORIAL BOARD

Ахмет ТОҚТАБАЕВ
 Әбсаттар ДЕРБІСӘЛІ
 Бағлан МАЙЛЫБАЕВ
 Бауыржан БАЙТАНАЕВ
 Бүркітбай АЯҒАН
 Георгий КАН
 Ғадилбек ШАЛАХМЕТОВ
 Дихан ҚАМЗАБЕКҰЛЫ
 Ерлан СЫДЫҚОВ
 Жұлдызбек ӘБЫЛХОЖИН
 Зиябек ҚАБҰЛДИНОВ
 Иманғали ТАСМАҒАМБЕТОВ
 Қаржаубай САРТҚОЖАУЛЫ
 Марат ТАЖИН
 Махмұд ҚАСЫМБЕКОВ
 Мұхтар ҚҰА-МҰХАММЕД
 Нұрсан ӘЛІМБАЙ
 Уәлихан ҚАЛИЖАН
 Хангелді ӘБЖАНОВ

Ахмет ТОКТАБАЕВ
 Absattar DERBISALI
 Baglan MAYLYBAYEV
 Bauyrzhan BAYTANAYEV
 Burkitbay AYAGAN
 Георгий КАН
 Gadilbek SHALAKHMETOV
 Dikhan KAMZABEKULY
 Yerlan SYDYKOV
 Zhuldyzbek ABYLKHOZHYN
 Ziyabek KABUL'DINOV
 Imangali TASMAGAMBETOV
 Karzhaubay SARTKOZHAYULY
 Marat TAZHIN
 Mukhtar KUL-MUKHAMMED
 Makhmud KASSYMBEKOV
 Nursan ALIMBAY
 Ualikhan KALIZHAN
 Khangeldi ABZHANOV

Akhmet TOKTABAYEV
 Absattar DERBISALI
 Baglan MAYLYBAYEV
 Bauirzhan BAYTANAYEV
 Burkibay AYAGAN
 Gadiibek SHALAKHMETOV
 Georgy KAN
 Dikhan KAMZABEKULY
 Yerlan SYDYKOV
 Zhuldyzbek ABYLKHOZHYN
 Ziyabek KABUL'DINOV
 Imangali TASMAGAMBETOV
 Karzhaubay SARTKOZHAYULY
 Marat TAZHIN
 Mukhtar KUL-MUKHAMMED
 Makhmud KASSYMBEKOV
 Nursan ALIMBAY
 Ualikhan KALIZHAN
 Khangeldi ABZHANOV

ЖУСАН/ ДЖУСАН /ZHUSSAN

- 74-81** А. Мыңбаева. Көшпенділердің дүниежүзілік ойындары
 А. Минбаева. Всемирные игры кочевников
 A. Minbayeva. The First World Nomad Games

МЕН ЖАНБАСАМ.../ ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ БЫТЬ /IN ORDER TO BE

- 84-89** С. Аққұлы. Кенесары ханның жоғалған сүйегі
 С. Аккулы. Затерянные останки хана Кенесары
 S. Akkuly. Lost Remains of Kenessary Khan
- 90-95** А. Алиясова. Шаманның таза рухымен
 А. Алиясова. С чистой душой шамана...
 A. Aliyassova. A pure soul of shaman...

ҰҚСАП БАҚ!/ ПОД ЗНАКОМ «П»/ UNDER THE SIGN OF «П»

- 98-105** Ғ.Шалахметов: Гумилев ғасыры енді басталды...
 Г. Шалахметов: Век Гумилева только начинается...
 G. Shalaxmetov. The Century of Gumilev has just begun

ҰЛЫ ЖЕҢІСТІҢ ЖЕМІСІ / ЦЕНА ПОБЕДЫ / THE PRICE OF VICTORY

- 110-117** И.Капась. Шындыққа жол жоқ па?
 И.Капась. Без права на правду?
 I. Karas. Kassym Kayssenov. Without Right for Truth
- 118-125** Д. Игсатова. Әбілхайыр Баймолдин медалінің тарихы
 Д. Игсатова. История одной награды Абилхайра Баймульдина
 D. Igsatova. A story of one medal
- 126-131** Ұмытуға болмайды
 Забвению не подлежит
 Not a subject to oblivion

АЙТАЙЫН ДЕГЕНІМ/ К СЛОВУ СКАЗАТЬ/ BY THE WAY

- 134-137** А.Қашқымбаев. Ілияс Есенберлин.Қазына қалдырған қаламгер
 А. Қашқымбаев. Ильяс Есенберлин. Кочевник тысячелетий.
 A. Kashkimbayev, Ilyas Yessenberlin. The nomad of millennia
- 138-145** А.Сәрсенов. Өткеннен алыс, болашақтан жақын жоқ...
 А. Сарсенов. Нет ничего дальше прошлого и ближе будущего...
 A. Sarsenov. There is nothing farther than past and closer than future
- 146-153** А. Ибраева. Ұлттық құндылықтар тағдыры
 А. Ибраева. Национальные ценности должны быть возвращены
 A. Ibrayeva. History keepers are custodians of the nation

КҮН ТӘРТІБІНДЕ/ НА ПОВЕСТКЕ ДНЯ / ON THE AGENDA

«Mangi EI» халықаралық ғылыми-көпшілік тарихи журналы
 02.08.2013ж. ҚР Мәдениет және ақпарат министрлігінде тіркеліп,
 №13768-Ж куәлігі берілген.
 Құрылтайшы: «Қазақстан тарихшылары ұлттық конгресі»
 қоғамдық бірлестігі

Международный научно-популярный исторический журнал «Mangi EI»
 Зарегистрировано в Министерстве культуры и информации РК
 Свидетельство №13768-Ж от 02.08.2013
 Учредитель: Общественное объединение
 «Национальный конгресс историков Казахстана»

International popular scientific historical magazine "Mangi EI"
 Registered in the Ministry of Culture and Information
 of the Republic of Kazakhstan. Certificate № 13768-Ж from 02.08.2013
 Founder: public association
 «The National Congress of the Historians of Kazakhstan»

Бас редактор:
 Ерлан СЫДЫҚОВ
Мәуапты редактор:
 Еркешан СӘДУАҚАС
Қазақ бөлімінің редакторы:
 Баярбек ТУКЫБАЙ
Ағылшын бөлімінің редакторы:
 Олеся КОМОВА
Журналистер:
 Светлана РЕЗНИКОВА
 Динара СЕМБАЕВА
Корректорар:
 Валентина КАРПЕНКО
 Гулзабира ШӘУЕНОВА
 Фания ТУССУПОВА
Көрнеушілер:
 Динара СЕМБАЕВА
 Кирилл ПЛЕШКОВ
 Николай НЕКИПЕЛОВ
Фотолаші:
 Ербол ЕРДЕНБЕК
Беттеушілер:
 Динара СЕМБАЕВА

Главный редактор:
 Ерлан СЫДЫКОВ
Ответственный редактор:
 Еркешан САДВАКАССОВА
Редактор казахской редакции:
 Баярбек ТУКЫБАЙ
Редактор английской редакции:
 Олеся КОМОВА
Журналисты:
 Светлана РЕЗНИКОВА
 Динара СЕМБАЕВА
Корректоры:
 Валентина КАРПЕНКО
 Гулзабира ШАУЕНОВА
 Фания ТУССУПОВА
Дизайнеры:
 Динара СЕМБАЕВА
 Кирилл ПЛЕШКОВ
 Николай НЕКИПЕЛОВ
Фотограф:
 Ербол ЕРДЕНБЕК
Верстальщики:
 Динара СЕМБАЕВА

Editor-in-chief:
 Yerlan SYDYKOV
Managing editor:
 Eркежан САДВАКАССОВА
Editor of Kazakh version:
 Bayarbek TUKIBAY
Editor of English version:
 Olesya KOMOVA
Journalists:
 Svetlana REZNIKOVA
 Dinara SEMBAYEVA
Proof-readers:
 Valentina KARPENKO
 Gulzabira SHAUENOVA
 Fania TUSSUPOVA
Designers:
 Dinara SEMBAYEVA
 Kirill PLESNIKOV
Photographer:
 Yerbol YERDENBEK
Typesetters:
 Dinara SEMBAYEVA

Мекенжай:
 Қазақстан Республикасы,
 010008, Астана қаласы,
 Мирзоян көшесі, 2.
 А.Н.Гумилев атындағы
 Еуразия ұлттық университеті
 Бас әкімшілік ғимарат, 136 кабинет
 Тел.: +7 (7172) 709-548, 709-500
 (ішкі байланыс: 31-116, 31-118)
 e-mail: Mangilik.el.history@gmail.com
Таралымы: 3000 дана
Шығу мерзімі:
 екі айда 1 рет
 Журнал «Print House Geron»
 баспаханасында басылып шықты.
 Мекен-жайы: Алматы қаласы,
 Сәтбаев көшесі 30А/3, офис 124

Контакты:
 Қазақстан, 010008,
 г. Астана, ул. Мирзояна, 2.
 Евразийский национальный
 университет имени А.Н. Гумилева
 Главный административный корпус,
 136 кабинет
 Тел.: +7 (7172) 709-548,
 709-500 (вн.31-116, 31-118)
 e-mail: Mangilik.el.history@gmail.com
Тираж: 3000 экз.
Периодичность:
 1 раз в два месяца
 Отпечатано в типографии
 «Print House Geron»
 г. Алматы, ул.Сатпаева, 30А/3,
 офис 124

Contacts:
 010008, Mirzoyan str. 2,
 Astana, Kazakhstan
 L.N. Gumilyov Eurasian
 National University
 The main administrative campus,
 office 136
 Tel.: +7 (7172) 709-548,
 709-500 (internal 31-116, 31-118)
 E-mail: Mangilik.el.history@gmail.com
Circulation: 3000 issues
Periodicity:
 once every two months
 Printed in «Print House Geron»
 printing-office.
 Almaty, Satpayeva street, 30A/3,
 office 124



*When Jochi, the elder son of Genghis khan, saw the air
and water of the Kypchak land, he realized that another better place
with purer air, sweeter water, more spacious meadows
and pastures could have never been found*

Historian JUZDZHANI, XIV century A.D.

***ҚАЗАҚ МЕМЛЕКЕТІНІҢ БАСТАУ БҰЛАҒЫ
КАЗАХСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННОСТЬ. ИСТОКИ
THE SOURCES OF KAZAKH STATEHOOD***



Марал ХАБДУЛИНА,
директор НИИ археологии им. К.А. Акишева

БОЛЕЕ ПЯТИСОТ ЛЕТ НАЗАД В ЦЕНТРЕ КАЗАХСКИХ СТЕПЕЙ, НА РЕКЕ НУРА БЫЛ ПОСТРОЕН МАВЗОЛЕЙ, НЕ УСТУПАЮЩИЙ ПО КРАСОТЕ ШЕДЕВРАМ ТИМУРИДСКОЙ АРХИТЕКТУРЫ.

ДЛЯ СООРУЖЕНИЯ ЕГО БЫЛО ИЗГОТОВЛЕНО БОЛЕЕ 500 000 КИРПИЧЕЙ.

ИСКУСНЫЕ МАСТЕРА И РЕМЕСЛЕННИКИ, СОГНАННЫЕ ИЗ ГОРОДОВ СРЕДНЕЙ АЗИИ, В СПЕЦИАЛЬНЫХ ПЕЧАХ ОБЖИГАЛИ РЕЗНУЮ ТЕРРАКОТУ И МНОГОСЛОЙНУЮ МАЙОЛИКУ.

ДЛЯ ВОЗВЕДЕНИЯ МАВЗОЛЕЯ БЫЛО ВЫБРАНО МЕСТО, СДЕЛАНЫ РАСЧЕТЫ, ПРЕДСТАВЛЕН ДИЗАЙН, ОПРЕДЕЛЕНО МЕСТО И СОДЕРЖАНИЕ ЭПИГРАФИЧЕСКОЙ НАДПИСИ.

ЭТО БЫЛО ВЕЛИЧЕСТВЕННОЕ ЗДАНИЕ, СТОЯВШЕЕ НА ВЕРШИНЕ СОПКИ И ВИДНОЕ ИЗДАЛЕКА. ГОЛУБОЙ КУПОЛ СЛИВАЛСЯ С СИНЕВОЙ НЕБА, БИРЮЗОВЫЕ СТЕНЫ ОТТЕНЯЛИСЬ ЗОЛОТОМ ОКРУЖАЮЩЕГО СТЕПНОГО ПРОСТРАНСТВА.

ВНЕ СОМНЕНИЯ, ОНО БЫЛО ВОЗДВИГНУТО НАД ПРАХОМ ИЗВЕСТНОЙ ИСТОРИЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ

ОСТАТКИ ХАНА

КОТОРОМУ СУЖДЕНА БЫЛА ДОЛГАЯ ЖИЗНЬ

Хранящие тайну ушедших поколений

В 100 км южнее г. Астаны в 2010 г. археологи и архитекторы города Астаны исследовали разрушенный мавзолей конца XIV-XV вв. Руины мавзолея обнаружены на коренной террасе южного берега озера Жанибек-Шалкар, входящего в систему Коргалжинских озер. Само озеро проточное, сформировалось в естественном понижении русла реки Нуры.

Памятник занимал наиболее высокую точку сопки (344 м) вытянутой параллельно оси озера и ориентированной по линии северо-запад — юго-восток. Географические координаты: СШ 50. 33.867, ВД 070. 15.813. В девяти километрах западнее памятника расположено с. Коргалжин. С поверхности сопки открывается широкая панорама степи, виден противоположный берег озера и прилегающая округа. Для постройки мавзолея было выбрано очень удачное место. Он виднелся издалека и доминировал над окружающей поверхностью.

Руины мавзолея были обнаружены случайно охотниками, обратившими внимание на обожженные кирпичи, покрытые резным узором и зеленой глазурью. Коргалжинские степи — зона десятилетних целинных распахов, и к настоящему времени от мавзолея осталась небольшой холм диаметром 16 м, высотой 0,5 м. Холм порос бурьяном, насыщен фрагментами жженого кирпича, обломками полихромной терракоты покрытой зеленой глазурью. Глазурь на всех типах плитки превосходного качества, нанесена толстым стекловидным слоем. Были обнаружены и целые прямоугольные плитки, половинки которых украшены штампованным растительным узором.

В результате раскопок было открыто основание двухкамерного портално-купольного мавзолея и прилегающие к нему конструкции. Мавзолей размерами 12,2x7,5 м. ориентирован углами по странам света, длинная ось его направлена по линии северо-восток-юго-запад. Основная камера имеет прямоугольную форму размерами 9,2x7,5 м., к северо-восточной торцовой стене ее примыкает прямоугольная камера меньших размеров 4,5x3,5 м. Сохранились участки пола этой камеры, выложенные фигурными пятиугольными кирпичами. Способ соединения двух камер не установлен из-за плохой сохранности северо-восточной стены мавзолея.

Фасад мавзолея обращен на юго-запад. Вход находится внутри выступающих крыльев портала, которые являются продолжением длинных продольных стен. Продольные стены выступают на два метра от юго-западной торцовой стены мавзолея. Ширина стен портала 2 м. С двух сторон они обрамляют привходовую площадку размерами 3,5x2,0 м. Пол входной площадки выстлан пятиугольными кирпичами, которые сохранились в виде сплошной кладки. В центре порталного объема виден вход в мавзолей. Вход намечен ступенчатым переходом от фигурных кирпичей к квадратным кирпичам пола мавзолея. Высота ступеньки 0,2 м. Ширина входа 0,8 м.

От мавзолея сохранился пол, выстланный жжеными кирпичами квадратной формы (25-26x25-26 x5 см) и фрагменты стен высотой всего в 2-3 слоя кирпичей. Стены были построены из плашмя уложенных в четыре ряда кирпичей, и имели ширину 0,9-1,2 м. Стены мавзолея построены без фундамента.

Кирпичная кладка пола мавзолея имеет размеры 5,2x5,2 м. Кирпичи уложены в один слой, в «разбег». Кладка пола отличается от кладки стен. Выровненная и размеченная поверхность устлана слоем белого ганча толщиной 1 см. Сверху ганч залит раствором темно-серого цвета и перекрыт еще раз белым ганчем, в котором закреплены жженые кирпичи пола. Кирпичная поверхность пола, как и стены мавзолея, были обмазаны толстым слоем белого ганча. В нескольких местах пола видны проломы, в которых убран кирпич. В центре мавзолея расчищен участок из пятнадцати кирпичей более качественного обжига (5 рядов по 3 кирпича в ряду). Кирпичи

в процессе раскопок в развале мавзолея было собрано более четырехсот целых и фрагментированных глазурованных кирпичей с резным орнаментом. Несмотря на сотни лет, прошедшие со времени их изготовления, они сохранили прочность и первоначальную красоту.

В трех метрах от стен мавзолея расчищены остатки ограды шириной 0,5-0,6 м. Ограда построена из жженого кирпича. Размеры ее территории 14,5x14,0 м. Огороженное пространство вокруг мавзолея покрыто отпечатками квадратных кирпичей, уложенных в виде ромбов. Сами кирпичи не сохранились, но следы их видны вдоль наружных стен мавзолея.



чи уложены более плотно. По краям этот фрагмент кладки оконтурен узкими кирпичами, среди них расчищено несколько глазурованных плиток. Предполагая, что, возможно, так отмечено перекрытие могильной ямы, мы вскрыли этот участок пола. Однако ни захоронения, ни каких-либо конструкций не обнаружили. Следует отметить, что в пределах пола мавзолея основная могильная яма не была обнаружена. Предпринятые нами раскопки участков пролома пола также оказались безрезультатными.

За пределами мавзолея с восточной стороны обнаружены четыре могилы, пристроенные гораздо позднее. Об этом свидетельствует насыпь могильных холмиков. Они состоят из фрагментов жженого кирпича, цельных глазурованных плиток и смешанных осколков. Одна из могил, судя по расположению, была сделана внутри уже полуразрушенного мавзолея.

Южная стена мавзолея рухнула наружу. Остатки ее шириной 0,5 м в виде груды битых плиток и кусков ганча фиксируются в трех метрах от мавзолея. По всей длине поверхности завала расчищены фрагменты глазурованной плитки, украшенные растительным и эпиграфическим узором.

Скопления битого обожженного кирпича и крупные массивы белого ганча, которым, видимо, были покрыты стены мавзолея изнутри, расположены на разных участках с разной степенью плотности, но в целом очень хаотично. Определенного порядка в расположении глазурованной плитки не наблюдается. В про-

Мавзолей Жанибек-Шалкар относится к категории археологически исследованного памятника. По фрагментам стен и размерам пола можно реконструировать архитектурный объем сооружения и сделать расчеты по технологии строительного дела. Известно, что любые архитектурные формы подчинены законам пропорциональности. Все параметры его находятся в геометрической зависимости. Зная часть здания, можно воссоздать весь его объем. Общий облик здания, детали интерьеров могут быть реконструированы на основании сравнения с аналогичными памятниками архитектуры.

По законам архитектурной пропорциональности высота равняется внутренней ширине здания. Отнимая толщину стен, получаем внутреннее пространство мавзолея 5,2 x 5,2 м. Следовательно, высота четверика мавзолея равнялась 5 м. Выше идут барабан и купол, высота которых предположительно также была 5 м. Таким образом, общая высота мавзолея при размерах основания 9,2x 7,5 м была более 10 м.

Наибольший интерес представляет совершенная по качеству полихромная майолика. Ее изобретение в XII веке произвело настоящую революцию в средневековом зодчестве. Полихромная плитка стала декоративным элементом архитектуры конца XIV-XV вв. Теперь, помимо фигурной кладки из кирпичей, монотонные фасады стали украшаться поливными изразцами. В среднеазиатском культовом строительстве расцвет нового стиля, названного историками архитектуры бирюзовым, отно-

сится к эпохе Тимура. Тимуридская культура охватывает хронологические рамки правления Тимура и его преемников: последняя четверть XIV — конец XV в. Сам Тимур правил в 1370-1405 гг. в Мавераннахре (междуречье Сыр-Дарьи и Аму-Дарьи). Столица — г. Самарканд.

Культурный объект совершенного дизайна

Впервые в степной зоне, далекой от оседлых земледельческих регионов Центральной Азии открыт культурный объект столь совершенного дизайна. Даже сохранившиеся доныне степные мемориалы Улытау — мавзолей

султана. Своим местоположением мавзолеей указывает на территорию кочевий, родину и место ставки султанов-джучидов — Гирея и Джанибека, создавших в XV в. Казахское ханство. Этому есть подтверждения в письменных источниках.

Степная полоса Казахстана с XI века была известна средневековому миру под названием — Дашт-и Кипчак (Степь кипчаков). Племена, обитавшие здесь, определяли ход исторических событий всего центральноазиатского региона. Особенно явным это стало после монгольских завоеваний и создания обширной империи Чингисхана.



Жоши хана и Алаша хана построены просто из жженого кирпича без полихромного оформления. Узор на бирюзовых плитках мавзолея Жанибек Шалкар перекликается с полихромной мозаикой культовых строений столицы Золотой Орды — г. Сарайчика и столицы Эмира Тимура — г. Самарканда. Архитектурные детали и бирюзовый стиль не оставляют сомнения в датировке мавзолея Жанибек Шалкар концом XIV — началом XV в.

Кому посвящен этот прекрасный мазар?

И почему он построен в центре казахских степей?

Подсказкой может служить топонимика края. Казахстан — одна из немногих стран в Центральной Азии, на территории которой до сих пор сохранились ранние топонимические наименования озер, рек, урочищ, гор, связанные с именами исторических личностей. Мавзолей стоит на берегу озера с названием «Жанибек Шалкар». Немаловажно, что в системе Коргалжинских озер есть озеро под названием Кирей и речка Кирей, впадающая в нее. Эти гидронимы связаны с именами двух исторических личностей, сыгравших ключевую роль в истории Казахстана.

По нашему мнению, мавзолей возведен в честь одного из основателей Казахского ханства — Джанибек —

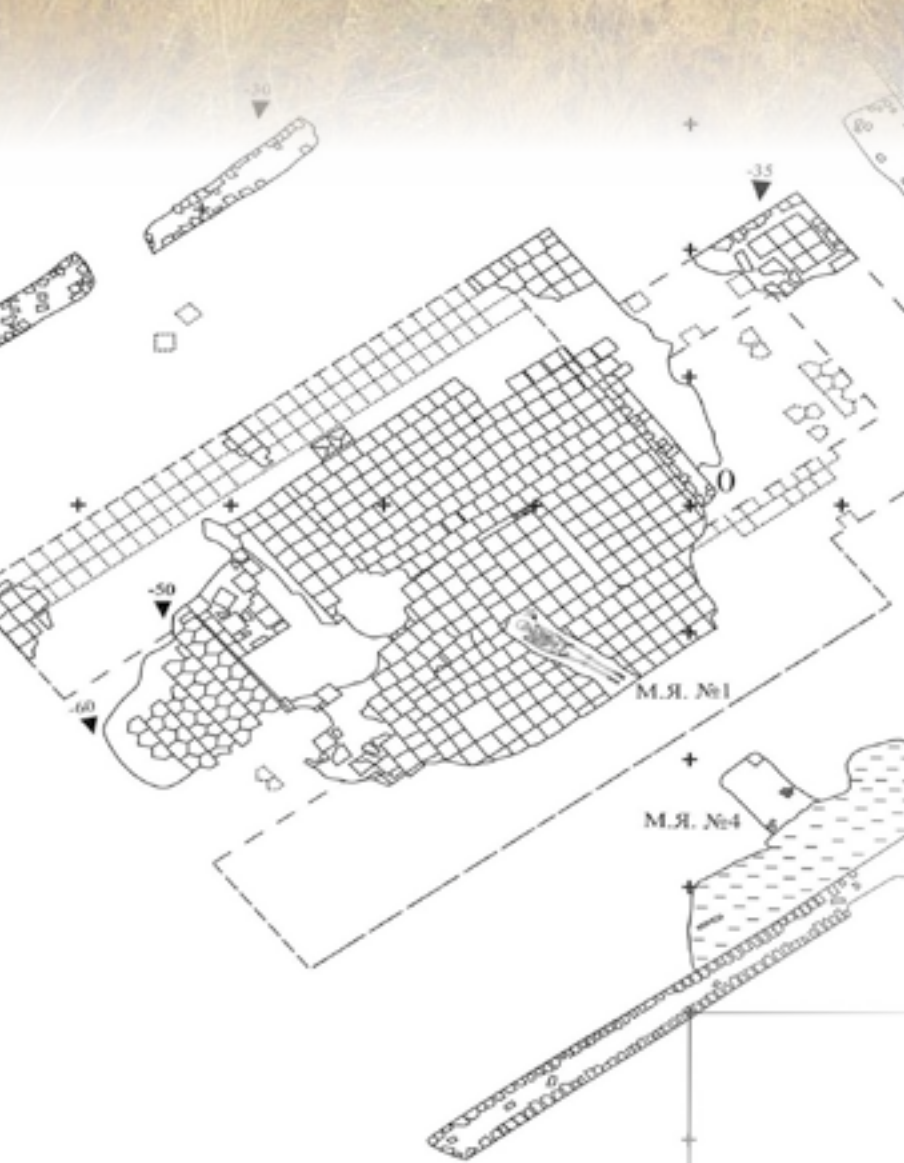
Отсюда, из Дашт-и Кипчака исходят силы, кроившие и перекраивавшие политическую карту Старого Света.

В 1224 г. после победоносного восточного похода, Чингис хан поделил территорию своей империи между четырьмя сыновьями. Степная полоса от Иртыша до Волги была отдана старшему сыну Чингис хана — Жоши. Кстати, он единственный из сыновей, кто не вернулся больше в родной юрт — Монголию. Объясняя это, Джузджани, историк XIV в. пишет: «Когда Туши (Джучи), старший сын Чингиз-хана увидел воздух и воду Кыпчакской земли, то он нашел, что во всем мире не может быть земли приятнее этой, воздуха лучше этого, воды слаще этой, лугов и пастбищ, обширнее этих».

В персоязычной литературе, касающейся событий Дашт-и Кипчака, неоднократно подчеркивается, что «Дашт-и Кипчак отличается от других вилайетов прелестью воды и воздуха» (Тарихи Абу-л-Хайр-хана). Не удивительно, что эта земля была привлекательна для обитания.

Впоследствии сыновья Жоши хана завоевали Русь, «окунули мечи в воды Дуная» и создали государство, получившее в исторической науке название «Золотая Орда». Современникам оно было известно под названием — Улус Жоши.

...Начало правления казахских султанов — с восьмьсот



семидесятого года (1470 г. — по современному летоисчислению).

После смерти Жоши (1227 г.) несколько столетий за власть в Улусе Жоши сражались потомки его двух сыновей: старшего — Орда Еджена и четвертого сына — Шибана. Их дети создали правящие династии в государствах Средней Азии и Казахстана. Основателями Казахского ханства стали двоюродные братья Жанибек султан и Гирей султан. С их деятельностью связано появление этнонима казах, которое первоначально носило социальную окраску, означая слово «беглец».

Этому событию предшествовал приход к власти в Дашт-и Кипчаке представителя ветви шибанидов — Абу-л-Хайр-хана. Он правил сорок лет (1428-1469). Как свидетельствуют источники: «В то время в Дашт-и Кипчаке владычествовал Абу-л-Хайр-хан. Он причинял много беспокойства султанам джучидского происхождения. Джанибек-хан и Кирай-хан бежали от него в Могулистан. Улус после смерти Абу-л-Хайр-хана пришел в расстройство; в нем начались большие неурядицы. Большая часть его подданных откочевала к Кирай-хану и Джанибек-хану, так что число собравшихся около них людей достигло двухсот тысяч человек. Начало правления казахских султанов — с восьмисот семидесятого года (1470 г. — по современному летоисчислению)» (МИКХ, 1969, с. 195)

Бежавших из Дашт-и Кипчака в Могулистан называли казак-казахи. В смысле «беглецы». Позднее, после возвращения Гирея и Джанибека в степь, это название было перенесено на всю его орду. Именно с этого времени появляется политоним «Казакстан» и власть перешла в руки потомков Жоши, вернее старшего сына Жоши — Орда-Еджена. С этого времени политическое господство уже не переходило больше к представителям другой ветви Чингизидов. По-

томки Джанибека от наследников старшего сына Орда Еджена — старшего сына Жоши — старшего сына Чингис хана правили Казахстаном 350 лет вплоть до падения ханской власти в 19 веке.

Традиционно зимние ставки правителей Дашт-и Кипчака находились на Нижней и Средней Сыр-Дарье. Сюда к городам Сыгнак, Сауран стремились все казахские ханы, а до них - кипчакские правители. Через владение этими городами можно было влиять на политические события южных земледельческих государств. Однако центром, доменом, обетованной землей оставались степные просторы Казахстана. Здесь черпали кочевники силы для войны и мира.

Поклонись Великой Степи своей

Раскопки мавзолея Жанибек Шалкар имеют научное значение для истории и культуры Казахстана и подчеркивают особую ауру исторического Дашт-и Кипчака, куда спустя столетия вернулась столица современного Казахстана — город Астана. Расположенная в верховьях Ишима, Астана находится в центре исконно казахских земель, в месте, где формировалась этническая территория казахов, зарождались истоки казахской государственности. Это подтверждается открытием яркого по оформлению мавзолея Жанибек Шалкар и расположенных в его округе культовых мемориалов XVIII-XIX

веков. Многие из них стоят в полуразрушенном виде. Но их присутствие придает степному пространству особое ощущение вечности, неизбежности, таинственности.

Прекрасна и уникальна природа края. В нижнем течении Нуры и Тенгиз-Коргалжинской впадине находятся 60 озер. Озера являются местом традиционного гнездования перелетных птиц. Из далеких южных краев каждую весну, преодолевая тысячи километров, прилетают розовые фламинго, кудрявые пеликаны, черные и белые лебеди, журавли. Эти экзотические птицы наполняли восторгом души наших предков и сотни и тысячи лет назад. К этому надо прибавить разнообразие фауны. Здесь обитают 42 вида млекопитающих. Такая благодатная земля не могла не быть обетованной, заповедной зоной казахских ханов.

От средневековой эпохи дошли до наших дней мавзолеев Жанибек Шалкар, и удивительные по архитектуре и стилю культовые мемориалы. В их облике перекликаются традиции зодчества разных племен и регионов Казахстана. Устремленные ввысь стены и купола сырцовых мавзолеев хранят тайны ушедших поколений, оставивших нам, своим потомкам, эту прекрасную землю.

Как пишут историки: «Место погребения Гирей-хана и Джанибек-хана неизвестно. Но осталось основанное ими ханство, которому суждена была долгая жизнь...» (Султанов, 2001, с. 156).



Maral Khabdulina, a director of K.A.Akishev SRI of archaeology

MORE THAN FIVE HUNDRED YEARS AGO, A MAUSOLEUM WHICH WAS EQUAL TO OTHER MASTERPIECES OF TIMURID ARCHITECTURE, WAS BUILT IN THE CENTRE OF KAZAKH STEPPES IN THE VICINITY OF NURA RIVER. MORE THAN 500 000 BRICKS WERE FABRICATED FOR COMPLETING THE CONSTRUCTION. SKILFULL MASTERS AND CRAFTSMEN, WHICH HAD BEEN BROUGHT THERE FROM CITIES OF CENTRAL ASIA, BURNT FRETED TERRACOTTA AND MULTILAYERED MAJOLICA IN SPECIAL KILNS. LOCATION HAD BEEN CHOSEN, CALCULATIONS HAD BEEN DONE, POSITION AND CONTENT OF THE EPIGRAPH HAD BEEN DEFINED BEFORE THE START OF CONSTRUCTION WORKS. IT WAS A GRAND BUILDING WHICH STOOD ON TOP OF A HILL AND COULD BE SEEN FROM AFAR. A BLUE DOME BLENDED WITH THE BLUE OF THE SKY, TURQUOISE WALLS WERE SET OFF WITH THE GOLD OF SURROUNDING STEPPES. IT IS DOUBTLESS THAT THIS MAUSOLEUM WAS CONSTRUCTED OVER REMAINS OF SOME FAMOUS HISTORICAL FIGURE

THE KHAMNATE

DESTINY FOR A LONG

Keeping a secret of the past generations

In 2010 Astana archaeologists and architects studied a demolished mausoleum, located 100km to the south of Astana; it was dated from the late XIVth to the XVth century. The mausoleum ruins have been discovered on a rock terrace of the southern shore of Janibek-Shalkar lake, which is a part of the Korgalzhin lake system. The running lake has been formed as a result of natural retrogression of the Nura River watercourse.

The monument took the highest point of a 344m high hill, which parallels the lake and is oriented from northwest to southeast. Its geographic coordinates are: NL 50° 33.867', EL 70° 15.813'. Korgalzhin village is situated 9 kilometres to the west of the monument. A magnificent view of the steppe is revealed from the top of the hill; an opposite shore of the lake and adjacent territories are visible from here. The location chosen for construction turned out to be fortunate as it could be seen from afar and dominated over the whole area.

Ruins of the mausoleum have been accidentally discovered by hunters, who noticed burnt bricks coated with green enamel and decorated with carved patterns. Once virgin lands of the Korgalzhin steppes had been ploughed for dozens of years; today a 0.5 metres high and 16 metres in diameter mound is all that has remained from the mausoleum. The hill is covered with tall grasses and is full of baked bricks' fragments and chunks of polychromatic terracotta coated with green enamel. Thick layers of glassy enamel on all types of tile are of superior quality. There have also been found intact rectangular tiles with their halves decorated with stamped floral patterns.

Excavations resulted in discovery of a basement of a two-chambered porta-framed and domed mausoleum and its adjacent constructions. The cornerstones of the 12.2m x 7.5m mausoleum are oriented at all parts of the world, and its long axis is directed along the northeast-southwest line. Main chamber (9.2m x 7.5m) is rectangular, and a smaller rectangular, chamber (4.5m x 3.5m) adjoins its front north-eastern wall. Some fragments of pentagonal figured bricks of this chamber's floor have been preserved. It is not clear how two chambers were connected to each other, as the north-eastern wall of the mausoleum was discovered in bad condition.

Facade of the mausoleum faces southwest. The entrance door is inside prominent portal wings, which serve as an architectural continuation of the longitudinal walls, projecting 2 metres beyond the walls of the mausoleum at the south-western end. The portal walls are 2 metres wide. They frame the entrance area (3.5m x 2m) from both sides. The floor of the entrance area has been preserved in the form of solid pentagonal brickwork. The entrance to the mausoleum is visible from the center of the portal wall. The entrance features a stepped transition from figured bricks to the square bricks of the mausoleum floor. The entrance is 0.8 metres wide, and each stair is 0.2 metres high.

The mausoleum floor paved with burnt square bricks (25-26x25-26x5sm) and wall fragments only 2-3 brick layers high have been preserved. The mausoleum walls had been erected without foundation.

A brickwork of the mausoleum floor measures 5,2x5,2 metres. One layer of bricks are laid in a "heringbone" pattern. The floor brickwork differs from the blockwork. Levelled and marked surface is coated with a 1santimetre thick layer of white ganch. On the top ganch is coated with dark-gray mortar and is one more time covered with white ganch, which fastens burnt floor bricks. Brick surface of the floor as well as mausoleum walls had been coated with a thick layer of ganch. In some spots on the floor there are visible breaches from which bricks had been removed. A section consisting of 15 higher quality bricks (5 rows with 3 bricks in a row) had been cleared in the centre of the mausoleum. These bricks are laid more densely. This brickwork fragment is edged with narrow bricks with several coated tiles cleared among them. Having made a suggestion that it was a cover for sepulchral pit, we opened this section of the floor, but did not find neither burials nor constructions. It should be noted that main burial hole has not been found within the mausoleum's floor. Efforts on excavating floor breaches made by our group turned out to be unsuccessful.

Four tombs which had been added to the mausoleum much later were found outside in the East. This suggestion is supported by earthfills over the tumuli, which consist of burnt bricks' fragments, whole glazed tiles and mixed fragments. According to its location, one of the tombs (#1) had been constructed inside of the dilapidated mausoleum.

Southern wall crashed down outside. Its remains 0,5 metres wide in a pile of broken tiles and ganch pieces is recorded three metres from the mausoleum. Fragments of enameled tiles decorated with floral and epigraphic patterns have been cleared along the full length of the remains.

Clusters of broken burnt bricks and big arrays of white ganch, which had obviously covered internal walls, have been discovered in different plots with different levels of density, but mostly chaotically. There can not be traced a definite pattern and layout of the enameled tile. Four hundred whole and fragmented enameled bricks with fretted pattern have been discovered in the process of the mausoleum excavations. In spite of centuries which have passed since the moment of their fabrication, they have preserved solidity and their original beauty.



0,5-0,6 metres wide remains of an enclosure have been cleared three metres from the mausoleum. The enclosure was constructed from burnt bricks. Its dimensions are 14,5x14,0 metres. An enclosed area around the mausoleum is covered with imprints of square bricks laid in a diamond-shaped pattern. Bricks themselves have not been preserved, but their traces are visible along external walls of the mausoleum.

The Janibek-Shalkar mausoleum falls into the category of monuments which have been subjected to archeological research. The cubage of this construction could be reconstructed and calculations could be done on the basis of wall fragments and floor dimensions. It is known that all architectural forms are subjects to the law of proportionality. All the parameters are geometrically interdependent. Possessing information about a part of a building it is possible to reconstruct its full dimension. General view and details of interior can be reconstructed on the basis of comparison with similar monuments.

According to the laws of architectural proportionality, height of the building should be equal to its inner width. Having subtract the walls' width, we get following dimensions of the mausoleum's inner space: 5,2x5,2 metres. Therefore the tchetverik's height amounted to 5 metres. It is suggested that dome drum and drum itself which were constructed above tchetverik also amounted to 5 metres. Thus total height of the mausoleum, with foundation's dimensions 9,2x7,5 metres, was more than 10 metres.

Polychromatic majolica of perfect quality is of particular interest. Its invention in the XIIIth century was revolutionary for the medieval architecture. Polychromatic tiles turned into decorative element in architecture in the late XIVth – early XVth century. Since then, in addition to figured brickwork, monotonous facades had been decorated with glazed tiles. A boom of new style in Middle Asian sacred architecture which got the name "turquoise" from experts in history of architecture, dates back to the rule of Timur. The Timurid culture covered time frame of Timur and his successors' reign, from the last quarter of the XIVth century till the end of the XVth century. Timur himself had ruled from 1370 till 1405 in Mawarannahr (in the Amu Darya and Syr Darya interfluve) with its capital in Samarkand.

A sacred object with perfect design

For the first time in steppe history a sacred construction with perfect design was erected in steppes far from inhabited agricultural regions of Central Asia. Even Ulytau memorials, mausoleums of Jochi and Alash which have been preserved to this day, had been made of burnt bricks without polychromatic design. Patterns on the turquoise tiles of Janibek-Shalkar mausoleum resembles polychromatic tiles of sacred constructions in Saray-Juk, the Golden Horde capital and in Samarkand, the capital of Emir Timur's state. Beyond any doubts architectural details and turquoise style prove that Janibek-Shalkar mausoleum should be dated from late XIVth – early XVth century.

But who has this magnificent mausoleum been dedicated to? And why to erect it in the middle of Kazakh steppes?

Regional toponymy can give us a hint. Kazakhstan is one of a few countries in Central Asia where lakes, rivers, districts and mountains still bear their early toponymic names associated with names of historic figures. The mausoleum stands ashore Janibek-Shalkar lake. It is quite important that there is Kirey lake in the system of Korgalzhilakes as well as inflowing Kirey River. These hydronyms should be associated with the names of two historic figures who performed the key role in Kazakh history.

We believe that the mausoleum was built in honor of Janibekek sultan, one of the founders of the Kazakh khanate. The location of the mausoleum indicates that once it was nomads' camp, homeland and courts of Kirey and Janibek, Jochid sultans, who established the Kazakh khanate in the XVth century. These implications have been confirmed by written sources.

Starting from the XIth century, Kazakhstan steppe zone was known in the medieval world under the name of Desht-i Kypchak (the steppe of Kypchaks). The tribes which had been dwelling there, had determined the course of historical events in the entire Central Asian region. It was especially obvious after Mongolian conquests and formation of Genghiz Khan vast empire. Desht-i- Kypchak had been a source of political power which redrew the political map of the Old World.

In 1224, following his triumphant eastern campaign, Genghiz Khan divided the territory of his empire between his four sons. The steppe zone from Irtysh to Volga was allotted to Jochi, Genghiz Khan's elder son. Jochi was the only son who had never returned to Mongolia, his home yurt. According to Juzdzhani, a XIVth century Persian historian, "When Jochi, the elder son of Genghis khan, saw the air and water of the Kypchak land he realized that there could have never been found a better place with purer air and sweeter water and more spacious meadows and pastures." Persian sources describing Desht-i-Kypchak events used to accentuate that "Desht-i-Kypchak is different from other vilayets because of its clear water and air..." (Tarihi Abu-1-Khayr-khani). It is not surprising that this territory was an attractive dwelling area.

Later on the sons of Jochi khan conquered Russia and "dipped their swords into the Danube waters", they formed a state which has been widely known as the Golden Horde.

Contemporaries called it Ulus of Jochi.

The year 870 (or 1470 according to the new calendar) as an origination of Kazakh sultans' rule

After Jochi's death in 1227, descendants of his elder son Orda Ichen and his fourth son Shibani had been waging struggle for power in the Ulus of Jochi for several centuries. Their children established ruling dynasties in Central Asian states and in Kazakhstan. Finally Janibek sultan and Kirey sultan who were cousins became the founders of the Kazakh khanate. Appearance of the ethnonym "Kazakh" ("A fugitive"), which originally had a social shade in its meaning is being associated with their activities.

This event was preceded by Abu-l-Khayr-khan's of the Shaybanid branch accession to power in Desht-i Kypchak. His reign lasted forty years (1428-1469). According to historical sources, "at that time Abu-l-Khayr khan ruled Dasht-i Kipchak. He caused disturbances for the Jochids. Janibek sultan and Kirey-khan had to flee to Mogulistan... After Abu-l-Khayr-khan's death the ulus was thrown into disorder. Thus a major quantity of his subjects moved on to Kirey khan and Janibek khan so that almost two hundred thousand people gathered around them... "The year 870 (or 1470 according to the new calendar) became the start of Kazakh sultans' rule."(-MIKH, 1969, p.195)

Those who fled from Desht-i Kypchak to Modulistan were being called Kazak-Kazakhs, implying "fugitives". Later after sultans' return to the steppe, this ethnonym started to get applied to the entire Horde. At the time the politonym "Kazakhstan" appeared for the first time and political power passed to Jochi descendant, namely to the descendant of Jochi elder son Orda Ichen. Since then political power had never been transferred to representatives of other Chingizid branches. Janibek's descendants from successors of the elder son of Orda Ichen who was Jochi's elder son who in his turn was the elder son of Genghis Khan had been ruling Kazakhstan for 350 years until the downfall of Khan's rule in the XIXth century.

Winter courts of Desht-i Kipchak rulers which had been traditionally located in the area of Lower and Medium reaches of Syr Darya. All Kazakh khans as well as Kypchak rulers before them sought to come there, to Sygnak and Sauran cities. The power over these cities let them exert influence on policy of Southern agricultural countries. However, steppes have always remained the very centre, domain, and promised land of Kazakhstan. Here nomads found source of strength for making peace and waging wars.

Bow to the Great Steppe of Yours

Excavations in Janibek-Shalkar mausoleum have scientific importance for Kazakh history and culture; they accentuate presence of a special aura around historical Desht-i Kypchak, after several centuries state a new capital Astana took its lawful place here. Astana, which is located in the upper reaches of Ishim River, stands in the center of native Kazakh lands; in a place of Kazakhs' ethnic territory formation and origination of Kazakh statehood. This idea is confirmed by discovery of the impressively designed Janibek-Shalkar mausoleum and sacred memorials dated to the XVIII-XIXth centuries which are located in its vicinity.. Many of them have been preserved in dilapidated condition. Still, the very presence of these constructions intensifies a special sense of eternity, stability and air of mystery in the steppe.

Nature of the region is beautiful and unique. There are 60 lakes in the lower reach of the Nura River and Tenghiz-Korgalzhii hollow. These lakes became a traditional nesting site of migratory birds. Every spring pink flamingos, dalmatian pelicans, black and white swans, and cranes cover thousands of kilometers to come here from the far southern lands. Centuries and millennia ago these exotic birds made our ancestors' hearts overflow with joy. We should not forget about fauna diversity as well. Forty-two mammal species inhabit this area. Such blessed land could not choose but become the Promised Land for Kazakh khans.

The Janibek-Shalkar mausoleum and remarkable objects of architecture and style, i.e. sacred memorials have been preserved from the medieval times to this day. Their style has combined traits of architectural traditions of different Kazakh tribes and regions. The soaring walls and domes of adobe mausoleums have been keeping secrets of past generations, who bequeathed this magnificent land to us, their descendants..

Historians write, "The burial place of Kirey Khan and Janibek Khan remains unknown. Still there remains the khanate which had been established by them, and it was destined for a long life..." (Sultanov, 2001, p. 156).





*We have been living
at exceptional times for thousands of years.*

Leszek KUMOR

***ТАРИХ ТОЛҚЫНЫҢДА
В ПОТОКЕ ИСТОРИИ
IN THE STREAM OF HISTORY***





Рокас БЕРНОТАС, Чрезвычайный и Полномочный Посол Литовской Республики в Казахстане

...ВМЕСТЕ...

СО ВРЕМЕН

ГРЮНВАЛЬДСКОЙ БИТВЫ

ИНТЕРВЬЮ ЖУРНАЛУ 'MGE' ГОСПОДИН ЧРЕЗВЫЧАЙНЫЙ И ПОЛНОМОЧНЫЙ
ПОСОЛ ЛИТОВСКОЙ РЕСПУБЛИКИ В РЕСПУБЛИКЕ КАЗАХСТАН
РОКАС БЕРНОТАС ДАЛ НАКАНУНЕ ОКОНЧАНИЯ СВОИХ ПОЛНОМОЧИЙ

- Уважаемый господин Бернотас! Вот подходит к концу Ваша деятельность в Казахстане. У нас Вы провели почти 4 года. Что больше всего поразило Вас, произвело впечатление в казахской культуре и истории?

- Я не раз бывал в странах Центральной Азии, путешествовал в горах Тянь-Шаня, прошел Центральный Памир. Позиция посла в Китае, а по совместительству — в Монголии — была прекрасной возможностью узнать историю обеих стран, кстати, соседей Казахстана. Работа в Казахстане позволила познакомиться и лучше понять историю и народ региона. Казахи - это люди с менталитетом кочевников, но вместе с этим, прошедшие большой путь исторического развития. Меня приятно удивила открытость казахов, готовность к новому, внимание к общению, гордость за свою историю и страну.

- Как известно, чуть более 500 лет назад в

Грюнвальдской битве, одной из самых значимых, в истории Литвы, принимали участие и тысячи тюркских воинов. Их называли татарами. Они представляли племена, позднее вошедшие в состав казахского, башкирского и татарского народов. Что проделано в Литве для увековечения памяти воинственных кочевников?

- Читая работы литовских, российских, казахских историков, я понял, насколько переплетены были связи между кочевниками и Литовским Великим Княжеством. И с течением времени эти связи стали взаимно плодотворными. Литва проводила дипломатический обмен с Астраханским, Казанским и Крымским ханами. Литовские, и - как тогда называли — татарские войска участвовали в совместных военных походах. От тюркских воинов кочевников литовские войска переняли некоторые

военные хитрости. По желанию Великого Князя Гедиминасы тысячи татарских и караимских семей переселились в Литву. Учитывая тесные связи, неудивительно, что тюркско-татарские воиска приняли участие в одной из самых больших битв 14-15 столетия, в битве около Грюнвальда в 1410 году. Даже и сейчас многие люди Литвы знают, что тюркские кочевники были нашими союзниками в Грюнвальдской битве.

- Литва - малая родина одной из самых кровавых фигур в истории СССР главы НКВД Николая Ежова. Известно, что его карьерный взлет начался в Казахстане, где он проявил себя в качестве палача свободомыслящих людей. Проводят ли исследования его ранней биографии в Литве? Получат ли казахстанские историки доступ к архивным материалам, касающихся этой одиозной личности?

- Для Литвы очень важна историческая память болезненных периодов нашей истории. После того, как наша страна была насильственно включена в состав Советского Союза, сотни тысяч литовцев депортировали в регионы Сибири, Казахстана и даже острова Арктического океана. Сейчас в Литве проводятся исследования процессов и судеб людей, подвергшихся нечеловеческим испытаниям. Внимание к исторической памяти, жертвам политических репрессий сближает Литву и Казахстан. Наше посольство осуществило один проект с участием литовских и казахских ученых, работающих по теме исторической памяти. Я думаю, такие совместные работы будут проводиться и в будущем. Казахские исследователи не имеют никаких проблем доступа в литовские архивы.

- Так случилось в нашей истории, что тысячи казахстанцев погибли на территории Литвы во время Второй мировой войны. Проводится ли в Вашей стране какая-то работа по поиску захоронений павших воинов и их идентификации?

- Я хочу привести один пример: во время официального визита Президента Литвы Даля Грибаускайте в Казахстан, во время встречи с вашим Президентом Нурсултаном Назарбаевым, она передала хранящиеся в Литве материалы о нескольких казахских воинах, погибших во время Второй мировой войны на территории Литвы.

- В годы сталинского беззакония множество граждан Литвы были репрессированы и сосланы в Казахстан. Печально известен Карлаг, как зловещее место, где они отбывали наказание. Что нового Вы можете рассказать об этом периоде в нашей общей истории?

- Во время массовых политических репрессий тысячи невинных литовцев были депортированы в Казахстан. Посещая музей Карлага в Долинке, я обратил внимание на один факт, что литовцы составляли в одно время одну четверть всех узников. Литовские заключенные были активными участниками восстания в другом лагере

- Кенгире. Одно из моих заключений таково — тем литовцам, которые попали в Казахстан, еще повезло. Здесь они встретили дружелюбных и готовых помочь казахам. Я общался с родственниками депортированных. И они тепло отзывались о народе Казахстана. Для нас очень важна историческая память о жертвах сталинизма. Поэтому мы поставили памятники около Балхашлага, Кенгире, Спасске. Моими стараниями установлен памятник литовцам — заключенным в лагере АЛЖИР. Его открыла Президент Литвы Даля Грибаускайте во время своего визита в 2011 году.

- Мы знаем, что в Литве проживает значительная казахская диаспора. А в Вильнюсе есть даже казахский ресторан. Как появилась эта община, что Вы знаете об ее истории?

- Между Литвой и Казахстаном существуют обширные торговые и человеческие связи. Было время, когда сотни жителей Казахстана каждый месяц приезжали в Литву за поддержанными, но качественными автомобилями. Сейчас двусторонняя торговля немного изменилась, но Казахстан по-прежнему является самым важным партнером Литвы в регионе. Есть какая-то особая душевная близость между литовцами и казахами. Недаром в Литве и Казахстане популярно женское имя Сауле. С литовского оно переводится как солнце. Все это и привело к тому, что казахи с легкостью обосновались в Литве, занимаются бизнесом, в том числе организовали казахский ресторан в Вильнюсе. Кстати, это популярный ресторан. Я сам не раз посещал его.

- И последний вопрос, уважаемый господин Бернотас. Общеизвестно, что Казахстан и Литва достаточно активно сотрудничают в сфере образования.

- Одно из быстро развивающихся областей сотрудничества — сфера образования. Между министерствами образования и науки обеих стран действует договор о сотрудничестве. Литва каждый год выделяет 6 стипендий для обучения в Литве. Договор о сотрудничестве подписал Вильнюсский университет, кстати, один из старейших в Восточной Европе, с Евразийским национальным университетом им.Л.Н.Гумилева. Литовские университеты выбрали десятки казахских студентов. В Вильнюсском университете действует Центр изучения современной Центральной Азии. Так что имеются все основания для активизации работы историков Литвы и Казахстана.

Хочу закончить нашу беседу следующим. Наше богатое, испытанное временем историческое прошлое не позволяет нам забывать наш нерушимый союз... Мы вместе со времен Грюнвальдской битвы. Только сейчас мы должны двигаться дальше. Чистые, добросердечные отношения, выстроенные двумя нашими государствами нам позволяют это делать.

Беседовал Данияр КАСЫМОВ



Rokass BERNOTAS, Ambassador Extraordinary and Plenipotentiary of the Republic of Lithuania in Kazakhstan

WE HAVE BEEN TOGETHER SINCE THE BATTLE OF GRUNWALD

-Dear sir Bernotas, the period of your activities in Kazakhstan is coming to an end. You have spent almost 4 years in our country. Which cultural and historical peculiarities impressed you the most?

- I have been to Central Asian countries more than once, traveled to Tien Shan mountains and crossed the Central Pamirs. Position of the ambassador in China and the second employment in Mongolia afforded me a perfect opportunity to learn history of both countries, which, by the way, are Kazakhstan neighbours. My job in Kazakhstan let me get to know and understand history and people who have been living in the region. Kazakhs are people who possess the mentality of nomads, but at the same time they have traveled a great path of historical development. I was surprised in a good way by Kazakhs' openness, willingness to open new things, careful attitude to communication, pride for their history and country

- It is known, that more than 500 years ago,

thousands of Turkic warriors took part in one of the most significant battles in the Lithuanian history, i.e. the Grunwald battle. They were called Tartars back then. They represented tribes, which became a part of Kazakh, Bashkir, and Tartar nations later on. Were there any measures taken to immortalize the memory of belligerent nomads?

- Reading works of Lithuanian, Russian and Kazakh historians, I understood that relations between nomads and Great Lithuanian Duchy had been interwoven to a great extent. With the course of time those relations became mutually fruitful. Lithuania used to hold diplomatic exchanges with Astrakhan, Kazan and Crimean Khans. Lithuanian and Tartar (as they were then called) armies participated in same military campaigns. Lithuanian armies adopted some stratagems of Tartar warriors. In accordance with Grand Duke Gediminas decision, thousands of Tartar and Crimean Karaites' families moved to and settled in Lithuania. Considering

close relations, it is not surprising that Turkic-Tartar armies took part in one of the biggest battles of the XIV-XVth century; it was the battle near Grunwald in 1410. Even today a lot of people, living in Lithuania know that Turkic nomads were our allies in the Grunwald battle.

- ***Lithuania is Motherland of Nikolay Ezhov, the head of NKVD, one of the bloodiest figures in the USSR history. It is known that his promotion track started in Kazakhstan, where he showed his qualities of executioner of liberals. Have there been any researches into his early biography conducted in Lithuania? Will Kazakhstan historians get access to archival data relating to this unambiguous person?***

- Memory about morbid periods of our history is very important to Lithuania. After a forcible inclusion in the Soviet Union, hundreds of thousands Lithuanians were deported to the regions of Siberia, Kazakhstan and even to some islands of the Arctic Ocean. Today researches into trials and fates of people who had undergone terrible ordeal are being conducted in Lithuania. Attention to historical memory and victims of political repressions draws our countries closer. Our embassy accomplished a project on Lithuanian and Kazakh scientists' relations, whose concern is historical memory theme. I believe that such collaboration will take place in future. Kazakh scientists do not have any problems with access to Lithuanian archives.

- ***Our history is such that thousands of Kazakh people perished on the territory of Lithuania during the World War Second. Is there being any work done for searching fallen warriors' burial places and their identification?***

- I would like to give an example: during an official visit of the Lithuanian President Dalia Grybauskayte to Kazakhstan, she handed materials about several Kazakh soldiers who had perished on our territory during the World War Second to your President Nursultan Nazarbayev, previously those materials had been kept in Lithuania.

- ***During Stalin's rule many citizens of Lithuania had been subjected to repression and evicted to Kazakhstan. A notorious KarLag was one of the places where they had to serve their sentences. Are there any new facts about that period in our common history?***

- During mass repressions thousands of guiltless Lithuanians had been deported to Kazakhstan. While visiting KarLag museum in Dolinka, I noticed a fact that once Lithuanians made one fourth of all prisoners. Lithuanian prisoners were active participants of uprising in another camp called Kengir. One of the conclusions which I

can make is that the Lithuanian who had been evicted to Kazakhstan had got it good, because here they met Kazakhs who were friendly and quick to help. I talked to the deported people's relatives and they spoke warmly about Kazakhstan nation. Historical memory about Stalinism victims is very important to us, that is why we erected monuments near Balkhashlag, in Kengir and Spassk. Erection of the monument to Lithuanian women who had been imprisoned in ALZHIR became the result of my endeavours. It was unveiled by the President of Lithuania Dalia Grybauskayte during her visit in 2011.

- ***According to our data, a considerable Kazakh diaspora dwells in Lithuania, and there is even a Kazakh restaurant in Vilnius. What do you know about this community origination and its history?***

- There exist vast trade and human relations between Kazakhstan and Lithuania. There was a time when hundreds of Kazakhstan citizens would monthly come to Lithuania in order to buy used, but high quality cars. Today bilateral trade has changed a bit, but Kazakhstan stays the most important partner of Lithuania in the region. There is some special emotional bond between Lithuanians and Kazakhs. Female name Saule is popular in Lithuania and Kazakhstan not without a reason: from the Lithuanian it is translated as the Sun. Kazakhs have easily settled in Lithuania; they carry on business, including setting up Kazakh restaurant in Vilnius. By the way it is quite popular; I have been there more than once.

- ***It is generally known that Kazakhstan has been actively cooperating with Lithuania in the sphere of education.***

- One of the fast developing collaboration spheres is education. There is an in force cooperation agreement between ministries of education and science of both countries. Annually Lithuania grants 6 fellowships for studying in our country. Cooperation treaty with L.N.Gumilev Eurasian National University was signed by Vilnius University; by the way this is one of the oldest universities in Europe. Lithuanian universities have chosen dozens of Kazakh students. The center for Modern Central Asia study functions in Vilnius University. Thus we have every reason to activate work of Lithuanian and Kazakhstan historians.

I would like to conclude the interview with following: Our rich historic past which has been tested by time does not let us forget our inviolable alliance. We have been together since the Grunwald battle, but now we should go ahead and it is possible due to pure, kind-hearted relations which have been developed between our countries.

***The interview was conducted
by Daniyar KASSYMOV***



Галым БАЙНАЗАРОВ,
советник заместителя председателя
партии «Нур Отан»,
экс-председатель Правления
Национального Государственного банка
Республики Казахстан

ГЕА

ОТ ИДЕИ К ПРАКТИКЕ

ЕАЭС

Путь к многополярному миру

После распада СССР наступила эпоха однополярного мира с доминирующим положением США в мировом хозяйстве. В то же время, действие закона цикличности рыночной экономики никто не отменял. Однополярный мир в относительно короткий срок (менее 20 лет) на волне очередного цикла развития рыночного хозяйства привел мир к глобальному финансовому, затем мировому экономическому кризису. Мировое содружество, пережив шок от гигантских финансовых потерь и социальных потрясений, до сих пор тяжело переживает последствия такого разрушительного кризиса, который может снова повториться. Неоднократный повтор подобного кризиса в условиях единой глобальной денежной системы, сохранения в ней доминирующего положения доллара США, может стать катастрофой не только для одной отдельно взятой страны, для группы самых развитых стран, но и для всей мировой экономики. Это уже понимают не только государственные деятели, ученые — эксперты, но и простые люди, потерявшие крышу над головой, свою работу, уверенность в завтрашнем дне.

Новый этап глобализации — создание региональных союзов

Исторический опыт показал, что во время мировых экономических кризисов страны одиночки с ярко выраженной сырьевой экономикой, низким уровнем добавленной стоимости, наиболее уязвимы в конкурентной борьбе за мировой рынок. Благополучие таких стран зависит не от потенциала отечественной экономики, а от внешних шоков — от конъюнктуры мирового рынка. В связи с этим интеграция — это жизненно важный императив для всех

стран: трансформация в новый тип межгосударственного управления экономикой, главной задачей которого является объединение ресурсов, для парирования угроз и вызовов современной эпохи и создание более эффективных систем региональной защиты.

Наш выбор в эпоху региональных союзов

В силу своего географического расположения и уклада экономики, перед нашей страной всегда стоял выбор в партнерстве с нашими соседями — Китаем или Россией. Казахи с Китаем, кроме добрососедских и торговых отношений, не строили политических альянсов, так сложилась исторически. С Россией нас связывает многовековая общая история, где было много прогрессивного, между нашими народами исторически сложилось взаимопонимание, развивались ментальные и культурные наследия на основе схожих мировоззренческих взглядов и определенных общих ценностей. Принимая во внимание общность исторических корней, складывавшихся столетиями кооперационных связей в экономике, мы выбрали экономический союз с Россией и Беларусью — ЕАЭС

Для нас так же является поучительным деятельность великого казахского правителя — хана Аблая, сумевшего сохранить страну казахов в трудное время для казахстанской государственности, искусно проводя политику мира и добрососедства с Россией и Китаем. Наш выбор не случаен, и он имеет историческую параллель, испытанную временем и одновременно является осознанной мерой для сохранения государственности, потенциала развития в современном беспокойном мире, в эпоху создания региональных союзов.

Теория евразийской интеграции, ее идейная основа

Основы евразийской идеологии «Евразиянизм или евразийство — равенство интегрируемых государств» были заложены более ста лет назад в трудах Н.С. Трубецкого. После идеология евразийства развивалась крупнейшими русскими мыслителями — от Петра Савицкого, Николая Алексеева и Льва Карсавина до Льва Гумилева, личность которого не чужда казахскому народу. И

не случайно национальный университет носит его имя. То есть, лучшие умы человечества еще в 19 веке увидели позитив в объединении потенциала и ресурсов стран для создания лучших условий жизни и долговременного прочного мира.

Однако современное звучание эта идея получила в выступлении Президента Казахстана Н.А. Назарбаева в марте 1994 года в МГУ им. Ломоносова, в котором он представил Проект формирования Евразийского Союза Государств (ЕАС).

Вспомним, что происходило в 1994 году. Этот год был практически первым годом ввода национальной валюты, годом высокой инфляции, уровень которой составлял 1158,3%, а объем ВВП страны снизился до 66,9% от уровня 1990 года. В такой тяжелой ситуации оказались практически все страны бывшего Союза. Надо было искать определенный путь для развития в этом взаимозависимом пространстве бывшего СССР — в регионе, где зарождалась рыночная экономика и новые межгосударственные торговые отношения в условиях рынка. Для достижения стабильности и безопасности в евразийском регионе Президент Казахстана Н. Назарбаев предложил создать союз государств, основой объединения которых должны стать экономические взаимосвязи. Это была идея истинно реформаторская, новая для того времени и абсолютно верная, определившая стратегию межгосу-

или с созданием наднациональных органов с широкими полномочиями либо с функциями, обслуживающими конкретные цели.

Многие эксперты считают, что ЕАЭС создан как прообраз ЕС с наднациональными органами.

Однако при более внимательном изучении истории евразийства, его современного состояния, не трудно отличить разницу между ЕАЭС и ЕС. Архитекторами Европейского государственного строительства еще в 1951 году была заложена программа развития и углубления интеграции в Европе (программа Моне-Шумана), которая продолжает реализовываться под названием «Коммунитарный метод». Целью программы Коммунитарного метода явилось объединение Европы для того, чтобы сделать лучше жизнь людей независимо от их места жительства и государственной принадлежности. То есть, изначально целью программы было создание общегосударственного образования. В этих целях должны были быть созданы национальные органы, предназначенные не для технического обслуживания деятельности объединения, а органы особого типа, наделенные широкими полномочиями. Программа прошла пять этапов развития: 1992 год — Маастрихтский договор, 1997 год — Амстердамский договор, 2000 год — Ниццкий договор, 2004 год — Римский договор, 2009 год — Лиссабонский договор.

Подтверждая продвижение Европы к созданию федеративного образования, было введено понятие — гражданство Европейского Союза. Создан Европейский парламент. Введена в оборот обязательная для всех, исключая ратификацию особая юрисдикция — право ЕС, а новый Лиссабонский договор признается облегченным вариантом Европейской конституции. Создан валютный союз, введена единая валюта — евро.

Надгосударственные институты ЕС наделены всеми функциями публичной власти: законодательной, исполнительной, судебной. Правовые акты, органы ЕС обрели статус права схожих в федеративном государстве, а обязывающий «регламент» — унитаристский характер. Таким образом, ЕС — это не только межгосударственное объединение, базирующееся на нормах международного договора и международного права. В ее основе лежит принцип мотивированной наднациональности с движением к федеративному устройству или в другой особой форме общей государственности. В настоящее время ЕС — уникальное международное образование: он сочетает признаки международной организации и государства.

ЕАЭС — концептуально новая правовая форма межгосударственного союза.

Как видно из приведенных выше характеристик ЕС и ЕАЭС России, Казахстана и Беларуси как межгосударственное объединение, несмотря на внешнюю схожесть и наличие наднациональных структур, имеют существенные отличия в юрисдикции и системе управления:

В отличие от Европейского интеграционного процесса, который последовательно ведет к образованию наднациональной государственности ЕС, границы деятельности ЕАЭС строго ограничены исключительно торгово-эконо-

СОЗДАНИЕ ЕВРАЗИЙСКОГО ЭКОНОМИЧЕСКОГО СОЮЗА
– ЭТО НЕ СПОНТАННОЕ И ЭПИЗОДИЧЕСКОЕ РЕШЕНИЕ.
ИНИЦИИРОВАННЫЙ 20 ЛЕТ НАЗАД ЕЛБАСЫ НУРСУЛТАНОМ
НАЗАРБАЕВЫМ ИНТЕГРАЦИОННЫЙ ПРОЦЕСС ПРОШЕЛ УЖЕ
НА НАШИХ ГЛАЗАХ ТРИ УСПЕШНЫХ ЭТАПА:
ОТ ЕВРАЗИЙСКОГО ЭКОНОМИЧЕСКОГО СООБЩЕСТВА
И ТАМОЖЕННОГО СОЮЗА ДО ЕДИНОГО ЭКОНОМИЧЕСКОГО
ПРОСТРАНСТВА. ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ВЫГОДА
ОТ ОБЪЕДИНЕНИЯ РЫНКОВ ТАКЖЕ ОЧЕВИДНА
НЕ ТОЛЬКО ДЛЯ РОССИИ, НО И ДЛЯ ДРУГИХ ПАРТНЕРОВ

дарственных экономических отношений с перспективой на многие годы.

Мировой опыт интеграционных процессов

Как показывает практика мирового сотрудничества, торговые альянсы создаются в нескольких вариантах: в форме международного договора без национальных органов

мическими вопросами.

Нормативные акты ЕС обязательны для всех и исключена процедура ратификации, исполняются напрямую странами — участницами без обсуждения в национальном парламенте и правительстве. В отличие от Евразийской интеграции, каждая страна — участница ЕАЭС на равных участвует в формировании договорно-правовой и нормативной базы интеграции, имея не только право голоса, но и право вето во всех принимаемых решениях.

На основе Лиссабонского договора в работе совета ЕС вводится новая система голосования по принципу квалифицированного большинства. Период вплоть до 31 октября 2014 года считается переходным. Таким образом, совет ЕС очень скоро перестанет быть органом всеобщего консенсуса и союза равноправных, что ускорит его движение к федерализму и дальнейшей политизации с усилением признаков унитарности.

У нас с момента создания ТС, теперь в формате ЕАЭС, наднациональные органы евразийской тройки работают по известному принципу «одна страна — один голос», все решения принимаются на основе абсолютного консенсуса сторон.

Наднациональные органы ЕАЭС в отличие от ЕС, не сочетают признаки международной организации, и тем более государственного образования. Например, Казахстан сохраняет за собой право заключения международных договоров, в том числе в сфере экономики и торговли, которые являются главными объектами интеграции.

В настоящее время резиденты Казахстана самостоятельно осуществляют торговлю с 212-ю странами мира. Объем внешнего мира товарооборота в 2013 году составил 131,4 млрд. долларов США, или 58,5 ВВП

Многие крупнейшие корпорации мирового уровня являются участниками казахстанских предприятий — экспортеров и импортеров.

Несмотря на то, что деятельность ЕАЭС основано на принципах евразийства — равенство интегрируемых государств все же не является полным прототипом подобных международных торговых альянсов, поскольку в системе управления во взаимоотношениях участниц в рамках ЕАЭС наряду с обязательными нормами юрисдикции, в значительной степени присутствуют элементы межгосударственного сотрудничества.

Таким образом, ЕАЭС является региональным объединением в форме международного договора, с определенными особенностями, сочетающим международный опыт и специфику стран — участниц.

Создание Евразийского экономического союза — это не спонтанное и эпизодическое решение. Инициированный 20 лет назад Елбасы Нурсултаном Назарбаевым интеграционный процесс прошел уже на наших глазах три успешных этапа: от Евразийского экономического сообщества и Таможенного союза до Единого экономического пространства. Экономическая выгода от объединения рынков также очевидна не только для России, но и для других партнеров.

ЕАЭС создается не ради лишь одной «высокой идеи» интеграции, а для того, чтобы сделать лучше жизнь людей. Народ Казахстана, прежде всего, получит боль-

шую возможность выбора товаров и услуг. Высокая конкуренция приведет к рыночному сдерживанию цен на импортированную и местную продукцию. Увеличение импорта также влечет за собой приход новой техники и технологий.

Россия — страна с крупной экономикой, входящая в первую десятку в мире, с богатыми сырьевыми ресурсами для дальнейшего уверенного роста. Достижения России в сфере энергетики, науки, космоса, оборонной техники известны во всем мире. Кроме того, Россия — потенциальный обширный рынок сбыта, который откры-

ТАКИМ ОБРАЗОМ, ЕАЭС ЯВЛЯЕТСЯ РЕГИОНАЛЬНЫМ ОБЪЕДИНЕНИЕМ В ФОРМЕ МЕЖДУНАРОДНОГО ДОГОВОРА, С ОПРЕДЕЛЕННЫМИ ОСОБЕННОСТЯМИ, СОЧЕТАЮЩИМ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ОПЫТ И СПЕЦИФИКУ СТРАН — УЧАСТНИЦ.

вается для казахстанских производителей. Рынки России и стран-участниц в силу своей молодости пока еще не перенасыщены, в них сохраняется устойчивый спрос на многие товары и виды услуг. Это хорошая возможность для качественного роста экономик тройки, поскольку есть место и для конкуренции, и имеются свободные ниши даже для начинающих. А сегменты рынка сбыта по продовольственной группе товаров, продукции химической промышленности, нанотехнологий, современным композитным материалам, электронным услугам вовсе огромны, места хватит всем.

Также для Казахстана важно получить доступ к транзитной и логистической инфраструктуре России. Казахстан является страной, отдаленных от основных рынков сбыта, и почти не имеет выхода к морским портам. В этой связи особое внимание уделяется вопросам предоставления более благоприятных условий доступа казахстанским экспортерам к транспортной инфраструктуре стран-партнеров (в частности — России), что позволит сократить транспортные издержки, повысить конкурентоспособность казахстанской продукции на рынках третьих стран.

Меры по созданию единой таможенной территории позволили существенно увеличить емкость внутреннего рынка. Параметры общего рынка стран Таможенного союза достигают 2 трлн. долларов США, человеческих ресурсов — порядка 170 млн. человек, территория — 20 млн. кв.км. Нет никаких сомнений в том, что весомый потенциал общего рынка, созданный на начальных этапах интеграции, сможет обеспечить хороший старт для успешной деятельности ЕАЭС в будущем

Galym BAYNAZAROV, Councillor of a director of the Public Policy Institute of the “Nur Otan” party

EURASIAN UNION: FROM IDEA TO IMPLEMENTATION

The path to multipolar world

Ever since fall of the Soviet Union, an epoch of unipolar world with dominating position of the USA has been prevailing in world economy, although the law of cyclic character of market economy is still in action. The unipolar world has led us to a global financial, and later to a world economic crisis on a recurrent wave of market economy development in a relatively short period of time (less than 20 years). After living through a shock of huge financial losses and social perturbations, world community is still suffering from consequences that crisis, and there stays a chance of its recurrence. Multiple recurrence of such crisis in conditions of a single global monetary system with prevailing position of the USA dollar may turn into catastrophe not only for a given country or a group of the most developed countries, but also for the world economy on the whole. Having lost shelter, work and sense of security, even ordinary people came to understand this fact.

Establishment of regional unions as a new stage of globalization

Historic experience proves that countries-individualists with strongly pronounced resource-based economy and low level of market value added are the most vulnerable ones in a competitive struggle for world market. Such countries' prosperity depends not on potential of national economy, but on external shocks, i.e. world market situation. Thereby, integration is an essential imperative for all countries: transformation into new type of interstate management of economy, whose main objective is pooling of resources for parrying threats and challenges of the modern epoch and creating more efficient systems of regional protection.

Our choice in an epoch of regional unions

Owing to its geographical location and type of economy, our country has always faced the necessity of choice between partnership with China or with Russia. Historically, Kazakhs had not built political alliance with China, while centuries-old common history has been uniting us with Russia; mutual understanding, mental and cultural heritage have developed between our nations on the basis of similar ideology and mutual recognition of values. Having take into account community of historical roots and cooperation ties in economy, which had been established over the period several, we chose economic union with Russia and Belarus – EEU.

Also we find activity of the great Kazakh ruler Ablay khan to

be highly enlightening, he managed to preserve Kazakhs' country in difficult times for Kazakh statehood by pursuing policy of peace and good-neighborly relations with Russia and China. Our choice is not incidental as it has a historic parallel tested by time, simultaneously it is a conscious measure for preserving statehood and development potential in a modern restless world.

Theory of Eurasian integration and its ideological platform

Bases of Eurasian ideology “Eurasianism” were laid more than one hundred years ago by N.S.Trubetskoy. Consequently, the Uurasianism ideology had been developed by outstanding Russian sophists Petr Savitsky, Nikolay Alekseyev, Lev Krassavin and Lev Gumilev whose personality is not alien to Kazakh people, and National University is named in his honour for a reason. Thus, as far back as the XIXth century the great minds of the world saw positive future for uniting potential and countries' resources for creating better life conditions and long-term stability.

Modern perception of this idea was voiced in N.A.Nazarbayev speech in in Moscow M.V. Lomonossov State University, in March 1994, when he presented a Project on formation of Eurasian States Union.

The year 1994 was the first year of national currency introduction, and highest rates of inflation, which made 1158,3%, gross domestic product lowered to 66,9% of the level of 1990. Such difficult situation was characteristic of all countries of the former Soviet Union back then. It was necessary to find a definite way of development in interdependent space of former USSR, it was a region with arising market economy and new interstate commercial relations in market conditions. The President of Kazakhstan N.A.Nazarbayev suggested establishing states' union with economic relations at its core in order to achieve stability and safety in Eurasian region. It was a truly reformatory idea, absolutely infallible and novel for that time; it defined strategy of interstate economic relations with a view to many years.

Global experience in integration processes

Practical experience of the world community indicates that there are several types of trade alliances establishment: an international treaty without national bodies, a treaty with supranational bodies possessing ample powers or with functions serving definite purposes.

Some experts believe that Eurasian Economic Union was es-

established as a prototype of European Union with supranational bodies.

However, close analysis of Eurasianism history and its current state clearly shows distinction between EEU and EU. Architects of European state-building proposed a programme of development and integration intensification in Europe in 1951 (Monet-Schuman programme), which is being developed under the name “the Community Method”. The purpose of this method was to make peoples’ life better regardless of their place of residence and citizenship. It means that the initial goal of that programme was to establish nationwide institution, which implied formation of special bodies vested with ample powers rather than formation of national bodies destined for maintenance of the union. The programme has passed five stages of its development: 1992 -

Программа прошла пять этапов развития: 1992 год – the Treaty of Maastricht, 1997 - the Treaty of Amsterdam, 2000 – the Treaty of Nice, 2004 – the Treaty of Rome, 2009 – Lisbon Treaty. A notion of European Union citizenship was introduced as a confirmation of Europe’s transition to establishing federation. The European Parliament was established. Special obligatory jurisdiction without ratification, i.e. the EU law was enacted, while new Lisbon Treaty was admitted a simplified version of the European constitution. Currency union was created and common currency was introduced.

Supranational institutions of the European Union were endowed with all functions of public authority: legislative, executive and judicial. Legal acts and EU authorities gained law status similar to that of a federative state, and its obligatory regulations got Unitarian character. Thus, EU is not just interstate union, based on principles of international treaty and public law. The principle of motivated supranationality with tendency to federative structure is laid at its basis. Currently, the European Union is a unique international formation, displaying features of international organization and state.

EEU as a conceptually new legal form of interstate union.

As we can see from the mentioned above characteristics of EU and EEU of Russia, Kazakhstan and Belarus, jurisdiction and executive system of these interstate unions have substantial differences in spite of superficial similarity and presence of supranational structures:

The scopes of EEU functioning are strictly limited by pure commercial and economic issues as opposed to European integration process, which has been consistently leading to formation of supranational statehood.

The EU statutory acts are compulsory for all members and possibility of ratification is eliminated, the acts are fulfilled by member-countries without discussion in national parliament and government. In contrast to European Union, every member of EEU participates in formation of contractual legal framework and regulatory structure of the integration on equal terms, possessing not only voting privilege, but also priority of veto in all decisions which are being taken.

The Lisbon Treaty imposes new voting system, i.e. qualified majority voting in functioning of the Council. The period up to October 31 2014 is considered to be transitional. Thus the EU will cease to be universal consensus authority and the union of equals soon, which will accelerate transition to federalism and further politicization alongside with intensification of unitarity properties.

Ever since the moment of Customs Union establishment and currently within the EEU framework, supranational bodies of the “Eurasian three” have been operating on the well-known principle

“One country, one vote”, and all decisions are being taken on basis of members’ absolute consensus.

Supranational bodies of the EEU as opposed to the EU do not possess traits of an international organization, or even more so of a state formation. For example, Kazakhstan retains the right of signing international agreements, including agreements in economic and trade spheres, which are the main objects of integration.

Today (2013) Kazakhstan residents carry out unassisted trade with 212 world countries. In 2013 volume of external trade turnover made 131,4 billion US dollars, or 58,5% of GDP.

Many global-scale corporations have been partners of Kazakhstan export and import enterprises.

Despite EEU’s functioning on the basis of Eurasianism principles, equality of the integrated states should not be considered as a full prototype of similar international trade alliances, as management system presents multiple elements of interstate collaboration within EEU relations.

Thereby EEU is a regional union in international treaty form with definite peculiarities combining international experience and specifics of country-members.

Establishing Eurasian Economic Union is not a result of spontaneous and accidental decision. Integration process initiated 20 years ago by Nursultan Nazarbayev has already passed three successful stages: from the Eurasian Economic Community and Customs Union up to Common Economic Space. Economic benefit arising from markets pool is obvious not only for Russia, but for other partners as well.

EEU is being created not only for the sake of high-falutin integration idea, but for making peoples’ lives better. First of all, Kazakhstan citizens will have an opportunity for choosing from a greater number of goods and services. High rates of competition will result in regulation of market prices for imported and domestic goods. Increased import will entail emergence of new techniques and technologies.

Russia is a country with large economy, with rich raw material resources enough for further secure development. Russia’s achievements in energetic, science, space and engineering spheres are known all over the world. Besides, Russia is a potential vast outlet, which is getting opened to Kazakhstan manufacturers. Owing to their youth, markets of Russia and country-members have not been oversaturated yet, and they have preserved stable demand for many goods and services. This is a good opportunity for quantum growth of their economy as they have space either for competition and unoccupied niches for newcomers. The sectors of market which offer food products, chemicals, nanotechnology, modern composite materials, and electronic services are huge.

It is important for Kazakhstan to gain access to transit and logistics infrastructure of Russia. Kazakhstan is a country which is distant from main sales markets and without outlet to sea ports. Special attention must, therefore, be paid for ensuring more favorable conditions for Kazakhstan exporters’ access to transport infrastructure of country-members (particularly Russia), which will reduce shipping cost and rise competition of Kazakhstan goods in third countries’ markets.

Actions made for establishing single customs territory let increase domestic market share. Parameters of common market of the Customs Union countries reach 2 trillion US dollars, human resources make about 170 million, and territory makes 20 million square kilometers. There are no doubts that weighty potential of common market established on initial stages of integration will be able to ensure a good start for EEU successful functioning in future.

از پایی علم روی گردان شد خاقان علیشایان
از چنگ بر آوردند که آن بجان زخم جان چنان



مگر دانه ز غایت اضطرار از پیران زیرا فراموش کرد
دو سپهر تمام فولاد بر سرشیدان سید یافته حضرت اله

Следует также отметить, что в литературе Ирана фигурирует еще одна миниатюра с изображением данной сцены смерти Абу-л-Хайр-хана (рис.3).

КАЗАХСКИЙ ХАН В РУКОПИСЯХ САФАВИДСКОГО ПЕРИОДА



ФАКТ В ИСТОРИИ

Нурлан АТЫГАЕВ,
заместитель директора Института
истории и этнологии им. Ш. Уалиханова

С 2002 года учеными историками не раз обращалось внимание на сведения ряда персидских сочинений о сражении в районе Амударьи (в источнике - Джайхун) казахско-узбекского объединенного войска с войском Кызылбашского (Сафавидского) государства в первой четверти XVI века. Данное сражение

закончилось поражением объединенного войска и смертью его предводителя - Абул-Хайр-хана, сына знаменитого казахского правителя Касым-хана.

Эти сочинения, посвященные истории династии Сафавидов, жизни и деятельности основателя Сафавидского государства шаха Исмаила I, известны под различными названиями,

данными переписчиками сочинения и исследователями: Тарих-и Шāх Исма'ул, Тарих-и шāх Исма'ул Сафави, 'Аламара-йи шāх Исма'ул, Тарих-и 'аламара-йи шāх Исма'ул, 'Аламара-йи Сафави, Тарих-и Сафави. Их рукописи хранятся в различных библиотеках Ирана: Национальной библиотеке и музее «Малек», библиотеке Маджлиса (Парламента) ИРИ, библиотеке



(фото 1, рис. 1).

МОЖНО КОНСТАТИРОВАТЬ ТОТ ФАКТ,
ЧТО БЛАГОДАРЯ РЕШЕНИЯМ РАСШИРЕННОГО ЗАСЕДАНИЯ МВРГ
ПО ИЗУЧЕНИЮ НАЦИОНАЛЬНОЙ ИСТОРИИ,
ПРОШЕДШЕГО 5 ИЮНЯ 2013 ГОДА ПОД ПРЕДСЕДАТЕЛЬСТВОМ
ЭКС-ГОССЕКРЕТАРЯ МАРАТА ТАЖИНА, ОТЕЧЕСТВЕННАЯ
ИСТОРИЧЕСКАЯ НАУКА ПОЛУЧИЛА ОГРОМНЫЙ ИМПУЛЬС К РАЗВИТИЮ

Мадресе «Сипахсалар», часть рукописей находится в руках коллекционеров.

Некоторые из них нами - группой исследователей обнаружены в указанных библиотеках, сделаны выборочные копии и переданы в Республиканский информационный центр по изучению архивных материалов при Институте Востоковедения имени Р.Б. Сулейменова.

Все эти исторические источники описывают одни и те же события, но отличаются друг от друга формой повествования, полнотой сведений и т.п. Можно предположить, что в основе всех их лежит один первоисточник. Им, по нашему мнению, может быть Та'рїх-и шāх Исма'їл Сафави - анонимный историк XVI века, единственная рукопись которого хранится в Британской библиотеке Великобритании (307 листов с 21 миниатюрой).

Во время последней научной командировки в Исламскую Республику



Иран, осуществленной в рамках исполнения решений расширенного заседания МВРГ по изучению Национальной истории, удалось ознакомиться с еще одной подобной рукописью под названием 'Аламара-йи шāх Исма'їл, хранящейся в музее знаменитого средневекового художника Реза Аббаси под инвентарным номером

600 (ИРИ, Тегеран, Музей Реза Аббаси) (фото 1, рис. 1).

Данная рукопись 'Аламара-йи шāх Исма'їл (XVII век, автор неизвестен, почерк - насталик) представляет значительный интерес своими миниатюрами, выполненные известным учеником Реза Аббаси художником Му'їн Мусаввиром (روصم_نی_عم).

У иранского ученого Асгар Мунтазар Сахиба имеется интересное сообщение об одной рукописи под названием 'Алам-ārā-йи шāх Исма'їл. Он пишет: «Г-н Насрулла Фалсафи пользовался упомянутой рукописью при написании собственных сочинений. Он описал ее в списке источников первого тома «Жизнеописания шаха Аббаса Первого» так: «'Алам-ārā-йи шāх Исма'їл – рукопись, написанная очень изящным почерком и украшенная миниатюрами работы г-на Муина; Она была закончена в месяце раби' ал-аввал 1010 г.л.х., соответствующего пятнадцатому году правления шаха Аббаса I. Она находится в библиотеке г-на Вахид-ал-Мулка Шибани».

Если предположить, что находящаяся в данном музее рукопись 'Аламара-йи шāх Исма'їл и упоминаемая Асгар Мунтазар Сахибом рукопись 'Аламара-йи шāх Исма'їл идентичны, то музейный экспонат должен датироваться сентябрем 1601 года. В этом случае, она является наиболее ранней из всех известных рукописей, хранящихся в библиотеках Ирана. Однако датировка рукописи иранским исследователем и его указание, что автором миниатюры был Муин (под этим именем из художников Сафавидского периода известен только представитель Исфаханской школы миниатюры Му'їн Мусаввир) противоречат друг другу. Хотя точные годы жизни Му'їн Мусаввира не известны, предполагается, что он родился в 1026 г.х./1617 году, поэтому он не мог в 1601 году иллюстрировать данную рукопись.

В хранящейся в Музее рукописи 'Аламара-йи шāх Исма'їл имеются 19 миниатюр с изображением различных сцен наиболее значительных событий из жизни шаха Исмаила I. К сожалению, не все миниатюры сфотографированы работниками музея, не сканирована и сама рукопись.



Миниатюра Му'йна Мусаввара с изображением казахского хана Абу-л-Хайра Касымулы является на данный момент самым ранним и единственным художественным изображением представителя казахской правящей элиты XV-XVII веков.

Несмотря на то, что миниатюра была выполнена спустя 100-150 лет после событий, описываемых в сочинении, она отражает представления иранцев и самого Му'йна Мусаввара о казахах

Благодаря содействию консульства Республики Казахстан в Исламской Республике Иран, доброжелательного отношения руководства и сотрудников самого Музея, удалось получить копии всех имеющихся у них миниатюр из рукописи, всего 9 фотокопий.

Одна из этих миниатюр представляет для истории Казахстана наибольший интерес. В ней изображена сцена Джайхунского сражения между Абу-л-Хайр-ханом и шахом Исма'їлом: момент отступления казахов и узбеков под ударами кызылбашей (они на рисунке в красных шапках), гибели Абу-л-Хайр-хана. В центре композиции находятся Абу-л-Хайр-хан и шах Исма'їл. Имена противников написаны на полах одежд. В миниатюре Абу-л-Хайр-хан изображен зрелым мужчиной в возрасте 30-40 лет, с короткой бородкой и усами.

Сличение двух миниатюр с изображением Абу-л-Хайр-хана показало наличие в них небольших, но существенных различий. Так, например, во второй миниатюре четко отражено участие в данном сражении, как сообщают и источники, трех войск – казахского, узбекского и кызылбашского, которые заметно отличаются одеждой. Имеется отличие в цветовой гамме миниатюр. К сожалению, выявить источник второй миниатюры не удалось, хотя в литературе указывается, что она принадлежит перу Му'йна Мусаввара и



Считается, что здесь изображено сражение шаха Исмаила и Мухаммада Шейбани-хана (Мервское сражение). Данная атрибуция не верна, так как в миниатюре четко читается имя Абу-л-Хайр-хана на полах его одежды. Также в рукописи Музея Реза Аббаси имеется миниатюра с изображением Мухаммеда Шейбани-хана. Художник изобразил узбекского правителя как человека в возрасте

ОДНА ИЗ МИНИАТЮР ПРЕДСТАВЛЯЕТ ДЛЯ ИСТОРИИ КАЗАХСТАНА НАИБОЛЬШИЙ ИНТЕРЕС. В НЕЙ ИЗОБРАЖЕНА СЦЕНА ДЖАЙХУНСКОГО СРАЖЕНИЯ МЕЖДУ АБУ-Л-ХАЙР-ХАНОМ И ШАХОМ ИСМА'ЎЛОМ: МОМЕНТ ОТСТУПЛЕНИЯ КАЗАХОВ И УЗБЕКОВ ПОД УДАРАМИ КЫЗЫЛБАШЕЙ, ГИБЕЛИ АБУ-Л-ХАЙР-ХАНА

взята из рукописи Тарих-и 'аламара-ий шах Исма'їл. Не смогли помочь выявить источник миниатюры и работники Музея. Можно предположить, это еще один вариант миниатюры, возможно выполненный Му'їн Мусавваром, но наличие двух очень схожих миниатюр в одной рукописи маловероятно. Для детального изучения находящейся в экспозиционном зале рукописи

требовалось получение специального разрешения от государственных органов Ирана и, соответственно, некоторое время, которым мы не располагали. Сотрудники музея с пониманием отнеслись к просьбе и пообещали поделиться всей информацией об интересующей нас миниатюре, которой они будут располагать.

Представляют интерес и другие миниатюры из рукописи, в том числе изображения не батального характера. Все они требуют специального исследования. Следует изучить также Лондонскую рукопись Та'рїх-и шах Исма'їл Сафави, возможно, среди 21 миниатюры имеется и миниатюра с изображением Абу-л-Хайр-хана. Вместе с тем, научная работа в Великобритании требует значительных финансовых расходов.

В целом, можно констатировать тот факт, что благодаря решениям расширенного заседания МВРГ по изучению Национальной истории, прошедшего 5 июня 2013 года под председательством экс-госсекретаря М. М. Тажина, отечественная историческая наука получила огромный импульс к развитию. За короткий промежуток времени проделана значительная исследовательская работа, в том числе и за

рубежом. Собрано большое количество исторических материалов и артефактов, которые должны способствовать расширению горизонтов национальной истории Казахстана. Уже сегодня можно говорить, что имеются новые, доселе неизвестные материалы по ранней истории казахского народа, которые ждут своего изучения. К их числу относятся и выявленные исторические артефакты.



Nurlan ATYGAYEV

KAZAKH KHAN IN MANUSCRIPTS OF THE SAFAVID DYNASTY PERIOD. A FACT IN HISTORY

Since 2002 some historians have been paying attention to the data in a row of Persian works about battle in Amu Darya area (known as Jayhoun) of the joint Kazakh-Uzbek army with an army of Kyzylbash (Safavid) state in the first quarter of the XVIth century. That battle ended in defeat of the joint army and death of its leader Abu'l-Khayr Khan, the son of famous Kazakh ruler Kassym Khan.

Those works were dedicated to history of the Safavid dynasty, life and activity of the Safavid state founder, Shah Ismail

I, they have been known under different titles, given it by calligraphers and researchers: Tarih-I Shah Isma'il, Tarih-i Shah Isma'il Safavi, 'Alamara-ye shah Isma-il, Tarih-I 'alamara-ye shah Isma'il, 'Alamara-ye Safavi, Tarih-i Safavi. Its manuscripts have been kept in different libraries of Iran: National library and museum "Malek", the library of Majlis of IRI, the library of "Sipakhsalar" Madrassah, some of the manuscripts have passed into collectors' hands.

Some of them were found by our re-

search group in the libraries mentioned above, selective copies were made and handed to the Republican Information Center for archival materials' study under R.B.Suleymenov Institute of Oriental Studies.

All these historical sources describe same events, but they differ in narration form, data comprehensiveness, etc. We can suggest that all of them have one primary source. According to our opinion, it could be Ta'rih-i Isma'il Safavi written by an anonymous historian in the XVI th century, this is the only

manuscript which is kept in British library of Great Britain (307 pages with 21 miniatures).

During the last academic trip to the Islamic Republic of Iran, arranged within the framework of execution of decisions of the enlarged session of IATF on the study of National History, we managed to become familiar with one more manuscript, which is titled 'Alamara-ye shah Isma'il, which is kept in a museum of the famous artist Rez Abbassi under inventory number 600.

That manuscript is dated to the XVIIth century, it is written in Nasta'liq. It is of great interest because of its miniatures, which were made by the pupil of Rez Abbassi, famous artist Mu'in Mussavvir.

Asgar Muntazar Sakhil, Iranian scientist has interesting information about the manuscript known as 'Alam-ara-ye shah Isma'il. He wrote, "Nasrulla Falsafi used mentioned manuscript while writing his own works. He described it in the list of sources of the first volume of "Biography of shah Abbas I" the following way "Alam-ara-ye shah Isma'il" is a manuscript written in a very refined script and adorned with miniatures made by Mu'in; It was completed in the month rabi'al-avval of 1010 A.H., this date corresponds to the fifteenth year of shah Abbas I rule. The manuscript is kept in the library of Vakhid -al-Mulka Shaybani."

If we make a suggestion that the manuscript "Alamara-ye shah Isma'il", which is kept in the given museum is identical with the manuscript "Alamara-ye shah Isma'il" mentioned by Asgar Muntazar Sakhil, then the museum piece should be dated to September 1601. In this case this is the earliest manuscript of all known manuscripts, which are kept in Iran libraries. However, dating of the manuscript by the Iranian researcher and his suggestion, that Mu'in (he was the only representative of the Isfahan school of miniature in the Safavid period known under that name) was the author of miniature, contradict one another. It is suggested that he was born in 1026 A.H./1617, although exact life years of Mu'in Mussavvir are unknown, still he

could not have illustrated that manuscript in 1601.

The manuscript 'Alamara-ye shah Isma'il, which is kept in the Museum, contains 19 miniatures depicting the most meaningful events of shah Ismail I life. Unfortunately, museum workers did not make photos of all miniatures. The manuscript itself was not scanned. Thanks to the assistance of Kazakh consulate in the Islamic Republic of Iran, benevolent attitude of the administration and staff of the museum itself, we managed to get copies of all available miniatures from the manuscript, 9 photographs in total.

One of the miniatures has a special appeal to Kazakhstan history; it depicts a scene of the Jayhoun battle between Abu'l-Khayr Khan and shah Ismail: the moment of Kazakhs and Uzbeks' retreat while being attacked by Kyzylbashes and the moment of Abu'l-Khayr Khan's death. Abu'l-Khayr Khan and shah Ismail are in the centre of composition; names of enemies are written on laps of their garments. Abu'l-Khayr Khan is portrayed as a man of a mature age, 30-40 years old, with a short beard and moustache.

At the moment, the miniature by Mu'in Mussavvir with the image of Kazakh khan Abu'l-Khayr Kassymuly is the earliest and the only existing portrayal of the representative of Kazakh ruling elite of the XV-XVIIth centuries. Although the miniature was made 100-150 years after the events, which had been described in the manuscript, still it reflects Iranians' and Mu'in Mussavvir's view on Kazakhs.

It should be noted that one more miniature with depiction of Abu'l-Khayr Khan's death scene appears in Iranian literature. It is believed that this miniature depicts battle of shah Ismail and Muhammad Shaybani (the Battle of Marv). Such attribution is wrong, as the name Abu'l-Khayr Khan on the miniature can be clearly seen on laps of his garments. Also there is a miniature with Muhammad Shaybani in a manuscript in Rez Abbassi Museum/ An artist portrayed the Uzbek ruler as an aged man.

Probably this is a scene from the Battle of Marv which took place in 1510, but is not as large-scaled as on the murals in Chehel Setun Palace in Isfahan, which is also dated to the XVIIth century.

Comparison of two miniatures with Abu'l-Khayr Khan's image showed presence of small, but considerable differences. For example, the second miniature clearly reflects participation of three armies in the battle, i.e. Kazakh, Uzbek and Kyzylbash, which have considerable differences in clothing; also there is a difference in range of colours of the miniatures. Unfortunately we were not able to find source of the second miniature, although according to data found in literature, the miniature is the work of Mu'in Mussavvir and it was taken from the manuscript Tarih-i 'alamara-ye shah Isma'il.

Even museum workers were not able to find source of the miniature. We can suggest that it is one more version of the miniature, probably it was made by Mu'in Mussavvir, but presence of two similar miniatures in the same manuscript seems hardly probable.

There is a lot of research work which should be conducted in future. There are some other miniatures which do not have a battle-scene character. The Londodn manuscript Ta'rih-I shah Isma'il Safavi' it is probable that among 21 miniatures there can be found one with Abu'l-Khayr Khan's image.

At large, we can state a fact that national historical science got a great impulse thanks to decisions taken during an enlarged session of IATF on the study of National History under the chairmanship of ex-secretary of state on June 5, 2013. In a short time we have done considerable work. A great amount of historical materials and artifacts, which should favour broadening horizons of national Kazakhstan history, has been collected. Today we can say that there are new, unknown materials about early history of Kazakh nation, which have been waiting the moment when they will be studied. Historical artifacts revealed by our group are among those materials.



*History will never tell us
what a historian feels while writing it*

Roland BARTHES

***КӨШПЕЛМЕРДІҢ ҰЛЫ МҰРАСЫ
ВЕЛИКОЕ НАСЛЕДИЕ НОМАДОВ
THE GREAT HERITAGE OF NOMADS***



Зубайда СУРАГАНОВА, кандидат исторических наук

ШЫНГЫСТАУ



Мы в Шыңғыстау

Летний полевой сезон 2014 года для археологов и студентов как всегда, стал временем интересных находок. В нынешнем сезоне студенты и магистранты вместе с преподавателями в рамках реализации научно-исследовательского проекта университета «Древности Шыңғыстау» приняли участие в комплексной археолого-этнографической экспедиции. Общее руководство экспедицией осуществлял Улан Умиткалиев, заведующий кафедрой археологии.

Авторами велась этнографическая работа. Отрадно отметить, в состав экспедиции помимо ребят Евразийского национального университета им. Л. Н. Гумилева вошли и студенты Государственного университета им. Шакарима г. Семей.

Археологические и этнографические исследования велась на территории Шыңғыстау в пределах административных границ Абайского района Восточно-Казахстанской области.

Лагерь приютился в живописном месте – на берегу речки Шаган, у подножья невысоких меловых отложений Қырық үңгір (сорок пещер). Невдалеке от лагеря сохранились развалины зимовки Мусатая (Мұсатай қыстағы), где в 1920-е гг. по воспоминаниям стариков выдающийся казахский прозаик Мухтар Ауэзов обучал местных ребятшек грамоте.

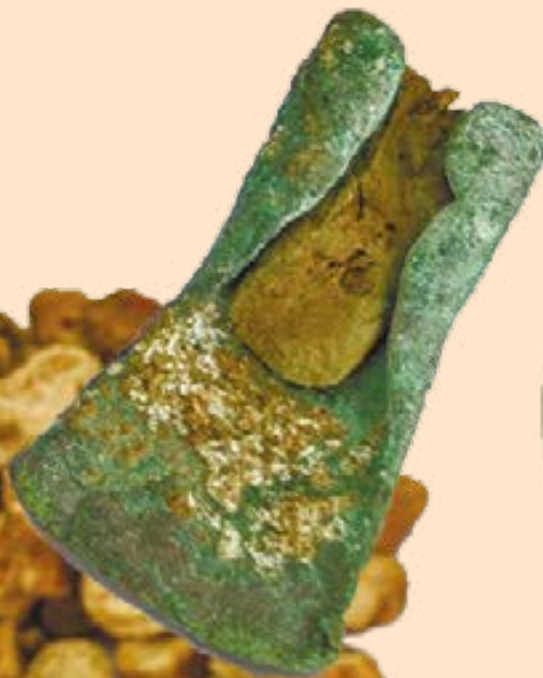
Тайны захоронений Тоқтамыса

Археологические раскопки проводились вблизи аула Тоқтамыс (Бестамақ). Раскопочные работы велись одновременно на пяти памятниках разновременного некрополя. Некрополь в целом включает памятники эпохи бронзы, сакского, гунно-сарматского и тюркского времен, которые тесно расположились на небольшой площади около одного квадратного километра между двумя казахскими кладбищами. Такая особенность формирования сакральной территории типична для кочевников.

Были раскопаны гунно-сарматский курган с усами и четыре оградки эпохи бронзы. Помимо раскопок археологи произвели ряд разведочных работ археологических памятников (около 300 могильников и поселений) по территории всего Абайского района. Осуществлена их паспортизация. Впервые в научный оборот вводится около 300 памятников раннежелезного века.

В кургане с усами (d – 12 м) обнаружены обломки керамики, кости передних конечностей лошади. По предварительным оценкам памятник имел ритуальный характер и был связан с культом Солнца. В захоронениях эпохи бронзы наряду с останками взрослых людей в каменных ящиках обнаружены многочисленные бараньи астрагалы (альчики). В одном из захоронений их обнаружено 104 ед., в





другом — 36. Среди них есть окрашенные охрой в красный цвет, с отверстиями. Некоторые имеют потертости. Впервые в этом регионе были обнаружены достаточно крупные фрагменты древнейшего текстиля, характерного для скотоводов — войлока. Необходимо отметить, что фрагменты войлока в захоронениях эпохи бронзы обнаружены здесь впервые. Ость волоса найденного войлока — грубая, что свидетельствует о том, что в данной местности уже в эпоху бронзы культивировалась грубошерстная порода овец. Кроме того, найдены бронзовые ожерелья, бусы из клыков кабана и волка, бронзовая мотыга.

... и даже записали бата

Этнографические исследования проводились вблизи полевого лагеря в

Тоқтамысском и Саржальском сельских округах (Бестамақ).

Встречи и беседы с ключевыми информаторами, включенное наблюдение позволили получить значительный объем информации по истории, культуре, топонимике и этнографии казахов. Студенты, магистранты — будущие этнологи собирали эмпирический материал для своих дипломных и диссертационных работ. Отдельными темами стали особенности хозяйствования в корреляции с календарной обрядностью, материальной культуры, этнографии детства, магических практик, культа коня и др.

Помимо работы с информантами был произведен материальный сбор. Будущие этнографы неоднократно встречались с учителем истории средней школы им. Ж. Молдагалиева, уроженкой аула





ЗДЕСЬ
ПОНИМАЮТ
ЦЕННОСТЬ ЕГО
ПРИРОДНОГО
И КУЛЬТУРНОГО
БОГАТСТВА. ГОРДЯТСЯ
ОТЧИМ КРАЕМ, ГДЕ
РОДИЛИСЬ АБАЙ,
ШАКАРИМ, МУХТАР АУЭЗОВ,
НАИЗУСТЬ ЧИТАЮТ СТИХИ
СВОИХ ВЫДАЮЩИХСЯ
ЗЕМЛЯКОВ, ПОМНЯТ
МНОЖЕСТВО ЛЕГЕНД
И СКАЗАНИЙ

Бестамақ Г. К. Жакмановой, которая с удовольствием посвящала в историю села, рассказывала о его известных жителях и достопримечательностях.

Хочется отметить, что информативность в ходе работы с этнофорами была содержательной и свидетельствовала о том, что люди не просто привязаны к отчему краю, но понимают ценность его природного и культурного богатства. Они гордятся отчим краем, где родились Абай, Шакарим, Мухтар Ауэзов, наизусть читают стихи своих выдающихся земляков, помнят множество легенд и сказаний.

Система жизнеобеспечения местного населения максимально близка к традиционной. Ландшафт определил отгонное скотоводство как основной тип хозяйствования. Сегодня местное население занято в основном коневодством и в меньшей степени овцеводством, разводит крупный рогатый скот.

Жители села Токтамыс, радеющие за историю сохранения культурного наследия своего края Д. Мухтаров вместе со старейшиной Е. Алин устроили для этнографов экскурсию по окрестностям, показали родник, у которого по преданию Абай встречался со своей возлюбленной Тогжан.

Семья Саниязбека Қурмангожина и Куляш Нурғазиной поэтапно подробно продемонстрировали молодым исследователям обряд бие байлау. По завершении работы гостеприимные хозяева угостили ребят душистым кумысом. У С. Қурмангожина были записаны тексты бата.

Продолжение следует

Группа участников экспедиции выезжала в аул Саржал. Саржал известен в округе высоким качеством кумыса, который поставляет на рынки городов Семей, Аягуза и Астаны несколько тонн кумыса в день. В поселке



**Zubayda
SURAGANOVA**

is a candidate of Historical Sciences, an associate professor of "Archaeology and Ethnology" department. Areas of expertise: fundamental problems of Kazakh ethnology. She is an author of a tutorial and more than thirty scientific articles.

ежедневно доят не менее пятисот кобылиц. Кумыс доставляют и из зимников — қыстақ. Исследователи встретились с одним из старейшин аула Т. Жаксыгуловым, который подробно изложил систему пастбищного землепользования, применяемой в современной этнографической реальности.

Аксакал с увлечением поведал о ритуалах, связанных с культом коня у казахов, секреты особенностей изготовления кумыса раскрыла Ш. Кусаинова.

Отдельно хотелось сказать несколько слов о природе Абайского района. Ландшафт пересеченный, пригодный для скотоводства, почвы каменистые. Это часть Сары-Арки в виде мелкосопочника с невысокими меловыми горными массивами Ақтас, речкой Шаған создает потрясающее впечатление «лунного» ландшафта.

Культурная программа для участников экспедиции была организована таким образом, чтобы ребята познакомились со многими достопримечательностями Абайского района и включала посещение музея выдающегося казахского писате-

ля-абаевода Мухтара Ауэзова в Борили (Бөрілі), мемориального комплекса Абая-Шакарима вблизи урочища Жидебай, родника, у которого погиб батыр Кушиқбай, могилы Еналиқ-Кебек. В один из выходных дней исследователи посетили известную пещеру Қоңыр Әулие.

Между исследователями и жителями аула Бестамақ сложились самые теплые отношения. Открытость местного населения, его гостеприимство позволили исследователям-этнологам сделать хороший задел в виде эмпирического материала. Для группы учеников средней школы им.Ж. Молдағалиева во главе с учителем истории Г. Қ. Жақмановой, а также жителей аула Бестамақ руководитель экспедиции У. У. Умиткалиев провел экскурсию по месту раскопок и рассказал об особенностях погребального обряда древних насельников края.

Работа экспедиции была плодотворной, но за один полевой сезон невозможно получить весь объем информации, поэтому было решено продолжить изучение региона на следующий год.

SHYNGYSTAU. REVELATIONS OF TUMULI

Shyngystau

Like usual, a summer archaeological field season 2014 became a period of interesting finds for students and archeologists. This season within the framework of “Shyngystau antiquities” university research project’s realization, students and candidates for a master’s degree together with their lecturers took part in a complex archaeological and ethnographic expedition. Ulan Umitkaliyev, head of the Archaeology Department, carried out management of the expedition.

The authors carried out ethnographic explorations. It should be noted that students of Shakarim State University in Semey joined the expedition besides students of L.N.Gumilev Eurasian National University.

Archaeological and ethnographic researches were being carried out in the Shyngystau territory within the perimeter of Abay district in East-Kazakhstan region.

A camp was established in a beautiful spot on the shore of Shagan river, at the foot of low chalk downs called Kyryk ungir (forty caves). Not far from the expedition camp ruins of Mussatay’s (Mussatay kystagy) winter-camp have been preserved, in this place, according to the memories of old men, the outstanding Kazakh writer Mukhtar Aueyev taught reading and writing to local children.

Mysteries of Toktamys sepultures

Simultaneous archaeological excavations of five monuments in the uneven-aged necropolis were carried out near Toktamys (Bestamak). In toto, necropolis includes monuments of Bronze epoch, of Saka, Hun-Sarmatian, and Turkic epochs. They were situated close to each other in a small, one square kilometer area between two Kazakh cemeteries. Such peculiarity of arranging sacred territory is characteristic of nomads.

Hun-Sarmatian tumulus with “mustaches” and four enclosures of the Bronze Epoch were excavated. Besides excavations, archaeologists carried out some exploration works on archaeological monuments (around 300 tumuli and settlements) all over the territory of Abay district. Their certification has already been completed. It is the first case of introducing almost 300 hundred monuments of the Early Iron Age into scientific use.

Fragments of pottery and bones of horse’s fore feet were found in a tumulus with “moustaches” (12 metres in diameter). According to preliminary estimates, the monument was ritual and it was related to Solar cult., inside stone boxes a great number of sheep astragal (shagai) alongside with remains of adult people were discovered in Bronze Epoch burial places; one hundred and four bones were found in one of the burials and thirty-six of them were found in the other. Some of them are raddled and holed, and others have traces of attrition. Big enough fragments of textiles characteristic for cattlemen, i.e. felt, were found in the region for the first time.

A hairline of the found felt is coarse, which indicated that rough wool breed had been raised in this region during Bronze Epoch. In addition, bronze necklaces, beads made of wild boar and wolf’s fangs, and bronze hoe were found there.

...they even wrote words of Bota

Ethnographic researches were conducted near the field camp in Toktamys and Sarzhal rural districts.

Meetings and conversations with key informants, and participant observation resulted in a considerable information volume on Kazakh history, culture, toponymy and ethnography. Future ethnologists, i.e. students and candidates for master’s degree collected empirical materials for their diploma

and master’s theses. Correlation between peculiarities of husbandry and calendar rites, peculiarities of material culture, the ethnography of childhood, divination, and horse worship became separate themes.

Future ethnographers repeatedly met with G.K.Zhakmanova, a history teacher of Zh.Moldagaliyev high school, native dweller of Bestamak aul, who willingly let students into aul’s history, told about its famous dwellers and local curiosities.

It is necessary to note, that information value in the process of work with ethnofores was substantial and proved, that people understand value of their region’s natural and cultural wealth. They are proud of their land, where Abay, Shakarim, and Mulhtar Aueyev were born, know their poems by heart and remember numerous legends and tales.

Local life-support system is close to traditional. Distant-pasture cattle breeding as a main form of husbandry has been defined by land form. Today local people are mostly occupied with horse breeding and with sheep breeding to a lesser extent. Also they breed cattle beasts.

D.Mukhtarov and Ye.Alin, Toktamys dwellers, who are taking care of cultural heritage preservation of their region, organized a tour of environs for ethnographers, and showed them a famous spring, where Abay used to meet his beloved Togzhan.

The family of Saniyazbek Kurmangozhin and Kulyash Nurgazina step-by-step demonstrated a rite called “biye baylau” to young researchers. After completing a ceremony, hospitable hosts treated kumys to students. S.Kurmangozhin has Bata written texts.

To be continued

A group of expedition members visited Sarzhal aul. Sarzhal is famous for its high-quality kumys; every day several tons of local kumys are delivered to Semey, Ayaguz and Astana markets. No less than five hundred mares are milked in the aul daily; also kumys gets delivered from winter-camps – kystak. Researchers met with T.Zhaksygulov, one of the aul elders, who described them a system of pastureland-use, which is being applied in modern ethnographic reality.

The aksakal told them about rites related to horse worship, and Sh.Kussainova revealed secrets of kumys making.

It is necessary to say a few words about nature of the Abay district. Local landscape is uneven, suitable for cattle breeding, and soil is stony. This part of Sary-Arka with hummocky terrain with low chalky mountain groups called Aktas and Shagan river makes an astonishing impression of the moonscape.

A cultural programme for expedition members was organized in such a way so that students could see multiple places of interest of the Abay district and included visit to Mukhtar Aueyev museum in Borili, and to Abay-Shakarim memorial complex near Zhidebay area, a spring where batyr Kushikbay was killed, and the tomb of Yenlik and Kebek.

Relations between researchers and Bestamak dwellers were warm. Sociability of local people and their hospitality let ethnologists lay a good groundwork for empirical material. U.U.Umitkaliyev, head of the expedition, organized an excursion of the excavations site for a group of pupils from Zh.Moldagaliyev high school and aul dwellers and told them about peculiarities of sepulchral rite of ancient inhabitants of this region.

Work of the expedition was very fruitful, but it is impossible to gain all necessary information in one field season, that is why it was decided to proceed with study of the region next year



ДОМЧАВШИЙ КАТЛҮБИНҢЫ БЕКОВ



«...Лошади этих иноземцев были прекрасны...
Едущих на лошадях и верблюдах было столько,
что не охватить взглядом...»

Да-цы-энь-сы Сань Цзан фаши чжуань (Жизнеописание наставника веры Сань Цзана из монастыря Да-цы-энь). из. 2.

В июле 2014 года Есильской археологической экспедицией ЕНУ им. Л.Н. Гумилева открыт и исследован уникальный могильник тюркского времени. Были раскопаны два кургана могильника «Косагал», что находятся на окраине села Лозовое Жаксынского района Акмолинской области. Могильник расположен на правом берегу реки Есиль. Экспедицией были исследованы три насыпи. Одна из них была каменной, две другие — каменно-земляными. Под насыпью исследованного кургана скрывалось погребение воина тюркской эпохи с конем в полном боевом снаряжении. Погребенный был захоронен с вооружением, состоящим из лука со стрелами и предметами обихода.

Наибольший интерес представляет погребение во втором кургане, располагавшийся на окраине могильника, у подножья невысоких сопок, на берегу безымянного ручья. Природа местности очень живописна.

Река Есиль образует здесь долину, упираясь в сопки и многократно извиваясь. Земля благодатна, богата травами. Эти условия благоприятны для ведения кочевого хозяйства.

Насыпь кургана, как говорилось ранее, каменно-земляная. Камни находились в центре насыпи. На начальном этапе археологами была снята насыпь, расчищены камни. Стало понятно, что эти камни, довольно крупные по размеру, закрывают собой могильную яму, расположенную под центральной частью насыпи. Затем была расчищена подкурганная площадка, на которой четко фиксировались контуры ямы.

Дальнейшие работы включали выемку каменных плит, которыми было перекрыто погребение. Эти плиты уходили все глубже и глубже под землю, как бы не желая открывать свою тайну. Наконец, на глубине более чем полутора метров, была расчищена и убрана самая большая плита, которая держалась уже на поперечных камнях. Под ней археологам открылось не потревоженное погребение. После расчистки перед археологами предстал скелет коня, лежащего на брюхе с подогнутыми ногами. Во время церемонии погребения конь был уложен в яму ровно между вертикально поставленными с боков каменными плитами. Бесценным для археологии является то, что конь был захоронен в



полном снаряжении. Конь был запряжен в седло, деревянные остатки которого сохранились. На брюхе оно было закреплено ремнем, бронзовая бляшка которого с красивым геометрическим узором лежала под костяком.

Удалось зафиксировать также элементы узды. Во рту лошади сохранились сильно коррозированные фрагменты железных удил. В районе шеи лошади обнаружены очень интересные находки. Это серебряные и бронзовые полусферы, которые, вероятно, были украшением узды и поводья.

По двум сторонам от седла найдены стремяна. Это очень важная находка. К сожалению, железные стремяна тоже не очень хорошо сохранились. Но, тем не менее, по уцелевшим фрагментам можно восстановить форму стремян.

Впереди археологов ждали еще несколько интересных находок. После того, как все артефакты из погребения коня и сам костяк были извлечены, с правой стороны обнажился ряд вертикальных, стоящих под небольшим уклоном, камней. Они словно перекрывали другую часть могилы. И действительно, когда камни были убраны, взору археологов предстало погребение воина — всадника тюркской эпохи. Скелет его лежал на невысокой ступеньке относительно коня. Труп воина был аккуратно уложен на спину, головой на запад. Лежал на подстилке из бересты. Некоторые кости были перемещены грызунами, но первоначальное положение его не изменилось.

Воин был захоронен вместе с оружием. В районе тазобедренных костей найдены 3 черешковых трехлопастных наконечника стрелы. Они были железными, довольно крупными по размеру. Эти наконечники являются типичными для раннетюркских погребений. Справа от ске-

лета был найден колчаный крюк. Сам колчан и лук не были обнаружены, так как они изготавливались из дерева и не дошли до наших дней. Но науке известны подобные находки, поэтому можно предположить, что лук был сложным, с концевыми либо срединными костяными накладками. Длина его могла достигать одного метра

Всадник тюркской эпохи был похоронен не только с одним оружием. В погребении найдены также предметы обихода. В частности, интерес представляет находка костяного изделия. Оно представляется основой какого-нибудь составного предмета. Вероятно, это была основа лезвия, либо гребня. О воинской доблести погребенного может свидетельствовать найденная бронзовая сережка. Это украшение является неотъемлемым для воина-тюрка.

Весь комплекс находок, сам погребальный обряд позволяют предположить, что социальный статус захороненного в кургане воина был достаточно высок. Возможно, он был военным предводителем, принадлежал к родовой знати племени, проживавшего в данной местности.

Подобное погребение является уникальным для Северного Казахстана. Оно расширяет известный нам ареал обитания племен ранних тюрков. Широтная ориентировка, положение животного слева от умершего сближает это погребение с погребениями Алтая. Найденные артефакты дают исследователям большой объем материала для реконструкции материальной культуры тюркских племен.

**Данияр ТЛЕУГАБУЛОВ,
Алексей СВИРИДОВ**

FROM REMOTE AGES

"..The strangers' horses were noble. The quantity of horse and camel riders was immense."

Account of the life of preceptor San Tsan from the Ta- tz'u- en monastery.

In July 2014 Yessil archaeological expedition of L.N.Gumilev ENU opened up and examined a unique sepulchre of Turkic epoch. Two burial mounds of "Kossagal" sepulchre on the outskirts of Lozovoye village of Zhaksynsk district in Akmola region were excavated. The sepulchre is located on the right shore of Yessil river. The expedition examined three burial mounds, one of them was made of rock, and two others were made of earth and rock. Burial of a Turkic epoch warrior with battle-equipped horse was discovered under the tumulus of the examined sepulchre. The warrior was buried with armament which consisted of bow and arrows, and household articles.

Burial in the second mound holds the greatest interest; it was located on the outskirts of the burial site at the bottom of low hills on the shore of a nameless brook. Nature of the surroundings is quite picturesque. Here Yessil River forms a valley by abutting on hills and repeatedly meandering. Soil is fertile and is rich in grasses. These conditions are favourable for leading a nomadic life.

Fill on the burial mound, as it was mentioned before, was made of earth and rock. Rocks were put in the centre of fill. First of all, archaeologists took the fill off and removed rocks. It became clear, that those rocks, which were large enough, were used for covering a sepulchral pit, located under the central part of the fill. Under-tumulus site with clear pit contours was cleared later.

Further works included excavation of stone flags, laid over the burial. The flags extended deeper and deeper, as if unwilling to reveal their secret. Finally, more than 1,5 metres beneath the surface archaeologists cleared and took off the biggest flag, which had been laid on transverse stones, after that an untouched burial was revealed to the archaeologists. After its clearing, the researchers saw a horse skeleton, lying on its belly with bent legs. During the ceremony the horse was put in the pit exactly between upright stone flags on both sides. A fact that this horse was buried in full equipment presents high value. The horse had been saddled, wooden remains of saddle have been preserved; it had been fastened with bronze plaque with beautiful geometrical pattern, the plaque was found under the skeleton. Also the archaeologists managed to discover bridle elements, as some deeply corroded fragments of the iron bridle have been preserved in the horse's mouth. In the neck area some interesting findings were revealed, i.e. those were silver and bronze hemispheres, which, most probably, played the role of decoration for bridle and reins.

Stirrups were found on both sides of the saddle, and it is a very important finding. Unfortunately iron stirrups have not been preserved in a good state; nevertheless it is possible to reconstruct shape of the stirrups thanks to their intact fragments.

Some more interesting findings awaited the archaeologists. After retrieval of all artefacts from the horse's burial and of the skeleton itself, a row of upright, slightly inclined stones was exposed on the right side. It looked as if they were used for overlaying another part of the burial. Indeed, when the stones were taken away, archaeologist saw a warrior's burial, a rider of the Turkic epoch. His skeleton was lying a stair higher than the horse. The warrior's body was carefully laid on the back with his head westward. His bedding was made of birch bark. Some of bones had been shifted by rodents, but initial position has not been changed. Three petiolar three-bladed arrow arrowheads were found in hip bones area; they were iron and big in size. These arrowheads are characteristic of early Turkic burials. A quiver hook was found to the right of the skeleton. A quiver itself and bow were not discovered as they had been made of wood and have not been preserved till our days; nevertheless, such findings are known to science and it can be suggested that the bow was composite either with middle or end bone overlays. Its length could amount to one metre.

The Turkic epoch rider was buried not only with armament, but also with household articles. A bone item is of particular interest; it could be a part of some compound article. Probably it was a substrate of a blade or a comb. A bronze earring may indicate of martial prowess of the deceased, as this ecoration is considered to be inalienable attribute of Turkic warrior.

Judging by entire complex of findings and by burial rite itself, it can be suggested that social status of the buried warrior had been high enough. It is possible that he had been a military leader and a representative of local nobility.

Such sepulchre is unique for Northern Kazakhstan; it expands border of previously known to us early Turks' habitat. Latitudinal orientation and animal's position to the left of the deceased are similar to those of Altay burials. Discovered artefacts present a great amount of material for reconstructing material culture of Turkic tribes.

Daniyar TLEUGABULOV
Alexey SVIRIDOV



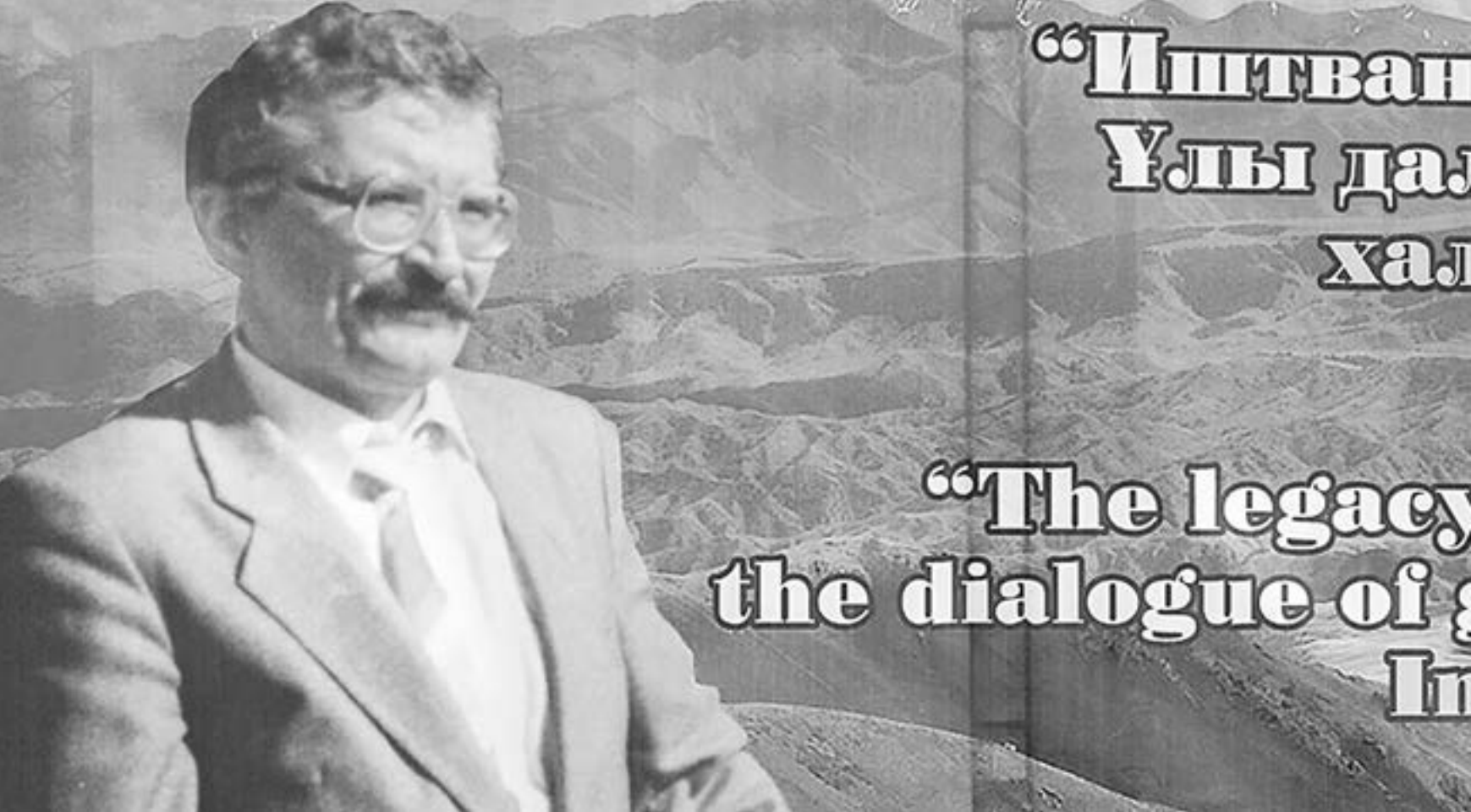


Istvan MANDOKI

*Archives' advantage is that they are
the embodied essence of the event*

Claude LÉVI-STRAUSS

*ШЕКАРА АСҚАН ОТАНДАСТАР
СОТЕЧЕСТВЕННИКИ. РУБЕЖ
COMPATRIOTS. FRONTIER*



СОЕДИНИВШИЙ ЕСИЛ И ДУНАЙ

В Международной Тюркской Академии в Астане прошел форум, посвященный 70-летию выдающегося венгерско-казахского ученого Иштвана Коныра Мандоки. Иштван Мандоки родился в 1944 году в венгерском городе Карцаге. С раннего детства он начал проявлять интерес к своим корням. Еще будучи школьником, разыскал учебники тюркских языков. Разговорный казахский изучал, общаясь с советскими солдатами, призванными из нашей страны. Его предки были кунами и, видимо, гены сказались на формировании этой великой личности. Кочевники всегда верили в зов крови. Кроме тюркологии и истории древних венгров в Будапеште, он обучался арабской филологии и истории переселения венгров в Европу. В фокусе его интересов - монголоведение и китаеведение. После блестящего окончания учебы, Иштван Коныр начинает свои изыскания в качестве ассистента на кафедре тюр-

кологии университета, а затем на кафедре исследований внутренней Азии и в группе исследований Академии наук Венгрии, а также в Государственной библиотеке. Занимаясь в университете, поддерживал отношения с тюркскими этническими группами Европы, собирал фольклорные и этнографические материалы. Несколько раз посетил караймов в Польше, Болгарии и татар Добруджи в Румынии. В 1970 году молодой ученый защитил диссертацию по теме «Изучение языков татар Добруджи». Его экспедиционный поход, начавшийся среди диаспор тюркоязычных народов в Европе, имел продолжение в Анадоле (Малая Азия) и завершился на берегах реки Орхон, колыбели древних тюрков. В 1974 году энтузиаст возрождения былого величия Тюркского мира впервые посетил Монголию, где увидел древние тюркские памятники, а также познакомился с тувинцами и казахами.

С 1977 года Иштван Мандоки стал посещать тюрк-

Мандоки Қоңыр мұрасы: "Ғада ұрпақтар үндестігі" Халықаралық форум



Forum of Mandoky Kongur Istvan: "Generations in the Great Steppe" International Forum

ские республики Центральной Азии. С этих пор в Казахстан и Кыргызстан приезжал ежегодно. Комплексная экспедиция по вопросам языка, этнографии, фольклора, проведенная им в Узбекистане и Туркменистане, помогла получить богатый исследовательский материал. Также дали результаты исследования, проведенные среди карачаев, ногаев, крымских татар, кумыков. Остро чувствуя свое духовное родство с ними, принял в дополнение к венгерскому имени Иштван второе, уже тюркское — Коңыр. Интерес к прародине был настолько велик, что стал носить не только академический, но и личный характер. Мандоки женился на казашке, а позднее и вовсе переехал на постоянное место жительства в Казахстан. Кроме казахского, владел кыргызским и татарским языками. Трудно переоценить его вклад в становление и укрепление дружбы между Казахстаном и Венгрией, другими тюркскими государствами и народами. К сожалению, выдающийся исследователь рано ушел из жизни. В 1992-м году перестало биться его сердце, вмещавшее весь великий Туран. Он похоронен в Алматы, на кладбище Кенсай.

25 сентября в Международной Тюркской Академии в Астане состоялся форум, посвященный 70-летию выдающегося венгерско-казахского ученого Иштвана Коңыра Мандоки. Заседание проходило под председательством президента Академии Дархана Кыдырлы. В нем приняли участие председатель ТЮРКСОЙ Дүйсен Касеинов, Чрезвычайный и Полномочный Посол Венгрии Имре Ласлоцки, генеральный секретарь ТюркПа Жандос Асанов, заместитель Генерального секретаря Тюркского Совета Абзал Сапарбекулы, депутаты Парламента РК, отечественные и зарубежные

лингвисты, тюркологи, кыпшаковеды Казахстана, Венгрии, Турции, Узбекистана, Кыргызстана, Дагестана, Татарстана и Башкортостана. Ряд видных деятелей были награждены медалью Мандоки. Также состоялась торжественная передача в библиотеку Тюркской Академии научного наследия Иштвана Коңыра Мандоки: 16 тысяч уникальных книг и рукописей в течение двадцати лет бережно хранила вдова ученого Онайша Максумкызы.

- Мой муж всегда мечтал о том, чтобы тюркский народ был единым,- сказала она. - Его личную библиотеку мы привезли сюда, потому что он похоронен здесь.

- Мы, как венгерские кыпшаки и студенты известного тюрколога Иштвана Коңыра, очень рады, что его коллекция, над которой он трудился много лет, нашла место в этом достойном дворце, - отметил научный сотрудник Венгерской Академии наук Даут Шомфай Кара. — Это настоящий праздник для тех, кто почитает труд этого замечательного исследователя тюркской культуры.

На заседании форума были заслушаны доклады ученых. В настоящее время венгерские историки, этнологи и антропологи отвергают финно-угорскую теорию происхождения своего народа. Они считают, что венгры имеют тюркские корни. Представитель Парламента Венгрии Шандор Дороги в частности, сказал:

- Сегодня существуют теории, по которым не исключено, что мадьяры-венгры имеют «двойную родственную связь» с казахским народом. Это объясняется, с одной стороны, благодаря кипчакам, переселившимся в Венгрию, а с другой стороны - благодаря родам мадьяр в Казахстане. Среди казахских племён есть роды,



СЕГОДНЯ СУЩЕСТВУЮТ ТЕОРИИ,
ПО КОТОРЫМ НЕ ИСКЛЮЧЕНО, ЧТО МАДЬЯРЫ-ВЕНГРЫ
ИМЕЮТ «ДВОЙНУЮ РОДСТВЕННУЮ СВЯЗЬ»
С КАЗАХСКИМ НАРОДОМ. ЭТО ОБЪЯСНЯЕТСЯ,
С ОДНОЙ СТОРОНЫ, БЛАГОДАРЯ КИПЧАКАМ,
ПЕРЕСЕЛИВШИМСЯ В ВЕНГРИЮ,
А С ДРУГОЙ СТОРОНЫ - БЛАГОДАРЯ
РОДАМ МАДЬЯР В КАЗАХСТАНЕ

которые называют себя мадьярами — мажарами - мади-
ярами. Именно потому некоторые исследователи пред-
полагают, что возможно, они имеют мадьярские-венгер-
ские корни. Приверженцы этих взглядов не исключают,
что они являются потомками тех правенгров, которые не
поехали на Запад с основным населением, а остались
на месте, в регионе Прикамья и Приволжья. «Не все
мадьярские племена покинули свою древнюю родину
«Великую Венгрию», часть племенных групп осталась
к востоку от Итиля (Волги)» Позже, по всей вероят-
ности присоединились к тюркским народам, с которыми
перекочевали в Центральную Азию. Среди казахских
племён элементы роды мадьяр существуют не только на
территории Казахстана, но и в Узбекистане, Западной
Монголии.

В заключение была принята резолюция по вопросам
пропаганды культурного наследия Иштвана Коныра
Мандоки. Участники предложили дать его имя одной
из новых улиц Астаны. Пусть это станет символом
долинного братства казахского и венгерского народов.

Р.С. Одним из гостей форума был Атлан Мандо-
ки, сын выдающегося ученого. В настоящее время
юноша изучает международные отношения в Бу-
дапеште и прекрасно говорит на казахском языке.
Вероятно, Казахстан станет первым местом его
работы.

Касым ИШАНГАЛИ



THE ONE WHO UNITED YESSIL AND DANUBE

On September 25 International Turkic Academy in Astana held a forum dedicated to the 70th anniversary of the outstanding Hungarian-Kazakh scientist Istvan Konyr Mandoki.

Istvan Mandoki was born in 1944 in Hungarian Karcag. From early childhood he showed interest in his roots. Being a school boy he found textbooks of Turkic languages. He learned informal Kazakh by talking to Soviet soldiers who came there from our Republic. Kuns were among his ancestors, and it looks like genes played their role in formation of this great personality. Nomads had always believed in the voice of the blood. Besides study of Turkic languages and History of ancient Hungarians in Budapest, he studied Arabian Philology and history of Hungarians' resettlement into Europe. His other interests were focused on Mongolistics and Sinology. After graduation with a first-class honours degree, Istvan Konyr started his research work as an assistant in the Study of Turkic languages Department, later in the Department of Inner Asia researches and in a research group of the Hungarian Academy of Sciences, as well as in a State Library. Even as a student he maintained relations with Turkic ethnic groups in Europe, collected folklore and ethnographic materials. He visited Karaites in Poland and Bulgaria, and Dobruja Tartars in Romania several times. In 1970 the young scientist defended a dissertation on "Studying languages of Dobruja Tartars". His expeditionary trip, which had started among ethnic groups speaking Turkic languages in Europe, was continued in Anadol (Asia Minor), and was completed on the Orkhon shores, a cradle of ancient Turks. In 1974 the enthusiast of Turkic world revival visited Mongolia for the first time; here he saw Turkic monuments, and met Uvinians and Kazakhs. Istvan Mandoki started to visit Turkic republic from 1977. Since then he used to come to Kazakhstan and Kyrgyzstan every year. He carried out a complex language, ethnography, and folklore expedition in Uzbekistan and Turkmenistan; it helped him to collect rich research information. Research which had been conducted among Karachays, Nogays, Crimean tartars, and Kumyks had good results. Having a keen sense of a spiritual unity with them, he added the second Turkic name Konyr to his Hungarian name Istvan. His interest in ancestral home was so high, that it turned from academic into personal. Mandoki married a Kazakh woman; later he became an expatriate and moved to Kazakhstan. Besides Kazakh, he also spoke Kyrgyz and Tartar languages. His contribution to establishment and consolidation of friendship between Kazakhstan and Hungary with other Turkic states and nations can scarcely be overestimated. Unfortunately, this outstanding scientist died at early age. In 1992 his heart, which had room for entire great Turan, stopped beating. He was buried in Almaty, in Kensay cemetery.

On September 25 International Turkic Academy in Astana held a forum dedicated to the 70th anniversary of the outstanding Hungarian-Kazakh scientist Istvan Konyr Mandoki. The meeting was held

under the chairmanship of the Academy president Darkhan Kydrali. Dyussen Kasseinov, a secretary general of International Organization of Turkic Culture "Turksoy", Zhandos Assanov, a secretary general of Parliamentary Assembly of Turkic Speaking Countries "TurkPA", Abzal Saparbekuly, undersecretary of the Turkic Council, Imre Laslotski, Ambassador Extraordinary and Plenipotentiary of Hungary, Parliament deputies, national and foreign linguists, specialists in Turkic philology, specialists in the study of Kypchaks from Kazakhstan, Hungary, Turkey, Uzbekistan, Kyrgyzstan, Dagestan, Tatarstan, and Bashkortostan took part in this forum. Some notable figures were awarded Mandoki Medal; a ceremonial transfer of scientific heritage of Istvan Konyr Mandoki to Turkic Academy took place as well. Onaysha Maksumkyzy, widow of the scientist, had been preserving 16 thousand unique books for twenty years.

Daut Shomfay Kara, a scientific worker of the Hungarian Academy of Sciences noted, that "We, Hungarian Kypchaks and students of the famous Turcolmogist Istvan Konyr, are very happy that his collecting, which he had been working on for many years, found its rightful place in this palace. It is a real feat for those who respect work of this outstanding researcher of Turkic culture."

Reports of scientist were heard during the meeting. At present, Hungarian historians, ethnologists and anthropologists refute a Finno-Ugric theory of their ethnogenesis. They believe that Hungarians have Turkic roots. In particular, representative of Hungarian Parliament Shandor Dorogi said, "Today there exist some theories which do not exclude a probability that the Magyars-Hungarians has "a double kinship" with Kazakh people. In the one part it can be explained by resettlement of some Kypchaks to Hungary, on the other part by presence of Magyar clans in Kazakhstan. There are some clans among Kazakhs, which call themselves the Magyars; some scientists suggest that they have Magyar-Hungarians roots. This theory's followers do not exclude that they are descendants of those ancient Hungarians, who did not resettle into the West with a major part of population, but stayed in their initial place in the Kama and Volga regions.

«Not all Magyar tribes left their ancient homeland "Great Hungary", a part of the group stayed to the East of Itil (Volga). Most probably, later they joined Turkic people and resettled into Central Asia with them. There are elements of the Magyar tribes not only in Kazakhstan, but in Uzbekistan and Western Mongolia as well.

A resolution on popularization of Istvan Konyr Mandoki cultural heritage was adopted in conclusion. Participants suggested naming one of the new streets in Astana in his honour as a symbol of Kazakh and Hungarian peoples' fraternity.

P.S. Atlan Mandoki, the son of the outstanding scientist, was among forum guests. Currently he is studying international relations in Budapest; he speaks fluent Kazakh. It is probable that Kazakhstan will be the first place of his employment.



*That men do not learn very much from the lessons
of history is the most important
of all the lessons that history has to teach.*

Aldous LEONARD HUXLEY

АШАРШЫЛЫҚ



Жетпіс ТАЛДЫБАЕВ, тарихшы, заңгер

ҚАЗАҚСТАНДАҒЫ АШАРШЫЛЫҚ САЛДАРЫ

Тәуелсіздігімізді алғаннан бері халқымыздың басынан кешкен зұлматты кеңестендіру жылдарының ақиқаттарын ашық айтуға мүмкіндік алдық. Тарихшы ғалымдарымыз, зерттеушілеріміз бен ізденушілеріміз, әсіресе ұжымдастыру арқылы келген 30-жылдардың басындағы аштық нәубеті жөнінде бірқатар құнды-құнды зерттеулер жасап, осы зұлматтың ақиқаттарына жету үшін жан-жақты ізденістер жасауда. Сол зерттеулердің әсерінен көптеген шындық беті ашылуда. Мысалы, өткен ғасырдың 20-жылдарының соңы мен

30-жылдарының басын да болған Қазақстандағы күштеп ұйымдастыру арқылы келген ашаршылық қолдан жасалған, идеологияға негізделген саясатты көзсіз жүзеге асыруға ұмтылушылықтың нәтижесі еді. Коммунистік партияны қазақтарға, одан кейін белгілі бір дәрежеде басқа да көпшелі халықтарға әкеліп жапсыру оларды сан апат пен қайғы-қасіретке душар етті. Сөйтіп, 1931-1933 жылдар қазақ халқының ең бір қасіретті жылдары болып тарихымызда қара әріптермен жазылып қалды.

Аталған ашаршылық салдарынан қазақ халқы өз жерінде күні кешеге дейін саны жағынан азшылыққа

ұшырап, өзгелерге жол берумен келді. Халықтану демография ғылымы сол ашаршылық апаттың қыр-сырларын зерттей отырып болашақта оның қайталанбауы үшін өз тұжырымдарын алға тартады. Міне, осы тұрғыдан қарағанда, Қазақстандағы кеңестендіру жылдары қолдан жасалған ашаршылықтың қазақ халқының саны мен үлесіне қалай әсер еткенін 1926, 1937 және 1939 жылдары жүріп өткен Бүкілодақтық халық санақтарының қорытынды нәтижелерін қолдана отырып, оларды өзара ғылыми түрде салыстыру арқылы үлкен дәлдікпен есептеп шығара аламыз.

1926 жылғы Бүкілодақтық халық санағы бойынша, Қазақстан аумағындағы тұрған тұрғылықты халықтардың саны 6500895 адамды құраған екен. Олардың 8,3 %-ы қалаларда, ал 91,7 %-ы ауылдық жерлерде тұрған еді. Енді олардың арасындағы қазақтардың саны 3713394 адамды құрап, республика халқының 57,1 %-ы болса, ал орыстар 1279979 адамды құрап, демек 19,7 % болған екен. Ал қала тұрғындарының ішіндегі қазақтардың саны мен үлесі 77554, яғни 2,1 пайыз болса, орыстардың қатары 283767, демек 22,2 пайызды құрап, қазақтардың санына қарағанда орыстардың сандық үлесі 206213, яғни 20,1 пайызға жоғары болған екен. Енді ауылдық жерлерде тұрған қазақтардың саны 3635840, яғни 97,9 пайыз болса, орыстардың қатары 996212, демек 77,8 пайызды құрап, қазақтардың саны орыстардың санына қарағанда 2639628 адамға, яғни 20,1 пайызға басымдау болғанын көреміз.

1939 жылғы санақ бойынша Қазақстанда тұратын халықтардың саны 6151102 адамды құраған болса, олардың 27,8 пайызы қалаларда, ал 72,2 пайызы ауылдық жерлерде өмір сүрген еді. Енді олардың ішіндегі қазақтардың саны 2327625 адам болып, республика халқының 37,8 пайызын құраса, ал орыстар қатары қазақтардың сандық үлесінен 121503 адамға, яғни 2,0 пайызға басымдау 2449128 адамды құрап, демек 39,8 % болған екен. Қала тұрғындарының арасындағы қазақтардың саны мен үлесі 374675, яғни 16,1 пайыз болса, ал орыстар қатары 977876, демек 39,9 пайызды құрап, қазақтардың санына қарағанда 603261, яғни 23,8 пайызға артығырақ болған екен. Енді ауылдық жерлерде тұрған қазақтардың саны 1953010, яғни 83,9 пайызды құрап, ал орыстардың қатары 1471252, демек 60,1 пайыз болса, қазақтардың саны орыстарға қарағанда 481758 адамға, яғни 23,8 пайызға жоғары болған екен.

Қазақстан халқының саны 1926-1939 жж. аралығында (1937 жылы 1380712 адамға кеміп) 349793

адамға, яғни 94,6 %-ға азайғаны анықталып отыр. Осы жылдары республикадағы қазақтардың тек саны ғана емес, үлесі де күрделі өзгерістерге ұшырап, өте төмендеп кетті: 1926 жылы олардың саны — 3713394 болса, 1937 жылы — 2181520, ал 1939 жылы — 2327625 ғана еді. Осы жылдары республиканың аумағында тұратын қазақтардың саны (1937 жылы — 1531874, яғни 58,7 %) 1385769 адамға, яғни 62,7 %-ға кемігені байқалып отыр. Яғни осы 14 жыл ішінде қазақтардың саны 19,2 пайызға кеміді, ал олардың республикадағы халықтардың арасындағы үлесі бұл жылдарда өте азайып, қазақтар өз Отанында аз ұлтқа айналды: 1926 жылы — 57,1 % болса, 1937 жылы — 42,6 %, ал 1939 жылы — 37,8 %-ға дейін төмендеді. Демек, қазақ ұлтының мұндай қасіретті тағдыры сол кездегі Кеңес Одағы, оның бір бөлігі болған Қазақстанның басынан кешірген ірі саяси-экономикалық және қоғамдық өзгерістерінде, солардың нәтижелері мен салдарынан туындаған еді.

Қазақстандағы кеңестендіру жылдарының зерттеу аралығындағы Кеңес өкіметінің жүргізген саясатының нәтижелерінен туындаған қазақ халқының ұжымдастырудың салдары арқылы келген ашаршылыққа ұшырауына байланысты деректер бар. Енді соларға келсек, ауыл шаруашылығындағы қуғындау саясаты Қазақ АССР орталық атқару комитеті мен халық комиссарлары кеңесінің 1928 жылдың 27 тамызындағы «Бай шаруашылықтарын кәмпескелеу туралы» қаулысынан басталды. Осы қаулы негізінде жеті жүзге жуық ірі бай шаруашылықтары тәркіленіп, олардың иелері қанаушы тап ретінде жер аударылды. Осы саясат енді колхоздастыру кезінде одан әрі жалғасып, қуғындауларға орта шаруалар мен ауқаттылар да ұшырады.

КСРО Орталық Атқару Комитеті мен Қазақ Халық Комиссарлары Кеңесінің 1930 жылдың 1 ақпанындағы «Жаппай коллективтендіру аудандарында ауыл шаруа-

шылығын социалистік жолмен қайта құруды нығайту және кулактармен күресу шаралары жөнінде» деген қаулының негізінде Қазақстан үкіметі де 1930 жылдың 19 ақпанында дәл осындай қаулы қабылдады. Сөйтіп, ендігі кезекте колхоз құрылысына «қарсылық жасап отырған қанаушы элемент», әрі пролетариат жауы деген желеумен кулактар мен байларды тап ретінде жою науқаны басталды. Осы қаулыға сәйкес әрбір аудан және ауыл көлемінде жойылатын кулактар мен байлардың жалпы саны халықтың 3,5 пайызы болуы керек делінді. Бұл жаңа науқан 1928-1934 жылдары Қазақстанда ашаршылықтың басталуына жол ашты. Аштық көшпелі және жартылай көшпелі елді отырықшыландыру және ғасырлар бойы қазақтың тамағы мен киімі болып келген малынан айыру, күштеп ұжымдастыру салдарынан туындады. Жүздеген мың орыс, украин, ұйғыр және басқа ұлт өкілдері қырылды, бірақ қырылғандардың негізгі көпшілігі қазақтар болды. Қолдағы бар деректерге жүтінсек, Қазақстандағы ашаршылық апаты 1927-1928 жж. жұттан кейін-ақ басталғанын көрсетеді. Мәселен, Адай округінде мал жұтап, адамдар аштыққа ұшырағандығы айтылады. Сондай-ақ, П.Ивановтың 1927-1928 жж. Сырдария губерниясындағы жұт туралы деректері жұтаған шаруашылықтарда мал саны қысқа дайындалған пішеннің жетімсіздігінен, жұттан, түсік тастағаннан кемуін алға тартады. Алайда, ең құндысы, бұл деректер тарих үшін аса маңызды мәліметтер ұсынып, қазақ, орыс, өзбек халықтарының шаруашылық жүйесі жөнінде ой қорытуға жетелейді. Отырықшы қазақтардың шаруа қожалықтары 21,3 пайыздай, яғни үш еседей көп зардап шексе, орыс, өзбек ұлттарының шаруа қожалықтарының жұтағаны мүлде аз болғанын айтады. Ұлттық-тұрмыстық топтарына қарай санағанда жұттан күйзелген шаруашылықтың деңгейі өзбектерде — 4,1 %, орыстарда — 4,9 %, отырықшы қазақтарда — 7,5 %, көшпелі қазақтарда — 21,3 %-дан асқан еді.

Мал басының жұтауы қазақ қоғамының әлеуметтік тұрмысымен тығыз байланысты. Солай болғанда Сырдария губерниясындағы жылқының 9 пайыздан, мүйізді ірі қараның 18 пайыздан, қой ешкінің 20 пайыздан, түйенің 6 пайыздан, барлық мал басына шаққандағы шығыны 19 пайыздан асқан. Бұған қоса қырылған мал санын жеке халықтың шаруашылығы бойынша есептегенде орыстардың 1 %, өзбектердің 2 %, отырықшы қазақтардың 5,5 %, көшпелі қазақтардың 8,6 % малы қырылған. Бұның өзі жайылымдық, егістік жердің құнарлы бөлігіне қоныстандырылған басқа ұлт өкілдерінің жұттан аман шығып, ал тақыр мен шөлге ығыстырылған қазақ ауылдарының пішен жинап, мал бағуға шабындық жерінің жетімсіздігін, сонымен бірге табиғат райына тәуелді болғандығын айқын аңғартады. Демек, бұдан сол кездегі Қазақстандағы жүргізілген Кеңес өкіметінің қазақ халқына бағытталған жымсықы саясатының нәтижелерін байқауға болады.

1935 жылдың 8 қаңтарында Алматыда өткен Кеңестердің бүкілқазақтық ІХ сиезінің қаулысында: «Шаруа қожалықтарының 85 пайызы ұжымдастырылды. Қазақстандағы жұмысшылар мен қызметшілер саны 1930 жылы 330 мыңнан, 1934 жылы 655 мыңға өсті, оның ішінде

қазақтардың саны 30 пайыздан 42 пайызға көтерілді. Көшпенді шаруашылық түгелдей жойылды» деп атап көрсетілді. Әрине, мұндағы айтылып отырған жетістіктер қазақ халқының «қызыл қырғыны» арқылы жүзеге асқаны белгілі. Ұжымдастыру және отырықшыландыру ауылдың ғасырлар бойы қалыптасқан өмір салтын түп негізіне дейін күйретті. Қазақ қоғамының табы жойылып қана қойған жоқ, мыңдаған жылдар көшпенді өркениет жасаған барлық тіректер қиратылды. 1930 - 1932 жылдары аштық етек алды. Егер халықты жедел отырықшылыққа көшіріп, колхоздарға күштеп біріктіріп, қолындағы малы мен азығын тартып алмаса ашаршылық зардабы демографиялық апатқа ұласпас еді. Кәмпескелеу кезеңінен кейін республикадағы мал қорының жойылып кетуі де бұған тікелей себеп болды. Бұл туралы шетелдік ғалымдардың да айтқан пікірлері бар. Соның бірі Гувер университетінің ғылыми қызметкері Р.Конквест: «Қазақтардың саны 1926 жылы 1233 мың шаруашылықтан 1936 жылы 565 мың шаруашылыққа кеміген. Қазақтардың қырылуы олардың малын тартып алуына тікелей байланысты. 1929-1933 жылдары Қазақстанда ірі қара 7 миллион 442 мыңнан 600 мыңға дейін, қой саны 21 миллион 943 мыңнан 1 миллион

727 мыңға, дейін кеміді. Тамағы ет пен сүтке негізделген қазақ ауылдарында енді талшық етер ештеңе қалмады деп айтып және жазып келтіргендері біздің аштық туралы айтқандарымызға дәлел болады.

Қазақ шаруаларын күштеп ұжымдастырудың барысында өкімет халықтың күн көрісінің жалғыз ғана көзі — қолындағы малын зорлықпен жинап алып, қоғамдық мемлекеттік меншікке айналдырды. Одан қалған бірлі-жарым малдарын ет, май, жүн, астық жоспарларын дайындап, тағы тартып алды. Сөйтіп, негізгі кәсібі мал шаруашылығы, әл-ауқаты да соған байланысты болған қазақ шаруалары төрт түлік малдан түгел жұрдай болып, ашыға бастады. Табысы жоқ колхоздан, жергілікті үкіметтен жәрдем ала алмаған халқымыз ендігі жерде ашаршылыққа ұшырады.

Тарихи зерттеулерде Қазақстандағы 1931-1933 жылдардағы ашаршылыққа байланысты әртүрлі пікірлер мен деректер айтылып жүр. 1926 жылығы санақ бойынша Қазақ АССР-ның территориясында 3 миллион 627 мың 612 қазақ тұрған болса (халықтың 58,5 %-ы), 1937 жылығы санақ мәліметінде 2 миллион 181 мың 520 адам (42,6 %-ы), ал 1939 жылығы санақтың нәтижесінде өз жеріндегі қазақтардың саны 2 миллион 327 мың 625 адам болған (37,8%). 1926-1937 жылдар аралығында



қазақтардың саны 1 миллион 446 мың 092 адамға, демек 15,9 пайызға кеміген болса, ал 1926-1939 жылдар аралығында 1 миллион 299 мың 987 адамға, немесе 20,7 пайызға кем болып шықты. Әрине, бұл толық мәлімет емес. 1930 жылдың ортасына қарай республикадағы халықтың жалпы саны әлі де біршама тұрақты күйінде болатын. Ол кезде Қазақстандағы түпкілікті халықтың саны 4 миллион 120 мың адам еді.

Осыған сәйкес ашаршылық жылдары қазақтан 2 миллионға жуық адам немесе олардың 49,0 пайызы құрбан болды деп жобалайды кейбір зерттеушілер. Егер 1920 жылдары халықтың табиғи шетінеуі әрбір 1000 адамға шаққанда 25 адамнан келсе, 1931-1933 жылдары ауру-сырқаулардан 250 мыңдай адам (7,0 пайыз) шығын болды. Сондықтан тарихшы-демографтардың айтуынша, ашаршылық пен соған байланысты ауру-сырқаулардың салдарынан тікелей шығын болған қазақтардың саны 1 миллион 750 мың адамға немесе республикадағы барлық қазақтардың 42,0 пайызына жеткен.

Кеңестендіру жылдары Қазақстанда жүргізілген күштеп ұжымдастыру мен отырықшыландырудың қазақ халқының тарихы мен тағдырына ауыр демографиялық апат тудырғанын шетелдік тарихшылар сол 1930 жылдардың өзінде-ақ

айтқан болатын. Содан бері шетел ғалымдарының еңбектері мен басылымдарында Қазақстанда 1930 жылдардың басындағы ашаршылықтан қанша адам шығын болғандығы жөнінде қызу пікірталастар жүрді.

Батыс зерттеушілерінің еңбектерінде ашаршылық жылдарында Қазақстандағы адам шығыны жайлы әркелкі мәліметтер келтіріледі. Мысалы, американ маманы М.Олкот ашаршылық құрбандары 2 миллион адамды құрады десе, Б.Шпиллер өз мәліметінде құрбан болғандар саны 860 мыңнан астам деп, ал Р.Конквест пен С.Уиткрофт ашаршылыққа ұшырағандар қатары 1 миллион адам деген мәліметті ұсынады.

Біздің тарихшы-демограф ғалымдарымыз 1931-1933 жылдардағы ашаршылық құрбандарын 1,5 миллионнан 3 миллионға дейін жеткізіп жүр. Қазақстанда үш жылға созылған ашаршылық кезеңіндегі адам шығыны туралы көптеген құжаттардың ғылыми айналымға енгеніне қарамастан, отандық зерттеушілеріміз әртүрлі деректік мәліметтер келтіруде. Мысалы, академик М.Асылбеков бір зерттеуінде 1926 жыл мен 1939 жылғы санақ аралығында республикамыздың өз ішіндегі қазақтар 1 миллион 180 мың адамға немесе 33,0 пайызға азайғанын нақты деректерге сүйене

отырып шығарады. Ал академик Б.Төлепбаев пен В.Осипов осы жылдары қазақтардан 1 миллион 50 мың мен 1 миллион 100 мың арасындағы адам, ал республикадағы өзге ұлттары арасынан 200-250 мыңдай адам аштықтың құрбаны болды деп есептейді. Академик М.Қозыбаев бастаған ғалымдар бірнеше мақалалары мен зерттеу еңбектерінде ашаршылық жылдары 2 миллион 100 мың адам опат болды, оның 1 миллион 750 мыңы қазақтар деп көрсетеді және оларды тарихшы ғалым Т.Омарбеков те қолдайды. Сондай-ақ, бұл пікірді Елбасы Н.Назарбаев та жақтайды екен. Осыларға шамалас тұжырымды тарихшы ғалым, академик М.Асылбеков пен тарихшы-демограф, ғалым Ә.Ғалиев да айтады. Олардың есебі бойынша осы жылдары табиғи шығынмен қоса есептегенде 1 миллион 745 мың адам опат болған. Демограф-ғалым М.Тәтімов өзінің еңбектерінде 2 миллион 100 мың – 2 миллион 300 мың адам ашаршылық құрбандары болды деп мәлімдейді. Осы пікірді тарихшы, профессор Т.Омарбеков тарихи жағынан жан-жақты қарастыру арқылы қолдап, ғалым өзінің зерттеулік мәліметтерімен көрсетеді. Сонымен бірге жазушылыр Б.Нұржекеев пен С.Елубаев ашаршылық жылдарын публицистикалық қырынан зерттей келіп, құрбандар санын



2 миллионнан 3 миллионға дейін деп есептейді. Ал 1926-1939 жылдар аралығындағы Қазақстан халқының этнодемографиялық құрамындағы өзгерістерді зерттеген С.Айымбетов болса, М.Тәтімов пен Т.Омарбековтың тұжырымдарын қолдай отырып, аштық жылдарында құрбан болған қазақтардың саны 2,5 миллионға жуықтайды деп есептейді. А.Алексеев пен Н.Масанов 1930 жылдардың басындағы ашаршылықта қазақтардың 46,8 пайызы, яғни 1794,4 мың адамы құрбан болды деген пікір білдіреді. Сондай-ақ, Б.Елкеев пен Қ.Алдажұманов ашаршылықтың шығыны, әсіресе 9-ға толмаған балалар арасында 60 пайыз болғанын, ал ең көп шығын емшектегі сәбилер арасында 72 пайыз болды деген ойларын айтады.

Иә, сұм ажал өз қолымен қорек таба алатын ересектер арасында сирей түсуі, ал тым кішкентайлар мен қариялар арасында жиі кездесуі заңдылық десек, қырғынға көп ұшыраған емшектегі сәбилер, жас балалар және қарттар болып шығады. Себебі, ата-анасынан айырылған, панасыз жас балалар өз бетімен тамақ таба алмаса, ал қарт адамдар әлсіздіктен аштық азабына шыдай алмай жан тапсыруға мәжбүр болған.

Сонымен, 1931-1933 жылдардағы Қазақстандағы ашаршылық туралы әр түрлі деректерді саралай келіп, біз демограф М.Тәтімовтың қазақ құрбандары 2 миллион 22 мың деп көрсетуін және тарихшы ғалым, профессор Т.Омарбековтың мәліметтерін немесе С.Айымбетовтың 2 миллион 500 мыңға жуық деген есебін қолдай отырып, аталған кезеңде қазақ халқынан 3 миллион адам құрбан болды деп тұжырым жасаймыз. Бірақ 1926-1927 жылдар арасында, халық санақтарының ресми мәліметтері көрсеткендей, қазақтардың саны Одақ бойынша 1 миллион 106 мыңға кеміп кеткенін де ескеруіміз керек. Мұндай тұжырымға келуіміздің бірқатар есептік негіздері бар. Біріншіден, 1926 жылғы санақта қазақтардың саны шамамен 6-7 пайызға кемітіліп көрсетілген деген М.Тәтімовтың болжамы бойынша қазақтардың санына 455 мың (7,0 пайыз) адамды қоссақ Қарақалпақстандағы қазақтарды есептегенде республикада 3 миллион 628 мың қазақ болды және

Солтүстік өлкедегі (Қостанай облысын қоспағанда), Орал, Семей губерниясындағы, Адай уезіндегі ескі атпен қырғыздар деп жазылып кеткен (5573) қазақты ескерсек, республикада 4 миллион 88 мыңнан астам қазақ болғандығына көз жеткіземіз. Екіншіден, С.Ақатаевтың құрбан болғандардың 1 миллионнан астамы балалар деп мәлімдеуін тағы қосамыз. Үшіншіден, Қазақстан Республикасы Орталық Мемлекеттік Мұрағатынан бұрынғы Семей облысының Абай ауданының 12 ауылында 1932 жылдың қараша айында 1062 адам қайтыс болып, 82 сәби туылса, желтоқсан айында 1102 адам мерт болып, 84 сәби дүниеге келгендігі туралы мәлімет сақталған. Сонымен қатар, Балқаш ауданында (жергілікті ОГПУ-дің мәліметі) 60 мың қазақтың 32 мыңы құрбан болды деген де деректер бар. Мұндай жағдайлар сол жылдары республика көлеміндегі қазақ ауылдарының көпшілігін қамтыған еді. Төртіншіден, тарихшы ғалым, академик М.Асылбеков пен тарихшы-демограф Ә.Ғалиевтің ашаршылық 1934 жылы да жалғасты деген тұжырымдарын қолдаймыз. Себебі, адам организмі қатты әлсірегенде өмірге қауіпті әртүрлі ауруларға шыдамсыз келетіні белгілі. Сол жылдары ашаршылықтың салдарынан Қазақстан бойынша сүзек сияқты және тағы басқа ауруларға көптеген адамдар шалдыққанын айта отырып, соны құптайтын деректерге жүгінсек, 1934 жылы сүзектің әр түрімен 12719 адам ауырған екен. Ендеше, бұл деректер осы күндері айтылып жүргендерден қазақтың әлдеқайда көп шығынға ұшырағандығын көрсетеді.

Ашаршылық құрбандарының жалпы саны әлі де болса терең зерттеп, анықтай түсуді талап етеді. Сол кездегі ресми құжаттардан, жергілікті жерлерден түскен ақпараттар мен есепті баяндамалардан ашаршылықтан өліп жатқан адамдардың нақты санын кездестіру қиын. Тіптен жергілікті ресми қызметте отырған адамдардың өздері болып жатқан нәубеттің көлемін кішірейтіп көрсетуге, бүгіп қалуға тырысқаны көрініп тұр. Бұл тоталитарлық режим жағдайында қалыптасқан тәртіпті, мансабынан айырылып қалудан қорыққан басшылардың

психологиясын айқын дәлелдейді. Сондай-ақ, республикадағы бірінші басшы — Қазқрайкомның хатшысы Ф.Голощекин де өзінің жүргізіп отырған қылмыстық саясатын жоғарыға толық жария еткісі келмегені анық.

Бұл бір халыққа — қазақтарға бағытталған геноцид ішіндегі тарихта өте сирек кездесетін қанды қырғын еді. Өміршең халқымыз басқа жерлерге шұбырып, жартысынан астамын ажал құшағына беріп, бұл зұлтатты да соңына тастап, тарих көшімен ілгері жылжыды. Ең өкініштісі, бұл зұлтат бір халықтың тең жартысын жалмап, халқымызды өз жерінде азшылыққа ұшыратты. Қазақтың бірнеше ұрпағының есінде жазылмайтын жара болып ашаршылық туралы естеліктер қалды. Егер асыра сілтеушілер халықты жедел отырықшылыққа көшіріп, колхоздарға күштеп біріктірмесе, қолындағы малы мен азын-аулақ азық-түлігін жөн-жосықсыз тартып алмаса, мұндай есепсіз шығын, ауыр қасірет болмас еді. Бұған ең әуелі тоталитарлық саясаттың көшбасшысы И.Сталин мен қанішер Ф.Голощекин кінәлі екені анық. Солардың қолдан әдейі жасаған қылмысты істерін тарих ешқашан да кешірмейді деп ойлаймыз. Егер қазақтар дәл осылай қырылмаса, аурудан өлмесе, туған жерден бөтен елге көшпесе, қазақ елінің саны қазір 20 миллионға жетіп қалуы мүмкін деп ойлаймыз. Тарихтың өткені мен бүгінгі халқымыздың жүріп өткен жолы, басынан кешкен оқиғалары болашақ ұрпаққа үлкен сабақ болады. Себебі, тарихты білу арқылы болашақты болжаймыз, бүгінгі мен ертеңгі күнге баға береміз. Өз тарихынан нәр алмаған ұрпақ мәңгірт болады. Сондықтан біз көрсеткен цифрлық көрсеткіш тек сандық өлшем ғана емес, ол — бір халықтың тағдыры.

Қазақ халқы өзінің атажұртында отырып өз ана тілінен, ұлттық ерекшелігінен, өзінің мемлекеттігін сезінуден айырыла жаздаған осынау қауіпті қара сызықты алғаш рет аттаған еді. Енді міне, тәуелсіздігімізді алғаннан бері нәубет қасіретін тартып, атамекенінен еріксіз ауып кеткен қандастарымыздың өздері болмаса да, ұрпақтары елімізге қайтып оралуда.

Zh. TALDYBAYEV

AFTERMATH OF GOLODOMOR

Historical science of Kazakhstan got an opportunity to disclose the tragedy in full only in the period of Independence, which made it possible to lift the veil over the terrible catastrophe of the thirties. Historians, researchers, applicants and political analysts gathered very valuable materials on Golodomor. Domestic scientists believe that this tragedy was a deliberately planned act of totalitarian communist regime against Kazakh people.

Famine resulted from forced transition of nomadic Kazakhs to settled life and complete confiscation of livestock. Traditionally nomadic Kazakhstan population struggled against forced collectivization. Studying Golodomor consequences, demographers suggested a new concept. According to All-Union censuses of 1926, 1937 and 1939 population of Kazakhs considerably decreased. According to the 1926 census 6500895 indigenous people lived in the territory of Kazakhstan; 8,3 % of them inhabited urban areas, and 91,7 % people inhabited rural areas. The number of Kazakhs among them amounted to 3713394, that is 57,1 % of total population, while the number of Russians was 1279979, that is 19,7 % of the Republic's population. Kazakhs' urban population size totaled 77554, which is 2,1%. Between 1926 and 1939 Kazakhstan population decreased by 3497933 people, which is 94,6% of total population. For example in 1926 the number of Kazakhs in the Republic made 3 628 000 people. Next census in 1939 demonstrated that over those years the nation lost 1 million and 300 thousand people, that is about 36 % of its population. Depopulation of other peoples inhab-

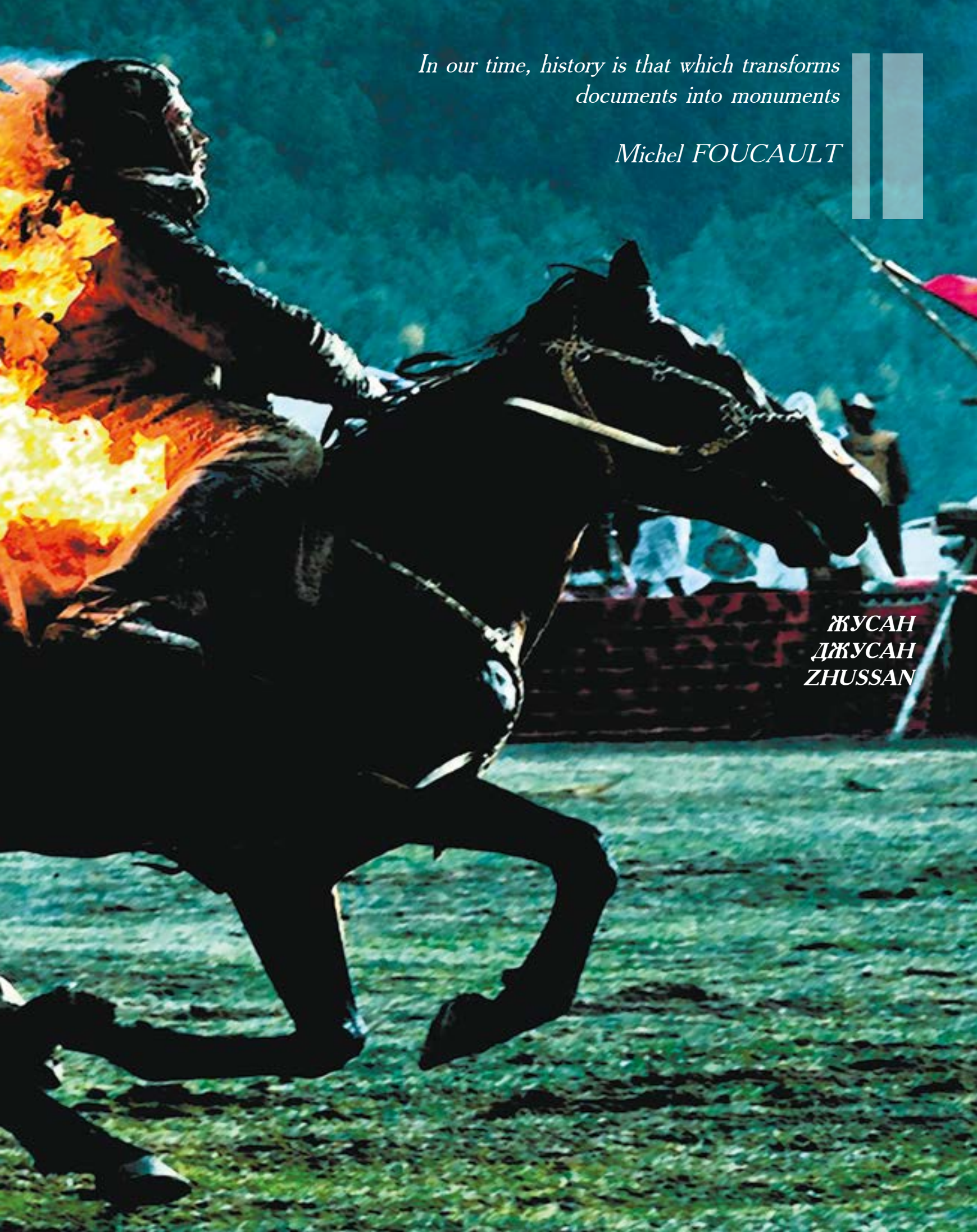
iting Kazakhstan took place as well, but human losses among indigenous population were the most noticeable.

As regards preconditions of Golodomor, first of all we should note that a principal role was performed by Soviet experiment involving abolition of private ownership in the agricultural sector and establishing inefficient collective farms. Disregard of economic laws and concealment of information about famine was characteristic of communist party policy in the thirties. Collectivization policy in Kazakhstan had a number of substantial distinctions. This policy was conducted simultaneously with so called policy of forced settlement; its consequences inflicted severe damage on all types of traditional economy characteristic of local population. Famine, epidemics and punitive raids led to colossal human losses. Guver R.Konkvest, research worker of the university, said, "The number of farms decreased from 1222 thousand to 565 thousand for the period from 1926 till 1936. Extinction of Kazakhs is owed to taking cattle away from them. In 1929-1933 there were about 7 million and 442 thousand head of cattle, 21 million and 94 thousand head of sheep in Kazakhstan, however as a result of collectivization the number of horses decreased to 600 thousand and number of sheep decreased to 1 million and 727 thousand. Rural population, whose basic food was meat and milk, started to starve."

Today it is important not to condemn tragic events of the past to oblivion, study them and make the best use of "memory policy" in educational process.







*In our time, history is that which transforms
documents into monuments*

Michel FOUCAULT

*ЖУСАН
ДЖУСАН
ZHUSSAN*



ВСЕМИРНЫЕ ИГРЫ КОЧЕВНИКОВ





Ехать или не ехать? Этот вопрос возникал у всех, кто получил затейливые, с имитацией старинной рукописи, открытки с приглашением на первые Всемирные игры кочевников. Самому оригинальному спортивному событию года предшествовал скандал за скандалом. Социальные сети и новостные ленты за неделю до открытия игр демонстрировали фотографии наспех сколоченных досок, которые по задумке организаторов должны будут превратиться в трибуну для семи тысяч человек. Обыватели гадали - успеют ли доделать все приготовления к назначенной дате или вся эта затея обернется позором для Киргизии, страны-организатора, на долгие годы.

Припомнив возросшую популярность иностранных журналистов, которые выложили в социальных сетях фотографии недостроенных гостиничных номеров с сочинской олимпиады, я твердо вознамерилась лицезреть действо воочию. Добраться до Бишкека из Алматы можно разными путями. Предпочитая автомобиль самолету или даже поезду, по истечении трех часов я уже находилась в столице Киргизии. Даже местные таможенники, о которых ходит дурная слава, узнав о цели моего визита, разулыбались и пожелали доброго пути. Бишкек встре-

тил цветущими клумбами, тягучим душистым воздухом. Однако, уютный номер столичной гостиницы, в котором я остановилась на два дня, чтобы поближе познакомиться с жизнью киргизов, не стал моей конечной целью. Первые Всемирные игры кочевников проводились в городе Чолпон-Ата.

Чолпон-Ата. Край нескончаемых скал и безбрежной сини воды

Чолпон-Ата - это столица курортной жизни Киргизии, город с населением в 10 тысяч человек, расположенный на северном побережье озера Иссык-Куль. Добраться до Чолпон-Аты несложно. Ежедневно, в 6 утра по местному времени, из Бишкека в Балыкчы отправляется поезд. Плата за проезд чисто символическая. Путешествие по железным путям займет пять часов. Местные жители уверяют - оно того стоит: рельсы проложены по горным склонам, вид, который открывается из окна, фантастический. Да и сами вагоны довольно уютные. Однако, перспектива вставать затемно мне не улыбалась, а посему я выбрала самый привычный для местных жителей способ передвижения до заветного озера - автотранспортный. Тут тоже есть из чего выбирать - такси и «бусики».

Я выбрала последний из-за его дешевизны. И так, в путь! Вид на природу из окна переполненной маршрутки воистину живописный - когда въезжаешь в Боомское ущелье, по телу начинают невольно пробегать мурашки: слева крутой обрыв, в низине которого бурлит нескончаемым потоком река Чу, справа - отвесные склоны гор. Дорожные знаки "Осторожно, камнепад!" оптимизма никак не добавляют. Под мерный звук мотора, привычные к окружающим красотам пассажиры один за другим начали засыпать. Сон прервался криком девочки, вырывающейся из рук сонной, дородной матери: "Ура! Исыкуль!". Действительно, справа от магистрали отдавала синевой серебристая гладь жемчужины. Отвесные скалы постепенно сменились серыми холмами из гальки и вскоре пейзаж стал напоминать степь, окруженную горами и озером. Так мы въехали в Исыкульскую долину.

Начало положено

Гости Всемирных игр кочевников разместились в уютном городке, организованном на жайлоо Кырчын Семёновского ущелья. Здесь, на территории в несколько километров расположились 150 юрт, представляющие разные города, районы и области республики. Забегая вперед, расскажу, что перед жителями городка ежедневно представляли театральные зарисовки из жизни кочевников, а группа энтузиастов из Кыргызстана попыталась побить рекорд по установке юрты на скорость. Мировым рекордом считается 1 час 12 минут - в такое время в 2013 году уложились мастера в Монголии.

Кыргызам понадобилось всего 17 минут. Позже, общаясь с прессой, руководитель группы Бейшенбек Жумашалиев признался, что их результат нельзя считать идеальным, так как кыргызская и монгольская юрты отличаются друг от друга. В последней - деталей и конструкций больше. Но общего ощущения от рекорда это не испортило.

Открытие игр было назначено на вечер. С наступлением сумерек к стадиону начали стекаться нескончаемые потоки людей. Трибуна для зрителей рассчитана на 7 тысяч человек. Туда вход только по приглашительным. Остальные 8 тысяч посетителей разместились вдоль стадиона. Отовсюду слышалась иностранная речь - рядом со мной закутавшись в плед сидела

француженка. На чистом английском девушка объяснила, что приехала поболеть за мужа - он будет играть в тогуз коргоол. Из-за пронизывающего ветра, она не смогла надеть любимую майку с триколором своей страны, но вместе с тем, смогла сфотографировать себя на фоне киргизов в национальных колпаках. Кстати, этот элемент национальной одежды был почти на всех киргизских мужчинах. Как мне поведал мой сосед слева - он учитель истории одной из бишкекских школ, - для киргизов колпак - это не просто головной убор. По узорам, цвету и размеру колпака раньше могли рассказать о том, какой статус человек занимает в обществе, сколько ему лет и из какого он рода. Нашу беседу прервал внезапно зажегшийся свет софитов. Шоу началось.

В течение двух часов перед публикой одно за другим развернулись 14 театральных действий, повествующих историю развития кочевых народов. Выступления этнических ансамблей сменялись реконструкциями битв, чтением эпоса «Манас» и народными танцами. В ночной тьме все объято пламенем. Неизменный спутник кочевой жизни - огонь царил во всем своем великолепии. Танцоры в светящихся костюмах, свет софит. Зрители ахнули, когда прямо перед ними на огромной скорости промчался десяток горящих всадников. Кстати, киргизские каскадеры на лошадях - настоящая находка для кинематографистов. Парнокопытные артисты - наследники настоящих даванских небесных скакунов - не боятся огня. Это оценили даже в Голливуде.

Затем на сцену поднялись представители 19 стран.

В ночном воздухе взвились флаги Азербайджана, Австрии, Афганистана, Беларуси, Бразилии, Германии, Литвы, Монголии, России, США, Таджикистана, Туркменистана, Турции, Южной Кореи, Киргизии и, конечно, Казахстана. 45 спортсменов и 11 тренеров нашей сборной гордо прошли по стадиону под одобрительные выкрики многочисленных казахских болельщиков.

Последней к зрителям вышла команда Киргизии во главе с президентом страны Алмазбеком Атамбаевым. В приветственной речи глава государства поблагодарил присутствующих и пообещал проводить



подобные игры каждый год.

Без прелюдий — к бою

В первый день соревнований планировалось разыграть тринадцать медалей - 7 по кыргыз курошу и 6 в национальной борьбе алыш.

Немного расскажу о каждом из этих захватывающих видов спорта.

Кыргыз курош, она же борьба на поясах, - забава с древнейшими корнями. В Месопотамии была найдена 10 сантиметровая скульптура двух борцов на поясах с вазами на головах, имеющее отношение к 2500 г. д.н.э. В известной китайской же рукописи «Тан Шу» X века описывается праздник Нооруз в Ферганской долине и упоминается о соревнованиях по борьбе на поясах. Столетие спустя, о таких поединках рассказывал прославленный лекарь Али Абу ибн Сина. В своих работах он упоминал о важности физических упражнений, тем самым указывая на борьбу для здоровья человека. Постепенно борьба, превратилась в самостоятельный боевой элемент по подготовке джигитов к войне. Говоря о ее прикладном значении в средние века для кочевников, венгерский историк спорта Ласло Кун отмечает: «В ходе состязаний в поясной борьбе учились тому, чтобы, в случае необходимости, твердой рукой стащить с седла, спасающегося бегством противника». Кыргызский народ придавал особое значение борьбе. В семидневной схватке кыргызского мудреца и силача Кошойа с калмакским злодеем Жолоем из эпизода «Поминки по хану Көкөтөю» эпоса «Манас» ярко и детально описываются прелюдия, ход борьбы, победа, а также забытые современными кыргызами детали куроша.

История борьбы на поясах «алыш» своими корнями тоже уходит в далёкое прошлое. Это древнейший контактный вид единоборства, где два борца сражаются в одежде, имеющих пояса. Историческим фактом существования 6000-летней истории поясной борьбы служат многие артефакты, среди которых, несомненно, особое место занимает бронзовая статуэтка двух борцов, найденная в Багдаде. Свидетельства о поясной борьбе встречаются и в литературе более, чем 70 стран Европы и Азии. В нынешнее время борьба на поясах продолжает активно развиваться не только в Центральной Азии, но и в Турции, Индии, Ираке, Бангладеше, Шри-Ланке, Китае, Корее, Эфиопии, Швейцарии, Шотландии, Испании, Голландии, России, в Арабских странах. От куроша алыш отличается особой техникой ведения боя.

Итак, начнем с куроша - в ходе отборных этапов, определились имена 14 финалистов. В этом виде спорта

не было равных бойцам из Киргизии, Таджикистана и Казахстана. Кстати, в этом виде спорта за победу боролись сразу два наших спортсмена - Амангелди Сатыбалдинов претендовал на победу в весе до 60 килограммов, а Алмат Тайбагаров планировал обойти соперника в весе до 74 килограммов.

Взмыленные от напряжения борцы под крики многотысячной толпы в этно-комплексе «Рух-Ордо» пытались одолеть соперников. В итоге, большую часть наград в этом виде спорта завоевала сборная Киргизии. Однако, одна золотая медаль благодаря Амангелди Сатыбалдинову попала в копилку и казахстанской команды.

А под открытым небом по соседству в кипенно белых шароварах и разноцветных рубашках больше сотни человек отстаивали свое право на золотую медаль - теперь уже по алышу. Казалось, даже погода под стать жаркой схватке. Отметка на термометрах уверенно ползла вверх прямо пропорционально накалу страстей на арене. Несмотря на усилия наших бойцов и поддержку казахских болельщиков, к сожалению, медалей сборная Казахстана в этом виде спорта не завоевала. Лучшими в этом состязании стали кыргызстанцы и спортсмены из Туркменистана. Одно золото взял борец из Таджикистана.

Наши борцы сумели отыгаться только в четверг. Казахская борьба на поясах - казак курош - отличается от киргизской разновидности особенностью силовых приемов. Состязания прошли в 6 весовых категориях, в пяти из них лучшими были спортсмены из Казахстана. Позже, Бейбет Ыстыбаев, победитель в самой большой весовой категории до 90 килограммов, признался, что проиграть другим в исконно казахском виде спорта - было бы недопустимо.

Самый пик спортивных состязаний был намечен на выходные. Финалы по тогуз коргоол (кыргызская интеллектуальная настольная игра), эр эниш (борьба верхом на лошадях) и ордо (кыргызская национальная игра в алычки) были намечены на субботу.

Устав от накала страстей, публика смогла, наконец, расслабиться на игре тогуз коргоол. Крики болельщиков в просторном зале не раздавались - публика боялась мешать членам своих команд размышлять над замысловатыми табличками с ячейками для камушков. Тогуз коргоол принадлежит к семейству игр манкала. Слово «манкала» происходит от слова «передвигаться, движение». Разные виды манкалы очень популярны во всем мире и насчитывают около 400 разновидностей. Наиболее популярны в странах Африки. И каждая из них имеет свои различия, характерные для каждого отдельного народа. Значение и роль игр манкала в Азии и Аф-

рике уместно сравнить со значением и ролью игры в шахматы на Западе. Хотя и эти игры распространились на обширную территорию - страны Африканского континента, Карибского бассейна, Южной Америки и Европы, наиболее характерным элементом игр группы манкалы является приобретение камней. В кыргызской версии этой игры - тогуз коргоол, целью игрока также является приобретение как можно большего количества камней. Коргоол - это овечьи катышки в переводе с кыргызского, а в игре использовались камушки, похожие по размеру и строению катышкам. Почему девять? Потому, что девять - священное число кочевых тюркских народов, в том числе кыргызов. Тогуз коргоол известен в Казахстане как «тогуз кумалак», а в Турции «dokuz kumalak». Правила вышеперечисленных игр идентичны, только известны под разными названиями. По словам самих казахов, игра тогуз кумалак имеет историю в 4 тысячи лет. Что касается значения игры для кочевых тюркских народов, в том числе киргизов, то воинственный народ в мирное время играл в тогуз коргоол и развивал свои способности военного стратегического мышления. В основе игры лежит завоевание войск, богатства и имений врага. При этом, каждый коргоол символизирует одного воина. Это есть подтверждение тому, что тогуз коргоол являлся военно-стратегической игрой. Другое отличие тогуз коргоол от других игр манкалы то, что по правилам игры, из всех забранных камушек, один обязательно оставляется в этой же своей лунке. В других играх манкалы нет такого правила. Это своего рода отражение традиции сохранения отцовского очага в социальной жизни тюркских кочевых народов.

Игры прошли в командном зачете по системе «playoff» - «стенка на стенку». Всего в турнире приняли участие 12 мужских команд: Австрия, Германия, США-1, США-2, Франция, Казахстан, Монголия, Россия-1, Россия-2, Узбекистан, Кыргызстан-1 и Кыргызстан-2. Уже при награждении победителей, зрители смогли дать волю эмоциям. Особенно ликовали казахские болельщики - первое место в этой игре заняла наша сборная. Второе и третье завоевали команды из Киргизии.

Совсем в другой атмосфере проходила схватка за звание лучших в игре эр эниш.

Эр эниш - традиционная киргизская борьба всадников. Правила и аксессуары данного вида борьбы свидетельствуют о том, что этот вид был порожден военными нуждами. Так, правилами разрешались опасные действия, которые выполнялись без страховки. Их можно расценивать как приемы жестокой рукопашной схватки с целью одержать победу над врагом. Например, захваты за ребра, за мышцы рук, выворачивание суставов. Как уменьье и сила всадника, так и коня имеют равное значение в этой игре. Конь для эр эниш должен быть тяжелым и сильным, обладать устойчивостью, маневренностью, спокойным нравом, безукоризненным подчинением поводу и выносливостью.

Среди зрителей были болельщики 8 государств: Афгани-

стана, Азербайджана, Казахстана, Таджикистана, России, Узбекистана, Монголии и Киргизии. В сутолке разгоряченных людей и статных коней, разобраться, кто станет победителем, непосвященному зрителю было тяжело. Зато судьи справились со своей работой - первые и вторые места в двух весовых категориях заняли команды из Киргизии. А вот два третьих места досталось спортсменам из нашей страны - Туймабеку Жумалиеву и Марату Нуртейшинову.

А вот действие, которое происходило по соседству, больше напоминает привычную картину во дворах Алматы. На полу разметка, куда-то летит разукрашенный в яркие цвета альчик. На играх кочевников почти все - то же самое.

Ордо - одна из самых распространенных игр киргизов, дошедших с древних времен до современности. Само слово «ордо» означает «ханская ставка, ханский дворец». Игра воспроизводит бой за захват ставки. Ордо представлял собой некую военную карту, с помощью которой воины обучались тому, как и каким способом можно победить врага. Нарисованный на земле круг означал территорию противника, и соперниками вырабатывался план сражения. Выбивание хана означало свержение с трона правителя. В основе игры также лежит умение ведения правильной внутренней политики, что характерно соблюдением осторожности будучи уже внутри круга, т.е. у власти.

На состязаниях представлены всего четыре команды - две из Киргизии и по одной из Таджикистана и Казахстана. Тут киргизам равных не было. Сборная Кыргызстана-2 победила Казахстан с разгромным счетом 145:19. Кыргызстан-1 разгромил Таджикистан - 204:60.

На последний день игр в воскресенье было намечено 4 финала - аламан байге (скачки по пересеченной местности на длинную дистанцию), жорго салыш (скачки на лошадях-иноходцах), кок бору (козлодрание), кунан чабыш (скачки трёхлетних лошадей).

Аламан бийге стал самым трагичным видом спорта на первых Всемирных играх кочевников. Иссык-Кульская лошадь «Багира» пришла к финишу четвертой. Когда, проделав несколько шагов, парнокопытный спортсмен закачался и рухнул на землю, зал ахнул. Худшие ожидания публики подтвердились - лошадь скончалась. К сожалению, смерть лошадей при таких длинных дистанциях (22 км) - не редкость. Иногда после скачек погибает сразу несколько скакунов. В любом случае, итоги подведены: золотую медаль выиграла лошадь из Киргизии по кличке «Карат байыр». Второй к финишу пришла лошадь из Казахстана «Кара кус». Также в тройку лидеров вошел скакун из Киргизии по кличке «Тачанка». Всего в заезде участвовало 25 лошадей из Киргизии, Казахстана и Таджикистана.

К счастью, на других конных играх жорго салыш ни одна лошадь не пострадала. Кони-иноходцы выступили отлично. Однако, болельщиков из Казахстана постигло разочарование - все

призовые места заняли спортсмены из Киргизии.

На других состязаниях по «көк бөрү» казахские болельщики тоже приуныли. Сборная Казахстана по неизвестным причинам отказалась принимать участие в играх. Однако, зрелищности это обстоятельство не убавило.

«Көк бөрү» переводится на русский как «серый волк». Происхождение этой своеобразной игры уходит своими корнями в далёкое прошлое. В обществе кочевников именно мужчины выезжали на охоту за добычей, чтобы прокормить свой род. Скот оставался под присмотром старейшин и женщин. И в это время волки нередко нападали на скот и приносили народу много бедствий. Вернувшись с охоты, разозленные джигиты на резвых и выносливых конях устраивали преследование волчьей стаи. Догнав стаю, подхватывали бегущего волка с земли, бросали друг другу, и даже играючи отбивали друг у друга. Есть ещё одна интересная версия. По этой версии во время празднования тоя («большого праздника») перед джигитами выпускали живого волка и предлагали отвезти его к юрте бия («главы рода»). И только самые смелые из них брали волка голыми руками и, прижав его ногой к коню, везли к месту назначения. Но не тут-то было. Джигиты начинали отбирать друг у друга живого волка голыми руками. И тот, кто смог довести волка или его тушу к юрте бия, получал благословение и байге («приз»). Основная цель игры - военная подготовка. Во время игры в көк бөрү воспитывалось бесстрашие не только джигитов, но и их самых верных друзей - лошадей. Игра воспитывала в мужчине смелость, доблесть, отвагу и другие качества воина. К примеру, коней, которые не могли перепрыгнуть через упавшего всадника или коня во время игры, считались негодными для войн и тем самым отбраковывались.

В кругах болельщиков поговаривали, что основными фаворитами являются команды из Киргизии. Поэтому, когда первое и

второе место заняли команды Кыргызстан-1 и Кыргызстан-2 соответственно, никто не удивился. Бронзовую медаль завоевали спортсмены из Алая.

Зато в игре кунан чабыш (скачки на трехлетних лошадях) казахские скакуны аутсайдерами уж точно не были. По накалу страстей это было, пожалуй, самое напряженное соревнование. И тут, наконец, у зрителей с яркими голубо-желтыми футболками появился повод для ликования. Из 34 скакунов первым финиша достиг Атилла из Казахстана. Серебряную медаль также завоевал казахский скакун Титан. Третье место досталось жеребцу из Киргизии Алмазному.

По итогам шести напряжённых дней борьбы сборная Кыргызстана вырвалась в лидеры в общем зачёте, имея в запасе 55 медалей, из них - 16 золотых, 20 - серебряных и 19 - бронзовых. На втором месте оказалась сборная Казахстана, в активе которой - 28 медалей: 10 золотых, 9 серебряных и 9 бронзовых медалей. Сборная Туркменистана вышла на третье место. 4-е, 5-е, 6-е места заняли соответственно сборные Таджикистана, Монголии и России.

Закрытие Первых Всемирных Игр кочевников состоялось 14 сентября. После трёхминутного лазерного шоу, сопровождаемого трансляцией на экранах наиболее интересных моментов состязаний, организаторы приступили к награждению победителей.

Так завершились первые Всемирные игры кочевников. Закидывая джинсы и толстовку в чемодан, я поймала себя на мысли, что слишком мало нынче проводится таких вот мероприятий. Конечно, лицезреть олимпийские игры дома, перед телевизором, и болеть за свою команду, которая на расстоянии тысяч километров борется за вожденные медали - это одно. Олимпийские игры это, в первую очередь соревнования других культур, имеющие с кочевым прошлым моих предков мало общего. А вот погрузиться в атмосферу старины, стать одним целым с тысячами болельщиков - такого единения и напыла патриотизма я не испытывала никогда.

Асель МИНБАЕВА,
журналист.

Алматы — Бишкек - Чолпон-Ата



THE FIRST WORLD NOMAD GAMES

Assel MINBAYEVA, a journalist. Almaty – Bishkek - Cholpon-Ata

Guests of the World nomad games, the most original sports events of the year, were accommodated in a yurt town, established in Kyrchyn jayloo in Semenovsk gorge. One hundred and fifty yurts were placed here in a several kilometres territory

Official opening ceremony took place in the evening. At dusk endless streams of people started to gather in the stadium. A viewing stand was designed for 7 thousand people. All over the stadium there were a lot of foreigners who spoke different languages. Almost all Kyrgyzes were in national felt pointed caps, which can tell about the man's status, his age and tribe.

In two hours, 14 theatrical acts, depicting the history of nomadic people, were being played before an audience. Fire, an unending companion of nomadic life reigned there in all its splendor. People were astonished when a dozen burning riders flashed by right in front of them.

Later on representatives of 19 countries ascended the platform. Flags of Azerbaijan, Austria, Afghanistan, Belarus, Brazil, Germany, Lithuania, Mongolia, Russia, USA, Tajikistan, Turkmenistan, Turkey, South Korea, Kyrgyzstan,

and Kazakhstan soared up. 45 sportsmen and 11 coaches marched the stadium, accompanied by cheers of numerous Kazakh supporters.

Eventually the Kyrgyz team, headed by president of the country Almazbek Atambayev, appeared before the audience. In his welcoming speech the president expressed his gratitude to those present and promised to turn such games into an annual tradition.

During the first day of Games it was planned to hold 13 medal events in 2 sports, including 7 medals for Kyrgyz kurosh (Kyrgyz wrestling) and 6 medals for Alysh (national wrestling).

It is necessary to make a short description of these sports.

Kyrgyz kurosh, known as belt wrestling is a game with ancient roots. A 10 sm sculpture of two wrestlers with vases on their heads, which is dated to 2500 B.C., was discovered in Mesopotamia. There is a mention about belt wrestling competitions in description of Nooruz festival in Ferghana Valley in "Tan Shu", a famous Chinese manuscript of the Xth century. Gradually, wrestling turned into an independent element used in Dzigits' military training.

Belt wrestling "Alysh" has a long history as well. It is an

ancient contact sport, when two men wrestle in clothing with belts. Multiple artefacts serve as historic evidence of a 6000 years' existence of belt wrestling, among those artifact bronze statuette of two wrestlers, discovered in Baghdad occupies a special place.

Information about belt wrestling can be found in literature of more than 70 European and Asian countries. Today belt wrestling is being actively developed not only in Central Asia, but also in Turkey, India, Iraq, Bangladesh, Sri Lanka, China, Korea, Ethiopia, Swiss, Scotland, Spain, Holland, Russia, and Arabian countries. Alysh differs from Kurosh due to a special technique of conduct of combat.

That day a major portion of medals in Kyrgyz kurosh was taken by national team of Kyrgyzstan. Still, Amangeldy Satybaldinov managed to win Golden Medal for Kazakh team.

The best alysh wrestlers from Kyrgyzstan, Turkmenistan, and Tajikistan won gold medals.

Our wrestlers managed to recoup themselves only on Thursday. Kazakh wrestling differs from Kyrgyz wrestling due to specific tackling techniques. Competitions were held in 6 weight classes, Kazakh sportsmen turned out to be the best in 5 of them. Later, Beybet Ystybayev, winner in a heavyweight class up to 90 kg, admitted that it would have been inadmissible to lose competition in native Kazakh sport.

The very peak of the games was scheduled on the weekend. The finals in toguz korgool (an intellectual board game), er enish (wrestling of horsemen), and ordo were scheduled on Saturday.

Toguz korgool belongs to Mancala family. The word "mancala" comes from the word "to move, movement". Different types of mancala are very popular around the world and amount to 400 variations. They are the most popular in African countries. It is appropriate to compare importance and role of mancala games in Asia and Africa with the role of the chess in the West. The player's goal in toguz korgool is acquisition of as many stones as possible. Toguz korgool is known in Kazakhstan under the name of "toguz kumalak", while in Turkey it is known as "dokuz kumalak". As a result of games Kazakh team won the first place, Kyrgyz teams won the second and third places.

Er enish is a traditional Kyrgyz wrestling of horsemen. Rules and accessories of this type of wrestling indicate that this sport had been designed for military needs. The rules allow dangerous holds, which were performed without safety equipment. Abilities both of the rider and horse have equal value in this sport. The horse should be heavy and strong; it should possess firmness, maneuverability, a calm temper, endurance and impeccable submission to reining.

The first and second places in two weight classes were tak-

en by Kyrgyz teams; Kazakh sportsmen Tuymabek Zhumaliyev and Marat Nurteyishov won two third places.

Ordo is one of the most widespread Kyrgyz games which has been passed down from ancient times to modern day. In the Kyrgyz language, ordo means "khan's palace or court". This game imitates battle for seizure of khan's palace. Ordo was a representation of a military map which helped to teach warriors in what ways an enemy could have been defeated. The circle drawn on the ground represented an enemy's territory and opponents drew up a plan of battle. Knocking the khan out of the circle meant his dethroning.

National Kyrgyz team gained a victory over Kazakh team with disastrous 145:19 and over the team of Tajikistan with a score 204:60.

Four games' finals were scheduled on Sunday, the last day of the Games, i.e. alaman bayge (a long-distance cross-country horserace), zhorgo salysh (pacer races), kok boru, kunan chabysh (horse races).

Alaman bayge became the most tragic spot of the first world nomad games. Bagira, an Issyk-Kul horse came in fourth. People were shocked when the horse staggered and fell after making several steps. The worst fears of the audience were confirmed: the horse died. Unfortunately, death of a horse during such a long distance (22km) is not a rare occurrence. Sometimes even several pacers die simultaneously after the race. In any case, Kyrgyz horse "Karat bayyr" won a gold medal. Kazakh horse "Kara kus" came in third. Tajic pacer "Tachanka" came in third. In total, 25 horses Kyrgyzstan, Kazakhstan, and Tajikistan took part in that lap.

Fortunately, not a horse suffered during other horse games called zhorgo salysh, nevertheless supporters of Kazakhstan team were disappointed as our sportsmen were not among leaders.

Later our national team refused to compete in a spectacular "kok boru" game and which made Kazakh fans lose their spirits.

Spectators in bright blue and yellow t-shirts were given a cause for exultation during kunan chabysh game when Atilla from Kazakhstan came in first; the second place also was taken by Kazakh horse Titan and the third one was taken by Kyrgyz horse Almazny.

After six days of intensive competitions, national team of Kyrgyzstan became a leader in overall standings with its 16 gold, 20 silver and 19 bronze medals. Kazakhstan national team took second place with 10 gold, 9 silver and 9 bronze medals. The national team of Turkmenistan became third among three leaders. Teams from Tajikistan, Mongolia, and Russia took 4th, 5th, and 6th places respectively.

An official closing ceremony took place on September 14.

БИБЛИОТЕКА
А. Ф. Палашенкова

Среди многочисленных архивных
связок, хранящихся в ^{значном} Управлении
Западной Сибири, здесь, как ^{в Канцелярском и казенном} ~~в Канцелярском и казенном~~
писем ^{автор} Сергей Барков, хранящиеся
герман в ~~Канцелярском и казенном~~ ^{Казенной} ~~дело~~
о возмущении ^{султана} Кенесары ^{Ито} "Де-
ло" именованное при себе "необходимое прило-
жение" — пометивший от времени
крепкий ^{Казенной} ~~Казенной~~ ^{Ито} ~~Ито~~ ^{Ито} ~~Ито~~
^{в казенной} ~~Ито~~ ^{Ито} ~~Ито~~ ^{Ито} ~~Ито~~ ^{Ито} ~~Ито~~
сарт ^{Касымов} ~~Касымов~~ ^{Ито} ~~Ито~~ ^{Ито} ~~Ито~~ ^{Ито} ~~Ито~~
Десять лет ^(с 1832 по 1842 год) ~~Десять лет~~ ^{Ито} ~~Ито~~ ^{Ито} ~~Ито~~ ^{Ито} ~~Ито~~
ским ^{Ито} ~~Ито~~ ^{Ито} ~~Ито~~ ^{Ито} ~~Ито~~ ^{Ито} ~~Ито~~
ван их в ^{Ито} ~~Ито~~ ^{Ито} ~~Ито~~ ^{Ито} ~~Ито~~ ^{Ито} ~~Ито~~
Кими и ^{Ито} ~~Ито~~ ^{Ито} ~~Ито~~ ^{Ито} ~~Ито~~ ^{Ито} ~~Ито~~
ка ^{Ито} ~~Ито~~ ^{Ито} ~~Ито~~ ^{Ито} ~~Ито~~ ^{Ито} ~~Ито~~
да за ^{Ито} ~~Ито~~ ^{Ито} ~~Ито~~ ^{Ито} ~~Ито~~ ^{Ито} ~~Ито~~
Кокшетау ^{Ито} ~~Ито~~ ^{Ито} ~~Ито~~ ^{Ито} ~~Ито~~ ^{Ито} ~~Ито~~
и ^{Ито} ~~Ито~~ ^{Ито} ~~Ито~~ ^{Ито} ~~Ито~~ ^{Ито} ~~Ито~~
Был ^{Ито} ~~Ито ^{Ито} ~~Ито ^{Ито} ~~Ито ^{Ито} ~~Ито~~
дикокаменскими ^{Ито} ~~Ито~~ ^{Ито} ~~Ито~~ ^{Ито} ~~Ито~~ ^{Ито} ~~Ито~~
и там ^{Ито} ~~Ито~~ ^{Ито} ~~Ито~~ ^{Ито} ~~Ито~~ ^{Ито} ~~Ито~~~~~~~~

ЗАТЕРЯННЫЕ ОСТАНКИ ХАНА КЕНЕСАРЫ

**МЕЖДУ ОМСКОМ, САНКТ-ПЕТЕРБУРГОМ И МОСКВОЙ
ЗАТЕРЯЛИСЬ ОСТАНКИ ВЕЛИКОГО КАЗАХСКОГО ХАНА КЕНЕСАРЫ.
ОТЫСКАТЬ ИХ ПОПЫТАЛСЯ КАЗАХСТАНСКИЙ УЧЕНЫЙ СУЛТАН ХАН АККУЛЫ,
ДОКТОР PHD, ДИРЕКТОР НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ИНСТИТУТА «АЛАШ»**

В ряде архивных дел о восстании хана Кенесары Касымұлы (Касымов) 1837-1847 годов, находящихся в фонде Государственного исторического архива Омской области (ГИАОО), с недавних пор появился загадочный гриф ДСП, что резко ограничивает доступ к этим документам. Особенно для ученых из Казахстана. Все же один документ, обнаруженный в ГИАОО, опровергает многие легенды и домыслы о судьбе головы мятежного казахского Хана Кене.

Впервые мысль о необходимости продолжения поисков в недрах Омска возникла еще в 2009 году, после недельной работы в петровской Кунсткамере и Эрмитаже Санкт-Петербурга. Подробности и итоги этой поездки были изложены в статье «Следы останков последнего казахского хана ведут... в Омск». Темой о восстании

хана Кенесары, особенно о трагической судьбе его головы после гибели в 1847 году, никогда целенаправленно не занимался, но неожиданно, и впервые столкнулся с ней в 1991 году при составлении сборника «Әлихан Бөкейхан. Таңдамалы – Избранное». Тогда вопрос встал об авторстве брошюры «Материалы к истории султана Кенесары Касымова» за подписью К.Степняка, под редакцией некоего профессора Поливанова и Халела Досмухамедұлы (Досмухамедов). Замечу, что эти материалы вошли в сборник избранных сочинений А.Н.Букейхана несмотря на то, что оставалось хоть и небольшое, но еще сомнение относительно принадлежности псевдонима К.Степняка лидеру движения Алаш.

Напомню, в этой брошюре, со слов очевидца киргиза Калигуллы Алибекова, описывались обстоятельства трагической гибели султана Кенесары, а также эпизод

доставки и передачи его черепа в Омск генерал-губернатору Западной Сибири в 1836-1851 годах князю Петру Горчакову.

Позднее встреча с известным писателем, журналистом-исследователем, ныне покойным Амантаем Сатаевым, посвятившим немало времени изучению темы о восстании Хана Кене, в частности - поиску его головы, в корне изменила отношение к этой легендарной исторической личности. С тех пор идея о продолжении поиска останков последнего казахского хана, положившего в буквальном и переносном смысле свою голову на борьбу за восстановление единого казахского национального государства, пусть даже с отжившим свой век ханским институтом власти, и восстановлении его былого величия, витала в воздухе. Надо подчеркнуть, что покойный А.Сатаев свои исследования и поиски вел в советское время, в 60-80-х годах, серьезно рискуя попасть в «немилость» всевидящего ока и карательного ведомства коммунистического режима КГБ, что чаще всего заканчивалось для любого смельчака по крайней мере «психушкой». Мне же, по воле обстоятельств, но уже в годы национальной независимости и при полной свободе действий, приходилось возвращаться к этой теме лишь эпизодически. Также признаюсь, что продолжение дела покойного Амантая Сатаева велось параллельно с исследованием истории национально-освободительного движения «Алаш» начала XX века и его лидера А.Н.Букейхана. Последняя экспедиция в Омск не стала исключением. Экспедиция состоялась благодаря финансовой поддержке ДПК «Ақ жол», в работе которой приняли участие доктор исторических наук, директор института гуманитарных исследований «Евразия» Зиябек Кабульдинов, этнограф, кандидат исторических наук Сулушаш Курманова и докторант научный сотрудник НИИ «Алаш» Еркин Рахметуллин.

В ряде учреждений в Омске, в частности - в Омском государственном историко-краеведческом музее (ОГИК музей), особенно в Государственном историческом архиве Омской области (ГИАОО), где потрудилась эта экспедиция, их руководители пытались убедить автора этих строк в том, что информация о нахождении черепа султана Кенесары Касымұлы в ОГИК музее или ГИАОО, после вручения его князю Петру Горчакову, не более чем легенда, неизвестно кем широко распространенная, но не имеющая под собой никаких оснований.

Здесь важно особо подчеркнуть, что интересуясь дальнейшей судьбой останков Хана Кене в архиве и музее в Омске, как, впрочем, и в Санкт-Петербурге в 2009 году, члены экспедиции не ставили своей целью непременно найти не сам предмет поисков, сколько искали ответы на не менее важные вопросы: когда конкретно, до революции 1917 года или после, по чьему приказу или распоряжению, куда и кем он передан?

Сенсационное интервью академика Юрия Хорошилова, бывшего многолетнего директора Музейного фонда АН СССР, опубликованное в казахской газете «Экспресс-К» 7 февраля 2003 года, где он заявлял о том, что голова Кенесары в советское время хранилась в Гохране СССР, а сейчас — в Гохране России, несмотря на свою сенсационность, не дает ответа ни на один из этих вопросов. Важно заметить, что в Справочно-библиографическом отделе Российской Государственной



РУЖЬЕ ФИТИЛЬНОЕ ГЛАДКОВСТВОЛЬНОЕ.

Ср.Азия, кон.ХУІІІ-нач.ХІХ в. Сталь, дерево, кожа, кость, серебряная насечка и накладки, инкрустация костью. Кустарное производство. Общая длина 1670 мм., длина ствола 1320 мм. Ружье принадлежало К.Касимову, Руководителю вооруженной борьбы казахов против России в 1-й половине ХІХ в. Передано в музей ЗСОИРГО в 1882 г. Генерал-губернатором Степного края Г.А.Колпаковским.

библиотеки (СБО РГБ) следов «бюллетеней Музейного фонда АН СССР с перечнями экспонатов», о которых в интервью «Экспресс К» заявлял академик Хорошилов, где, по его словам, будто бы фигурировали останки Хана Кене и его боевые знамена, на сегодняшний день не нашли, а в «Вестнике МГУ. Сер. 8. История», начиная с 1946 до 2012 года включительно, никаких публикаций Ю.И.Хорошилова о восстании Кенесары Касымулы (в своем интервью автор говорит «о колониальном восстании XIX века») и, самое важное, о дальнейшей судьбе его останков обнаружить пока также не удалось.

Между тем встречи и беседы с одним из бывших сотрудников ОГИК музея Сергеем Первых, директором омского филиала российского фонда культуры Алексеем Сорокиным и краеведом Александром Лосуновым обнадежили и, главное, убедили нас в необходимости продолжения работы на заданную тему. Кое-кто из них дал ценную информацию о том, где что искать. Но при работе с фондами, точнее каталогами фондов ГИАОО, экспедиция натолкнулась на неприятное «новшество». В частности, на некоторых архивных делах, касающихся восстания султана Кенесары Касымулы (в делах имя мятежного султана нередко фигурирует как «Кенесара», «Кенесары», «Касимов», чаще «Касымов») и поэтому вызвавших у нас особый интерес, были проставлены, на первый взгляд, загадочные грифы «ДСП», а во многих — «ОЦ». Как потом объяснили сотрудники архива, ими оказались аббревиатуры словосочетаний «Для Служебного Пользования» и «Особо Ценный». Из них

образца 1991 года, архив КГБ Казахстана образца 1992 и ФСБ РФ образца 1995 года (в 1995 году еще ФСК — Федеральная служба контрразведки) — самых закрытых государственных ведомств — оказались более открытыми и доступными, нежели сугубо «гражданский» ГИА Омской области образца 2014 года, поскольку в ГИАОО все дела, отмеченные грифом «ДСП», выдаются только и исключительно с разрешения первого руководителя учреждения, тогда как спецслужбы СССР, Казахстана и России по первому же письменному обращению предоставляли копии документов из некогда «совершенно секретных» дел, а КГБ Казахстана образца 1992 года допустил к работе в свой архив без лишних формальностей.

Не менее странным показалось и то, что грифом «ДСП» были отмечены дела, имеющие причастность к истории более полуторавековой давности — к периоду восстания хана Кенесары — первой половины XIX столетия.

Между тем, директор ГИАОО, буквально после нашего обращения, буквально на следующий день отправилась на заслуженный... летний отпуск. Несколько виноватые ответы рядовых сотрудников ГИАОО, вроде «как нам сказали, так мы и сделали: обращайтесь к руководству», а ответ и.о. директора о том, что «разрешение может дать только сама директор после выхода из отпуска», лишь усилило наше недоумение. Судя по всему, подобное явление возникло буквально недавно и очень похоже на то, что оно является не плодом собственной инициативы руководства ГИАОО, а последствием указания откуда-то сверху, не исключено, что из Москвы.

Особо приятного не было и в грифе «ОЦ», который, при заказе копий необходимых архивных документов, чувствительно ударял по карману без того небогатых ученых Астаны.

Все же неплохим утешением оказался личный архив Андрея Палашенкова, более известного среди местных краеведов как «Фонд Палашенкова». В частности, из фонда Палашенкова, безусловно, наибольшую ценность представляли две пожелтевшие тетрадные листы с рукописным текстом, написанным простым карандашом. Эта рукопись больше похожа на набросок заметки или статьи, которая, очевидно, так и осталась незаконченной (см. фото №1 на самой рубрике). По всей видимости, автор собирался написать именно о судьбе Кенесары Касымулы. Об этом свидетельствует содержание рукописи, которая едва ли оставит кого-то равнодушным: «Среди многочисленных архивных связей, хранившихся в Главном Управлении Западной Сибири, здесь в канцелярии, — как пишет литератор Сергей Марков, чиновники держали дело о возмутителе султана Кенесары Касымове. «Дело» имело при себе необычайное «приложение» — ПОЖЕЛТЕВШИЙ ОТ ВРЕМЕНИ КРЕПКИЙ ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ ЧЕРЕП С КАЗЕННОЙ ПЕЧАТЬЮ НА ЕГО ЛОБНОЙ ЧАСТИ (!). Это — ГОЛОВА СУЛТАНА КЕНЕСАРЫ КАСЫМОВА, ВНУКА

...ПОЖЕЛТЕВШИЙ ОТ ВРЕМЕНИ
КРЕПКИЙ ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ ЧЕРЕП
С КАЗЕННОЙ ПЕЧАТЬЮ НА ЕГО ЛОБНОЙ ЧАСТИ (!).
ЭТО — ГОЛОВА СУЛТАНА КЕНЕСАРЫ КАСЫМОВА, ВНУКА
АБЛАЙ-ХАНА...» (ГИАОО: ФОНД 2200
(«ФОНД ПАЛАШЕНКОВА»), ОПИСЬ 2, ДЕЛО № 888, ЛИСТ 1)

особенно знак «ДСП» оказался неприятным «ноу-хау», невольно напомнившим печальноизвестный советский гриф «совершенно секретно». Особенно автору этих строк, имеющему более чем 20-летний опыт работы в архивах России — Санкт-Петербурга (до переименования тоже), Москвы, Оренбурга, Омска, Самары и других городов, причем как при СССР, так и после его небытия, пришлось впервые за последние 20 с лишним лет столкнуться с подобным «явлением». К примеру, архив КГБ СССР

АБЛАЙ-ХАНА...» (ГИАОО: фонд 2200 («Фонд Палашенкова»), опись 2, дело № 888, лист 1).

Прежде чем делать выводы из этой цитаты, стоит обратить внимание на личность самого автора этих строк и на того, кого он цитирует.

Андрей Федорович Палашенков (1886-1971), русский учёный, краевед, этнограф, музейный деятель, самый известный из омских краеведов, после досрочного освобождения из КарЛага в 1936 году, до конца жизни прожил в Омске. С 1937 по 1943 годы работал научным сотрудником Омского краеведческого музея, ныне ОГИК музея, в 1943-1957 годах был его директором.

Сергей Николаевич Марков (1906-1979) - русский советский поэт, прозаик, историк, географ, путешественник, архивист, этнограф. В 1920-х годах жил в Акмоле, Петропавловске и Новосибирске. Свои первые сочинения — стихи, фельетоны и заметки он начал публиковать в 1921-1924 годах в акмолинской газете. Потом вплоть до 1928 года публиковался в периодических изданиях Петропавловска, Омска и Новосибирска. Много путешествовал, в том числе в 1930-1932 годах побывал в Средней Азии. В итоге, помимо многих художественных произведений, написал историко-библиографическую повесть о Чокане Валиханове, которая была издана в 1963 году в Алматы в «Казгослитиздате» в сборнике под названием «Идущие к вершинам».

Из какого сочинения литератора С.Н.Маркова приводит вышеприведенную цитату А.Палашенков, установить пока не удалось. Но исходя из биографических данных этих двух этнографов, напрашивается первый однозначный вывод: до революции 1917 года, вплоть до 1930-х годов, голова казахского хана Кене не покидала пределы Омска, причем она была прикреплена к делу о «возмутителе» как «необычайное приложение». Судя по описанию С.Маркова, он видел это дело вместе с приложением собственными глазами и свидетельствует, что «на лобной его части» проставлена «казенная печать». Однако ни в ОГИК музее, ни в ГИАОО дело обнаружить пока не удалось. Но не исключено, что «дело о возмутителе султана Кенесары Касымове» находится как раз-таки среди тех дел, которые имеют тот самый злополучный гриф «ДСП» и под другим названием. Нельзя исключать немалую вероятность и того, что дело это осталось без своего «необычайного приложения», если его действительно передали в Кунсткамеру Эрмитажа, откуда оно перекочевало в НИИ этносов и происхождения человека, чтобы затем, по невероятному стечению обстоятельств, попасть сперва в Гохрану СССР, потом — Гохрану РФ, как об этом в интервью газете «Экспресс-К» утверждал академик Ю.И.Хорошилов. Правда, когда и как голова Хана Кенесары попала в Кунсткамеру, он не уточняет. Но все же из свидетельства С.Маркова, цитируемого А.Палашенковым в своей рукописи, следует еще один однозначный вывод, что, где бы голова мятежного султана ни находилась, она имеет разительное отличие от других себе подобных человеческих останков — «казенную печать на его лобной части».

Свидетельство С.Маркова о наличии «казенной печати на его лобной части» также напрочь опровергает один из чудовищных домыслов о том, что из черепа казахского хана-бунтаря якобы сделали пепельницу для русского монарха по его просьбе.

Кроме того в ОГИК музее находится ружье мятежного султана Кенесары Касымулы. Признаться, это не находка «омской экспедиции», оно является экспонатом музея уже более века. Ружье преподнесено в подарок первому генерал-губернатору Казахского степного края Герасиму Колпаковскому в 1882 году, спустя 35 лет после трагической гибели Хана Кене. Генерал Колпаковский подарил его в том же году музею Западно-Сибирского отдела ИРГО. Экспедиции же удалось лишь выяснить имя щедрого дарителя — им оказался казах по имени М.Дусентаев. Об этом свидетельствует черновик инвентарной описи по историко-революционному отделу (оружия) Омского краевого музея от 1927 года, представленный автору этих строк Сергеем Первых, бывшим многолетним сотрудником ОГИК-музея.

Предварительные итоги омской экспедиции ограничиваются пока этой находкой и несколькими, но очень важными выводами.

ПОИСКИ ОТВЕТОВ НА ПЕРЕЧИСЛЕННЫЕ ВЫШЕ И НА МНОГИЕ ДРУГИЕ ВОПРОСЫ В ОМСКЕ БУДУТ НЕПРЕМЕННО ПРОДОЛЖЕНЫ. К ЭТИМ ПОИСКАМ, НО УЖЕ В МОСКВЕ И САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ ПОРА БЫ РЕШИТЕЛЬНО ПОДКЛЮЧИТЬСЯ И ПРАВИТЕЛЬСТВУ КАЗАХСТАНА, ЧТОБЫ ЛИБО ПОТВЕРДИТЬ УТВЕРЖДЕНИЕ БЫВШЕГО ДИРЕКТОРА МУЗЕЙНОГО ФОНДА АН СССР ЮРИЯ ХОРОШИЛОВА, ЛИБО ЕГО ОКОНЧАТЕЛЬНО ОПРОВЕРГНУТЬ, ЧТО ГОЛОВА ХАНА КЕНЕСАРЫ КАСЫМУЛЫ И ЗНАМЕНА ЕГО ВОЙСКА НАХОДЯТСЯ В ГОХРАНЕ РОССИИ, ГДЕ ТАКЖЕ ЗАЯВЛЯЛИ, ЧТО «ОБЩИЙ СПИСОК «СУВЕНИРОВ», УНЕСЕННЫХ ТОГДА РУССКИМИ СОТНИКАМИ ИЗ КАЗАХСТАНСКИХ СТЕПЕЙ - ЭТО ОКОЛО ТРЕХСОТ ПРЕДМЕТОВ», ЧТО «ПРИ ДОЛЖНОМ НАПОРЕ И СТРЕМЛЕНИИ РЕШИТЬ ЭТОТ ВОПРОС НА ГОСУДАРСТВЕННОМ УРОВНЕ ПОЛУЧИТСЯ БЫСТРО И БЕЗ СУЕТЫ»



LOST REMAINS OF KENESSARY KHAN

REMAINS OF THE GREAT KAZAKH KHAN KENESSARY HAVE BEEN LOST
SOMEWHERE IN BETWEEN OMSK, ST.-PETERSBURG AND MOSCOW.
KAZAKHSTAN SCIENTIST SULTAN KHAN AKKULY, PHD,
DIRECTOR OF THE RESEARCH INSTITUTE "ALASH" MADE AN ENDEAVOUR TO FIND THEM

Several files on Kenessary khan uprising in 1837-1847, which are kept in the fund of State historical archive of Omsk region have been recently stamped “for internal use only”, which restricts access to these documents. Still, one document which disproves many legends and fabrications about fate of the rebellious khan’s head has been found in this historical archive.

For the first time a thought about necessity to proceed with searches for the Khan’s head in Omsk occurred to the author back in 2009 after a week’s work in St.-Petersburg Kunstkamera and Hermitage. Details and results of that trip have been stated in the article “Traces of the last Kazakh khan remains lead..to Omsk”.

The last expedition to Omsk took place owing to financial support of the “Ak zhol” party; Ziyabek Kabuldinov, Doctor of Historical Sciences”, Director of the Institute of Humane studies “Eurasia” of L.N.Gumilev ENU, Sulishash Kurmanova, an ethnographer, Candidate of Historical Sciences, and Yerkin Rakhmetullin, Doctoral candidate of L.N.Gumilev ENU, the “Alash” RI worker took part in the expedition.

While working with funds, or, to be more exact with catalogues of State historical archive of Omsk region, our expedition had to face an unpleasant “innovation”. Particularly, some archival files on Kenessary Kassymuly uprising (name of the rebellious sultan figures as Kenessara, Kenissary, Kassimov and often as Kassymov), which attracted special interest, had been stamped “for internal use only”, and others had been stamped “High-value”

The archive of Andrey Palashenkov, known among specialist in local history as “Palashenkov’s fund” turned out to be a good source of information. Undoubtedly, two yellowed notebook penscript pages written with lead pencil were the most valuable objects from this fund. This penscript looked more like a draft of a news story or an article which, obviously, had never been completed (photo #1 of the item itself). The writer was going to write about Kenessary Kassymuly’s fate to all

appearances. This is proved by a manuscript’s contents which will make anyone concerned, «Functionaries had been keeping file on the rebel Kenessary Kassymov among multiple archival bundles here in chancellery of Chief Administration of Western Siberia, - litterateur Sergey Markov writes. “The file” had had a quite unusual “attachment”, A STRONG HUMAN SKULL, YEELLOWED WITH AGE, WITH PUBLIC SEAL ON ITS FRONT (!). THIS IS HEAD OF SULTAN KENESSARY KASSYMOV, GRANDSON OF ABLAY KHAN.”

(State historical archive of the Omsk region: fund 2200 (“The Palashenkov fund”), inventory 2, file # 888, page 1.

On the basis of biographic data of those two ethnographers, we can make the first unambiguous conclusion: before Revolution of 1917, up till the thirties of the XXth century, the skull of Kazakh khan Kene had not left Omsk, and it had been attached to the file of the “rebel” as an “unusual application”. We have not been able to find that file neither in Omsk State Museum of Local History nor in State Historical Archive of the Omsk Region yet. It is entirely possible that the file on the rebel Kenessary Kassymov is placed among those files which had been classified “for internal use only” and it bears another title. Also we should not rule out a probability that the file was left without its unusual attachment, after it had been sent to Hermitage Kunstkamera, and then subsequently “resettled” to Research institute of ethnoses and human origin only to be sent to USSR Gokhran by a strange confluence of circumstances, that is what academician Yu.I.Khoroshilov stated in his interview with “Express-K” newspaper.

Preliminary results of Omsk expedition have been restricted by this finding and some important conclusions,

Search for answers to the mentioned above and many other questions will certainly be resumed in Omsk. It is high time Kazakhstan government joined our searches in order to confirm or disprove allegation that Kenessary Kassymuly’s head and his army’s banners are being kept in Gokhran of Russia.

С ЧИСТОЙ ДУШОЮ ШАМАНА...

Александр Саввинов — алгысчыт, исполнитель традиционных обрядов народа Саха, потомственный шаман.

С известным якутским алгысчытом и шаманом Александром Саввиновым я познакомилась на международном этно фестивале «Зов 13 шаманов», который прошел в конце июля этого года в Туве (Россия). Он с остальными якутскими шаманами приехал оценить организацию мероприятия, а саму Республику Саха на этом фестивале представлял шаман Александр Артемьев — Кулан.

Шаманы Казахстана, Гренландии, Мексики, Швеции, Южной Кореи, Алтая, Тувы и Хакасии принимали участие в шаманских мистериях и камланиях, направленных на гармонизацию будущего планеты Земля. Якутская делегация была одной из многочисленных и стала для нас родной. Мы много времени провели в общении и беседах, нас сблизили общие тюркские корни, традиции и гостеприимство, и к концу фестиваля казахстанцы прощались с якутами как с самыми близкими родственниками.

Александр Саввинов родился в селе Кюндя Сунтарского улуса в многодетной семье. Сегодня он, пожалуй, один из самых известных современных алгысчытов, более десяти лет проводит алгысы — священные обряды благословения и **Ысыах** — древнейший летний праздник плодородия и возрождения природы в Якутии.

В 2012 году во время Ысыаха, который проводил Александр Саввинов, в обрядовом хороводе **осуохай** приняли участие **15 300** человек, благодаря чему Якутия попала в Книгу Рекордов Гинесса, как страна проведения самого массового хоровода. К слову, Александр-ага всегда воздерживается от определения «шаман» в свой адрес, и называет себя исполнителем традиционных обрядов народа Саха. В Якутии назвать человека шаманом может только народ, и люди зовут Саввинова алгысчытом и белым шаманом уже много лет. В своем интервью Александр рассказал нам о важных традициях и верованиях народа Саха и трепетному отношению к шаманам и шаманизму.

- Александр, расскажите, пожалуйста, когда вы встали на путь шамана? У вас в роду были шаманы, и чем вы занимались до этого?

- Во-первых, почти у каждого третьего якута в роду были и есть шаманы. Раньше в Якутии было очень много сильных шаманов, сейчас их стало меньше. Впрочем, людей с шаманским даром и сейчас много, но они не могут раскрыть его, потому что не знают, как это сделать. Это происходит не только в Якутии, но и по всему миру, наверное. Происходит это потому, что мы живем на стыке сильных энергий, когда заканчивается старая эра и зарождается новая. Старая эра по календарю Майя уже закончилась, и с началом новой эры у людей зарождается новое сознание.



Я родился в обычной семье, но по материнской и отцовской линии в нашем роду было много шаманов. Не могу назвать их имен, даже если они умерли сто лет назад или больше, потому что предки до сих пор поддерживают, оберегают меня, свое потомство, считается что нельзя их зря поминать. В семье десять человек — пять девочек и пять мальчиков, я шестой. С малых лет был очень слабым, постоянно болел и находился в больнице, до трех лет не мог ходить и меня просто носили на руках.

- Это было проявление так называемой шаманской болезни, когда человек, избранный духами тяжело болеет и страдает до тех пор, пока не примет свой дар?

- Я не могу сказать, мать до сих пор не разрешает мне об этом говорить, хоть меня и вылечили. После армии тоже немного хворал. Говорили, что мне осталось жить всего 2-3 месяца, и я назло сказал, что я всех вас, дескать, переживу. На своем личном опыте знаю, что здоровье человека в его руках, вернее в его голове. Если ум хорошо настроить и постоянно с ним работать, он сам будет решать все проблемы здоровья и восстановления.

- Почему вы стали шаманом и исполнителем традиционных якутских обрядов?

- Люди сами создают нас, если человек верит — шаман рождается. Если не верят — он становится никем. Люди меня считают шаманом, но сам я так называть себя не могу, я считаю себя исполнителем якутских обрядов и алгысчытом. Этот дар мне передался от предков, мои бабушки и дедушки были певцами. Совершаю много разных обрядов, например, снятия сглаза и порчи, защищаю детей от негативной энергии, ко мне приходит очень много людей со своими проблемами. Я помогаю их решить, и делаю это тогда, когда духи дают информацию, как это сделать.

Во время перестройки у нас в культпросветучилище открылась кафедра этнокультуры якутского народа. Я почему-то сразу подумал, что это мое, хотя до этого учился на педагога. В то время уже был женат, растил ребенка и работал как все, но все бросил и уехал учиться. Три года отучился у знаменитого мастера, белого шамана Афанасия Семеновича, его авторская школа интересна тем, что на первом этапе изучаются мировые религии, а также культура, песни и танцы Якутии. На втором этапе исследуется религия и верования самого якутского народа. Все это дало мне хороший фундамент для роста. Вот так, после тридцати лет я еще с десяток лет учился и набирался опыта, проводил небольшие свадебные обряды и летний праздник плодородия **Ысыах**

на уровне районных центров. На республиканский уровень я вышел только в 45 лет, когда народ воспринял меня как алгысчыта.

В 2012 году я провел самый большой **Ысыах** в Якутии, в котором приняли участие **15 300** человек. Это рекорд официально зарегистрирован в Книге Рекордов Гинесса. Второй рекорд был установлен в этом году, когда мне доверили провести летний праздник кумысопития, в нем участвовали 11 000 человек.

- Почему существует разделение на белых и черных шаманов?

- Еще в семнадцатом веке самые грамотные люди России были отправлены в ссылку в Якутию, так появились исследователи шаманизма и традиционной культуры северных народов. Однако пришлые русские мало вникали в суть старинных обрядов и описывали их поверхностно. До сих пор много споров возникает на тему, что в Якутии два вида шаманизма — белые шаманы и черные шаманы, как пишут первые исследователи. Так не должно быть, на самом деле любой шаман — это человек, чье назначение оберегать Средний мир и людей от злых духов, болезней и страданий. А первые исследователи разделили шаманов условно по одежде, которую те надевали для обряда, это неправильно.

- Вам приходилось сталкиваться с серьезными, даже смертельными заболеваниями?

- До отъезда на фестиваль ко мне пришел человек, говорит — душа чувствует, что ты можешь помочь.. А мне нужно завтра срочно уезжать, я не смог его не принять, потому что если не помочь, свои духи могут обидеться и отвернуться, что человеку не помогаешь. Сказал ему, чтобы в шесть часов приходил на обряд. Обычно я делаю его в доме, а тут решил на природе. Разжигаю костер, готовлюсь к обряду и расспрашиваю, кем работаешь, чем занимаешься. Выясняется, этот человек работает в алмазодобывающей компании. Очень часто русские, иностранцы, все кто работает в этой отрасли вахтовым методом, перед отправкой обязательно к шаманам приходят для благословения, чтобы духи их оберегали. А якутов своих, которые там работают, мы ругаем — зачем свою родную землю калечите, раны ей наносите. Вот он из таких. Врачи не понимали, что с ним происходит и какое заболевание одолело.

Только начинаю обряд делать, петь и молиться, как этот человек становится на четвереньки и начинает вить, ползать и рыгать, я даже сам испугался, что что-то не то сделал. Смотрю, уже захлебывается в своей рвоте и слези. Я ему сказал — дыши ровно, успокойся, то, что выходит из тебя, пусть выходит. Через какое-то время

ему стало лучше. В конце обряда он изрыгнул какую-то желтую жидкость на землю, и я понял, что это было проклятие Земли.

Многие люди приходят обычно к вере, когда возникают очень сильные проблемы, если человек хорошо живет, то он ничему не научится и не придет к вере. Только тот, кто страдает, обязательно придет к вере, начинает ощущать Бога и приходит к нам.

Еще случай, после операции пришлось вытаскивать мать троих детей с инфарктом, она трое суток находилась в коме. Это не первый случай, люди часто бывает, с таким обращаются.

- Какие важные традиционные обряды существуют у народа Саха?

- В первую очередь это алгыс - священный обряд благословения. Не все шаманы могут его делать и выйти на такой уровень импровизации, когда из тебя выходят особенные слова, ведь когда поешь, впадаешь в особый транс.

У якутов на протяжении всей жизни человека сопровождают важные обряды. Например, рождается ребенок и через три дня начинаются проводы **Айыыһыт** (Айыысыт) - это богиня плодородия в женском образе, которая подарила ребенка. Она в течение девяти месяцев вселяется в женщину, потом через 3 дня со дня рождения ребенка ее провожают и она уходит к другим женщинам. До трех лет ребенка охраняет домашний очаг, он же дух огня. Наша религия держится на основных понятиях **Ийэ кут**, **Салгын кут**, **Буор кут**, и конечно же **Сүр** (Сюр).

Любой человек состоит из трех элементов, якуты считают, что у человека есть три души. Первая душа — **Буор кут** или физическое тело человека. Вторая - **Ийэ кут** - ментальное тело личности то, что при беременности вселяет богиня **Айыыһыт** в тело женщины. Это душа, сознание - генетическая память человека. Когда дитя рождается и делает свой первый вздох, в него вселяется **Салгын кут** или астральное тело, это - третья душа якутского человека. Потом, когда ему исполняется три года, шаманы вселяют в этого ребенка **Сүр** - жизненную силу или ауру человека.

На протяжении всей жизни человека бывают случаи, когда у него уходит астральная душа, и он начинает болеть психическими заболеваниями. Есть болезни ментального тела, которые шаманы не всегда могут вылечить, это называется потерей души. Если человек морально и психологически подавлен, значит страдает его **Сүр**, это упадок жизненной энергии, что всегда можно вселить обратно и восстановить.

Я всегда придерживаюсь лунного календаря, когда



выбираю дату алгыса и всем советую придерживаться его, потому что сама природа подсказывает этим самым, как жить гармонично. Людям говорю, если даже огородники наблюдают за убывающей и нарастающей Луной, чтобы получить хороший урожай, то почему вы к своему семени относитесь так бездушно? Рождение детей тоже может запланировано по лунному календарю и его соблюдение имеет большое значение.

Сейчас люди хотят только брать у природы, а обратно отдавать не хотят. Если не отдаете сами, природа начинает воздействовать и человек начинает болеть. Чтобы тело и душа не болели и не страдали, нужно отдавать материальное, совершать обряды, молиться. Если вы придерживаетесь мусульманской веры или христианской, то благодарите Аллаха и остальных, нужно отдавать свою энергию природе и Богу, чтобы была связь.

- Каковы взаимоотношения между духами и шаманом?

- У каждого человека и даже твари есть своя душа и ангел-хранитель. У каждой местности есть свои духи-охранители, даже здесь, где мы сидим, есть дух этой земли, дух этой горы.

Здесь все просто. Если бы я был этим духом, и ко мне бы кто-нибудь пришел и ударил меня или обидел, как бы я к нему относился? Если я совершаю какой-то обряд, то думаю, прежде всего, о том, чего желают духи. Сейчас сложно придерживаться обрядов точно-точно как древности, они не всегда могут быть понятны и приняты. Шаманизм должен трансформироваться, но главную основу свою и традиционность он должен сохранить.

Айгуль АЛИЯСОВА, журналист

Фотографы: Амир Субханбердин, Елена Горшкова



A PURE SOUL OF SHAMAN...

Alexander Savvinov is an algyschyt, performer of traditional rites of Sakha people, coming from a family of shamans. Today he is one of the most famous modern algyschyts, he has been performing algyses, i.e. sacred rites of benediction and Yhyakh, ancient summer festival of fertility and rebirth of nature. By the way, Alexander desist from being called a “shaman” and calls himself a performer of traditional rites of the Sakha people. In Yakutia only native people have right to call a man shaman, and for many years people have been calling Alexander an algyschyt and white shaman.

Alexander Savvinov was born in a large family in Kyundyaya village of the Suntarsky ulus. In his interview Alexander told us about important traditions and religious beliefs of Sakha people and about reverent attitude to shamans and shamanism,

- Alexander, tell us when did you take the road of shamanism? Have there been any shamans in your family? What was your original occupation?

- First of all, one out of every three Yakuts had and has shamans in the family. I was born in an ordinary family, but there have been many shamans both among maternal and fraternal kins. I am the sixth child in the family. In childhood I was very weak and sickly; I was not able to walk until the age of three.

- Could it be a manifestation of so called shaman sickness, when a person chosen by spirits gets gravely sick and suffers till he accepts his gift?

- I can not talk about it, my mother forbids me to talk about

it, although I was cured. I learned by experience that man's health is in his power, to be more exact the power is in head. If you can tune your mind well and work with it, then it will solve all health and recovery problems.

-Why did you become a shaman and performer of traditional Yakut rites?

- Shamans are created by people: if they believe that a person is a shaman, then shaman will come into being, but if they do not, then a shaman will be unable to be born. My gift was passed on from ancestors; I perform many different rites, for example turn away the evil eye and hex, protect children from negative energy. Many people come to me with their problems and I help to solve them when spirits give me information how to do it.

In the period of USSR restructuring, a department of ethno-culture of the Yakut people was established in our college of cultural enlightenment. At the time I was married, had a job and was bringing up a child, but I gave up everything and left to study in college. For three years I had been studying under famous master, the white shaman Afanassy Semenovich, his authoring school draws interest because on the first stage of learning he teaches world religions, as well as culture, songs and dances of Yakutia. On the second stage religion and beliefs of the Yakut people are studied. All these studies gave me grounds for further development. After the age of thirty I had to learn and gain experience for ten years; I performed nuptial rites and



summer festival of fertility Yhyakh on the level of district centers. I reached the republican level only at the age of 45, when people started to see me as an *algyschyt*.

In 2012 I performed the greatest Yhyakh in Yakutia: 15300 people took part in it. This record was officially registered in the Guinness Book of Records. The second record was established this year, when I was entrusted with carrying out summer festival of Kymys and 11000 people participated in it.

- Why is there a differentiation of shamans into white and black ones?

- In the XVIIth century the most knowledgeable people of Russia were exiled to Yakutia that is how researchers of shamanism and traditional culture of Northern people appeared there. However, Russian strangers did not thoroughly examine the matter of ancient rites and described them in a superficial way.

Even today many arguments about two types of shamanism in Yakutia have been arising, because of the information which had been given by first researchers. This is wrong, as any shaman is a man whose destination is to protect the Middle World and people from evil spirits, diseases and suffering. The first researchers differentiated shamans conventionally in accordance with clothing which had been put for performing rites. This is wrong.

- Did you have to deal with serious and even fatal diseases?

- A man came to me before my departure for the festival, his soul felt that I would be able to help him. Doctors could not find out what was wrong with him and what kind of disease he had. The rite was very difficult, that man almost choked with his own vomitus and mucus. In the end of the ceremony I understood that he suffered from the Earth Curse.

Many people turn to faith only when serious problems arise; if a person lives without problems, then he will not learn anything and will not turn to faith. Only those who suffer will inevitably come to faith and feel the God.

There was another case when I had to save a woman who had had an infarction, she had been in coma for three days. It is not the first case; people having such problems come to me quite often

- Which important traditional rites do Sakha people have?

- First of all it is *algys*, a sacred rite of benediction. It can be performed only by some shamans, because it requires a special level of improvisation.

Yakuts are accompanied with important rites through their lives. For example, when a baby is born, in three days the seeing off of *Ajysyt* (a goddess of fertility), who sent a baby to his family. She slips inside a woman for 9 months and 3 days after baby's birth she is to be seen off and go to other women. Children are protected by hearth, also known as spirit of fire, till the age of three.

Our religion is based on basic notions: *Aiy kut*, *Salgyn kut*, *Buor kut* and *Surt* (*Sur*).

Any person consists of three elements; yakuts believe that everyman consists of three souls. The first soul is *Buor kut* or physical body. The second soul is *Aiy kit*, it is a mental body, mind and genetic memory of a person. When a baby is born and breathes for the first time, *Salgyn kut*, the third soul of the Yakut man settles in this baby. When the baby turns three, shamans make *Sur*, i.e. vital force or aura, settle in this baby.

There are some cases during life of a man when his astral soul leaves and he gets mental disease. There are diseases of mental body which can not be cured even by shamans. If a man is depressed, it means that his *Sur* suffers and that there happened a vital force depletion, which can be restored and settled back in the body.

At present people want only borrow from nature, but they do not want to pay their debts to nature. If you do not give voluntarily, then nature will use force against you and you will get sick. You should give up your valuables, perform rites and pray, so that your body and soul would not suffer. If you practice a Muslim or Christian faith, you should express gratitude to your Gods; you should give your energy to nature and God for establishing connection with them

-What kind of relations is there between spirits and shamans?

All human beings and even creatures have their own guardian angels. Every place has its own guardian spirits.

It is quite easy. If I were a spirit and someone came and gave me a slap, how would I treat that person? While performing some rite, first of all I think about spirits' wishes. Today it is difficult to follow the rites as accurately as in ancient times; some rites are not apprehensible or pleasant. Shamanism should be transformed, but it should preserve its main basics and traditionality.

Aigul ALIYASSOVA



Иванов(ко) _____

Ликва

1912

национал

лор.

Мадеков

в местах заключения

ма Я

привлечению в

Советом все

твщи в Ука

от рабдил

1956г

Lev GUMILEV

History is philosophy teaching by example

Dionysios HALIKARNASSEUS

Гуманитарий

Баевичу

Дубовкин

Душкин

ови.

В ТОМ, ЧТО 'ОН(ОИ)

и МВД с. в Чообле...

УҚСАП БАҚ!
ПОД ЗНАКОМ П»
UNDER THE SIGN OF П»

1956 г., откуда освобожден(а)

самыми известными

с 10 мая 1956 г. в

дом от РН/В - 1956 г.

и тащией Громко...

ВЕК ГУМИЛЕВА

ТОЛЬКО НАЧИНАЕТСЯ...

Гадильбек ШАЛАХМЕТОВ

«Рыцарь науки и поэзии»

1 октября этого года исполнилось сто два года «рыцарю науки и поэзии» Льву Николаевичу Гумилеву. Он был одним из тех, кто составляет «золотой фонд нации», - так выразила свое отношение к величайшему евразийцу редакция «Социума», в 1992 году в день его смерти.

Как-то в одном из интервью Гумилев грустно пошутил: «...я наверное, остаюсь самым последним евразийцем на этой земле...»

**Век Гумилева только
начинается...**

Гадильбек Минаевич Шалахметов, известный советский, казахстанский публицист, бывший Председатель Гостелерадио Казахской ССР, первый пресс-секретарь Президента Республики Казахстан, президент межгосударственной телерадиокомпании «Мир», лично знавший Льва Николаевича Гумилева на вопрос:

-Можно ли сказать, что минувший век был веком Гумилева? - ответил кратко и лаконично: «Век Гумилева только начинается...».

Прошло два года с той памятной

даты — столетия Льва Николаевича, когда не только в странах СНГ, но и во многих тюркоязычных государствах отмечался юбилей евразийца.

Черного больше, чем белого

Музей Гумилева в университете, носящем имя ученого, где его рабочий кабинет с письменным столом, пишущей печатной машинкой и множеством рукописей, фотографий свидетельствует о том, что этот человек через все годы лишений и испытаний, выпавших на его долю, мог

Л. Гумилев

Шаду - бака.

с честью выходить из жизненных передряг, которые бы смогли сломать любого. Но только не его.

За 14 лет сталинских лагерей, изо дня в день, исписывая один за другим бумажные мешки из-под цемента, он знал, рано или поздно его труды окажутся нужны.

Ученый двух великих эпох, историк, географ, этнолог, поэт «серебряного века», сын Анны Ахматовой и Николая Гумилева — Лев Николаевич Гумилев. О нем еще услышит мир. Но это будет потом. А пока... Годы его бедствий, испытаний как в черно-белом кино, где черного больше, чем белого, сменяются одним и тем же: отчислен..., арестован..., осужден....

В 1942 г. в Норильском лагере Лев Гумилев свои тяготы, лишения и невзгоды выразил к существующему строю следующими строками

*Как любить такую страну,
Где у всех мы будем в плену?*

ЗА 14 ЛЕТ СТАЛИНСКИХ
ЛАГЕРЕЙ,
ИЗО ДНЯ В ДЕНЬ,
ИСПИСЫВАЯ
ОДИН ЗА ДРУГИМ
БУМАЖНЫЕ МЕШКИ
ИЗ-ПОД ЦЕМЕНТА,
ОН ЗНАЛ,
РАНО ИЛИ ПОЗДНО
ЕГО ТРУДЫ ОКАЖУТСЯ
НУЖНЫ

*У широкой синей реки,
У бессонницы и пурги,
И у сушащей кровь тоски,
От которой в глазах круги.
И у проволоки тугой,
И у низких, чахлых берез,
Бездорожий тундры нагой
И таежных, несчетных верст.
Но бояться этой страны
Мы не станем и в смертный
час.*

*Беспощадный гнев сатаны
Несклоненными встретит нас.*

Знакомство с «евразийством» и Бернштамом

Из последнего интервью «Социуму»

- Когда я был молод, точнее, когда я еще только поступил на первый курс исторического факультета Ленинградского университета, меня уже тогда интересовала история Центральной Азии. Со мной согласился поговорить «заслуженный деятель киргизской науки» Александр Натанович Бернштам, который начал разговор с предостережений, сказав, что самое вредное учение по этому вопросу сформулировано «евразийством», теоретиками белоэмигрантского направления, которые говорят, будто настоящие евразийцы, то есть кочевники, отличались двумя качествами - военной храбростью и безусловной верностью. И на этих принципах, то есть на принципе своего геройства и принципе личной преданности они создавали великие монархии. Я ответил, что мне это, как ни странно, очень нравится и мне кажется, что это сказано очень умно и дельно. В ответ я услышал: «У вас мозги набекрень. Очевидно, вы - такой же, как и они». Сказав так, он пошел писать на меня донос. Вот с

этого и началось мое знакомство с евразийством и с научным работником Бернштамом... А в 1938 году, когда я учился на четвертом курсе и был арестован в третий раз (всего же меня арестовывали четырежды), в Крестах, в душной тесноте под на-

НО ИДЕИ ГУМИЛЕВА ЖИВУТ,
И ЕГО ТРУДЫ СЕГОДНЯ КАК НИКОГДА
АКТУАЛЬНЫ. КОГДА МЫ СТОЛКНУЛИСЬ
С РАБОТАМИ ЛЬВА НИКОЛАЕВИЧА
ГУМИЛЕВА, СТАЛО ПОНЯТНЫМ:
ЕГО ИДЕЯ БУДЕТ ЖИТЬ ВЕЧНО.
ОНА, СЛОВНО РОДНИК,
ПРОБИВАЕТ СЕБЕ ДОРОГУ
И ОЧИЩАЕТ ВСЕ НА СВОЕМ
ПУТИ ОТ СКВЕРНЫ

рами (я спал на голом асфальтовом полу), мне пришла в голову замечательная идея...»

Какие же это были годы?

Год 1934-й - исторический факультет Ленинградского государственного университета, в 1935-м исключают, арестовывают, освобождают. Спустя два года восстанавливают и, не пройдет и года, как в марте 1938 года осуждают вновь на пять лет. Осенью 1944 года уходит добровольцем на фронт рядовым 1386-го зенитно-артиллерийского полка. Дошел до Берлина. И в по-

Глубокоуважаемый
Лев Николаевич,
огромное спасибо за
ваш труд и талант.
Я счастлив, это
благодаря вам, когда
себя как гостя
эткого —
Аксенту
19.12.82г.



бедном 1945 году вновь переступил порог своего родного университета, который окончил в 1946 году.

Аспирантура не далась. Вернее, обучаясь в аспирантуре Ленинградского отделения Института востоковедения АН СССР, был исключен из-за несоответствия «филологической подготовки избранной специальности», и уже по окончании кандидатской диссертации по истории принят научным сотрудником в Музей этнографии народов СССР.

Осенью 1949 года вновь осужден Особым совещанием на 10 лет. Особое совещание предполагает особое назначение особых лагерей. Так Лев Гумилев попадает в Казахстан, который на тот период представлял бесконечную зону лагерей. Прибыл в лагерь особого назначения близ Караганды под названием Шерубай-Нур, затем его перевозят в лагерь Кемеровской области, что в Саянах.

И только весной 1956 года Гумилев реабилитирован «по причине отсутствия состава преступления». Этими годами не закончились нравственные испытания ученого. В марте 1966 года после смерти Анны Ахматовой и начались всякие сложности: родственники ее последнего мужа начали дразги за наследство. Лев Николаевич, как единственный наследник согласно дарственной, все передает в Пушкинский Дом, получив совершенно формально 100 рублей. Но Пушкинскому Дом не принимает архивы. Союз писателей отверг бесценный дар. И, когда его, измученного и обессиленного тяжбами покидают силы, И.Н. Пунина продает весь архив Ахматовой. Работая библиотекарем в Эрмитаже, защитил докторские диссертации по истории и географии. После защиты последней докторской, в 1974 году было отказано в присуждении второй степени — доктора географических наук. И мало кто знает почему. Формулировка была донельзя абсурдна «эта работа «превосходит требования, предъявляемые к докторской диссертации». До выхода на пенсию

в 1986 году работал в Научно-исследовательском институте географии при Ленинградском государственном университете.

Отчего он не здесь? и рядом, и далеко...

Наталию Викторовну Симоновскую, художницу, он встретил в свои пятьдесят пять лет. При встречах она вспоминала, что в первую очередь обратила внимание на удивительное светящееся лицо. Он «говорил понятно и уважительно с любым слушателем, даже самым некомпетентным, и о сложных вещах рассказывал так, что все было понятно. я смотрела на его добрейшее лицо, и не понимала, отчего он не здесь? и рядом и далеко...» Он не был обласкан вниманием; его мама - великая поэтесса Анна Ахматова, не выходявшая из эпицентра любви, жила своей жизнью. Он мог быть благодарным за заботу и внимание. И на все дружеские проявления отвечал светлым словом «спасибо».

Вы знаете. сейчас это слово, как модно говорить - не в тренде. А ведь оно имеет огромную смысловую нагрузку. Когда человек говорит «спасибо», он просит Всевышнего, чтобы тот хранил в знак благодарности человека, которого он благодарит. Лев Николаевич не был набожным, но был благодарным. И мне вполне понятны мысли его супруги, которая задавалась таким вопросом.

Он ушел из жизни тихо и неслышно в жаркое лето 1992 года в Санкт-Петербурге. Но почему-то показалось — наступила осень. Это было время, когда одинокие листья неслышно падали в слегка увядшую траву и наступали совсем иные времена.

А через четыре года, по личной инициативе Президента Казахстана Нурсултана Назарбаева один из лучших вузов страны назван именем Льва Гумилева.

Откуда есмь пошла...

Я познакомился с Гумилевым в Ленинграде в конце прошлого века.

Тогда начала публиковаться его книга «Этногенез и биосфера Земли». В ту пору я увлекался космическими процессами, философией Вернадского. В одной из встреч высказал свое недоумение по поводу того, что как можно связать космос и этнографию. Он с иронией заметил: «Читай книгу своего земляка Акселеу Сейдимбекова «Поющие купола», и ты многое поймешь. Жизнь тюркского народа как раз и связана с космосом»

В 1986 году, когда Лев Николаевич читал лекции в Ленинградском университете, а я стал председателем Гостелерадио Казахстана, пришла мысль организовать выступление ученого на Центральном телевидении СССР. Но Лев Николаевич привык относиться ко всему с иронией: годы бесконечных испытаний давали о себе знать. Он заметил бесполезность идеи. Но то были хорошие времена — в воздухе веяло перестройкой, да и мои друзья — известные благодаря Центральному телевидению всему Советскому Союзу — обозреватель Лев Вознесенский, создатель КВН Анатолий Лысенко, Володя Соловьев помогли мне осуществить задуманное. В проекте «Это вы можете» (ЭВМ) Лев Николаевич выступил с двумя лекциями о сакральных секретах жилища кочевников — юрты. И потом мешки с почтой просто было некуда девать! Резонанс был огромный! Мы смогли это сделать!

А все началось с Жас Тулпара

Мы как раз были теми жастуларовцами. История имеет начало с 1974 года. Мурат Ауэзов, Акселеу Сейдимбеков и другие ребята организовали казахское молодежное движение — «Жас Тулпар», куда входили студенты, обучающиеся в Москве, Ленинграде — в основном казахи. Мы мечтали о независимом Казахстане. Как и должно было быть, нами заинтересовался Комитет государственной безопасности. На вопрос: откуда вдруг появилась

идея, сослались на Льва Николаевича Гумилева, вернее, на его труды. КГБ не удивился. Опять Гумилев! Да, тот самый Гумилев, расширивший горизонты нашего видения. Благодаря его книгам и предстала иная история нашей, подчеркиваю, именно нашей страны.

Без тюрков невозможно было бы становление славянских народов

Работы Гумилева на историков возымели решающее воздействие. В Ленинградском университете он вел свои изыскания на тему тюрков: как появились и почему они очень важны в истории. По утверждениям Льва Николаевича, без тюрков невозможно было бы становление славянских народов. Он впервые ввел понятие этноса, а ведь в СССР работы Гумилева считались исторической самодельностью, его не принимали за серьезного ученого...

Но идеи Гумилева живут, и его труды сегодня как никогда актуальны. Когда мы столкнулись с работами Льва Николаевича Гумилева, стало понятным: его идея будет жить вечно. Она, словно родник, пробивает себе дорогу и очищает все на своем пути от скверны.

Его труды — для всех, населяющих одну планету

Пришло время, и Казахстан стал независимым. Межгосударственная телерадиокомпания «Мир», которую мне посчастливилось создавать, создавалась на принципах евразийства. Работа оказалась созвучна идеям Гумилева. Первая передача пошла из кабинета Льва Гумилева. Тем самым мы утвердили Евразийскую компанию.

«Ищите друзей!»

Эти слова принадлежат Льву Николаевичу Гумилеву. Они то и были положены в основу создания нашей телерадиокомпания.

Настоящим последователем идей Гумилева был его бессменный литературный секретарь Айдер Куркчи, столько сил вкладывающий в из-

дание первого собрания сочинений Льва Николаевича. Эти двадцать пять томов с обложками, которые все называют «тюремными» из-за того, что на них изображено нечто похожее на решетку, сейчас можно увидеть в нашем музее. Так вот, в одной из книг я поместил небольшую статью «Мир над Евразией», где были такие строчки: «Голубой шар Земли плывет среди энергетических волн Космоса — так начались 20 июня 1993 года телевизионные

УЧЕНЫЙ ДВУХ ВЕЛИКИХ ЭПОХ,
ИСТОРИК, ГЕОГРАФ, ЭТНОЛОГ,
ПОЭТ «СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА»,
СЫН АННЫ АХМАТОВОЙ
И НИКОЛАЯ ГУМИЛЕВА –
ЛЕВ НИКОЛАЕВИЧ ГУМИЛЕВ.
О НЕМ ЕЩЕ УСЛЫШИТ МИР.
НО ЭТО БУДЕТ ПОТОМ.
А ПОКА... ГОДЫ ЕГО БЕДСТВИЙ,
ИСПЫТАНИЙ КАК В ЧЕРНО- БЕЛОМ КИНО,
НО ЧЕРНОГО БОЛЬШЕ, ЧЕМ БЕЛОГО:
ОТЧИСЛЕН..., АРЕСТОВАН..., ОСУЖДЕН....

передачи Межгосударственной телерадиокомпания «Мир»... Главная задача «Мира» — выразить все краски и переливы могучего духовного сияния нашей Родины. Разумеется, мы не можем сделать этого, не осознав идей и трудов одного из великих ученых-евразийцев — Льва Николаевича Гумилева, не поняв проблем, которые он ставит перед нами, открывающими новые пути. И, помогая в публикации многотомной исторической фрески Л. Гумилева, каждый из мировцев, наверное, говорит себе: «Мы проснулись, мы воспряли ото сна, навеянного нам



прошлым. Каждый способен на все, каждый равнозначен Творцу... Каждый равнозначен травинке и рыбе, птице и животному, и каждый человек, обладающий всемогущей силой знания, этически должен быть равен пылинке и Земле.

...Вспомним своих сородичей — и 400, и 200 веков тому назад, вышедших из родных степей и лесов через Алтай и Сибирь, через Берингов пролив и Тихий океан навстречу солнцу в просторы Америки. Они создали на своем пути народы, оставив в их памяти знаки понимания мира. Сумей хотя бы повторить то, что они сделали. А если хватит сил и мудрости, то больше. Сумей стать каждым человеком этой планеты, вобрать в себя судьбу каждого и его историю, и тогда Земля станет наконец-то твоим родным домом...»

**Однажды журналист
«Социума» спросил Льва
Николаевича Гумилева:**

«Каким видится будущее евразийства, есть ли у него перспективы и что наиболее актуально и ценно в нем сейчас?», на что он ответил (привожу дословно): «Прежде всего, надо отказаться от таких aberrаций массового сознания, как европоцентризм. Считаю, что самое ценное — это то, что мы наконец-то можем разобраться в истории человечества, рассматривая последнее не как единое целое с единственным центром в Европе, а как мозаичную целостность, вид, разбитый на разные

ОН БЫЛ ТАКТИЧЕН.
ГЕНЫ ВЕЛИКИХ ПОЭТОВ –
РОДИТЕЛЕЙ ЗАЛОЖИЛИ
В НЕГО ВЕЛИКОЕ
ОБОСТРЕННОЕ ЧУВСТВО
НОВОГО, ЖЕЛАНИЯ
ПЕРЕМЕН, ШИРИ, СВЕТА,
ДУХОВНОГО ОБОГАЩЕНИЯ!

ландшафты.

В этой связи многократно усиливается роль географии. Благодаря евразийству и той солидной исторической подготовке, которой обладали евразийские теоретики, ныне можно объединить такие науки, как история, география и природоведение. И в этом я вижу главное научное достижение, а равно и главную научную перспективу евразийства. Что же касается политики, то я в этом деле специалист никакой, и ничего в этом не понимаю, но я знаю одну простую вещь, что если вы оскорбляете людей обидчивых, то они на вас рано или поздно очень обидятся и вам этого не простят...»

И вот что удивительно, сейчас, анализируя его жизнедеятельность,

26 апр. (1936)

Милый Лявеч, я все еще дома. Приехала на неделю, но захворала — был сильный сердечный приступ — сейчас ехать нельзя. А тем временем пришла весна и белые ночи. Твои открытки ждут меня в Москве. Спасибо тебе за них. Получил ли ты корейский сборник? ¹

Приходил фотокорреспондент из Тасса и раз тридцать щелкал аппаратом, стремясь получить некое подобие меня. Но ты знаешь, как я не фотогенична. Он сказал мне, что это для заграницы и нужна именно современная фотография. Прости, что пишу тебе о таких пустяках (того и гляди ты опять разгневаешься, как за московский тополь), но у меня из-за моей болезни так мало новых впечатлений, а последние дни даже читать не могу.

Умер Вл. (адмир) Георг. (гневич) Гаршин ².

Целую. Мама.

Посылка отсюда послана дней 10 тому назад. Сегодня пишу только одну открытку. Вчера перевела тебе 100 рб. по телеграфу.

¹ «Корейская классическая поэзия». М., 1936.

² Владимир Георгиевич Гаршин (1857—1936) — профессор, доктор мед. наук, близкий друг Алмазовой с конца 1930-х гг.



я думаю, Всевышний дал ему возможность завершить свой славный жизненный круг на этой Земле. Он прожил 80 лет. Он призывал людей вершить добро, объединяться, при том, сам всю жизнь жил под прицелом.

Главная работа Льва Николаевича «Этногенез и биосфера Земли» созвучна трудам Владимира Вернадского, Александра Чижевского... Идеи космизма он несет во многих своих трудах. Она проста. Все в конечном итоге сводится к одной мысли — жить в гармонии со Вселенной, ибо история, будущее народов — это не только история царей, ханов, императоров, а процессы, по которым и развивается сама история.

Приведу пример: в 1989 году состоялась самая последняя советская декада культуры — такие декады проходили по всему Советскому Союзу. Дни культуры Казахстана пришлось на Ленинградскую область. Лев Николаевич был тогда профессором Ленинградского государственного университета, я — председателем Гостелерадио Казахстана. Вот и предложил чествование Льва Гумилева. Ленинградский обком партии был категорически против: он же бывший каторжник, неблагонадежный, псевдоисторик.... Труды не печатались. Но я возразил и сказал, в противном случае мы просто вообще не будем проводить нашу декаду культуры. Обкому пришлось согласиться. И то было нашей ма-

НАВЕРНЯКА НЕМОЙ ВОПРОС,
НА КОТОРЫЙ БЫ НИКОГДА
НЕ НАШЕЛ ОТВЕТА «ЗА ЧТО?»
ГУМИЛЕВ ЗАПРЯТАЛ В САМЫЕ ТАЙНИКИ СВОЕЙ ДУШИ.
МОЖНО СОСЛАТЬСЯ НА ТО,
ЧТО ТЫСЯЧИ СУДЕБ В ТО ВРЕМЯ БЫЛИ ПОХОЖИМИ
ОДНА НА ДРУГУЮ.
ВСПОМНИТЬ РАССТРЕЛЬНУЮ
НАШУ КАЗАХСКУЮ ИНТЕЛЛИГЕНЦИЮ.
ЭТОТ САМЫЙ КРОВАВЫЙ,
НЕ ПОДДАЮЩИЙСЯ НИКАКОЙ ЛОГИКЕ
ПЕРИОД НАШЕЙ
СОВМЕСТНОЙ СОВЕТСКОЙ ЖИЗНИ,
ОТКИНУВШИЙ НАС
НА ДЕСЯТИЛЕТИЯ НАЗАД,
СГУБИЛ САМЫЕ СВЕТЛЫЕ,
ЛУЧШИЕ УМЫ НАШЕГО ОТЕЧЕСТВА

Памяти Льва Гумилева



Вчера состоялось открытие новой мемориальной доски на доме № 1 по Коломенской улице стало значительным событием в городе. Здесь на втором этаже провел два последних года своей жизни известный русский этнограф, историк, географ Лев Николаевич Гумилев. Это событие привлекло истинных друзей и поклонников опального в прошлом ученого. Сюда пришли представители фонда Льва Гумилева, ректор СПбГУ Людмила Вербицкая, посланец республики Татарстан Тимур Акулов.

В создании мемориала активное участие принимала татарская сторона — памятник был сооружен на средства республики. Это не случайно, потому что ряд фундаментальных исторических ис-

следования ученого посвящен именно Евразии. И, как отметил Тимур Акулов, историк с большим уважением относился к судьбам всех народов, в частности тюрков. Продолжая традиции, заложенные Гумилевым, мемориал стал символом сотрудничества и дружбы двух народов.

Над созданием памятника работали скульптор Ахмаф Зияев и архитектор Владимир Кашаев.

Книжка ЧЕРЕПАХИНА
Фото Михаила РАЗУВАЕВА

На центральном снимке: председатель фонда
Л. Н. Гумилева академик А. М. Панченко



ленькой победой над всеми устоями: мы облачили его принародно в наш, казахский чапан, шитый золотом. Радости и гордости не было предела. Мы смогли превозмочь многое. И эту духовную силу нам дал сам Лев Николаевич Гумилев. Мы осознавали, что вместе мы можем многое.

Книги

на цементных мешках

Его первая книга вышла в 1980 году в Азербайджане. Она называлась «Тысячелетие вокруг Каспия»... Это сейчас выходят его книги тысячными тиражами и каждое издательство борется за право их печатать. А тогда было время совершенно иное. Первые три его книги были написаны на бумажных мешках из-под цемента... Из его воспоминаний, помню, как приставленному за ним вертухаю говорил: «Милый, ты после того, как покопаешься в моих вещах, сложи все, особенно бумаги, как было». А мне он говаривал по поводу моей затеи его «вытащить» на телевидение: «Милый, зачем ты ввязываешься в это дело — у тебя семья... Для чего тебе головой рисковать? Могут и башку разбить».

Поскольку вся жизнь Гумилева была как на ладони, и сам он был прост в общении, великолепно вла-

дел языком — все-таки сын больших поэтов, но в лагере, тюрьме он научился и по «фене ботать»... Если ему что-то не нравилось, то он мог вставить такое словцо, что будь здоров!.. Но при всем этом в нем было заложено чувство огромного такта. Гены великих поэтов — родителей заложили в него великое обостренное чувство нового, желания перемен, шири, света, духовного обогащения! Вы видите его многие фотографии непременно с папиросиной. Он бесшумно курил «Беломорканал».

Он первый заговорил об этносе, более того, смог доказать, что этнос развивается, изменяется, и вообще, он временен. С ним вступали в спор известные ученые, но он занимался наукой, был ученым, настоящим ученым.... Как сын поэтов «серебряного века», кстати, он сам и ввел этот термин, писал стихи, делал переводы с фарси. Но свои научные исследования посвящал тюркскому и славянскому миру.

Как известно, испытания ломают людей, а уж бесконечные ссылки, репрессии тем более. Это все он «унаследовал» от родителей. Но Лев Николаевич смог выйти из этих испытаний с честью и достоинством. Только я задумываюсь вот над чем:

наверняка немой вопрос, на который бы он никогда не нашел ответа «За что?» Гумилев запрятал в тайники своей души. Можно сослаться на то, что тысячи судеб в то время были похожими одна на другую. Вспомнить расстрельную нашу казахскую интеллигенцию. Этот самый кровавый, не поддающийся никакой логике период нашей совместной советской жизни, откинувший нас на десятилетия назад, сгубил самые светлые, лучшие умы нашего Отечества.

... И физики-ядерщики...

Сейчас по научным стопам Льва Николаевича Гумилева идут не только историки, но и физики — ядерщики, экологи, ведь им были предложены оригинальные методы исследования этногенеза, заключающиеся в параллельном изучении исторических сведений о климате, геологии и географии. Основу его научного багажа составила оригинальная пассионарная теория этногенеза, с помощью которой он пытался объяснить закономерности исторического процесса. В своих исследованиях ученый придерживался идей, близких евразийству. Например, масштабы монголо-татарского ига он считал сильно преувеличенными. По его мнению, для русско-монгольских отношений был характерен, скорее, симбиоз. Критика европоцентризма занимает в его трудах очень большое место. Древних (до XIV века) и современных русских он считает разными этносами. Эта теория Льва Николаевича не является общепризнанной, и ряд авторов подвергает ее жесткой критике.

**Скажу вам по секрету,
что если Россия**

**будет спасена, то только
как евразийская держава**

— Эту пророческую фразу Льва Николаевича знает каждый из нас. Он был вне политики. И как сам выражался: «я в ней ни черта не смыслю», но он был для нас и остается тем самым «маятником столетий», который теперь уже бьется в сердце каждого из нас, и продолжает «жить в чужих словах, чужого дня». Имя Льва Николаевича Гумилева — бесконечно, оно вне пространства и времени.

Записала

Еркежан САДВАКАСОВА

**ОН УШЕЛ ИЗ ЖИЗНИ ТИХО И НЕСЛЫШНО
В ЖАРКОЕ ЛЕТО 1992 ГОДА В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ.
НО ПОЧЕМУ-ТО ПОКАЗАЛОСЬ — НАСТУПИЛА ОСЕНЬ.
ЭТО БЫЛО ВРЕМЯ, КОГДА ОДИНОКИЕ ЛИСТЬЯ НЕСЛЫШНО ПАДАЛИ
В СЛЕГКА УВЯДШУЮ ТРАВУ И НАСТУПАЛИ СОВСЕМ ИНЫЕ ВРЕМЕНА**

Gadilbek SHALAKHMETOV

THE CENTURY OF GUMILEV HAS JUST BEGUN

«The knight of science and poetry»

October 1st 2014 was date of the 102nd anniversary of “the knight of science and poetry” Lev Nikolayevich Gumilev. He was one of those who form “a gold fund of the nation”, this is how editorial staff of “Socium” expressed its attitude to the greatest Eurasian 1992 on the day of his death.

Once in one of his interviews Gumilev he made a sad joke, “...it looks like I am going to be the last Eurasian on Earth...”

The century of Gumilev has just begun...

Gadilbek Minazhevich Shalakhmetov, a famous Soviet and Kazakhstan publicist, ex-chairman of Gosteleradio of Kazakh SSR, first Press Secretary of the President of the Republic of Kazakhstan, president of transnational broadcasting company “Mir”, who used to know Lev Nikolayevich Gumilev personally, gave a short and laconic answer to a question “Is it possible to say that the past century was the century of Gumilev?” He said that «The century of Gumilev has just begun.»

It has been two years since a memorable date, i.e. centenary of Lev Nikolayevich. The Eurasian’s anniversary was celebrated not only in CIS states, but also in many Turkic-speaking states.

«There is more black than white»

Gumilev museum in the university named in his honour, with a desk, typewriter, multiple manuscripts and photographs in his study room testifies a fact that this man was able to overcome with honour all years of hardships and ordeals. Covering paper cement bags with his writing day after day all fourteen years of Stalin’s camps, he knew that sooner or later his works would be found indispensable.

“Acquaintance” with “Eurasianism” and scientific worker Bernstein.

From his last interview with “Socium”

- When I was young, or to be more exact when I just entered Leningrad University, I got interested in history of Central Asia. Alexander Natanovich Bernstein, an Hon-

oured Kyrgyz Science worker consented to talk to me. He started conversation with admonitions, having told me that the most adverse doctrine concerning this subject had been conceived by “Eurasianism”, i.e. theoreticians of White йmigrй, who believed that true Eurasians (nomads) were notable for two qualities: bravery and unconditional loyalty. They used to establish great monarchies on these principles. I answered that strangely enough, but the idea seemed to be appealing. In response I heard, “You are addle-brained. It is obvious that you are like them”. Having said that, he left in order to write a report to the authorities. This is how my acquaintance with “Eurasianism” and scientific worker Bernstein had started.”

What kind of years they were?

In 1934 he was a student of the Historical Department in Leningrad State University. In 1935 Gumilev was expelled from the university, arrested and released. Two years later he was reinstated, but in March 1938 he was convicted to five years in labour camp. In autumn 1944 he volunteered and went to the front as a private of the 1386th Air Defense Artillery Regiment. He reached Berlin and in triumphant 1945 he once again crossed the threshold of his alma mater. Gumilev graduated in 1946.

Postgraduate course did not want to yield, to be more exact while studying in postgraduate school of Leningrad department of The Institute of Oriental Studies of the AS if the USSR, he was expelled because of “Philological training nonconformity to a chosen special subject”, after completing a Candidate’s dissertation he was employed as a research worker in the Museum of Ethnography of the peoples of USSR.

In autumn 1949 he was convicted to 10 years by Special Council of the NKVD. Special Council implied special designation of special camps. This is how Lev Gumilev came to Kazakhstan, which, at the time, represented an infinite zone of labour

camps. He arrived to a special camp near Karaganda called Sherubay-Nur, later he was transported to a camp in Kemerovo region.

Only in spring 1956 Gumilev was rehabilitated “on account of absence of the event of a crime”. Working as Hermitage librarian he defended Doctoral dissertations in History and Geography. After defense of his last Doctoral thesis in 1974 he was denied conferment of the second degree, Doctor of Geographical Sciences; reason remains unclear as the absurd wording said, “this work exceeds requirements imposed on a doctoral dissertation”. Until his retirement in 1989 he worked in the Geography Research Institute under Leningrad State University.


Why is not he here?

At the age of fifty-five he met Natalya Viktorovna Simonovskaya, she was an artist. She used to recall that first of all she noticed his wonderful radiant face. He “used to talk clearly and respectfully to any listener, even absolutely incompetent and he managed to tell about complicated things in such a way that everything would be simple. I looked at his kind face and could not comprehend why he was absent? He was close and far at the same time.” He passed away in hot summer 1992 in St.-Petersburg, but it felt like if autumn suddenly set in.

Four years after his death one of the best universities in our country would be named after Lev Gumilev upon a personal initiative of Nursultan Nazarbayev, President of Kazakhstan.

Where did it come from?

I met with Gumilev in Leningrad in the end of the past century. It was the time when his book “Ethnogenesis and the Biosphere of earth” started to get published. I was interested in cosmic processes and philosophy of Vernadsky back then. During one of the meetings I expressed my bewilderment at possible connection between Space and Ethnography, and he made an



ironical remark, "You should read the book "Singing domes" of your fellow countryman Akseleu Seydimbekov. You will understand a lot. Actually life of Turkic people is related to Space".

In 1986 when he was doing lecturing in the Leningrad University and I was a chairman of Gosteleradio of Kazakhstan, an idea to organize his speech on Central television of the USSR came into my mind; but Lev Nikolayevich was used to having ironic attitude to everything: the years of infinite ordeals made their presence known. He noted that the idea was pointless, but it was a period of the best days as perestroika was in the air, and my friends commentator Lev Voznessensky, KVN creator Anatoly Lyssenko and Volodya Solovyev who were famous all over the Soviet Union thanks to the Central Television, helped me to get my plans implemented. Lev Nikolayevich appeared in "EVM" project ("You can do it") two times with lectures about sacred secrets of nomads' dwelling yurtas. It drew a wide response.

It all started with Zhas Tulpar

We were just those Zhas Tulpars. The story started in 1974. Murat Auyezov, Akseleu Seydimbekov and other guys organized movement of the Kazakh youth called "Zhas Tulpar"; it was composed of students from Moscow and Leningrad, mostly Kazakhs. We were dreaming about independent Kazakhstan. Naturally, the Committee for State Security took interest in our activities. When they asked about the origination of the movement's idea we alleged Lev Nikolayevich Gumilev, or his works to be more exact. KGB was not surprised. It was the very same Gumilev who expanded the horizons of our vision. Thanks to his books we were able to perceive a completely different history of our own country.

Formation of Slavic nations would have been impossible without Turks

Gumilev's works had crucial effect on other historians. In the Leningrad University he made researches into Turkic people: their emergence and role in history. According to the statement of Lev Nikolayevich, formation of Slavic nations would have been impossible without Turkic peoples. He introduced the concept of "ethnos" for the first time, although in USSR his works were considered to be amateur activities, and he was not seen as a serious scientist.

Still, Gumilev's ideas keep living and his

works are as actual as never before. Having encountered works of Lev Nikolayevich Gumilev we understood, that his idea would live forever. Just like a spring it forges a path for itself and cleanses everything on its way of wickedness.

His works are for all inhabiting this planet.

The time has come and Kazakhstan became an independent state. It was my good fortune to take part in establishing a transnational broadcasting company "Mir" on the basis of Eurasianism principles. The work was consonant with Gumilev's ideas. The first broadcast took place in his study. Thus we asserted Eurasian campaign.

Once the "Socium" journalist asked Lev Nikolayevich Gumilev:

«What kind of future do you expect for Eurasianism? Does it have any perspectives, and which of its aspects are the most actual and valuable? He answered following, "First of all we should reject such aberrations of collective consciousness as Europocentrism. I believe that an ability to look into the history of humankind, regarding it not as a comprehensive whole with a sole center in Europe, but as a tessellar integrity, as view divided into different landscapes, is the most precious.

Thereupon the role of geography significantly intensifies. Today it is possible to unite such sciences as history, geography and natural history thanks to Eurasianism and trustworthy historical grounding of Eurasian theoreticians. Herein I see main scientific achievement as well as main scientific perspective of Eurasianism. As of politics, I am not a specialist in this area and I do not understand anything about it, but I am aware of a simple fact that if you insult susceptible people, sooner or later they will take offence at you and will not forgive you for it...»

A major work of Lev Nikolayevich "Ethnogenesis and the Biosphere of Earth" is consonant with works of Vladimir Vernadsky and Alexander Chizhevsky... He carried the ideas of cosmism through some of his works. It is quite simple, as in the long run everything comes to sole thought, i.e. to live in harmony with the Universe, as history and nations' future is not just a story of tsars and emperors, but also processes of history development.

Books on cement bags

His first book was published in Azerbaijan in 1980, it was titled "A millennium

around the Caspian". Today his books are being published in edition of thousands copies and every publishing house struggles for the right to print them, but in the past situation was completely different. His first three books were written on cement bags.

He was the first to mention ethnos, moreover he managed to prove that ethnos is able to develop, change and that it is not permanent. Famous scientists argued this opinion, but he kept pursuing science.

It is known that ordeals are able to crack people, so much the more so are infinite exiles and repressions. Lev Nikolayevich underwent these trials with honour and dignity. Certainly he hid a silent question "What for?" which he would have never been able to answer in the sanctuary of his heart. We can allege that thousands fates were similar to one another and remember our long-suffering Kazakh intelligentsia. This bloodiest period of our life, which has been beyond any logic, wasted the great minds of our Motherland.

... Even nuclear physicists...

Today not only historians, but also nuclear physicists and ecologists follow in the footsteps of Lev Nikolayevich Gumilev, as they were offered methods of ethnogenesis research, which consist in collateral survey of historical data on climate, geology and geography. Passionary Theory of Ethnogenesis laid the basis for his store of knowledge, the theory tried to explain regularities of historical process. In his researches the scientist used to adhere to the ideas close to Eurasianism. For example, he found that the scale of Mongol-Tatar Yoke had been grossly exaggerated. According to his opinion, Russian-Mongol relations could be characterized by symbiosis. Criticism aimed at Europocentrism occupies a lot of place in his works. He considered ancient (until the XIVth century) and contemporary Russians as two different ethnoses. This theory is not generally accepted and it is being subjected to sharp criticism by some authors.

Let me tell you something in secret: if Russia is to be saved in future, then only in the capacity of Eurasian power.

—This prophetic phrase is known to all of us. He was beyond politics. He was and will remain "the pendulum of millennia" which beats in our hearts.

**Recorded by
Yerkezhan SADVAKASSOVA**

Иван КАПАСЬ, Киев, Украина

БЕЗ ПРАВА НА ПРАВДУ?

Заметки исследователя

В Казахстане пристально следят за событиями на Украине — происходящее там волнует, тревожит и вызывает беспокойство. Особые волнения и тревоги у тех, кто имеет украинские корни и там есть родня, связаться с которыми весьма сложно и еще трудней оказать им поддержку какой бы она не была.

В середине восьмидесятых, за год до чернобыльской аварии довелось быть в Киеве. Когда оформлялись на жительство на вопрос — «откуда», мы, шутя сказали, что, мол, из-за кордона (кордон по-украински означает заграница). Местные же, узнав, что мы приехали из Алма-Аты (тогда еще наш город именовался так), из Казахстана, возмутились: «вы же свои, вы наши!». Остались ли мы, казахи, для своих такими же своими, сейчас не знаю. Те, кто уехал на свою историческую родину Украину в недавнем прошлом, сильно о своем решении сожалеют. Оказалось лучше, чем Казахстан, страны нет.

С Иваном Капасем, историком из вечно зеленого Киева нас сблизила война, Великая Отечественная. Научная работа, которую он успешно защитил, была связана с партизанским движением на Украине, и именно с нашим легендарным Касымом Кайсеновым. Если сказать, что Иван знает о нашем земляке все — это будет самой настоящей правдой. Вот только о том, какова была судьба партизан после прихода Красной Армии, Касым-ага, возможно и решился изложить в своей последней книге, да только была ли она опубликована, не знаю. Все партизаны прошли своего рода фильтрацию через особые отделы: кто-то попал на работы в шахты, кто-то — продолжил войну в штрафбате, и были и те, кто попал в лагеря советские. Эти горькие судьбы ждут правдивого и честного изложения.

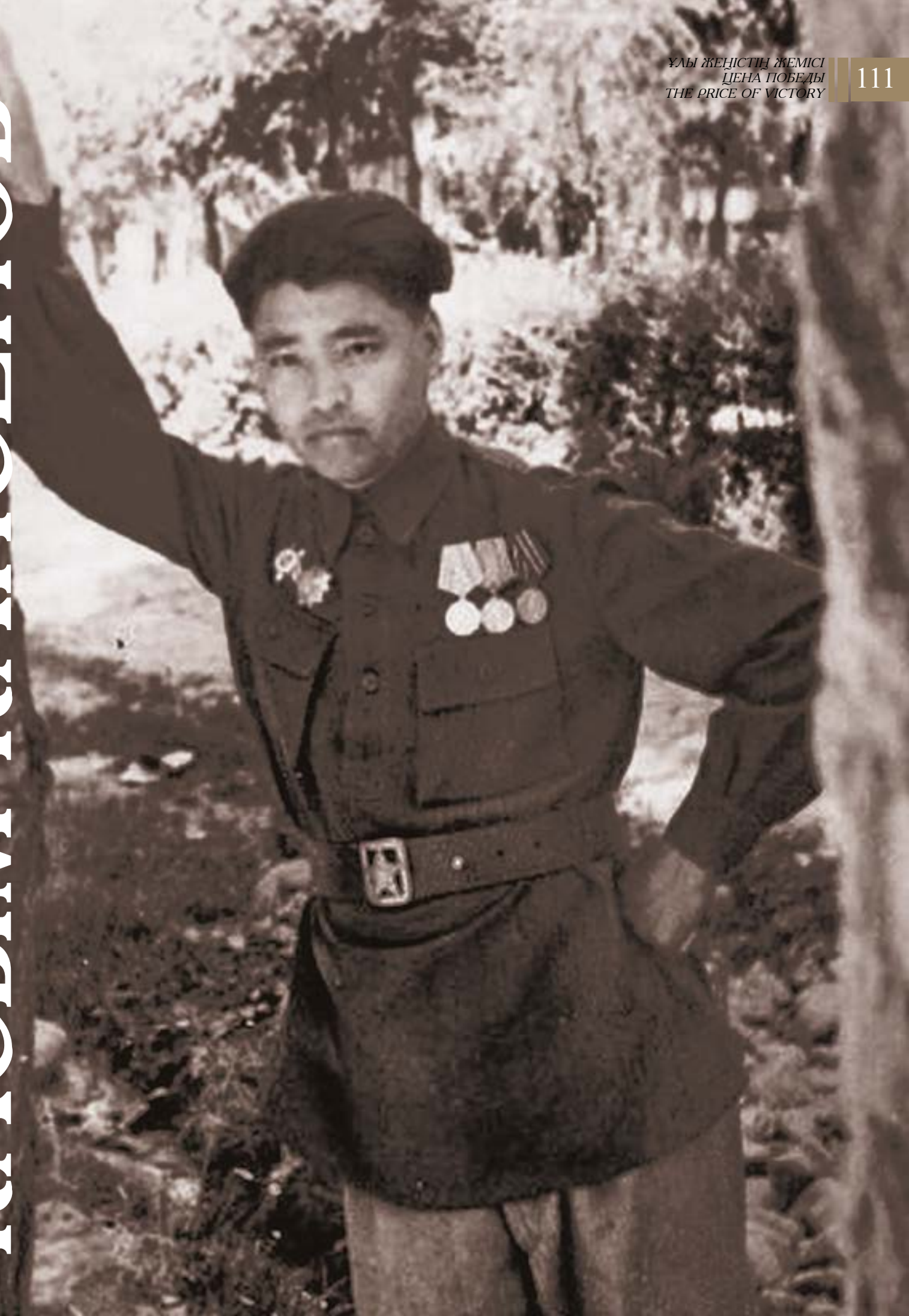
Известно, что многое по истории той войны еще нуждается в исследовании, к сожалению «белых» пятен хватает. У нас, казахов большой интерес вызывает и эта тема в том числе: уж слишком многие из Казахстана сражались там и судьба многих из них до сих пор неизвестна. И, когда на твоём пути встречается профи, равнодушный и готовый помочь, радости нет границ.

Дина ИГСАТОВА, журналист

ҚАСЫМ ҚАЙСЕНОВ

ҰЛЫ ЖЕҢІСТІҢ ЖЕМІСІ
ЦЕНА ПОБЕДЫ
THE PRICE OF VICTORY

111



КАСЫМ КАЙСЕНОВ ВСЕГДА ПОЗИЦИОНИРОВАЛ СЕБЯ КАК СОВЕТСКИЙ ЧЕЛОВЕК. В ЭТО ПОНЯТИЕ ОН
ВКЛАДЫВАЛ ПРЕЖДЕ ИНТЕРНАЦИОНАЛИЗМ – ЛЮБОВЬ И БЕСКОРЫСТНУЮ ПОМОЩЬ ДРУГИМ НАРОДАМ –
КРИТЕРИИ И СЕЙЧАС БЛИЗКИЕ КАЗАХСКОМУ НАРОДУ

Личность советского партизана Касыма Кайсенова занимает важное место в сегодняшней истории Казахстана. Значимость заключается в том, что его военная биография значительной степенью служит делу самоидентификации современных казахстанцев в вопросе событий Второй мировой войны. Одним из источников информации, из которых воссоздаются прошедшие годы военного лихолетья, есть воспоминания самого Кайсенова, изданные в большом количестве многотысячными тиражами, в числе которых «Партизаны Переяслава», «Из когтей смерти», «Партизанской тропой», «Народные мстители» и др.

Значимость Касыма Кайсенова в независимом Казахстане подтверждена награждением его высшей степенью отличия — званием «Халық Қаарманы», «Отан» ордені, присвоение его имени населенным пунктам, улицам, предприятиям, выпуском фильмов, изданием литературы.

Популяризация давно прошедших событий является чрезвычайно важной для грядущих поколений. Ведь потомки должны знать историю своего народа, оберегать ее. Увоенные уроки прошлого должны способствовать пониманию текущей жизни общества, давать направление для улучшения близкого будущего. Одной из форм сохранения и распространения памяти о прошедшем есть кинофильмы. В майские дни минувшего года ведущие казахстанские телеканалы презентовали 4-х серийный фильм «Касым» по имени главного героя, прототипа Касыма Кайсенова, о событиях Второй мировой войны в Украине. В текущем году представление казахстанской публике повторилось ко Дню Победы. Также показ прошел и на российском федеральном телевидении.

Стоит заметить, что в мае прошлого года на IX-м Международном телерадиотелевизиальном фестивале «Победили вместе» в украинском г. Севастополе фильм «Касым» получил награду в номинации «Лучший игровой телевизионный фильм». Мероприятие было организовано при участии тогдашнего государственного комитета телевидения и радиовещания, министерства обороны и местной власти Украины. Нынче же в связи с происходящими событиями, руководство госкомитета теле- радиовещания, учитывая текущее фактически необъявленное военное положение, неоднократно обращалось к ведущим украинским каналам с просьбой удержаться от показа и популяризации фильмов и сериалов, восхваляющих вооруженные силы Российской Федерации. Под это настоятельное прошение о запрете подпадают и современные российские фильмы о военной мощи СССР в годы Второй мировой войны, поскольку они используются для поддержки информационной почвы с целью удержания Украины в своей орбите влияния, являясь продуктом внутренней и создающей основания для внешней оккупации.

Скорее всего, в Украине презентация кинофильма не произойдет. И на это есть ряд причин. Первая: следует заметить, что на кинорынок стран СНГ фильм выходит не под названием «Касым», а под недвусмысленным «Без права на выбор», в чем можно усмотреть постулирование старого замысла, что в годы войны не было альтернативы Советскому Союзу, а в нынешних условиях — России. Собственно говоря, второе название и было основным и виделось для продвижения его в масштабах постсоветского пространства.

Название «Касым» взято для питания в казахстанцах национальных чувств, но, к сожалению, с искривлённым уклоном, выгодном не независимому Казахстану. И это есть вторая причина: выдумка, которая лежит в основе фильма. О ней речь пойдет ниже. Заложена она ещё из советских времен. На ней стараются иметь дивиденды те, кто пробует эксплуатировать общее советское прошлое: экранизацией были поданы недействительные факты в свете последних научных исследований, рассекреченных архивных материалов, а богатое мемуарное наследие Касыма Кайсенова, которое в послевоенном обществе способствовало легитимации советской власти и, соответственно, было конъюнктурным трудом, написанным под пристальным вниманием тогдашней цензуры.

Как в свое время написал в своем дневнике 18 ноября 1942 г. известный украинский писатель и кинорежиссёр Александр Довженко: «Есть две правды. Одна настоящая, другая — вымышленная, несуществующая, такая, какой хотели бы её видеть, она будет считаться за настоящую, а настоящая - за вражескую клевету». И отдельные эпизоды биографии Касыма Кайсенова есть один из таких примеров, когда желаемое выдавалось за действительное. Рассмотрим этот вопрос подробнее.

В экранизованном сюжете - К. Кайсенов — командир диверсионной группы, выброшенной на оккупированную немцами Украину для уничтожения стратегически важного склада противника. После высадки переданный ему для связи агент оказался предателем и выдал советских диверсантов. Окруженное немцами подразделение было ликвидировано, чудом уцелел только главный герой. Далее главный герой через малознакомого ему сына старосты приобщает к выполнению задания местных жителей. Он сколачивает боевой отряд и вместе с ним совершает диверсию.

...СОЧЕТАНИЕ БИОГРАФИИ РЕАЛЬНОГО ЧЕЛОВЕКА С ВЫМЫШЛЕННЫМИ ФАКТАМИ, ПРОДИКТОВАННЫМИ СОВЕТСКОЙ ИДЕОЛОГИЧЕСКОЙ КОНЪЮНКТУРОЙ, ПРИДАНИЕ ЭТОМУ ИСКАЖЕНИЙ С ПОЗИЦИЙ ТЕКУЩЕЙ ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТИ, ИЗВЕСТНОЙ ТОЛЬКО САМИМ СОЗДАТЕЛЯМ – ВСЕ ДАЛЬШЕ ОТДАЛЯЮТ НАС ОТ НЕОБХОДИМОГО ДЛЯ ОРИЕНТИРОВАНИЯ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ ПОНИМАНИЯ ТОЙ ВОЙНЫ

Подобную сюжетную линию невозможно найти в документах военных и первых послевоенных лет, потому что начала она активно распространяться ещё в разгар хрущевской «оттепели» самим К. Кайсеновым. Вопросу выброски его из самолета в тыл противника, как командира спецгруппы партизан посвятил отдельный раздел в своих мемуарах, назвал его «Мы летим в тыл». Он подробно описал то, как хотел очутиться в оккупированной немцами Украине, а не так как было на самом деле, допустив при этом много существенных ошибок. Так, согласно его воспоминаниям, отправку диверсантов производил лично Тимофей Строкач — один из организаторов и руководителей партизанского движения на территории Украины. В частности, К. Кайсенов неправильно указал учреждение, которое возглавлял его «книжный руководитель» — «Центральный штаб партизанского движения Украины» — такой структуры под таким названием в годы войны не существовало. Вместе с этим, в начале агрессии армии Вермахта и её союзников на СССР Т. Строкач возглавил 4-е управление НКВД Украинской ССР, которое занималось организацией истребительных батальонов и партизанских отрядов. А с мая 1942 года — Украинский штаб партизанского движения (был в определенный период подчинен созданному в то же время Центральному штабу партизанского движения). Тогда как осенью 1941 г., когда предположительно происходили описанные К. Кайсеновым события, группа руководящих работников НКВД УССР, в которую входил также Т. Строкач, пробивалась с боями из киевского окружения в советский тыл.

Вызывает недоверие и следующее свидетельство Кайсенова, прошедшего до войны (согласно его же неподкрепленными документами воспоминаний) длительное обучение в спецшколе, об этой высадке: «Перелет через линию фронта был для нас первым испытанием. Ребята нервничали. Никто из нас никогда еще не прыгал с парашютом. Правда, инструктор наставлял нас: «Только смелее прыгай с самолета, парашют сам раскроется».

Эта дезинформация была перепечатана в последующих переизданиях мемуаров и сборниках: «Партизаны Переяслава», «Народные мстители», «Партизанские тропы» и других. Более того, раздел с этой информацией был переиздан в г. Алматы сравнительно недавно — в 2008 г. (Касым Кайсенов. Избранное в 2-х томах)

Вместе с этим, противоречивые мемуары, тираж которых доходил до 100 тыс. экземпляров вступают в конфликт с другими материалами: интервью для прессы, выступлениях, личных письмах, автобиографиях. Так, газета «По новому пути» разместила обращение К. Кайсенова к осужденным исправительно-трудового учреждения, где обозначается прохождение им службы в «военно-разведывательной» школе с зимы 1939 по осень 1941 г., после чего был направлен в штаб Юго-Западного фронта для последующей переброски в тыл противника со специальным заданием. В своем рассказе Нургуль Кайсеновой он сообщил, что к началу войны, (вместо когда-то сказанных около 2 лет), учился в «военной разведывательно-диверсионной» школе уже 3,5 года, а 19 ноября 1941 г. его отправили на Юго-Западный фронт как командира спецгруппы, где начальником «Центрального штаба партизанского движения Украины» был все тот же Т. Строкач. В своей автобиографии он также отмечает, что проходил подготовку в военной спецшколе только в течение года, а уже с началом войны в ноябре 1941 г. был выброшен с самолета в составе диверсионного формирования на киевщину. Там его группа должна была соединиться с действующим местным партизанским отрядом.

Запутанные свидетельства К. Кайсенова вызывают справедливое сомнение в их правдоподобности. Тогда как подтверждений тому, что он попал на оккупированную территорию Украины в 1941 году как солдат окруженного немецкой армией части Красной армии — достаточно. Так, согласно отправленного в Представительство штаба партизанского движения при Юго-Западном фронте «Именного списка личного состава 8-го партизанского соединения имени Чапаева» за подписью командира этого формирования Ивана Примака, он значится как красноармеец, который попал во вражеское окружение 29 июля 1941 г в Подвысоцком районе Кировоградской области. Дата вступления в отряд — ноябрь 1942 года. Далее: скитания на территории Киевской области с целью выживания: поиск крова, пищи и, вообще, с кем можно хотя бы о чем-то поговорить, кто бы понимал.

Как жилось казаху в то время, не знающего украинского языка в преимущественно монолингвистичном регионе, можно только догадываться. Единомышленников нашел из числа таких же как и он, бывших солдат, которые в конце весны 1943 г. создали соединение №8 им. Чапаева — организованного без вмешательства партии, армии или НКВД-НКГБ и зарекомендовали себя в ряде боевых операций. Установление связи стихийных партизан с советской властью произошло только в сентябре 1943 г. — за несколько недель до прихода Красной армии. Тогда в их расположении



Иван КАПАСЬ,
г. Киев, Украина
Диссертант отдела
истории Украины периода
Второй мировой войны
Института истории Украины
Национальной академии
наук Украины.
Сфера научных интересов:
советское движение,
Сопrotивление,
Коллорационизм,
Холокост

появилась десантная группа от штаба партизанского движения Юго-Западного фронта. Последующее расформирование соединения и то, как повела себя советская власть с ними, партизан К. Кайсенов справедливо называл трагедией.

В 80-х годах К. Кайсенов обращался с письмами в Институт истории партии и партийный архив Киевского обкома КП(б)У, где проводил мысль о несправедливом отношении советской власти к партизанам после прихода Красной армии, когда их заслуги присваивали другие, не награждали должным образом, так как они действовали стихийно по собственной инициативе, презрительно называли «дикарями», избивали и отправляли работать на шахты Донбаса, с просьбой восстановления справедливости. Эта неопубликованная «цензурная» правда ещё ждет своей публикации.

Командир спецотряда соединения Василий Бутенко в своем отчете после работы в составе группы УШПД также указывает на К. Кайсенова как на пленного. Командир отряда того же соединения Анатолий Янцелевич характеризует его следующим образом: «...знал в частности Васю (именно так по-дружески, называли Касыма в Украине — И.К.) Косенова (ошибка — И.К.) как геройского парня, но не особенно серьезного, он, например, когда появлялся в селе, где жил, хвастал перед девочками, что у него есть пистолет, в результате таскали в полицию женщину, у которой он жил» — согласитесь, это не те слова и поступки, характеризующие сурового десантника из кинофильма.

И, самое главное: на несостоятельность версии о К. Кайсенове, как о специально подготовленном и заброшенном в Украину диверсанте, указал проведенный исследовательский поиск в архиве Службы безопасности Украины и письменный запрос в Федеральную службу безопасности Российской Федерации (бывшие архивы КГБ), где содержится документация украинских республиканских и союзных органов НКВД-НКДБ за годы войны. Нет подтверждающих фактов и среди документов бывших архивов Украинского штаба партизанского движения и Центрального Комитета Коммунистической партии Украины. В частности, в удостоверении № 2836 от 4 декабря 1944 г. выданного К. Кайсенову отделом кадров УШПД значится только выброска в составе диверсионно-организаторской группы с 2 июля по 28 октября 1944 года. На официальные запросы в архивные фонды с результатами работы Главного разведывательного управления Красной армии и, непосредственно, в архив Министерства обороны СССР — ответы предоставлены не были.

Потому, как свидетельствуют документы и проведенный анализ, уроженец Казахстана в начале войны находился в Украине в составе Красной армии и разделил судьбу миллионов красноармейцев, а в 1941 году — плен, обстоятельства которого не совсем ясны.

Вместе с этим, реализовывая работу сценариста А. Курейчика на практике, режиссер фильма Л. Белозорович настолько увлекся воссозданным сюжетом, что в одном из интервью для украинского телевидения даже причислил К. Кайсенова в ряды Героев Советского Союза, которым тот не был никогда. В целом же, творцы фильма не ставили себе за цель полностью следовать историческим деталям, потому вместо реальной Киевской области, согласно фильму события разворачиваются в Черниговской, вместо глубокого немецкого тыла, предстает военная оккупационная зона, да и состав диверсионной группы отличается от описанного в мемуарах.

Из сказанного следует: сочетание биографии реального человека с вымышленными фактами, продиктованными советской идеологической конъюнктурой, придание этому искажений с позиций текущей политической целесообразности, известной только самим создателям — все дальше отдалают нас от необходимого для ориентирования в современных условиях понимания той войны.

Несколько с опаской воспринимаются слова годовой давности генерального директора телеканала «КТК» Армана Шураева на пресс-конференции по случаю премьеры фильма в Астане: «Для меня, как для зрителя, всегда было неприятно почему российские сериалы выходят, а в них есть узбеки, киргизы, есть буряты какие-то, а казахов вообще нет, как будто они не воевали никогда. Я думаю, даже этим сериалом мы восстанавливаем некую историческую справедливость. И о Касыме нашем узнают».

Теперь казахи тоже есть, но отдавать предпочтение несоветской кинопропаганде, даже с казахским акцентом, себе дороже и в близком будущем, и в далекой перспективе. Так как строить историческую справедливость на вымышленном гиперболизированном фундаменте, согласитесь, очень трудно. Рано или поздно то, что на нем возводилось, обязательно завалится и под завалами похоронит действительные факты героического и трагического: это безупречно имело место.

Экранизируя фильм на основе действительной биографии Касыма Кайсенова, его сюжет был бы не в пользу уже существующей нафталиновой линии: трагедия выживания самостоятельно организованной полиэтнической партизанской группы и отношения к ней разных слоев населения сменила

К ЗАСЛУГАМ КАСЫМА КАЙСЕНОВА НУЖНО ОТНЕСТИ ОТДЕЛЬНЫЕ ПОПЫТКИ ОТСТОЯТЬ СПРАВЕДЛИВОСТЬ, В ЧАСТНОСТИ, РЕПРЕССИРОВАНИЕ СОВЕТСКОЙ ВЛАСТЬЮ ЕГО ДРУЗЕЙ-ПАРТИЗАН, КОТОРЫХ НИКТО НЕ УПОЛНОМОЧИВАЛ ВЕСТИ БОРЬБУ С ВРАГОМ И ИХ НЕУСТУПЧИВОСТЬ В ВОПРОСЕ ПЕРЕДАЧИ КОМАНДОВАНИЯ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМ СОВЕТСКОГО ТЫЛА, ПРИСВОЕНИЕ ИХ БОЕВЫХ ОПЕРАЦИЙ ДРУГИМИ, ИМЕВШИМИ ВЛАСТЬ ОТ ВОЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОГО РУКОВОДСТВА УШПД

бы непосредственно показанную «дружбу народов СССР», мысль об общей беде угнетенного населения советским режимом отодвинула бы из-под руин страны «мирового пролетариата» «общую Победу», повсеместная тогдашняя деморализация бойцов, обстоятельства, в которых они оказались и причины, которые к тому привели сменили бы призрак «общей Родины». Да и фильм, следуя в ключе достоверности, должен был бы называться не «Касым», а «Вася» — именно так партизана называли во время немецкой оккупации товарищи по общей беде и, так же обращались к нему в послевоенной переписке.

В советское время к пленным немцам красноармейцам, или выходцев из окружения противника было неоднозначное отношение, ведь большинство из них официальная власть считала «врагами народа», которые изменили И. Сталину, не до конца исполнив свой воинский долг — не погибли, были нежеланными свидетелями стратегических и тактических ошибок главнокомандующего, его маршалов и генералов. Отсюда судьба солдата могла плохо закончиться: от понижения в звании и лагерей — к расстрелу и штрафных батальонов и рот.

Таким образом, К. Кайсенов скрыл свое пребывание в окружении и вынужденное нахождение на оккупированной территории Украины, а в официальную биографию были включены идеологические постулаты функционеров ВКП(б), в частности о том что борьба организовывалась и руководилась партией с самого начала и до окончания войны. Вместе с этим, к заслугам К. Кайсенова нужно отнести отдельные попытки отстоять справедливость, в частности, репрессирование советской властью его друзей-партизан, которых никто не уполномочивал вести борьбу с врагом и их неуступчивость в вопросе передачи командования представителям советского тыла, присвоение их боевых операций другими, имевшими власть от военно-политического руководства УШПД.

Сегодня в Казахстане и в других бывших советских республиках продолжается полное переосмысление истории как своей страны в целом, так и ее советского периода, но официальная историческая наука в далекой от Украины азиатской стране находится еще частично в плену старых догм. Приходилось слышать от казахстанцев что у нас ОУН, УПА, Бандера чуть ли не главные враги человечества. На подобные упреки следует сказать одно: читайте внимательно Кайсенова. Казалось бы, откуда жителю Казахстана знать доподлинно историю Украины, тем более ту ее страницу, которая на протяжении всего советского времени неустанно клеймилась, искажалась и открыто фальсифицировалась. Однако Касыму Кайсенову удалось разобраться в этом еще во время войны. В одном из интервью он отмечал, что: «после «воссоединения Западной Украины с СССР» здесь были проведены силовые кампании по коллективизации и раскулачиванию. В ходе которых многие тысячи людей были подвергнуты репрессиям и принудительным депортациям. <...> Кроме этого, в Западной Украине широкую социальную базу имели украинские националисты, соратники Степана Бандеры, Ярослава Стецько, Романа Шухевича и других. Они, «борясь за самостоятельную Украину», служили в полиции, в войсках СС <...> создавали свои «проводы», которые на определенном этапе начали конфликтовать с немцами».

Говоря об отношении местного населения к советским партизанам, Касым Кайсенов правдиво представляет реалии, указывая, что партизаны нередко своей деятельностью провоцировали карательные операции оккупантов против гражданских. Довольно часто запуганным жителям ничего другого не оставалось, как выдавать «народных мстителей». Ситуацию на западе Украины Кайсенов открыто называет сложной: «Были случаи, особенно в Прикарпатье, когда измена местных жителей носила целенаправленный характер». И далее, несколько отойдя от содержания предварительно высказанного, размышляет над причинами этого: «Вероятно, это даже предательством назвать нельзя, так как сельские жители Западной Украины <...> не чувствовали себя советскими гражданами, и более того, после вакханалий НКВД, проведенных в районах «советизаций», ненавидели Советы». Вместе с тем, подобные откровенные суждения не везде можно найти в книгах К. Кайсенова.

Касым Кайсенов всегда позиционировал себя как советский человек. В это понятие он вкладывал прежде интернационализм — любовь и бескорыстную помощь другим народам — критерии и сейчас близкие казахскому народу. Ведь он однажды непосредственно на собственном опыте почувствовал братскую заботу украинских крестьян, которые поддержали его и товарищей во время трудностей, помогли выжить.

Последующие исследования должны быть перспективными, поскольку в дальнейшем будут служить формированию объективной исторической памяти о Второй мировой войне в современном казахском обществе и дальнейшему пониманию советской партизанской войны в Украине

WITHOUT RIGHT FOR TRUTH

Personality of the soviet partisan Kassym Kayssenov takes an important place in Kazakhstan history. Significance consists in the fact that his biography serves for self-identification of modern Kazakhs in the World War II events. One of the main sources for recreating past war years is Kayssenov's own memories, which have been published in editions of thousands of copies, among those memoirs are "Pereyaslav Partisans", "Out of death clutches", "By partisan path", "Avengers", etc.

Popularization of the long-ago events is very important for future generations. All descendants should know and preserve history of their nation. Learnt lessons of the past should promote understanding current life of a society and give a direction for improving near future. Films is one of the forms of preservation and propagation of memory about the past. In last May main Kazakhstan TV channels presented a four series movie "Kassym" by the name of principal character, a prototype of Kassym Kayssenov about events of the World War II in Ukraine. According to plot, K.Kayssenov was a commander of a raiding party sent to the territory of the occupied country for exterminating enemy's strategic depot. After landing it turned out that an agent responsible for communication was a traitor and that he betrayed Soviet diversionists. An encircled unit was terminated and only main hero miraculously survived. Later on the hero knocked together a fighting squad and committed a subversion.

Such story line can not be traced down in documents of war and post-war years, because it was popularized in a period of the Khrushchev's Thaw by K.Kayssenov himself. In a separate chapter in his memoirs titled "We are flying to the enemy's rear" he made a lot of substantial mistakes. According to his memories, Timofey Strokach, one of the organizers and leaders of partisan movement in the territory of Ukraine, was in charge of diversionists' dispatch; in particular K.Kayssenov gave the wrong name to the establishment which supposedly had been administered by his "book supervisor", i.e. "Central staff of the Ukraine partisan movement" but there was not an organization under such name in war years. At the same time, in the beginning of the Great Patriotic War, T.Strokach headed the 4th Department of NKVD, responsible for formation of "destructive" battalions and partisan units; from May 1942 he headed Ukrainian staff of the Partisan movement, while in autumn 1941, when events described by K.Kayssenov took place, he was breaking out of German encirclement together with a group of leading NKVD workers.

IVAN KAPAS, KIYEV,
UKRAINE.
CANDIDATE FOR
A DEGREE IN THE
DEPARTMENT OF THE
UKRAINE HISTORY IN THE
PERIOD OF WORLD WAR II
IN THE INSTITUTE
OF UKRAINE HISTORY
OF NATIONAL ACADEMY
OF SCIENCES
OF UKRAINE.
АРЕАЫ OF EXPERTISE:
SOVIET RESISTANCE
MOVEMENT,
COLLABORATIONISM,
HOLOCAUST

The testimony of Kayssenov concerning his long training in a special school which he had undergone before the war, evokes distrust, because it contradicts his own memories about that landing, “The cross-front flight became our first challenge. Guys were nervous. None of us has ever made a parachute jump. An instructor told us to be braver and that parachute would get opened”.

This misinformation was reprinted in following reprints of his memoirs and collections of works: “Pereyaslavl Partisans”, “Avengers”, “Partisan paths”, and other.

Contradictory memoirs, with a number of printed copies which amounted to 100 thousand, are at variance with data from other materials, i.e. interviews, speeches, private letters, and autobiographies. For example a newspaper “Po novomu puti” printed his appeal to convicts of a correctional labour colony, where he mentioned service in “military reconnaissance” school from winter 1939 till autumn 1941. After training he was sent to South-Western front staff until subsequent redeployment into the enemy’s rear. In his account of events given to Nurgul Kayssenova he said that by the beginning of the war he had been undergoing training in “military reconnaissance-subversive” school for 3,5 years. And on November 1941 he was sent to South-Western front as a commander of a special group.”

In his autobiography he also mentioned training in a special military school, but only for a year, and in November 1941 he was airdropped with a subversive group where it had to join local functioning Partisan squad.

Although Kayssenov’s account of events raises doubts, there are enough evidence of his stay in an occupied part of the Ukraine territory in 1941. According to nominal roll of personnel of the 8th partisan unit named after Chapayev, signed by its commander Ivan Primak, he figured as a Red Army soldier who was encircled by enemy troops on July 29 1941 in Podvysotsk district of Kirovogradsk region. The date of his entry into the unit is November 1942. In future he would have to face search for shelter, food and someone to talk to.

Today we can only guess what kind of life expected a Kazakh who did not speak Ukrainian in a mono linguistic region. He found companions among ex-soldiers, and acquired a reputation for performing a row of military operations.

Establishment of communication of spontaneous partisans with soviet authorities took place only in September 1943, a few weeks before the arrival of Red Army. A landing party of the staff of South-Western front’s partisan movement appeared in their disposition. K.Kayssenov called a tragedy subsequent disbandment of the unit and the way Soviet authorities treated them.

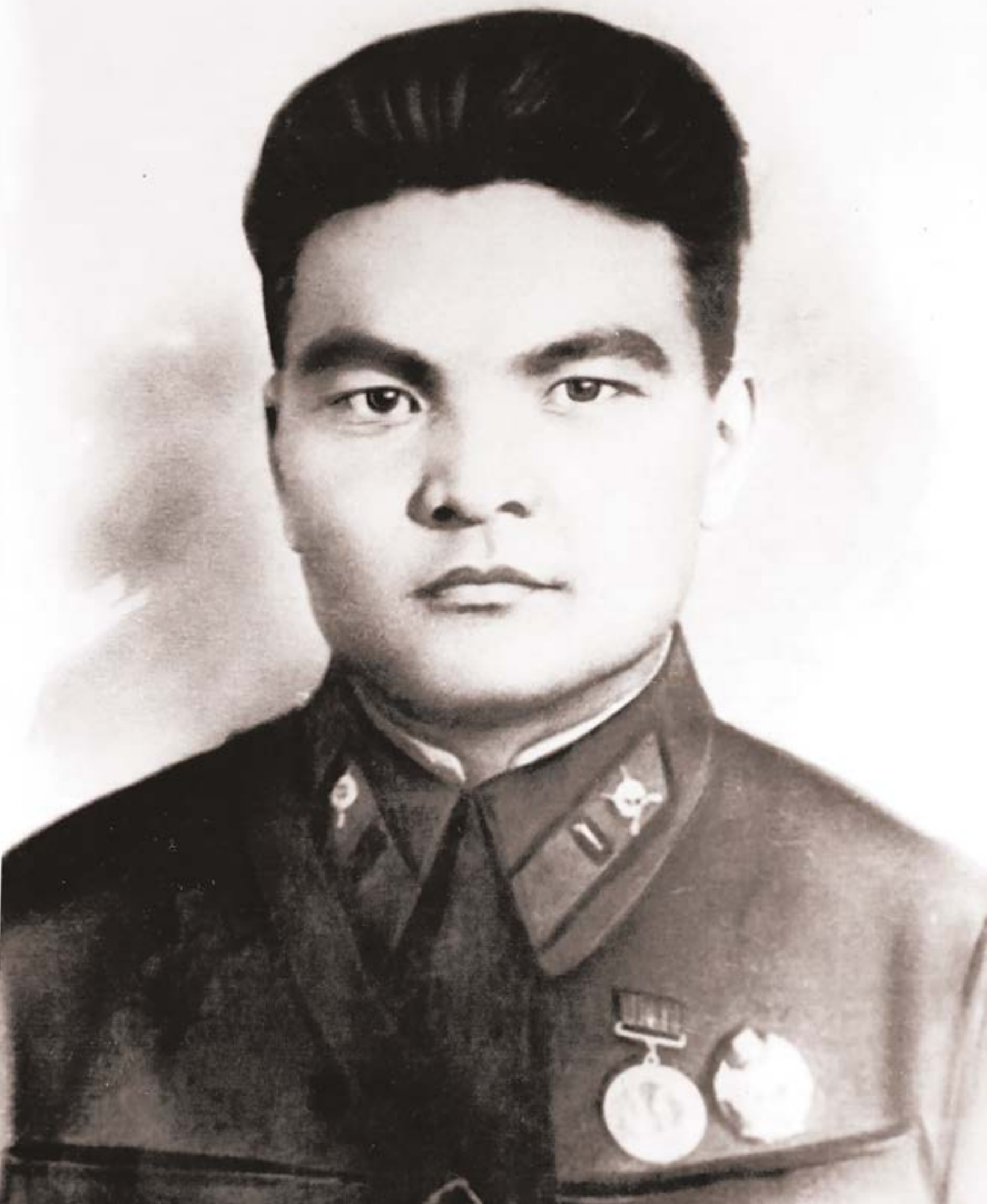
In the eighties K.Kayssenov sent letters to the Institute of party history and to Party archive of the Kiyev regional committee of the CP(b)U, where he expressed his opinion about the Soviet government unfair treatment of partisans, when their merits were misappropriated, they were not adequately awarded because they acted spontaneously, on their own initiative and when they were beaten and sent to work in Donbas mines; in those letters he asked for rectification of the injustice

Attitude to soldiers who have been through German captivity or broken out of German encirclement was quite ambiguous, as the majority of them were attributed to “public enemies” who have betrayed J.Stalin; having survived and become unwanted witnesses of strategic and tactic mistakes of the Commander-in-Chief, his marshals and generals, they did not fulfil their duty.

That is why fate of the soldier could have had a grievous end, starting from demotion and camps up to execution and battalion or company of military offenders.

Thus, Kassym Kayssenov concealed his forced stay in encirclement and in the territory of occupied Ukraine, while ideological postulated of communist party functionaries were included in his official biography, particularly a fact that struggle was organized and guided by the party from the very beginning till the end of the war. At the same time it is due to note that among K.Kayssenov’s merits for attempts to struggle for justice, particularly against repressions of his friends partisans who were not entitled to fight the enemy and showed insubordination in process of delegation of authority to representatives of the Soviet home front and misappropriation of their military operations.

While speaking about attitude of local people to partisans, Kassym Kayssenov truthfully described actual conditions, he noted that quite often partisans provoked occupants’ punitive operations against the civilians and frightened people did not have other choice but to betray the avengers. Kayssenov openly assessed situation in the West Ukraine as complicated, “There were cases when acts of betrayal by local people had intentional character”.



Дина ИГСАТОВА, журналист

ИСТОРИЯ ОДНОЙ НАГРАДЫ АБИЛХАИРА БАЙМУЛЬДИНА

История создания и боевой путь национальных воинских соединений из Казахстана вызывают огромный интерес. Хотелось бы знать о тех, кому довелось в них воевать, об их судьбах. О тех, кто дошел до Победы, жил и творил во благо страны. Таких известных людей немало, но есть и в их числе казахстанцы, чей подвиг, - цена которому их собственная жизнь, позволил приблизить Великую Победу.

К таким героям войны относится уроженец Лебяжинского района, Павлодарской области Абилхаир Баймульдин, заместитель командира 1-ой стрелковой дивизии, в которую была преобразована 100-я отдельная стрелковая бригада. Сама 100-я бригада входила в число национальных воинских соединений и ушла на фронт из города Алма-Аты.

Гвардии подполковник Абилхаир Баймульдин, весьма известный военный в нашей стране погиб 4 января 1944 года в русском городе Невель, нынешней Псковской области России и был первым его военным комендантом, когда советские войска освободили его от фашистов.

Читая наградной лист о его представлении к ордену Отечественной войны 1-й степени (посмертно) меня заинтересовала его самая первая награда — медаль «За отвагу». Медаль «За отвагу» считается наградой солдатской, - Абилхаир Баймульдин был награжден ею в 1938 году. В Советском Союзе в то время существовала традиция — награды вручались в Кремле, всесоюзным старостой М. Калининым. Так и произошло, свидетельством этого события является фотография и в числе награжденных без особого труда можно узнать Абилхаира Баймульдина.

Данные Государственного архива Российской Федерации (ГА РФ) свидетельствуют: «Указом Президиума Верховного Совета СССР от 19 октября 1938 года «За образцовое выполнение специальных заданий Правительства по укреплению оборонной мощи Советского Союза и за выдающиеся успехи и достижения в боевой, политической и технической подготовке со-

единений, подразделений и частей РККА и войск НКВД» Баймульдин Абилхаир 1909 года рождения, место рождения — Павлодарская область, Казахстан, политрук кавалерийской части НКО города Алма-Ата награжден медалью «За отвагу» №9, удостоверение №9» (достоверность документа).

Для того, чтобы понять о каком специальном Правительством задании идет речь в упомянутом Указе, нужно, как оказалось, знать о советско-китайских отношениях 1937-1945 годов. Многие документы об этом периоде стали доступны и известны с начала 90-х годов прошлого столетия; появились книги, освещающие советско-китайские отношения с экономической, социальной, идеологической, политической, военной точки зрения. Опубликованные данные подтверждают или опровергают известные ранее факты.

Японская агрессия в Китае

В начале 30-х годов широко распространился миф о «красной опасности», - Советском Союзе. Роль одного из главных борцов с этой опасностью на Дальнем Востоке взяла на себя Япония.

Северо-Восточный Китай — Манчжурия, располагала сырьевыми ресурсами, необходимыми для создания военно-промышленной базы, и к тому же граничила на большом протяжении с Советским Союзом и Монгольской Народной Республикой. Лучшего района для расширения агрессии с Китаем и СССР было трудно найти.

Наиболее удобным временем для захвата китайского северо-востока японское правительство посчитало 1931 год. Захватив северо-восточные провинции: Ляонин, Гирин и Хэйлунцзян в 1931—1932 гг., Япония продолжала расширять свой плацдарм в Китае. В начале 1933 года японские войска заняли провинцию Жэхэ и, миновав Великую китайскую стену, вторглись в провинцию Хэбэй, подойдя вплотную к Пекину. В марте 1933 года Япония демонстративно вышла из Лиги Наций, развязав себе, таким образом, руки для дальнейшей агрессии против Китая. В 1935 году она прибрала к своим рукам почти всю провинцию Чахар и повела наступление на провинцию Суйюань.



ХОТЕЛОСЬ БЫ ЗНАТЬ О ТЕХ, КОМУ ДОВОЛЕОСЬ ВОЕВАТЬ, ОБ ИХ СУДЬБАХ. О ТЕХ, КТО ДОШЕЛ ДО ПОБЕДЫ, ЖИЛ И ТВОРИЛ ВО БЛАГО СТРАНЫ. ТАКИХ ИЗВЕСТНЫХ ЛЮДЕЙ НЕМАЛО, НО ЕСТЬ И В ИХ ЧИСЛЕ КАЗАХСТАНЦЫ, ЧЕЙ ПОДВИГ, - ЦЕНА КОТОРОМУ ИХ СОБСТВЕННАЯ ЖИЗНЬ, ПОЗВОЛИЛ ПРИБЛИЗИТЬ ВЕЛИКУЮ ПОБЕДУ

Отношение к японской агрессии в мире

Многие ведущие капиталистические страны рассматривали Китай как выгодный рынок сбыта товаров и огромный источник сырья для приложения капитала.

К 1937 году в Китае насчитывалось около 400 американских фирм. Их капиталовложения достигли 295,2 млн. долл. В торговле с Китаем США заняли первое место: их доля в китайском экспорте составляла 30%, в импорте 20%. Империалисты США рассчитывали на дальнейшее расширение китайского

рынка для сбыта американских товаров (ист. Г.Н. Севостьянов. «Политика великих держав на Дальнем Востоке накануне второй мировой войны»).

Английский капитал занимал в Китае еще более важные экономические позиции. Общая сумма британских капиталовложений достигла 1486,5 млн. американских долларов (ист. М.И. Сладковский. «Очерки развития внешнеэкономических отношений Китая»). В Китае в то время имела сеть разветвленная сеть английских банков с широкой сетью отделений. Англия также занимала первое место в судоходстве Китая.

Германия упорно добивалась восстановления экономических и политических позиций в Китае, потерянных этой страной в первую мировую войну. Крупнейшие концерны заключали многочисленные контракты на строительство заводов, фабрик и железных дорог. Немецкой стороной были предоставлены кредиты и займы; поставлялись машины, автомобили, паровозы, химикаты.

Позиции Франции и Италии в Китае были слабее. Зато французский империализм владел на Дальнем Востоке богатой колонией — Индокитаем.

США и другие страны были заинтересованы в расширении военных действий в Китае, ибо поставки воюющим сторонам вооружения приносили огромные

прибыли. Рассчитывали, что Япония и Китай взаимно истощат друг друга, что позволит занять США господствующее положение в экономике Китая, подавить национально-освободительное движение в Китае и столкнуть Японию с Советским Союзом.

Если обратиться к цифрам, то из всего ввоза в Японию материалов и оборудования для использования в военных целях поставки только США составляли 54,4%, Англии 17%.

Совершенно иной была ситуация в Китае — торговля с США сократилась в 7 раз, с Англией в 4,5 раза, что значительно ухудшило экономическое положение Китая.

По всему миру прошли демонстрации возмущения, народ требовали совместных действий всех государств — против агрессии Японии в Китае. Сама же Япония продолжала бомбить города Китая, убивая тысячи мирных жителей. Отклонив предложения Советского Союза об организации коллективного отпора агрессору, Лига Наций, западные страны и США оставили китайский народ в одиночестве перед лицом японской агрессии.

Лишь после вступления Японии в войну с США и Англией в декабре 1941 года позиция западных держав на Дальнем Востоке изменилась. Только к этому времени сложилась широкая антифашистская коалиция государств, обеспечивавшая коллективный отпор агрессии, как в Европе, так и на Дальнем Востоке.

Деятельность советских военных советников в Китае

Первая группа советских военных советников и специалистов (27 человек) прибыла в Китай в конце мая — начале июня 1938 года (к октябрю 1939 года их число возросло до 80). Тогда же, в мае 1938 года, после отъезда миссии генерала Фалькенхаузена на пост главного военного советника китайской армии был назначен комкор М. И. Дратвин, прибывший в Китай еще в конце ноября 1937 года в качестве военного атташе при посольстве СССР и оставался им до августа 1938 года. В последующие годы главными военными советниками являлись А. И. Черепанов (август 1938 - август 1939гг.), К. М. Качанов (сентябрь 1939 — февраль 1941гг.), В. И. Чуйков (февраль 1941 — февраль 1942гг.). В. И. Чуйков одновременно являлся и советским военным атташе. В 1938—1940гг. военными атташе при посольстве СССР в Китае были Н.П. Иванов и П. С. Рыбалко.

В 1937—1940гг. в Китае работало свыше 300 советских военных советников. Всего же в эти годы там работало свыше 5 тыс. советских людей.

Советский Союз направлял в Китай лучшие кадры своей армии, которые обладали высокой оперативнотактической и специальной подготовкой. Об этом, в частности, красноречиво свидетельствовали должности, которые большинство из них занимали во время Великой Отечественной войны, полученные ими высо-

кие воинские звания. Среди них — маршалы Советского Союза П. Ф. Батицкий и В. И. Чуйков, маршалы родов войск П. В. Рычагов, П. Ф. Жигарев, П. С. Рыбалко, К. П. Козаков, генералы А. Н. Боголюбов, А. Г. Рытов, М. И. Дратвин, А. И. Черепанов, А. Я. Калягин, Р. И. Панин, И. П. Алферов, М. И. Блохин, Г. И. Тхор, Н. В. Славин и др.

СОВЕТСКИМ СОВЕТНИКАМ ПРИШЛОСЬ СТОЛКНУТЬСЯ С ИСКЛЮЧИТЕЛЬНЫМИ ТРУДНОСТЯМИ В СВОЕЙ РАБОТЕ, СРЕДИ КОТОРЫХ: УСТАРЕВШЕЕ ВООРУЖЕНИЕ, ОТЖИВШАЯ СИСТЕМА ОРГАНИЗАЦИИ ВОЙСК, НИЗКИЙ УРОВЕНЬ ИХ ПОДГОТОВКИ, - БЫЛИ ДАЛЕКО НЕ ЕДИНСТВЕННЫМИ.

Советским советникам пришлось столкнуться с исключительными трудностями в своей работе, среди которых: устаревшее вооружение, отжившая система организации войск, низкий уровень их подготовки, — были далеко не единственными.

Несмотря на все имеющиеся сложности, советские советники и специалисты не только смогли в короткий срок наладить обучение личного состава китайской армии владению советским оружием, — благодаря их усилиям удалось улучшить боевую подготовку китайских вооруженных сил, планирование и ведение боевых операций, с учетом тех необходимых новшеств военного дела.

Военные советники основной упор при обучении войск делали на полевую выучку; использование оружия во всех видах боевой деятельности; инженерное оборудование местности. В штабной работе — на планирование и изучение опыта прошедших операций, организацию и планирование войсковой и оперативной разведки.

Кроме того, они позволили китайской армии освоить новый стиль работы, посредством которой не только повысили боевое мастерство китайских солдат и офицеров, но и позволили им стать уверенными в своих силах. Сами советники большую часть времени проводили в войсках, выезжали на передовую, учили на личном примере.

К началу 1939 года благодаря усилиям военных специалистов из СССР резко упали потери в китайской армии. Если в первые годы войны китайские потери убитыми и ранеными составляли 800 тыс.

человек (5:1 к потерям японцев), то за второй год они уравнились с японскими (300 тыс.) (ист. Г.В. Афанасьев. «Интернациональная помощь СССР Китаю (1917-1945гг.). Вопросы истории, 1984, №2).

«...В мае 1937 года, не имея сил для самостоятельной борьбы с повстанцами, Шэн Шицай (прим. - на тот момент китайский генерал-губернатор Синьцзяна, занимал эту должность в 1933-1944 гг.) в очередной раз обратился за помощью к советскому правительству. И помощь ему вновь оказали. 21 июня 1937 года на территории Среднеазиатского военного округа по указанию Наркомата обороны СССР были сформированы две войсковые группы, получившие наименования «Ошская» и «Нарынская» - по месту сосредоточения перед походом.

В состав «Ошской» вошли 42-й горный кавалерийский полк, артиллерийская батарея и специальные подразделения 19-й горной кавалерийской дивизии РККА и 19-й кавалерийский полк НКВД под общим командованием комбрига Ивана Селиванова (прим. - на тот момент комбриг Селиванов Иван Василье-

вич — командир 19-й горно-кавалерийской Узбекской ордена Ленина дивизии), в состав «Нарынской» - 48-й горно-кавалерийский полк (прим. - из состава 19-й горной кавалерийской дивизии РККА), артиллерийская батарея и специальные подразделения 21-й горной кавалерийской дивизии РККА и 13-й мотомеханизированный полк НКВД под общим командованием полковника Бикжанова (прим. - на тот момент полковник Бикжанов Ибрагим Паскаевич - помощник командира 19-й горно-кавалерийской Узбекской ордена Ленина дивизии).

Войсковая операция Красной армии на территории Синьцзяна разрабатывалась силами 4-го (разведывательного) отдела штаба Среднеазиатского военного округа... Начальник разведывательного отдела САВО с сентября 1933 по февраль 1938 года - полковник Василий Васильев.

В июне 1937 года командиру Отдельной мотомеханизированной дивизии особого назначения НКВД СССР имени Дзержинского комбригу Павлу Торощину поступил приказ: с соблюдением строжайшей тай-



ны подготовить танковое подразделение для участия в «длительных учениях в условиях горного лагеря». Место и время проведения маневров не оглашалось. ...Отдельная сводная танковая рота под командованием капитана Ильи Хорькова была сформирована в сжатые сроки. Ее боевой состав оказался довольно внушительным: три взвода по пять легких скоростных танков БТ-7 плюс танк этой же серии для командира роты, а также взвод разведки — еще пять танков Т-38. Кроме того в состав роты были включены передвижная ремонтная мастерская, автомобильная радиостанция с экипажем и саперный взвод. Также танкистам придавалось необходимое количество грузового автотранспорта для перевозки личного состава, имущества, горюче-смазочных материалов и боеприпасов.

1 июля 1937 года танковая рота погрузилась в железнодорожный эшелон на подмосковной станции Реутово и с соблюдением повышенной конспирации убыла «в неизвестном направлении» (прим. - на станцию Кант Киргизской ССР). Танкистам позже сообщили, что они призваны «оказать интернациональную помощь Компартии Китая в провинции Синьцзян» в составе «Нарынской» войсковой группы.

9 июля 1937 года «Нарынская» и «Ошская» группы подошли к советско-китайской границе. В течение почти трех недель военнослужащие оставались на территории СССР, занимаясь боевой подготовкой в горных условиях. «Забор» они пересекли лишь в конце августа.

1 сентября 1937 года правительственные войска Шэн Шицая при поддержке советской авиации начали наступление на Марал-Баши. В тот же день перешла на сторону правительства одна из бригад 36-й дивизии и без боя заняла Кашгар, покинутый полками соседней бригады, оставшейся верной мятежу...

Основные силы 36-й дивизии были разгромлены 5 сентября 1937 года в ходе сражения, в котором на стороне правительственных войск участвовали танки и 25 самолетов. После этого правительственные войска, поддержанные частями РККА, без серьезного сопротивления двинулись вперед и в тот же день заняли Янги-Гиссар, где сдалось около трех тысяч человек. В конце января 1938 года специальная операция с участием воинских частей РККА и частей НКВД на территории провинции Синьцзян была завершена. По возвращении танковой роты в расположение дивизии 19 февраля 1938 года у всех участников «оказания интернациональной помощи Компартии Китая в провинции Синьцзян» была взята подписка о неразглашении сути операции. Было запрещено даже упоминать о командировке». (ист. Обухов В.Г. Схватка шести империй. Битва за Синьцзян).

Казахскому кавалерийскому полку (48-я горно-кавалерийский полк) довелось принять участие в Правительственном задании в провинции Синьцзян, Китая.

Командиром полка назначен Александр Лучинский, комиссаром - Нурхан Мусин, начальник штаба - Борисов, помощник начальника штаба - Орынтай Сауррыбеков, секретарь партийной организации Абиляхаир Баймульдин, санитарную часть возглавил Шамиль Арганчеев, его заместителем был Куаныш Макиров.

Полк пробудет в Китае год, затем после выполнения интернационального долга, возвратится в Алма-Аты.

ПОЛУЧИВШИЙ МЕДАЛЬ «ЗА ОТВАГУ» В КРЕМЛЕ ГВАРДИИ
ПОДПОЛКОВНИК АБИЛЬХАИР БАЙМУЛЬДИН ПОГИБНЕТ
В РУССКОМ ГОРОДЕ НЕВЕЛЬ, В ЭТОМ ГОРОДЕ В ЧЕСТЬ
НЕГО НАЗВАНА ПЛОЩАДЬ И УСТАНОВЛЕН ПАМЯТНИК.
САМИ НЕВЕЛЬЦЫ ВМЕСТЕ С ЗЕМЛЯКАМИ АБИЛЬХАИРА
БАЙМУЛЬДИНА ОЧЕНЬ ХОТЕЛИ БЫ, ЧТОБЫ И КАЗАХСТАН
ОТМЕТИЛ ВКЛАД ГЕРОЯ, ДАВ ЕМУ ЗВАНИЕ «ХАЛЫҚ
КАҺАРМАНЫ». НАВЕРНОЕ, В ТОМ, ЧТО ЗДЕСЬ,
НА НЕВЕЛЬЩИНЕ, РОДИНЕ ГОЛОЩЕКИНА, ТВОРИВШЕГО
НАСТОЯЩИЙ ГЕНОЦИД ПРОТИВ КАЗАХСКОГО НАРОДА,
ПОГИБАЛИ КАЗАХСКИЕ ВОИНЫ –
ЕСТЬ ЧТО-ТО ПРЕДОПРЕДЕЛЕННОЕ.
НО ЭТО УЖЕ – ДРУГАЯ ИСТОРИЯ

По-разному сложится судьба у тех, кто вернется. Ибрагим Бикжанов станет генерал-лейтенантом, в годы Великой Отечественной войны попадет в плен, пройдя через немецкие концлагеря, вернется и будет жить, работать в Алма-Аты. Александр Лучинский станет генералом армии, Героем Советского Союза. Получивший медаль «За отвагу» в Кремле гвардии подполковник Абиляхаир Баймульдин погибнет в русском городе Невель, в этом городе в честь него названа площадь и установлен памятник. Сами невелицы вместе с земляками Абиляхаира Баймульдина очень хотели бы, что и Казахстан отметил вклад героя, дав ему звание «Халық Қаһарманы». Наверное, в том, что здесь, на невелищине, родине Голощекина, творившего настоящий геноцид против казахского народа, погибли казахские воины — есть что-то предопределенное. Но это уже — другая история.

Dina IGSATOVA, journalist

A STORY OF ONE MEDAL

The history of establishment and warfare of national military units from Kazakhstan draws interest. It is interesting to learn facts about lives of those who took part in wars and their fates, about those who carried the victory, who lived and created for the benefit of the country. There are Kazakhstan citizens whose lives became the price for their heroic feats among those people.

Abilkhair Baymuldin, born in Lebyzhinsky district of Pavlodarsky region is among war heroes. He was the second in command in the 1st infantry division, which had been transformed from the 100th separate infantry brigade. The 100th brigade was reckoned among national military units and left for the front from Alma-Ata.

Lieutenant colonel of the guard Abilkhair Baymuldin, a well-known serviceman in our country died on January 4th 1944 in Russian Nevel. Reading his honours list on posthumous nomination for the 1st Class Order of the Patriotic war, I got interested in his very first award, i.e. medal "For Courage". He was awarded this medal in 1938, in compliance with tradition which existed in the Soviet Union the medal was presented by "All-union headman" M.Kalinin in Cremlin. Illustration of that event is a photo, among recipients we can easily recognize Abilkhair Baymuldin.

Data of State archive of Russian Federation confirm that Baymuldin Abilkhair born in 1909, Kazakhstan, political commissar of Cavalry units of People's commissariat of Defense in Alma-Ata has been awarded a medal "For courage" (certificate #9)

For exemplary accomplishment of special missions of the Government on strengthening defense power of the Soviet Union and for outstanding success and achievements in military, political and technical training of formations, divisions and units of RWPA and NKVD troops.

It turned out that for understanding what kind of Governmental mission was mentioned in that award decree, we should be aware of Soviet-Chinese relations in 1937-1945. A great amount of documents covering that period became accessible and known from the beginning of the 90es of the past century; books, covering Soviet-Chinese relations from social, ideological, political and military point of view started to get published.

Japanese aggression in China

A myth about "Red threat", i.e. Soviet Union had been widely spread in the beginning of the thirties. Japan assumed role of one of the main fighters with that danger in the Far East.

North-Eastern China, i.e. Manchuria possessed raw material resources which were necessary for creating military-industrial base, and it bordered the soviet Union and Mongolian People's Republic for a great distance. It was a very convenient region for expansion of aggression against China and USSR.

1931 was chosen by Japanese government as the best time for seizure of Chinese north-east. Having seized north-eastern provinces: Liaoning, Jilin and Heilongjiang. In 1931-1932, Japan kept extending its springboard in China. In the beginning of 1933 Japanese troops invaded Rehe Province, after having passed the Great Wall they invaded Hebei Province, thus they approached Beijing. In March 1933 Japan dramatically dropped out of League of Nations hereby having freed its hands for further aggression against China. In 1935 Japan got its claws in Charar Province and waged attack on Suiyuan Province.

The world's reaction to Japanese aggression

Many capitalistic countries considered China as a profitable outlet and a great source of raw materials for capital investment.

USA and some other countries were interested in expansion of military operation in China, as they made a spectacular profit thanks to arms supply to combatants. They reckoned that Japan and China would mutually exhaust each other and the United States would be able to assume a dominant position in Chinese economy, suppress national liberation movement in China and cause a clash between Japan and Soviet Union. In spite of world-wide demonstrations and people's demands to stop Japan's aggression in China, having rejected suggestion of the Soviet Union about collective rebuff, League of Nations, western countries and USA left Chinese people alone to face Japanese threat,

Лишь после вступления Японии в войну с США и Англией в декабре 1941 года позиция западных держав на Дальнем Востоке изменилась. Только к этому времени сложилась широкая антифашистская коалиция го-

сударств, обеспечивавшая коллективный отпор агрессии, как в Европе, так и на Дальнем Востоке.

Activities of soviet military advisers in China

The first group of soviet military advisers and specialists (27 men) arrived to China in the end of May-beginning of June 1938. From 1937 till 1940 300 military advisers had been working in China, and more than five thousand soviet people had been working those years.

Soviet advisers had to face exceptional difficulties in China, such as outdated armament, obsolete system of troops; organization, low level of battle training; this is not a full list of problems.

In spite of all difficulties, soviet advisers and specialists not only managed to organize training on Soviet weapons usage for the Chinese army personnel, they also improved combat training of the Chinese armed forces, projection and military operations' conduction with due regard for all warfare innovations.

By the beginning of 1939 losses of Chinese army dramatically decreased due to endeavours of military experts.

In May 1937 Sheng Shicai, General Governor of Xinjiang who did not have enough powers to wage independent fight with rebels, asked Soviet Government for help one more time. Again help was provided. И помощь ему вновь оказали. 21 июня 1937 года на территории Среднеазиатского военного округа были сформированы две войсковые группы, получившие наименования «Ошская» и «Нарынская» - по месту сосредоточения перед походом.

On July 9 1937 "Narynskaya" and "Oshskaya" groups approached Soviet-Chinese border., but they crossed it only in the end of August. On September 1st 1937 Governmental forces of Sheng Shicai waged an attack on Maral-Bashi with the assistance of Soviet aviation.

Later Kashgar was seized without a blow; Yangi-Gissar was taken on September 5th 1937.

In the end of January, a special operation of RWPA and NKVD units in Xinjiang was completed.

Kazakh Cavalry regiment had had an occasion to take part in that Governmental mission in Xinjiang Province of China. Alexander Luchinsky was appointed the regiment's commander, Nurkhan Mussin became commissar, Borissov was appointed the Head of Staff and Oryntay Sauyrbekov became his assistant. Abilkhair Baymuldin was Party Organization Secretary, medical unit was headed by Shamil Argancheyev, Kuanysh Makirov became his assistant.

The regiment had been stationed in China for a year and having discharged its international duty, it returned to Alma-Ata.

Fates of those who returned home would turn out differently, Ibragim Bikzhanov would become a lieutenant-general, during the Great Patriotic War he would be taken prisoner by Germans and would undergo hardships of concentration camps, after the war he would return home, live and work in



Alma-Ata. Alexander Luchinsky would become General of the Army, Hero of the Soviet Union. Abilkhair Baymuldin would perish in Russian Nevel. Today there is a monument in this town erected in his honour and a square which takes its name from A. Baymuldin.

Nevel inhabitants and countrymen of Abilkhair Baymuldin would have been very happy if Kazakhstan could have noted the hero's contribution to Great Victory by awarding him with "Khalyk Kakharmany" title.



ЗАБВЕННІМЮ НЕБ

В РАМКАХ ПРАЗДНОВАНИЯ 70-ЛЕТИЯ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ В ЦЕНТРАЛЬНОМ КЛИНИЧЕСКОМ ГОСПИТАЛЕ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ Г. АСТАНА ПРОШЛА НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ, ПОСВЯЩЕННАЯ 90-ЛЕТИЮ РАХИМЖАНА КОШКАРБАЕВА.

В канун празднования 70-летия Победы в Великой Отечественной войне мы все чаще вспоминаем о тех, кто ковал эту победу ценою собственной жизни во благо потомков и их светлого будущего. Мы вспоминаем всех фронтовиков живых и павших на фронтах войны, всех, кто своим самоотверженным трудом в тылу, делал невозможное, отдавая все силы, чтобы эта Победа пришла как можно раньше: «Все для фронта! Все для Победы!». Нет семьи, которой бы не коснулась эта страшная трагедия: почти из каждой ушел солдат в эту страшную и всепоглощающую войну, прославил свое Отечество ратными подвигами, сложил голову в неравном бою или пропал без вести. Мы гордимся тем, что плечом к плечу с русскими, белорусами, украинцами и другими народами СССР храбро сражались казахи. Мы неустанно повторяем:

«Вечная память героям!», ведь благодаря этой победе мы можем свободно жить, мыслить, творить, спокойно растить детей, но с памятью о дедах и отцах, отдавших свои жизни на алтарь этой Победы. Мы должны помнить об их подвигах, сохранить и передать уже своим детям и внукам все то, что мы знаем об этой войне со слов ее участников и очевидцев.

Тысячи казахстанцев отдали свои жизни под Москвой, Ленинградом, Курском, в боях за освобождение Украины, Белоруссии, Прибалтики, Молдавии. Они проявили героизм и отвагу при форсировании Днестра, Десны, Припяти, Двины, при освобождении Польши, Венгрии, Чехословакии, Вены. Они принимали участие в самых важных боях за Берлин, были активными участниками партизанского движения и движения Сопротивления, войны на Дальнем Востоке против Японии. За подвиги в Великой Отечественной



тий, ежегодно проводимых госпиталем по увековечению подвига казахстанцев в годы войны, накануне Дня Конституции Республики Казахстан прошла научно-практическая конференция «Свет Великой Победы», посвященная 90-летию со дня рождения Рахимжана Кошкарбаева.

Мероприятие организовано при активной поддержке Национального конгресса историков Казахстана, Института истории государства Комитета науки МОН РК, Министерства обороны РК и партии «Нұр Отан». Основная цель конференции — активизация изучения жизни и деятельности уроженца Акмолинского Приишимья, Халық Қаарманы Рахимжана Кошкарбаева, первым водрузивший штурмовое знамя Победы над фашистским рейхстагом.

В работе конференции приняли участие представители научной и культурной общественности страны, ветеранских организаций, НПО, Посольства России в Республике Казахстан, Министерства здравоохранения и социальной защиты, а также ветераны ВОВ - участники штурма Берлина. Конференция сопровождалась выставкой экспонатов государственного архива г. Астаны, книжной выставкой по истории Великой Отечественной войны, исполнением хором госпиталя патриотических песен. Участникам были розданы экземпляры Международного научно-популярного исторического журнала «Mangı El», издаваемого Национальным конгрессом историков Казахстана, на страницах которого идет активная пропаганда подвига наших предков на фронтах Великой Отечественной войны.

Мероприятие началось с торжественного вноса государственного флага Республики Казахстан и Знамени Победы, водруженного Р. Кошкарбаевым и Г. Булатовым над Рейхстагом 30 апреля 1945 года. Особый интерес вызвали демонстрации документальных фильмов о Рахимжане Кошкарбаеве. В ходе обсуждения докладов участники конференции вспомнили о героическом и творческом пути славных земляков и всех, кто принимал участие в последних боях под Берлином.

Были подробно представлены архивные справки, научно-исследовательские материалы военных историков. Так, кандидат наук, сотрудник Института истории государства Дюсен Сейткали рассказал о жизни и подвиге Рахимжана Кошкарбаева, продемонстрировал

архивные материалы и воспоминания очевидцев.

Напомним: в советской исторической литературе было официально закреплено, что Знамя Победы - штурмовой флаг 150-й ордена Кутузова II степени Идрицкой стрелковой дивизии был водружен 1 мая 1945 года на куполе здания рейхстага в городе Берлине военнослужащими Красной Армии Алексеем Берестом, Михаилом Егоровым и Мелитоном Кантария. Но умалчивался тот факт, что этот флаг не был первым.

Лишь в мае 2007 года Институт военной истории Министерства обороны России официально подтвердил факт водружения боевого знамени над рейхстагом казахстанцем Рахимжаном Кошкарбаевым. Историк Булат Асанов добился восстановления исторической справедливости, обратившись с письмом к Верховному главнокомандующему Вооруженными силами России Владимиру Путину. После проведенных архивных исследований российская сторона документально подтвердила участие нашего земляка в историческом событии, произошедшем 30 апреля 1945 года. Вместе с красноармейцем Григорием Булатовым, лейтенант 150-й стрелковой дивизии 3-й ударной армии 1-го Белорусского фронта Рахимжан Кошкарбаев, которому тогда было всего 21 год, водрузил боевое знамя на фасаде здания рейхстага. Документ, удостоверяющий это событие, передан Б.Асановым в дар Центральному государственному музею РК.

Согласно журналу боевых действий 150-й стрелковой дивизии, в 14 часов 25 минут 30 апреля 1945 года лейтенант Кошкарбаев и рядовой Булатов «попластунски подползли к центральной части здания и на лестнице главного входа поставили красный флаг». Это событие также отмечено в книге Героя Советского Союза Клочкова И. Ф. «Мы штурмовали рейхстаг», в которой сказано, что «лейтенант Р. Кошкарбаев первым прикрепил к колонне красный флажок». Вот как описывал водружение первого красного знамени сам Кошкарбаев:

«Комбат Давыдов подвел меня к окну. (Это еще в «доме Гимmlера»). «Видишь, — говорит, — рейхстаг? Подбери нужных людей, будешь водружать флаг». И передал мне темный, довольно тяжелый сверток — флаг, завернутый в черную бумагу. С

группой разведчиков я выскочил из окна. Вскоре нам пришлось всем залечь. Начался сильный огонь. Возле меня остался один боец. Это был Григорий Булатов. Он все спрашивал: «Что мы будем делать, товарищ лейтенант?» Мы лежали с ним возле рва, заполненного водой. «Давай поставим свои фамилии на флаге», — предложил я ему. И мы химическим карандашом, который у меня оказался в кармане, тут же под мостиком лежа, написали: «674 полк, 1 б-н». И вывели свои имена: «Л-т Кошкарбаев, кр-ц Булатов». Мы тут пролежали до темноты. Потом началась артподготовка, и с первыми же выстрелами ее мы подбежали к рейхстагу. Я поднял Булатова, придерживая его за ноги, и тут на высоте второго этажа установили флаг.»

3 мая 1945 года в дивизионной газете «Воин Родины» появилась заметка, в которой отмечены имена героев: «Советские богатыри, лучшие сыновья народа! Запомним имена храбрецов: лейтенант Рахимжан Кошкарбаев, красноармеец Григорий Булатов. Плечом к плечу вместе с ними сражались другие славные воины Провоторов, Лысенко, Орешко, Почковский, Бреховецкий, Сорокин. Родина никогда не забудет их подвига. Слава героям!». За совершённый подвиг командование полка представило лейтенанта Кошкарбаева и красноармейца Булатова к званию Героя Советского Союза, но они были награждены только орденами Красного Знамени. После войны Кошкарбаев работал управляющим гостиницы в городе Алма-Ата. Указом Президента Республики Казахстан Н.А Назарбаева от 7 мая 1999 года ему посмертно присвоена высшая степень отличия - звание «Халық Қаһарманы».

Докладчики также говорили и о трагической судьбе рядового красноармейца Григория Булатова. Молодой герой Булатов (на то время ему было 18 лет), вынужден был отказаться от своего подвига. Несколько раз по оговору властей он отбывал наказание в местах заключения. Долгое время Григорий Булатов скрывал свой подвиг. Спустя 20 лет безуспешно пытался его доказать, за что среди знакомых получил прозвище «Гришка-рейхстаг». Умер в забвении на своей малой родине - в городе Слободской Кировской области. Вице-президент Союза альпинистов РК Муқанов Сериккали Кубашевич - воин-интернационалист в своем докладе «Путь Знамени Победы: Рейхстаг-Москва-Астана» остановился на характеристике всех Знамен Победы советской армии, которые были подняты в нескольких частях Рейхстага.

Особо ценными были выступления живых свидетелей, участников штурма Берлина Бекенова Кадена Бекеновича и Екибаева Ильяса, участника Великой Отечественной войны, журналиста Гольдберга Моисея Михайловича. Екибаев Ильяс рассказал о том, что он обеспечивал связь при штурме Рейхстага, был одним из непосредственных свидетелей водружения Знамени Победы. Участники и гости конференции, выступившие в прениях, особо подчеркнули, что Победа в Великой Отечественной войне была достигнута благодаря совместному подвигу всех народов бывшего СССР, в

котором был значителен и вклад Казахстана, как на фронте, так и в тылу.

С приветственным словом к участникам конференции обратился заместитель начальника генерального штаба Вооружённых сил Республики Казахстан Таласов М.К., Депутат Мажилиса Парламента Республики Казахстан Петухова Н.М. в торжественной обстановке у священного Знамени провела церемонию посвящения в специальность молодых медиков госпиталя. Чрезвычайный и Полномочный Посол Российской Федерации в Республике Казахстан Бочарников М.Н. в своём выступлении отметил вклад сотрудников госпиталя в патриотическую работу и по поручению Министра иностранных дел России С.Лаврова наградил директора госпиталя Абдулина А. почётным нагрудным знаком «За вклад в международное сотрудничество».

С целью подытожить прозвучавшие мнения и предложения, учитывая важность подобных мероприятий, особо подчеркивая общность Великой Победы для всех братских народов постсоветских республик, участники конференции приняли резолюцию. В списке адресных рекомендаций и пожеланий были предложения об обращении через Посольство Российской Федерации в Республике Казахстан к Президенту России В.В. Путину, с учетом правопреемства России у СССР, с просьбой о присвоении звания Героев России Р. Кошкарбаеву и Г. Булатову; о переименовании одной из вершин Заилийского Алатау в пик «Знамя Победы» с установлением мемориальной доски с именами всех бойцов и командиров, причастных к водружению Знамени Победы над Рейхстагом; о создании НИИ и Музея Великой Отечественной войны с целью изучения вклада Казахстана в достижение Победы и другие.

Планируется, что по материалам данной конференции госпиталь при поддержке Министерства здравоохранения и социального развития РК и Министерства Обороны РК подготовит методическое пособие по патриотическому воспитанию и приурочит его издание ко Дню Независимости Республики Казахстан.

Только сейчас в эпоху гласности и открытия белых пятен советской истории мы узнаем правду о той войне. Мы убеждены, что имена героев должны знать люди, чье светлое будущее они защищали, совершая бессмертный Подвиг. Потомки должны быть благодарны Героям войны за мирное небо над головой! Именно патриотические мероприятия направлены на развитие чувства долга у молодежи перед глубокоуважаемыми ветеранами и ответственности перед последующими поколениями за сохранность мира и согласия в Казахстане. Наша задача сделать их традиционными, чаще привлекать молодежь в деле заботы о пожилых людях и ветеранах Отечественной войны. Этим самым мы вносим лепту в сохранение стабильности в обществе и государстве, ведь молодежь — это будущее нашей страны. А наши Герои — это наша история, гордость и достойный пример для подражания, их Подвиг в наших сердцах!

NOT A SUBJECT TO OBLIVION

On the eve of the 70th anniversary of the Great Patriotic War Victory, we recollect those who forged this victory at the cost of their lives for the sake of descendants and their bright future. We recall all front-line soldiers, either alive or fallen in battles, and those who made every endeavor to bring closer the day of Victory with selfless labour in the home front. There is no family which did not suffer from this terrible tragedy. We are proud that Kazakhs bravely fought shoulder to shoulder with Russians, Belorussians, Ukrainians, and other USSR nations. Thanks to this victory we are able to live, think, create, and raise our children, but we should remember feats of our grandfathers and fathers, who laid their lives on the altar of this Victory.

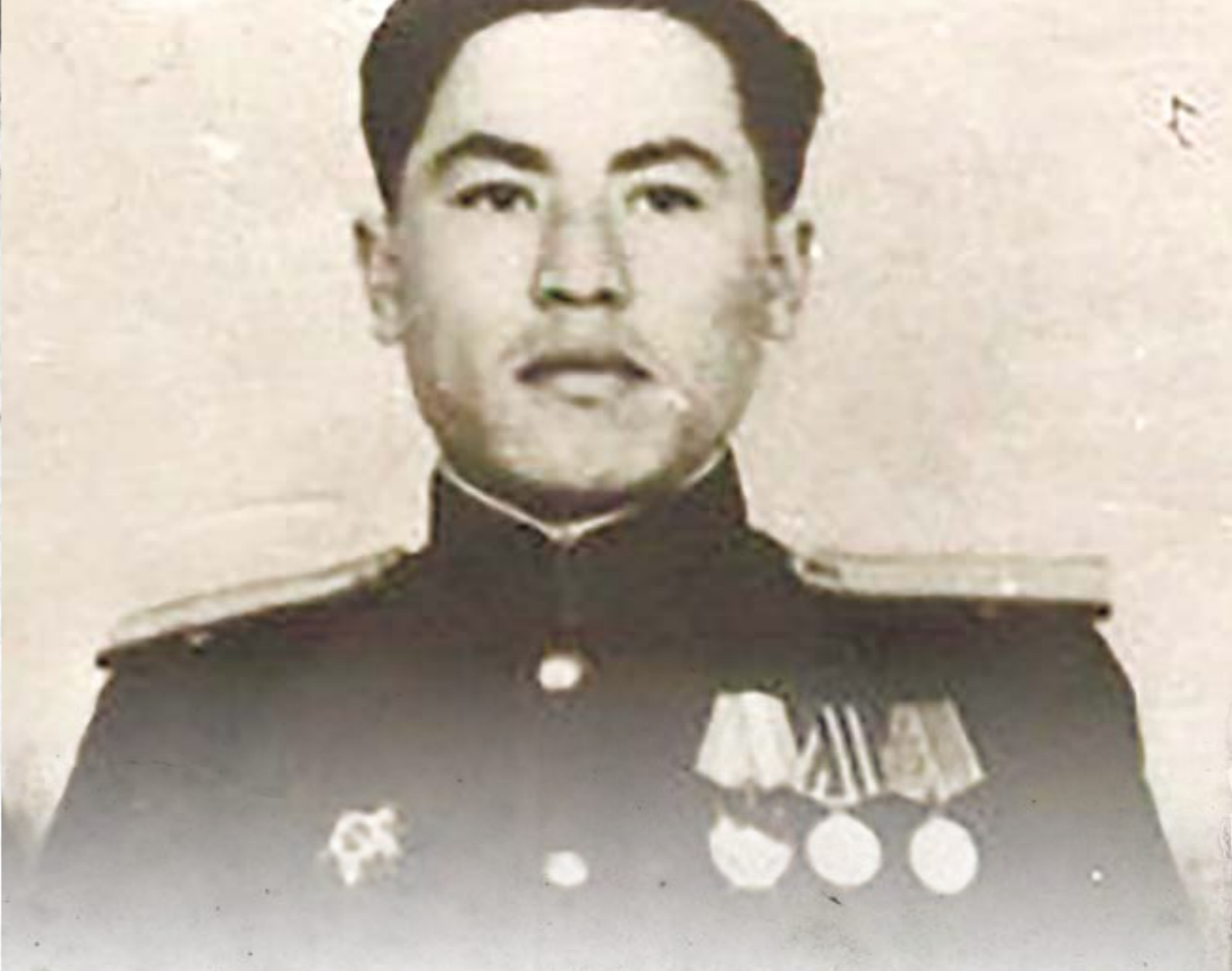
Thousands of Kazakhstan people gave their lives in the battles of Moscow, Leningrad, Kursk, in battles of Ukraine, Belarus, the Baltic States, and Moldavia liberation. They took part on the most significant Berlin battles; Kazakhs were among active participants of the partisan movement, Resistance movement, and the war in the Far East against Japan. More than 500 Kazakhstan citizens were awarded the title Hero of the Soviet Union.

A great work for preserving memory about the Great Patriotic War is being done by Central clinical

hospital for Great Patriotic War invalids in Astana. The hospital offers competent medical treatment and rehabilitation to invalids and participants of the Great Patriotic War, as well as internationalist servicemen, people who suffered consequences of tests, which had been conducted in Semipalatinsk Nuclear Test Site, family members of the diseased internationalist servicemen, honoured pensioners, and those who suffered during elimination of the consequences of the accident in Chernobyl Nuclear Power Plant. Today more than 700 000 people are officially registered as contingent of the hospital. Besides, this medical institution is famous for its military-patriotic events.

In the person of its director, Honoured Medical Doctor of Russia Adilkhan Abdulin and members of staff, Central clinical hospital is an active initiator of military-patriotic events, which conducts international patriotic contests of young artists and photographers dedicated to the 70th anniversary of the Great Victory.

Within the framework of a series of military-patriotic events, which have been annually held by the hospital for immortalizing feats of Kazakhs during the war years, a research-training conference "Light of the Great Victory" dedicated to 90th anniversary of Rakhimzhan Koshkarbayev was conducted on the eve of the Constitution Day of the Republic



of Kazakhstan. The event was organized with active assistance of National congress of historians of Kazakhstan, L.N.Gumilev Eurasian National University, the Institute of State History of the Science Committee of MES of the RK, Ministry of Defense of the RK and “Nur Otan” party. The conference’s main goal was actuation of studying life of Khalyk Kakharmany Rakhimzhan Koshkarbayev, who was the first to hoist a Victory banner on the fascist Reichstag.

Representatives of the country’s scientific and cultural communities, vet organizations, NGO, Russian Embassy in the Republic of Kazakhstan, Ministry of Health and Social Development, as well as veterans of the Great Patriotic War – participants of the Battle of Berlin.

Archive transcripts and research materials of military historians were explicitly presented to the conference guests. Dyussen Seytkali, Candidate of science, working in the Institute of State History, made a speech about life and heroic feat of Rakhimzhan Koshkarbayev, demonstrated archival materials and

eyewitnesses’ accounts.

Living witnesses and participants of the Battle of Berlin Bekenov Kaden Bekenovich and Yekibayev Ilyas, the Great Patriotic War veteran, journalist Goldberg Moses Mikhaylovich addressed the conference. Their speeches were especially valuable.

It is planned that on the basis of the conference materials with the assistance of Ministry of Health and Social Development of the RK and Ministry of Defense of the RK, the hospital will prepare a workbook on patriotic education and time its publication with Independence Day of the Republic of Kazakhstan.

Patriotic events are aimed at developing among the youth awareness of duty to respected veterans and developing responsibility to future generations for preserving peace and concord in Kazakhstan. Our task is to turn such events into tradition, and to get the youth involved in care about old people and veterans of the Great Patriotic War. Thus we can make contribution to preserving stability in our community, as the youth is future of our country.



*History has to explain, not to judge. History
is not a judge, it is a lawyer*

Benedetto CROCE

***АЙТАЙЫН ДЕГЕНІМ...
К СЛОВУ СКАЗАТЬ...
BY THE WAY...***

ИЛЪЯС ЕСЕНБЕРЛИН



КОЧЕВНИКИ

ИСТОРИЧЕСКАЯ ТРИЛОГИЯ

Перевод с казахского
М. Сидикова

*Выдающаяся историческая трилогия
о кочевниках
Николаевичу Львову
Боккии уфимской,
1978*

ҚАЗЫНА ҚАЛДЫРҒАН ҚАЛАМҒЕР

Амангелді ҚАШҚЫМБАЕВ, Мемлекет тарихы институты директорының орынбасары, тарих ғылымдарының кандидаты, доцент

Илияс Есенберлин 1915 жылы 10 қаңтарда Ақмола облысы Атбасар қаласында дүниеге келген. Кеңестік әдеби шығармашылардың арасында саны жағынан алғанның өзінде ең көп романдар мен басқа да жанрда жазылған шығармаларымен ерекшеленген жазушының есімі ондаған тілде сөйлейтін оқырмандар есінде. Әрине, ең бірінші ол өзінің «Көшпенділер» трилогиясы арқылы таныс.

Жазушының өмірі мен творчестволық жолдарын зерттеуге байланысты еңбектер аз емес. Оның үстіне, жазушының туған қаласы — Атбасар қаласындағы «Есенберлин әдеби мұражайы» қызметкерлерінің де ондаған жылдар бойы жүргізген ізденіс жұмыстары нәтижесінде мұражай қорынан орын алған естеліктер мен басқа да деректер Ілияс Есенберлиннің балалық шағы, жастық кезі мен еңбек жолы туралы насихат жұмыстарын жүргізуге мүмкіндік

беріп отырғаны сөзсіз.

Осылайша, өзімізше қанағат тауып жүргенімізде, біз Ақмола облысына қарасты Державин қаласында жазушының жақын туысы Шәкіш Әбдірахманқызы Есмағамбетова тұрады екен деген мәлімет алдық.

Шындығын айту керек, Ілияс Есенберлин туралы біраз мәліметті оның інісі Раунақтың хаттары мен естеліктерінің негізінде жүйеге келтіру әрекетінде жүрген біз үшін жазушы туралы қандай

да болмасын тың дерек өте маңызды. Соның ішінде, мысалы Ілияс ағамыздың өзі көп еске алатын «Балуанкөл» деген жердің нақты қай маңда орналасқанын, ашаршылық кезінде жазушының Қарсақпай аудандық партия комитетінің хатшысы Теляевтің атына жазған хаты болған екен дегенді анықтау үшін Жезқазған, Қызылорда облыстық мұрағаттардан деректер таба алмай жүргенде, сексен жастан асқан Шәкіш апаймен кездесіп, сұхбаттасу біз үшін өте қажет болатын.

Бірнеше рет телефон арқылы әңгімелесіп, ақырында кездесу мүмкіндігі осы жылдың 1 сәуіріне тұспа-тұс келді. Державин қаласында тұратын Әнуарбек Райымбеков деген азаматтың ұйымдастыруымен сол күні Шәкіш апаймен кездестік.

Біз, біріншіден, Шәкіш апай айтқан әңгімелердің деректілігіне (әсіресе туыстық жағына) баса назар аудардық. Апайдың алғашқы көрсеткен фотоқұжаттарының бірі — Ілияс Есенберлиннің жұбайы — Диляра апайдың суреті болды.

Бұл фотосурет оқырмандарға Асан Номадтың еңбегі арқылы да таныс. Бірақ Шәкіш апайдың қолынан әбден ескірген суреттің түпнұсқасын көргенде апайдың Дилярамен шыныменен кездескені туралы ешқандай күмән болмады.

Шәкіш апай мен Диляраның кездесуі 1946 жылы Алматы облысы Түргеннің жанындағы Жаңаталап деген ауылда болған. Осы жылы мектепті енді бітірген Шәкіш апай Жаңаталап ауылы басқармасы Шәкір ағасының үйінде қонақта болғанда Дилярамен кездескен. Фотосурет сол жолы сыйланған. Ал Ілияс Есенберлиннің бұл үйде болғаны да дау тудырмауға тиіс. Өйткені Түрген совхоздарының біріне туған жездесінің директор қызметіне орналасуына Ілияс көмектесті деген дерек бар.

Өкінішке орай, Шәкіш апай Ілияс пен Раунақ Есенберлиндер жөнінде көп әңгіме айта алмады. Осылай деп отырсақ та, ол кісіден естіген Есенберлиндер шежіресі мүмкін тағы да біраз туыстарды тауып алуға түрткі болар ма екен деген ойдамыз...

Шәкіш апайдың айтқандарына

қарағанда, Есенберлиндер төмендегі аталарынан тарайды: Алтай — Байдолы, Сеңгірбай, Жанұзақ, Мамырбай, Өтеміс, Бітеубай, Есмағамбет, Әбдірахман. Солардың ішінде Есмағамбеттен туғандар тоғыз ұл, бір қыз (солардың ішінде Шәкіш апайдың атағандары: Есенберлі, Тоқмағамбет, Жүспай. Әбдірахманнан 5 ұл, 5 қыз болған (солардың бірі — Шәкіш апай). Әбдірахман болса Бітеубаев болып жазылған.

2001 жылы Есенберлин қоры шығарған кітапта (Есенберлин И. Сокровенное: мысли. Изречения. Воспоминания. — Сост. Козыкорпеш Есенберлин. — Алматы. — 2001) Есенберлиндер шежіресі сәл басқаша екенін ескертеміз: Алтай — Есімбек, Сеңгірбай, Мамырбай, Аймолда, Жекебатыр, Бітеубай, Есенберлі.

Ілияс пен Раунақ Есенберлиндер туыстары, ағайындары туралы көп мәлімет қалдырмаған. Әкелері қайтыс болғаннан кейін өгей әкелерімен тұрған. Ал шешелері қайтыс болғаннан кейін Раунақ Жұмабек деген ағайынының қолында қалса, Ілияс біршама уақыт өгей әкесінің үйінде тұрып, кейін аралары ашылып кеткен. Біршама уақыттан соң енді ғана ашылған балалар үйіне қабылданған. «...Ол кезде оны «жетімектер паналайтын жер» деп атайтын», — дейді Раунақ.

Осыған қарамастан, Раунақтың туыстары туралы естеліктері өте сезімге толы. Ол інілерінің әрбір жетістіктеріне әрқашанда қатты қуанышта жүретін әпкелері Назымның өнегелі тәрбиесін жылы лебізбен еске алатын. Әкелері Есенберлінің өзінің жақын бауыры Жүспаймен бірігіп қаланың шет жағындағы салған үйде — Атбасарда — бәрі бірге өткізген соңғы жаз туралы жиі айтып отыратын.

Ілиястың болсын, Раунақтың болсын бала кездерінен есте қалған оқиғаның бірі — Атбасар қаласына Қызылжардан (Петропавл — А.Қ.) педагогикалық техникумның студенттерінің келуі екен. Бұл сол кездегі Атбасардағы болған елеулі сәттердің бірі болса керек. Студент жастар қаладағы халық үйінде көптеген спектакльдер қойылымын ұйымдастырса, солардың



Диляра қызы Раушанмен бірге. 1946 ж.
(Сурет жеке қордан алынған. Державин қ., 2014 ж.)

ішінде С. Сейфуллиннің «Қызыл сұңқарлары», М. Әуезовтің «Еңлік-Кебегі», «Арқалық батыры», т.б. болған. «Біржан-Сара» айтысын көрсетіп, басты рөлдерді орындаушы Есенберлиндердің атастырылған апасы Базарайым Хасенова еді.

Өз естеліктерінде Раунақ апаларының өте әдемі, ақкөңіл екендігін еске ала келе, кейін олардан Алматыда жауапты қызметтерде жүргенде арақатынастарының үзіліп кеткендігі және ол туралы Ілияс пен екеуінің талай өкінгендерін айтады. Өзінің бір әңгімесінде Базарайым Хасенова өткен күндерді еске алғанда Ілиястың бала кезінен өте пысық болғандығына назар аударған. Әртіс апасы Петропавлден келерде ол қалалық Кеңеске барып, көмекке он сом ақша сұрап алады. Сөйтсе ол жердегілер оған он сомның көлемінде ақша ұстатып және де оны ылғи бір сомдықтармен берген көрінеді. Ілияс оны жатса-тұрса да уысында ұстап жүріп, апасы келген күні қолына ұстатқанын айтып еске алады ол кісі.

Осыған қарағанда, Ілияс пен Раунақ туыстарының оларға деген жақсылығын ешқашан естен шығармаған. Бар өкініштісі, пендешілікпен жасаған қателігі үшін түрмеге түсіп, оны өтеп Атбасарға келген кезінде қол ұшын бере алмаған



Шәкіш апайдың әкесі Әбдірахман мен анасы Бибімариям
(Сурет жеке қордан алынған. Державин қ., 2014 ж.)

елі мен туыстарына деген өкпе...

Шәкіш апаймен кездесу барысында біз бір-екі мәселені анықтап алғымыз келді. Соның ішінде, мысалы, 1946 жылдары апасы Назымның Қарсақпайдан Алматыға көшіп келуі. Кейін апасының соңынан еріп келген жездесі Сейітқалидың Түрген маңындағы бір совхозға директор болып тағайындалуының тікелей Ілияспен байланыстырылуы туралы дерек болатын. Байқап отырсақ, бұл жерде де Ілиясқа әкесінің ағайыны Жұппайдың ұрпақтарының көмегі де жоқ емес сияқты...

Раунақтың болсын, Ілиястің өз айтқандары болсын, Есенберлиндердің өмірлік көзқарастарының жас кезден бастап ерекше қалыптаса бастауына әсер еткен оқиғалардың бірі — Атбасардан қырық шақырымдай жерде орналасқан Балуанкөлдің маңында өткізген кездер. Әсіресе, Кәкбай есімді қырғыз ақыннан естіген көптеген аңыз-әңгімелер. Қырғыздар ішінен шыққан бұл ақын домбыраның сүйемелдеуімен қазақ батырлары туралы жырлар мен эпостарды, лирикаға толы дастандарды көп орындайтын болса, көпшілікпен бірге оны аса құмартып тыңдайтындардың бірі Ілияс Есенберлин болған. Кәкбай ақыннан Ілияс алғаш рет Асан қайғы, Бұхар жырау, Едіге, Қобыланды, Абылай, Кенесары, яғни өзінің болашақ шығармасы «Көшпенділердің» бас кейіпкерлері туралы естіген. Қазақ ауыз әдебиетіне деген ерекше қызығушылық оның бойында осылайша орын ала

бастаған.

«Кеш түсе ауыл адамдары үлкен оттың басына жиналатын. Алтыбақан орнатылып, жастар өлең айтып, түрлі ойындар ұйымдастырып көңіл көтеретін. Шамалы уақыттан соң бұл жерге осы ауылға өте құрметті Кәкбай (Кәкбай) келетін. Ол домбырада ойнауды әбден меңгерген, қазақтың жырлары мен аңыздарын көп білетін. Жиналған жұрт болса ақынды қоршап отыра қалып, домбыраның сүйемелдеуімен бір шығарманы орындап беруді сұрайтын. Домбырасын қолына алып, реттей бастағанда жұртпен бірге Ілияс екеуіміз міндетті түрде ақынға жақын орын табушы едік», — деп еске алатын Раунақ Есенберлин.

Міне, осы Балуанкөлдің қай жерде екені туралы деректер әртүрлі болып кеткен. Раунақтың естеліктеріне негізделе отырып, Ілияс Есенберлин туралы көптеген деректер жинап, кезінде жазушының өзімен де кездескен, ал ағамыз дүниеден өткен уақыттан кейін оның есімін мәңгілік ету барысында Атбасар қаласында Есенберлин атындағы әдеби мұражайдың ашылуына көп еңбек сіңірген өлкетанушы Клара Әмірқызы, Балуанкөлі Атбасардан қырық шақырымдай жерде орналасқан деп көрсетеді. Атбасарға жақын жерден Балуанкөлі таба алмай, мүмкін ол Балкашино ауданына қарасты бір жерлер емес пе екен деп жүргенде, мәселе басқаша болып шықты.

Шәкіш апаймен әңгіме барысында білгеніміз, Жұппайдың қыздарының

бірі Тазагүл қырғыз руының жігітіне тұрмысқа шыққан. Мұқажан есімді сол жігіттің тұрған жері — Балуанкөл. Бұл төңірек бізге Қарақойын деген атаумен белгілі. Яғни, қазақтардың жайлауы. Тіпті, кеңестік заманның өзінде жаз түсе Атбасар және көршілес жатқан аудандардың малшылары көп малдарын сол жаққа жайлауға көшіретінін білетінбіз. 1960-70 жылдары осы аймақта арнайы «XXI партсъезд», «Гагарин», «Титов», «Фурманов», «Чапаев», «Ленин» атындағы совхоздар да ашылған.

Бізге дерек жинауға көп көмектескен Әнуарбек Райымбековтың айтуынша, Мұқажан 1954 жылдардың төңірегінде Державин ауданына көшіп келген. Осы маңда қайтыс болып, жерленген. Есенберлин Ілияс пен Раунақтың жаз шыға Балуанкөлге кететіні — Мұқажан жезделері мен Тазагүл апаларының арқасы болса керек.

Әрине, бізді қызықтырып отырған Балуанкөл ғана емес. Десек те, осындай кездесулер «уақытынан озған» жазушы Ілияс Есенберлин туралы көп мәліметтер берері сөзсіз. Ал Есенберлин мұражайы болса Шәкіш апай туралы аудио, бейне деректермен толықтырылды...

Оқырмандар жүрегінен өзінің тарихи шығармаларымен орын алған жазушы Ілияс Есенберлиннің туғанына келесі жылы 100 жыл толады. 2012 жылдың қаңтар айында Қазақстан Республикасы Парламенті Сенатының депутаттары Е. Астаев, С. Ақылбай, Қ. Айтаханов, М. Алтынбаев, М. Бахтиярұлы, А. Бижанов, С. Еңсегенов, Ж. Ерғалиев жазушы Ілияс Есенберлиннің 100 жылдық мерейтойын әлемдік деңгейде ЮНЕСКО-ның эгидасында тойлау туралы ұсыныс жасап, үкіметтің атынан осы халықаралық ұйымға ықпал ету туралы сұраныс жасаған.

2013 жылы 5-20 қазан аралығында Париж қаласында өткен Бас конференцияның 37 сессиясы қабылдаған Актіге сәйкес қазақ жазушысы Ілияс Есенберлиннің 100 жылдық мерейтойы аталған халықаралық ұйымның өткізілетін шаралары тізіміне еніп отырғаны өте қуанышты.

Amangeldy KASHKIMBAYEV, deputy director of the State Institute of History, Candidate of Historical Sciences, associate professor

ILYAS YESSENBERLIN. THE NOMAD OF MILLENNIA

Ilyas Yessenberlin was born on January 10, 1915 in Atbassar town of the Akmolinsk region. Among Soviet fiction writers he is notable for a large quantity of novels written in different genres. The name of the writer dwells in memory of native speakers of more than ten world languages. Undoubtedly, his most famous work is “Nomads” trilogy.

There are quite a few works, which have researched into the writer’s life and works. “Yessenberlin literary museum” functions in his native town Atbassar; in ten years’ period by common efforts of its personnel there have been collected data and memoirs which give an account of the writer’s childhood, youth, and creative activity. All data has been assembled from letters and memoirs of his brother Raunak. Frequent references to “Baluanakol” area urged us to find it, thus we visited museums of Zhezkazgan and Kyzylorda regions where we managed to meet with and talk to Shakish apay, who showed us photo of Dilyara apay, the writer’s wife.

Shakish apay and Dilyara met in 1946 in Zhanatalap village of Almaty region, when Shakish, a school graduate back then, came to visit her brother and met Dilyara, who gave her that photo. It is doubtless that in the past Ilyas Yessenberlin had visited that house, as there is some data proving that the writer assisted in promoting his sister’s husband to a position of director of one of Turgen’s sovkhoses.

Unfortunately, Shakish apay was not able to tell anything about Ilyas and Raunak Yessenberlins, as there had been left little information about them.

They lived with step-father after their father’s death; when their mother died Raunak moved to relatives, while Ilyas stayed with step-father. Later he was sent to orphanage.

In spite of that Ranuak has warm memories about his relatives. He is especially grateful to sister Nazym, who had been taking care of them and had brought them up.

Arrival of students of pedagogical technical school of Kyzylzhar (Petropavl – A.K.) to Atbassar would always remain in Ilyas and Raunak’s childhood memories. At that time student’s youth used to stage plays, among them were “Yenlik-Kebek”, “Arkalyk batyr” by Mukhtar Aueyev, Kyzyl sunkar” by Saken Seyfullin and others. The leading role in opera “Birzhan-Sara” was performed by Bazarayym Khassenova, their sworn sister.

According to Ranuak’s memories left in his memoirs, she was

beautiful and merry, but in future they would lose touch with her; Ilyas and him would often regret it. Bazarayym Khassenova recalls that Ilyas was a very lively and sociable boy.

According to recollections of Ranuak and Ilyas Yessenberlins, their position in life was formed while they were in Baluanakol, 40 kilometres from Atbassar. They often listened to legends and tales of Kakbay, Kyrgyz akyn, who was a virtuous dombra player; he used to perform Kazakh eposes and lyric parables. Ilyas Yessenberlin was among his audience. For the first time Ilyas heard about Assan kaygy, Bukhar zhyrau, Idegay, Kobylandy, Abylay, Kenessary from Kakbay akyn. In future these figures would become principall characters of “Nomads” trilogy. That is how his interest to Kazakh literature has sprung up.

From memories of the writer’s brother, “After sunset villagers gathered around the fire. Young people sang songs, swung, and played funny games. After some time esteemed Kakbay came to the fire with his dombra. He played dombra really well, and he knew many parables and legends. People sat down by his side and asked to perform one of his works. While he was tuning his dombra, we tried to sit closer to him.”

There is no exact information about location of Baluanakol. According to Raunak’s memories, it is located forty kilometers from Atbassar. Klara Amirkyzy is sure of that fact. She is a specialist in local history, who made a lot of efforts in order to immortalize the writer’s name. Nevertheless it turned impossible to find an area under such name near Atbassar. Shakish apay recalled that one of Zhupay daughters married Kirghiz Mukazhan, who used to live in Baluanakol. That area is called Karakoyyn, it is an outrun for Kazakhs’ cattle. Even in Soviet time dwellers from neighbouring villages pastured their cattle there.

According to Anuarbek Rayymbekov, who helped us to collect materials about the writer, Mukazhan moved to Derzhavinsky district in 1954. He died and was buried there. There is a suggestion that Raunak and Ilyas Yessenberlins came to Baluanakol because their sister Tazagol and her husband had been living there.

The Yessenberlin museum has been supplemented with audio and video recordings of Shakish apay. Next year will be the 100th anniversary of Ilyas Yessenberlin, the writer who has won hearts of millions of readers. By the UNESCO organization decision, centenary of the Nomad of millennia will be grandly celebrated all over the world.

Арыстан САРСЕНОВ:

НЕТ НИЧЕГО ДАЛЬШЕ ПРОШЛОГО И БЛИЖЕ БУДУЩЕГО...

СУЩНОСТЬ ВНУТРЕННЮЮ ПОЛНОСТЬЮ ОТРАЖАЛ ВНЕШНИЙ ОБЛИК.
ПРО ТАКИХ ГОВОРЯТ: ЧУДАК ЧУДАКОМ. УЧЕНЫЙ–ЭКОЛОГ – И ВДРУГ
ИСТОРИК. УВИДЕВ В ПЕРВЫЙ РАЗ, РЕШИЛА ПРО СЕБЯ: НУ ВОТ, ПРЕСЫТИЛСЯ
ЧЕЛОВЕК РАБОТАТЬ В СВОЕЙ СТЕЗЕ. НЫНЧЕ МОДНО ПЫТАТЬСЯ
РАССУЖДАТЬ НА ТУ ИЛИ ИНУЮ ТЕМАТИКУ,
ОСОБЕННО КАСАТЕЛЬНО ИСТОРИИ.
ТЕМА ТО ВЕЧНАЯ, ПОЧВА ПРИГОТОВЛЕНА БОГАТЕЙШАЯ.
ПОСЛУШАВ, ПОНЯЛА – ЕСТЬ ЗЕРНО В СЛОВАХ УЧЕНОГО,
ПЫТАЮЩЕГОСЯ ВЫВЕСТИ СВОЮ АКСИОМУ НЕЗЫБЛЕМОСТИ КАЗАХСКОЙ
ИСТОРИИ. АРЫСТАН САРСЕНОВ, ДОКТОР ТЕХНИЧЕСКИХ НАУК,
СЕГОДНЯ ГОСТЬ «MGE»

Еркежан САДВАКАСОВА

- Вы, Арыстан Мухамбетович, связываете экологию, историю и даже лингвистику вместе. Как получается, что столь, казалось бы, отдаленные области науки оказались взаимосвязанными?

- Многие науки имеют между собой глубокие внутренние, как говорят «межпредметные» связи. Часто, эко-

логия, как естественная наука о связях между человеком и биосферой может объяснить многие, на первый взгляд, далекие друг от друга факты и события.

- Какие народы и культуры, языки и традиции, с точки зрения экологической науки можно считать наиболее развитыми в древ-



ности, которые внесли значительный вклад в развитие мировой цивилизации?

- Интересный вопрос. Современные генетические исследования показывают, что представители всех рас и народов всего человечества имеют общие корни, все мы действительно потомки Адама и Евы - и африканец, и русский, и европеец, и казах, индус, и все остальные.

Первоначально, порядка нескольких сотен тысяч лет назад, люди были охотниками и собирателями, т.е. они должны были кочевать и добывать пищу и одежду в природе. Естественная биологическая продуктивность различных географических зон Земли различна, и люди очень сильно зависели от этой биопродуктивности. Например, биопродуктивность степей (в виде разнотравья) равна в среднем 3-4 ц/га, полупустынь и того меньше. Пшеница на богаре дает максимум 10-18 ц/га, а на поливе 30-40 ц/га. Рис может дать до двух-трех урожаев в год в субтропиках при поливе до 500-600 ц/га, т.е. фактически в 100 раз больше. Согласно закону экологической пирамиды, если животное съедает 100 кг. травы, то масса его тела увеличивается на 1 кг. На основе этих данных простейшие расчеты показывают, что при возделывании риса можно прокормить в 10-100 раз больше людей, чем при возделывании культуры пшеницы на богаре, т.е. без полива. Численность населения стран, в которых традиционно употребляют в пищу мясо, мясопродукты и изделия из молока, соответственно должно быть в 100-50 раз меньше. Численность охотников и собирателей, которые не занимались кочевым скотоводством, очевидно, будет еще меньше на несколько порядков.

- Можно ли это показать на примерах?

- Пожалуйста. Численность рос-

сиян, где употребляют в основном хлеб, в 10-15 раз меньше, чем жителей Китая, употребляющих преимущественно рис. Жителей Казахстана, которые традиционно употребляют мясо, в 10 раз меньше, чем россиян. Конечно, на все это влияет размер страны (точнее площадь сельхозугодий, климат, последствия войны, революции, стихийные бедствия и т.д.), но общая закономерность соблюдается.

ЛЮБЫЕ СТРАНЫ И НАРОДЫ В ИСТОРИЧЕСКОМ ПЛАНЕ ИСПЫТАЛИ ВЗЛЕТЫ И ПАДЕНИЯ И ОДНИМ ИЗ ГЛАВНЫХ ПРИЧИН ЭТОГО, НА МОЙ ВЗГЛЯД, ЯВЛЯЮТСЯ ПРИЧИНЫ ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ, КОТОРЫЕ ЗАТЕМ ВЛИЯЮТ НА РАЗВИТИЕ ПРОИЗВОДСТВА, НАУКИ, ТЕХНИКИ, КУЛЬТУРЫ, ЯЗЫКОВ, А ТАКЖЕ ВЛИЯЮТ НА ХОД ИСТОРИЧЕСКИХ СОБЫТИЙ

ется. Кстати я очень удивился, когда узнал, что в Китае хлеб считается более тяжелой для желудка пищей, чем традиционный отваренный рис.

- Но мы отклонились от вопроса

- По поводу причин существования наиболее развитых в прошлом, да и в настоящем, стран и цивилизации?

- Да, конечно.

- Очевидно, что нет «хороших» или «плохих» народов и цивилизаций. Любые страны и народы в историческом плане испытали взлеты и падения и одним из главных причин этого, на мой взгляд, являются причины экологические, которые затем влияют на развитие производства, науки, техники, культуры, языков, а также влияют на ход исторических событий.

- Можно ли привести примеры?

- Предостаточно. Первобытные люди, образно говоря, когда съели последнего мамонта и доели последние дикие плоды, вынуждены были заняться кочевым скотоводством, приучив лошадь и других полезных животных, или как альтернатива, заняться земледелием. Естественно более выгодным при оседлом образе жизни оказалось поливное земледелие в долинах и дельтах крупных рек нашей планеты: Янцзы и Хуанхэ, Сырдарье, Амударье, Нила, Ганга, Тигра и Евфрата и других. Как кочевой, так и оседлый образ жизни и эксплуатация природных ресурсов имеют свои плюсы и минусы. По-моему, более древним является именно кочевой образ жизни, так как он явно находится по своей форме ближе к охоте и собирательству. Неписаная история кочевничества, следовательно, имеет более глубокие древние корни. Страсть к перемене мест, к движению в новые места, переросшая к страсти к путешествию - у человека в крови. Меньшие нарушения природного экологического равновесия оказывают пагубное содержание одомашненных животных, которые могли есть снег взамен воды в процессе движения весной, зимой и осенью. Не было перевыпаса скота, необратимого вытаптывания травы и опустынивания земель. Кочевникам не нужно было особо развивать архитектуру и градостроительство. Однако у них развивалось

естественным образом устное народное творчество, не требовавшее широкого использования письменности. Оседлый образ жизни приводил к развитию ирригации, различных ремесел, производства для переработки природного сырья в товары, но он и по сей день оказывает негативное воздействие на окружающую среду. Все абсолютно берется из природы и все виды отходов в нее же выбрасываются. Экологические проблемы и уничтожили некоторые древнейшие земледельческие цивилизации, в частности, в Месопотамии (шумеры) в Северной Америке (майя) и др. Современный Китай не только смог преодолеть свои экологические кризисы, дав миру в прошлом технологию пороха, бумаги, фарфора, шелка и т.п., но и продолжает бурно развиваться, учитывая экологические уроки прошлого. В стране имеется продуманная и удобная система и рациональное использование природного сырья и разных отходов. Я думаю, что причиной войн являются в своей основе также глубинные экологические проблемы. Великие переселения народов с Востока на Запад, периоды нападения кочевников связаны с увеличением активности Солнца и выгоранием травы в Великих Евразийских степях, что приводило к бескормице у скота и голоду среди людей. При поливном земледелии вероятность массового голода значительно уменьшалась.

- Какие изобретения подарили кочевники человечеству в области материальной и духовной культуры?

- Кочевники первые научились вести охотничье и скотоводческое хозяйство. Они первые приручили овец, оленей, коров, верблюдов, собак и даже беркута! Самые древние захоронения людей и прирученных коней находятся в Центральном Казахстане, вблизи г. Астана.

Кочевники изобрели кибитку,

арбу, юрту, войлок, упряжи, удила и стремена, использовали оружие из железа, превосходившее оружие из бронзы. Посудите сами. Принципы облавной охоты и засады (которые они заимствовали у волков) широко использовались кочевниками в военном деле. В плане духовной культуры азиатские кочевники, постоянно находясь под открытым небом, впервые использовали принцип единобожия, поклонялись Единому Вечному Голубому Небу (Тенгри). В плане переносчиков предметов материальной культуры: они торговали и передавали с Востока на Запад технологии получения шёлка и фарфора, принцип изготовления и использования компаса, пороха, пряностей и др. Кстати, одежда из шёлка в средние века, доставляемая из Китая по Великому Шелковому пути была популярна не только потому, что была прочна и красива, но и потому, что в ней не заводились паразиты, т. е. опять же, здесь видима связь с экологией человека и экологией насекомых паразитов. К этому добавим, что перец и другие пряности в основном использовали не для добавления в пищу, а для хранения мясных изделий, а в смеси перца и соли мясопродукты хранились достаточно долго.

- А как быть с развитием языков?

- Язык всегда был связан с образом жизни, со способом добывания пищи и одежды из биосферы Земли.

В русском языке около 40% тюркизмов (базар, деньги, алтын, кинжал, атаман, курган, стол, стакан, айда и др). В древнейшем шумерском языке, как пишет ученый и поэт Казахстана Олжас Сулейменов в своей книге «Аз и Я» фактически все основные слова имеют древнетюркские корни. О чем это говорит? О том, что хозяйственные, культурные и торгово-экономические связи соседних народов Евразии,

которые вели сходный образ жизни, очень велик. Ученые — лингвисты установили, что язык меняет свой словарный запас в среднем на 16% каждые 100 лет. Это связано с изменением образа жизни и возникновением новых способов добычи и полезного использования природного и техногенного сырья, развитием наук и техники.

- Какие экологические факторы могут определять будущее развитие стран?

- Казахи говорят, что нет ничего дальше прошлого и ближе будущего. Есть предсказания футурологов о

НЕ ПИСАНАЯ ИСТОРИЯ КОЧЕВНИЧЕСТВА, СЛЕДОВАТЕЛЬНО, ИМЕЕТ БОЛЕЕ ГЛУБОКИЕ ДРЕВНИЕ КОРНИ. СТРАСТЬ К ПЕРЕМЕНЕ МЕСТ, К ДВИЖЕНИЮ В НОВЫЕ МЕСТА, ПЕРЕРОСШАЯ К СТРАСТИ К ПУТЕШЕСТВИЮ - У ЧЕЛОВЕКА В КРОВИ

том, что в ближайшем тысячелетии будет бурно развиваться Евразия, особенно территория и народы от Китая до Европы, включая Россию и Казахстан. Особая роль Китая и СНГ с их огромным, трудолюбивым многонациональным населением. Все дело в консолидации усилий.

Русские говорят: «учение и труд все перетрут». Человеческое и научно-техническое развитие с учетом экологических рисков и ограничений должно принести очень плодот-



ворные результаты. С моей точки зрения, тюркские народы являются не менее древними, чем например, народ Китая. Общая численность тюркоязычных народов (турки, узбеки, казахи, татары, якуты, тувинцы и многие другие) десятки миллионов. Эти народы живут на огромной территории Евразии: от Китая до Европы, и от Сибири до Индии. Кстати эта территория соответствует в основном, империи Чингис-хана, а государственным языком его империи был древнетюркский язык. Экономической основой государства чингизидов являлось кочевое животноводство, экологически более безвредный способ производства продуктов питания, одежды и жилища (войлочная юрта).

**В ПЛАНЕ ДУХОВНОЙ
КУЛЬТУРЫ АЗИАТСКИЕ
КОЧЕВНИКИ, ПОСТОЯННО
НАХОДЯТСЯ ПОД
ОТКРЫТЫМ НЕБОМ,
ВПЕРВЫЕ ИСПОЛЬЗОВАЛИ
ПРИНЦИП ЕДИНОБОЖИЯ,
ПОКЛОНЯЛИСЬ ЕДИНУМУ
ВЕЧНОМУ ГОЛУБОМУ НЕБУ
(ТЕНГРИ)**

ПОЛЕМИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

с участием ученых Синь Цзянского университета Экономики и Бизнеса Джуа Пан Пана, Шы Ли Пина (г. Урумчи, КНР), Асета Хамытбека - бакалавра истории, кандидата философских наук Дмитрия Мацюка Анатольевича (г.Актобе, Республика Казахстан)

- К первому вопросу.

Обращаясь к связи экологии и истории, следует отметить, что есть такой раздел экологической науки, как экологическая история человечества, объектом изучения которой стала экологическая обусловленность исторических процессов, т.е. экологические факторы исторического развития животного мира и общества. Экологические уроки прошлого могут

рассказать о многом и научить как надо понимать экологию в историческом и гуманитарном аспекте.

Ко второму вопросу.

- Безусловно, это такие народы, как шумеры (вавилонцы), финикийцы, египтяне, немного позже - арабы.

Почему мы выделяем именно их? С точки зрения экологической науки, данные народы не только сумели устоять перед вызовами природы (сухой и жаркий климат, сопровождающийся частыми засухами) но и познать тайны природы, используя их в своих целях:

шумеры: строили города с целой системой ирригационных каналов, а знаменитые висячие сады Семирамиды стали одним из 7 чудес Света;

финикийцы: бурное развитие ремесел, кораблестроения и морской торговли подвигло их к изобретению первого в мире алфавита (финикийского) для фиксации тех или иных событий в ходе колонизации новых земель и водных пространств;

египтяне: разливы великой реки Нил использовали для развития орошаемого земледелия (орошаемое земледелие привело к большой урожайности, далее к необходимости коллективного труда и как следствие, зарождению одного из первого на земле рабовладельческого государства)

арабы: в условиях пустынного климата научились рыть колодцы, расширять территории оазисов, вырабатывать общественные нормы поведения, что выразилось впоследствии в нормах ислама. В примерах четко прослеживается связь между экологической культурой и достижениями данной цивилизации. Современными экологическими прорывами нас не перестают удивлять японцы и китайцы. Нехватка земельных массивов вынудила их к изобретению новых технологий (намывные

территории, использование альтернативных источников энергии и т.д.), призванных улучшать экологическую ситуацию их регионов.

К третьему вопросу.

Вопрос требует пристального изучения. В области материальной культуры кочевники явились авторами целого комплекса изобретений. В первую очередь, именно кочевники, в силу обширности своего ареала обитания, изобрели **колесо**, как вспомогательный механизм для перевозки большого количества вещей и жилищ (юрта, кибитка на арбе) недалекие расстояния.

Это **псалии (т.е удила) и уздечка** как незаменимые компоненты конской сбруи. ведь именно конь был главным помощником кочевника как в мирное, так и в военное время. **Жесткое седло** также было изобретением кочевников, в частности, ранних тюрков, как приспособление для верховой езды, особенно в холмистой и горной местностях, где наездник во время езды на гору, просто съезжал с его спины (западные режиссеры фильмов про Древний Рим нередко показывают римского легионера на жестком седле, что исторически неверно). **Каблук на обуви** — это также изобретение кочевников. Именно каблук не давал ноге наездника соскользнуть со стремян. Это и **брюки**, которые в кочевой среде носили как мужчины, так и женщины для удобства во время езды верхом и уменьшения сильного трения между наездником и седлом. Кочевники усовершенствовали **загонную тактику охоты** по сравнению с тактикой первобытнообщинных людей. Она состоялась в загоне жертвы в узкую местность. И, наконец, знаменитое **разборное жилище кочевников** — это дом из кошмы (юрта). До сих пор юрта есть один из символов культуры кочевников и казахов в частности. Юрта —

это не только фрагмент материальной культуры, это целая философия образа жизни кочевников. В области духовной культуры можно отметить такие особенности (которые очень редко встретишь у европейских на-

КАЗАХИ ГОВОРЯТ, ЧТО НЕТ НИЧЕГО ДАЛЬШЕ ПРОШЛОГО И БЛИЖЕ БУДУЩЕГО. ЕСТЬ ПРЕДСКАЗАНИЯ ФУТУРОЛОГОВ О ТОМ, ЧТО В БЛИЖАЙШЕМ ТЫСЯЧЕЛЕТИИ БУДЕТ БУРНО РАЗВИВАТЬСЯ ЕВРАЗИЯ, ОСОБЕННО ТЕРРИТОРИЯ И НАРОДЫ ОТ КИТАЯ ДО ЕВРОПЫ, ВКЛЮЧАЯ РОССИЮ И КАЗАХСТАН. ОСОБАЯ РОЛЬ КИТАЯ И СНГ С ИХ ОГРОМНЫМ, ТРУДОЛЮБИВЫМ МНОГОНАЦИОНАЛЬНЫМ НАСЕЛЕНИЕМ. ВСЕ ДЕЛО В КОНСОЛИДАЦИИ УСИЛИЙ.

родов), как обычай коллективной родственной взаимопомощи, обычай степного гостеприимства, обычай заботы о стариках до конца их дней со стороны всех членов семьи, особенно младшего сына и т.д. В качестве заключения можно сказать, что достижения современной цивилизации являются плодом многотысячного творчества всех народов, а пути выхода из совместного глобального нарастающего экологического кризиса в истории были найдены и использованы. Их надо обновлять и брать на вооружение, ибо на самом деле, нет ничего дальше прошлого и ближе будущего

Arystan SARSENOV

THERE IS NOTHING FARTHER THAN PAST AND CLOSER THAN FUTURE

-Arystan Mukhambetovich, you establish linkage between ecology, history and linguistics. How did these distant fields of science turn out to be interrelated?

-Many sciences have deep inner, also known as intersubject connections. Ecology, as a natural science about relations between human beings and biosphere, very can often explain multiple facts and events which seem to be dissimilar on the first impression.

- What ancient nations and cultures, languages and traditions could be considered as more developed and which of them made a major contribution to the world civilization development from the point of view of ecological science?

- It is an interesting question. Modern genetic researches show that representatives of all races and nations of the humankind have common roots, all of us, i.e. Africans, Russians, Europeans, Kazakhs, and Hindus are descendants of Adam and Eve. Initially, about several hundred thousands years ago people were hunters and gatherers, i.e. they had to lead nomad's lives and procure food and clothing in the wild. Natural biological productivity in different geographical zones on Earth is different, so people used to depend

heavily on it. For example, on the average bioproductivity of steppes amounts to 3-4 centners/ha, while bioproductivity of semideserts is even less. Rainfed wheat produces 10-18 centners/ha at most, while irrigated wheat produces 30-40 centners/ha. In subtropical regions rice may yield twice or thrice a year, if irrigated it may produce up to 500-600 centners/ha, which is 100 times more. According to the law of ecological pyramid, if an animal eats 100 kilograms, its body weight increases by 1 kilogram. On the basis of these data elementary calculation shows that while growing rice we can feed 10-100 times more people than while growing rainfed wheat. Population of countries where people traditionally eat meat, meat foods and dairy products should be 100-50 times less. It is obvious that population of hunters and gatherers who were not engaged in cattle-breeding should have been several times less.

-Could you give any examples?

-Yes, of course. The population of Russia, where people eat a lot of bread, is 10-15 times less than population of China, where people mostly eat rice. The amount of Kazakhstan inhabitants who mostly eat meat is 10 times less than that of Russians. Certainly, the size of country's territory (or rather

farmland area, climate, consequences of military conflicts, revolutions, and natural disasters) influences this fact; still a certain pattern is preserved.

Also it is obvious that there are no "good" or "bad" nations and civilizations. Any countries and nations experienced their highs and lows in their history, and one of the reasons of such phenomenon is ecological reason, which further influences development of manufacture, science, technology, culture, languages and historical events as well.

- Could you give any examples?

- There are plenty of them. Figuratively speaking, after having eaten the last mammoth and last wild berries, primitive people had to get engaged in nomadic cattle-breeding and domesticate horse and other animals, or, as an option, to get engaged in farming. Naturally in conditions of settled life irrigated cropping turned out to be the most advantageous in valleys and deltas of our planet's biggest rivers, such as Yangtze, Huang He, Syr Darya, Amu Darya, Nile, Ganges, Tigris, Euphrates and others. Both nomadic and settled ways of life, as well as usage of natural resources have their advantages and disadvantages. I believe that nomadic way of life is older, as its form is closer to hunting

and gathering; consequently non-written history of nomadism has deeper and more ancient roots. Passion for moving from one place to another, which had grown into passion for traveling, runs in our blood. Lesser violations of natural ecological balance are caused by grazing system; animals could eat snow instead of water in a process of moving from one pasture to another in spring, winter and autumn. At that time excessive grazing, irreversible trampling and desertification were not a usual occurrence.

Nomads did not have need in developing architecture and urban planning, but oral folk arts, which did not require usage of writing skills, developed naturally. Settled way of life led to development of irrigation, different handicrafts, works for raw materials processing, but up till now this way of life keeps exerts negative impact on environment. Absolutely everything is taken from nature and all kinds of wastes get dumped and emitted into the nature. Ecological problems annihilated some ancient agricultural civilizations, in particular, Sumers in Mesopotamia, and Maya in Northern America. Having given powder, paper, porcelain, and silk technologies to the world, modern China not only overcame its ecological crises and took into account ecological lessons of the past, but also it keeps rapidly developing. The country has developed and convenient system and rational utilization of raw material and different kinds of wastes. I believe that underlying ecological problems are one of the reasons of wars. Great transigrations of people from the East to West, as well as nomads' invasions are connected with increased solar activity and burning out of grasses in Great Eurasian steppes, which led to fodder shortage and famine among people. In conditions of irrigated cropping, the possibility of mass famine was considerably lower.

-What inventions of material and spiritual culture were presented to the humankind by nomads?

- Nomads were the first to manage hunting and cattle husbandry, as well as the first to domesticate sheep, deer, cows, camels, dogs and even golden eagle! The most ancient burials of people and domesticated horses are located in Central Kazakhstan near Astana. Nomads invented van (kibitka), bullock cart (araba), yurta, felt, bits and stirrups; also they used weapons made of iron, which excelled weapons made of bronze.

Judge for yourself, the principles of roundup hunting and ambush (which they adopted from wolves) had been extensively used by nomads in warfare. In terms of spiritual culture, Asian nomads who had been spending majority of time under the open sky, were the first to apply the principle of monotheism, they worshipped the Uniform Eternal Blue Sky (Tengri).

In terms of carriers of material culture subjects they used to trade and pass on technology of silk and porcelain processing, as well as principle of compass, powder, and spicery manufacturing and usage from the East to West. By the way, in the Middle Ages silk clothes delivered from China through Great Silk Route was popular not only due to its durability and beauty, but also because parasites did not infest it, i.e. here we see a visible connection between human ecology and insect ecology. It is necessary to note that pepper and other spicery were mostly used not for spicing food, but for preserving meat foods, because mix of salt and pepper helped to preserve them for a long time.

- What about languages development?

- Language has always been connected with the way of life, food-capturing habits, and methods of getting clothes from terrestrial biosphere. There are about 40% of turkisms in Russian language, i.e. bazaar (market), dengi (money), altyn, kinzhal (dagger), ataman (chieftain), kurgan (mound), stol (table), stakan (glass), ayda (let's go),

etc. Kazakh scientist and poet Olzhas Suleymenov wrote in his book "Az-i-Ya", that virtually, all general words in the language of ancient Sumer have ancient Turkic roots. What does it mean? It means that economic, cultural and trade relations of neighbouring nations in Eurasia, which led similar way of life, were deeply interconnected. Linguists defined that upon average, language changes 16% of its vocabulary every 100 years. This phenomenon is related to change of the way of life, emergence of new ways of extraction and utilization of raw and anthropogenic material, development of science and technology.

- Which ecological factors may define future development of countries?

- Kazakhs used to say that there is nothing farther than past and closer than future. There are some futurologists' predictions that Eurasia, especially territories and nations from China to Europe, including Russia and Kazakhstan would rapidly develop in the next millennium. A special role is assigned to China and CIS with their huge, hard-working people.

Russians say, "Labour overcomes all things". Human, scientific and technical development with due consideration of ecological risks and restrictions, should give fruitful results. I think that Turkic people are as ancient as, for example, Chinese people. General population of Turkic speaking nations (Turks, Uzbeks, Kazakhs, Tartars, Yakuts, Tuvinians and many others) amount to dozens of millions. These nations populate a great territory of Eurasia: from China to Europe, and from Siberia to India. By the way, this territory mostly coincides with Cenghiz khan's empire, and ancient Turkic was the language of his empire.

Nomadic cattle raising, environmentally neutral ways of food production, as well as methods of clothing and dwelling manufacture (yurta) represented economic basis of the Genghizides state.



Ақмарал ИБРАЕВА

ҰЛТТЫҚ ҚҰНДЫЛЫҚТАР ТАҒДЫРЫ

Елімізде болып жатқан түбегейлі өзгерістер еріксіз әлемдік жұртшылықты өзіне қаратып, таңқалдырарлық әсер етуде. Басқасын айтпағанда, күні кеше Елбасының қатысуымен тұсаукесері болған Ұлттық мұражайдың қажеттілігін өмірдің өзі дәлелдеп отыр. Халқымыздың ғасырлар бойы жинақталған керемет құндылықтарын әлемге паш ету мүмкіндігі туғандай. Тәуелсіздік алғалы еліміздің музейлері өз жұмыстарын қайта құру барысында атқарылған істерінің нәтижесінде жаңа экспозициялық кешендер дүниеге келді. Біліми деңгейі жоғары мамандардың музейге тартылуы бірқатар қордаланып қалған мәселелердің шешілуіне мүмкіндік туғызып отыр.

Музейлердің тақырыптық-экспозициялық жоспарларында “Тәуелсіз Қазақстан” деп аталатын жаңа бөлімнің пайда болып еліміздің тәуелсіздік жолындағы күресінің нәтижесінде қол жеткізген еркіндігіміз бен елдігімізді баяндайтын жәдігерлермен толықтырылды. Алайда сан ғасырлық тарихымыз бен халқымыздың осы тарих қойнауында жүріп өткен жолын, ұлттық мәдениетімізді саралап көрсететін жәдігерлеріміз жеткілікті ме? Бұл сұрақ бәрімізді де толғандырмай қоймайды. Себебі, жұпыны ғана жабдықталған кейбір музейлерімізге бара қалсақ, «барын асырып, жоғын жасырып» құрылған экспозициялар негізінде көрсетуге тырысқан музей қызметкерлерінің еңбегіне таң қаласыз. Сонда осы-

нау ұлан-ғайыр территорияны алып жатқан, мыңдаған жыл тарихы бар еліміздің құндылықтары қайда кетті деген сауалдар туындайды. Әрине, музейлерімізде осы уақытқа дейін тырнақтап жинақталған жәдігерлер коллекциясы сақталған және көрермен назарына ұсынылған. Дегенмен, кешегі патша империясының отарлау саясаты, кеңестік жүйенің шеңгелінде болған Қазақстанның үнемі біреудің езгісінде болуы, басқа жоғалтқанымызды айтпағанда, ұлтымыздың тарихи-мәдени құндылықтары ұстағанның қолында, қыстырғанның қолтығында, пысықтардың қойнында, алаяқтардың қалтасында кетті.

Әрине, XIX ғасырда бастау алған Қазақстан музейлері өз жұмысын музейлік қызметтің талаптарына сай жүргізді деп айту қиын. Оған отарлық езгі, білікті жергілікті мамандар тапшылығы, материалдық-техникалық базаның жеткіліксіздігі сияқты себептер әсер еткен еді. Өкініштісі ұқсатымы болмаған қазақ халқының қайталанбас рухани, мәдени туындылары (алтын, күмістен, бағалы асыл тастардан жасалған заттар) сыртқа ағылып кетіп жатты. Бүгінгі күні солардың ізімен жүре отырып, белгілі дегендерінің саны мен құрамын қарасақ, қазіргі музейлердің құндылықтарды сақтап отырымыз деп қопиюы жайына қалады. Егер сол баға жетпес құндылықтар қазіргі музейлердің қорында сақталып, экспозициясында көрсетілгенде, Париждегі Лувр, Испаниядағы Прадо, Санкт-Петербурдағы Эрмитаж сынды қайталанбас мәдени ошақтардың деңгейіндей болар-ау деп еріксіз ойға шомып қаласың. Алысқа бармай-ақ, үш ғасыр бойы отарлық езгісінде болып келген Ресей мемлекетінің музейлерінде сақталған қазақ халқына тиесілі құндылықтар аз емес. Мәселен, Ресей Ғылым Академиясының Ұлы Петр атындағы Антропология және этнография музейінде

(Кунсткамера, Санкт-Петербург қ.) 1779 жылдан бастап Орта Азия мен Қазақстаннан жинақталған этнографиялық материалдарының арнайы қоры құрылып, бүгінгі таңда ондағы құндылықтардың саны 10 мыңнан асқан.

Қазақ халқының мәдени-тарихи құндылықтарын жинаушы ретінде көрнекті ағартушы, ғалым және зерттеуші Шоқан Шыңғысұлы Уәлихановты айтуға болады. Өз замандастарының жазбаларына қарағанда, оның бай кітапханасы, геологиялық (тастар), орнитологиялық (құстар), этнографиялық, сондай-ақ ескі алтын ақшалардан нумизматикалық коллекциялар жинаған. Бұл қазынаның бірқатары еліміз музейлерінің қорына енгенімен, көпшілігі жан-жаққа таралып кетті. Мысалы, орыстың белгілі жазушысы Ф. Достоевский және оның жұбайы А. Достоевскаяның күнделіктерінен мына бір мәліметті келтіруге болады: «Мына зерлі сандық менің сібірлік досым Шоқан Уәлиханов сыйлығы, мен үшін өте қымбат мүлік. Мен онда өз қолжазбаларымды, хаттарды және жақсы көретін заттарымды сақтаймын», — деп жазған. Осылайша, Шоқан реті келгенде жинаған заттарын достарына сыйлап отырған. Бүгінгі шығып жатқан мәліметтерге жүгінсек, бір коллекциясын Ресейдің академигі Васильевке сыйласа, енді бір коллекциясын Дрезден музейіне табыс еткен. Шоқаннан қалған мұраларды жинақтауға өз үлесін қосып жүрген белгілі ғалым Шора Сарыбаев былай дейді: «...Мен өзім Шоқан жайындағы материалдардан 50 шақты альбом мен папкі жүйелеп жинақтадым. Бұл болашақ үшін, музей жасақтау үшін, халқымыздың мәдениеті үшін, жастар тәрбиесі үшін керек». Мұның өзі кешегі әумесер орталық озбырлығының айғағы болар.

Мәселен, XIX ғасырда Шоқанға ілесіп жарқ еткен этнограф-ғалым,

тамаша публицист Мұхамбетсалық Қарауылқожаұлы Бабажановтың қазақ мәдениетін зертеуге қосқан үлесі өте зор. Сол кезеңде жарық көрген қомақты туындыларымен қатар, ғалымның қазақ халқының тарихи-мәдени құндылықтарын жинақтап, зерттегені туралы мәліметтер кездеседі. Мысалы, 1862 жылы ол Үлкен Боғда қыратынан биіктігі екі аршиннан астам әйелдің тас мүсінін тауып, зерттеу мақсатында Петербуртегі этнография қоғамына тапсырады. Сондай-ақ, империялық орыс географиялық қоғамына Басқұншақ көлінен шығып жатқан күкірт қышқылының шаруашылық маңызы туралы хабарлайды. Өкінішке орай, тас мүсінің тағдыры туралы одан кейін ешқандай мәлімет кездеспейді. Белгілі орыс ғалымдары П.И. Небольсин, В.П. Григорьевпен дос болған Салық Бабажанов қазақ халқының этнографиялық маңызы бар материалдарын Орыс географиялық қоғамына үнемі жіберіп тұрған. Этнография бөлімінің жұмысына белсене қатысқаны, бұл іске қазақ халқының тұрмысы туралы жариялаған құнды мақалаларымен қомақты үлес қосқаны үшін 1862 жылғы ақпанда С. Бабажанов Орыс географиялық қоғамының мүшесі болып сайланып, үлкен күміс медальмен марапатталады.

Алғашқы кезеңде материалдық және рухани мәдениет туындылары көпшілікке арналған көрмелерге жинастырылды. Мәселен, 1876 жылы 14 маусымда Омбы қаласындағы Батыс Сібір генерал-губернаторлығының Ақмола және Семей облыстарын басқарудың Бас басқармасы ғимаратының 3 бөлмесінде Баянауыл және Қарқаралы қазақтарының тұрмысы мен салт-дәстүрін бейнелейтін экспозиция ұйымдастырылды. Бірінші бөлмеде аяқ киім, мата, тері, сабын жасайтын шеберлер бұйымдары; тігін станогы, ұсталық өнімдер, әртүрлі музыкалық аспаптар қойылса, екінші

бөлмеде, жауынгерлік белдіктер, үшінші бөлмеде ер және әйел адамдардың ұлттық киімдері, оның ішінде тотықұстың қауырсынымен әсемделіп жасалған әйелдердің тойда киетін киімі «қарқара» болды. Аталған құндылықтардан басқа экспозицияда 32 фотосурет, көшпелілер тұрмысына арналған 8 сурет және қазақтардың ертегілері мен мақалалары жазылған қолжазба дәптер қойылды. Экспозиция тамашаланғаннан кейін көрермендер аулаға шығып қазақтың бай және кедей отбасының киіз үйін көруге мүмкіндіктері болды. Осы жылдың 21 маусымында экспозиция жинақталып, арбаға тиелгеннен кейін

президенті болып сайланды. 1870-жылдардың аяғында қырғыз (қазақ) халқының тұрмысы мен салт-дәстүрін зерттеу мақсатында Көкшетау бағытында жабдықталған экспедицияға қатысқан. Бұл сапардан И.Я. Словцов құрамында 4 балбал тас, минералдың 80 түрін, құстың 300 түрін, 1200 түрлі өсімдіктер, ежелгі тас қарулар және 380 қоңыз түрі бар өте құнды коллекциялық жинақпен қайтқан. III Халықаралық ориенталистердің конгресінде көрсетілетін коллекциялар қоры бүкіл Сарыарқа бойынша жинақталып, бұл істе Ақмола уезінің болыстары Бекқожа Тиесов, Шолақ Құлыншақов және Мұстафа

тоқтала кетуге болады. Олардың қатарында ағаш қынапқа салынған 10 жебе, бітелі мылтық және күміс тұрманды пистонды мылтық; егін шаруашылығы құралдарынан — темір соқа. Заттардың ішінен қызығушылық тудырғаны — көшпелілер қолынан шыққан егістік суаратын су көтергіш машинаның макеті «шағыра» және атқа жегілген диірмен моделі. Батыс Сібір генерал-губернаторы Г.М. Колпаковский заттарды жинақтауға қосқан үлесіне разы болып, Мұстафа Жәнібековті екінші дәрежелі Құрмет кафтанымен (халат) марапаттады.

XIX ғасырдың екінші жартысын Қарқаралы өлкетанушының «алтын ғасыры» деп те атауға болады. Бұл кезеңде атақты ақын-жыраулардың қайталанбас туындылары төгіліп жатса, өлкені ғылыми тұрғыда жан-жақты зерттеу жұмыстары өз нәтижелерін беріп жатты. Қарқаралы өңірінен Омбы музейіне жер қыртысының үлгілері, түрлі минералдар және археологиялық қазба жұмысынан табылған заттар ағылып түсіп жатты. Ресей музейлерінің қазақ халқының құндылықтарымен толығуына белгілі ғылым зерттеушілері, саяхатшылары, мемлекет және қоғам қайраткерлерімен бірге Қазақстан мен Орта

Азияның зиялы қауым өкілдерінің үлестері мол болды. Мәселен, 1890-91 жылдары Шығыс елдеріне сапар шегіп Қазақстанға келген Николай патшаға жергілікті тұрғындар құнды сыйлықтарды сыйға тарқан. Құрамында ұлттық үлгіде нақышталып ағаштан жасалған киім ілгіш, бақан, шаңырақ, кремний мылтықты патша 1913 жылы музейге өткізген. Ол туралы белгілі зерттеуші ғалым В.А. Прищепованың еңбегінен

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ «ТАРИХИ МӘДЕНИ МҰРАНЫ ҚОРҒАУ ЖӘНЕ ПАЙДАЛАНУ ТУРАЛЫ ЗАҢЫ МЫНАДАЙ СӨЗДЕРМЕН БАСТАЛАДЫ: «ТАРИХИ-МӘДЕНИ МҰРА ХАЛЫҚ ТАҒДЫРЫНЫҢ АСА МАҢЫЗДЫ АЙҒАҒЫ». ДЕМЕК, ХАЛЫҚ ТАҒДЫРЫНЫҢ АЙҒАҚТАРЫН ЖОҒАЛТУ, ЕЛДІГІМІЗДІ ЖОҒАЛТУМЕН БІРДЕЙ, ОЛАЙ БОЛСА СОЛ АЙҒАҚТАРДЫ САҚТАП ҚАЛУ ТАРИХ АЛДЫНДАҒЫ МІНДЕТІМІЗ ӘРІ ПАРЫЗЫМЫЗ

Санкт-Петербург қаласына аттандырылды. Ондағы мақсат 20 тамызда болатын III Халықаралық ориенталистер конгресінде көрсету еді. Бағалы жүкті тасымалдаушылар қатарында Сібір әскери гимназиясының оқытушысы И.Я. Словцов және екі қазақ өкілі болды. Иван Яковлевич Словцов — өлкетанушы, Сібірдің көрнекті ғалымы, конгресте басқару комитетінің мүшесі және Сібір сессиясының вице-

Жәнібековтер ерекше белсенділік танытты. Санкт-Петербург көрмесінен кейін заттардың бір бөлігі Омбыға әкелініп, 1881 жылы Орыс Географиялық қоғамының Батыс Сібір бөлімінің музейіне орналастырылды.

Омбы музейіне сыйға тартылған заттардың арасынан қазақ халқының салт-дәстүрін жақсы білетін Нілді болысының өкілі Мұстафа Жәнібековтың заттарына

мынадай мәліметті оқуға болады: «...Наиболее ярко был показан быт казахов. В витрине с дарами Николая II из его путешествия на Восток в 1890-1891 гг. демонстрировались боевые казахские топоры (айбалта), плеть, ножи, топорик с серебряной насечкой (из Акмолинской области) и предметы быта».

Музей қорының этнографиялық коллекциялармен жабдықталуына айтарлықтай үлес қосқан этнограф, фотограф және коллекционер Самуил Мартынович Дудин (1863-1829 жж.). Жарыққа шығып жатқан ғылыми еңбектер мен С. Дудиннің туындыларымен таныса отырып, оның Қазақ өлкесіне бірнеше рет экспедиция жасағанын байқаймыз. 1899 жылы Ресей Ғылым Академиясының және Этнографиялық бюросының тапсырмасымен дүниежүзілік деңгейде өтілетін Париж көрмесіне этнографиялық заттар жинақтау мақсатында Жетісу, Семей, Ақмола облыстары бағытында экспедицияға шыққан еді. Бұл іссапар С. Дудин үшін өте табысты болып, фотосуреттер, қазақ ою-өнерінің үлгілері, өрнектелген ағаш сөрелер, әйелдердің күміс әшекейлері, көне ожаулар, теріден жасалған қымыз құятын ыдыс, ішекті музыкалық аспаптар, қару-жарақтар, үй жарақтары сынды материалдар жинақталған еді. Бұлардың ішінде ерекше қызығушылық тудыратындары С. Дудиннің Павлодар облысының Баянауыл округіне сапары кезінде аға-сұлтан Мұса Шорманұлы және оның ұлы Сәдуақаспен танысуы еді. Осы тұрғыда «Известия Казахстана» газетінің бір санында «Бір фотосуреттің тарихы» атты мақала шығып, онда С. Дудин түсірген фотосуреттер мен кездесу туралы мәлімет берілген. Бір суреттің астында «Жайлаудағы ауқатты қазақтың отбасы» деп



жазылған. Сонымен қатар, Шормановтар отбасы музейге мылтық, адалбақан сынды құндылықтарды С.М. Дудин арқылы табыс еткен. Өкінішке орай, «Қырғыздар көші» сынды С.М. Дудиннің туындылары із-түссіз жоғалып кеткен. Бірақ белгілі өлкетанушы Ю.Г. Попов осы мәселеге байланысты мынадай түсініктеме береді: «Считаю необходимым уточнить, что Цесаревич Николай посетил казахский аул под Омском только раз – 15 июля 1891 года. Подарков Наследнику от Семиреченской, Семипалатинской и Акмолинской областей было – Садвокас преподнес только «седло сиванского типа с серебряными украшениями».

Оқиға желісін әрі қарай өрбітсек, Ресей империясының тақ мұрагері Николай Александрович 1891 жылы иелігімен танысу мақсатында сапарға шығады. Тоқтайтын мекендердің ішінде Омбы қаласы және Ертіс өзені бойындағы қазақ ауылы да бар еді. 15 шілде күні «Николай» атты кемемен Ертіс өзені жағасынан Шыңғыс Уәлиханов (Ақмола облысы), Ислам Әлиханов (Семей облысы) және Сұлтан Найманханов (Жетісу облысы) сияқты аса беделді қазақ өкілдері күтіп алған. Мұрагерге бәйге, жылқы аулау,

қыстау, жайлау көріністері салынған алтыннан жасалған ыдыс және үш облыстың елтаңбалары тапсырылды. Патшаға арнап әртүрлі деңгейдегі он киіз үй тігіліп, оның екеуі арнайы сыйлықтарға арналды. Өлкетанушының айтуына қарағанда, бұл істе белсенділік танытқан Павлодар уезінің қазақтары Сәдуақас



Мусин-Шорманов (Ақмола болысы) «күміспен өрнектелген сиван типіндегі ертоқым», Иса Бердалин (Алтыбай болысы) жасырын болат қанжары бар ағаш айбалтасымен таңқалдырса, Құсайын Боштаев тері белдік және күміспен безендірілген дорба – «кісе», Бастемий Татенев (Маралды болысы) – саятшылыққа үйретілген бүркіт, Атбасар уезі Сарысу болысының билеушісі Қалмамбет Байдәулетов жолбарыстың терісін, Семей облысының Сейтен болысының билеушісі Темірғали Нөркенов «қаракейіт ертоқымын», Белғаш болысының билеушісі Айтқозы Жақсенов қолөнердің керемет туындысы ағаш төсекті сыйға тартқан. Сонымен қатар, шапан, қымбат тон, бағалы құнды тастармен безендірілген белдік және қылыш

берілді. Сол кезеңде «бөліп ал да билей бер» саясатын ұстап отырған патша үкіметіне отарланған өлкенің мұндай ілтипат көрсетуі заңды шығар, дегенмен сыйға тартылған заттар музейлеріміздің қорларында сақталса әлдеқайда тиімдірек болар еді.

Арада біраз уақыт өткеннен кейін этнограф, тарихшы ғалым Ф.А. Фиельструп 1927 жылы Қазақ даласына зерттеу мақсатымен келгенде Шормановтар ауылына тоқтаған. Сәдуақас Шормановтың немерелері Қабыш және Жәмиден аталарының қайтыс болғандығын естиді. Баянауыл өңірінде біраз кідірген Ф. Фиельструп қазақ халқының өмірі, тұрмысы, мәдениеті жайлы қызықты мәліметтер жинақтап, белгілі адамдармен әңгімелеседі. Мәселен, ол қазақтың композиторы, әншісі әрі ақыны Айдабол руынан Мұса Байжанұлымен (Жаяу Мұса) кездескенде әңгімесінің әр тұсын қағаз бетіне, сыбызғы, қобыз, домбыра тәрізді музыкалық аспаптарды суретке түсіріп, көптеген этнографиялық материалдарды жинақтап алады.

Жоғарыда аталған және басқа зерттеушілердің жұмыстарының нәтижесінде бүгінгі күні Ресей музейлерінде қазақ халқының этнографиялық бұйымдары (киім-кешек, бас киім түрлері, белдіктер, әшекейлік бұйымдар, т.б.) толық жинақталған. Осы орайда тағы бір заттың музей қорына түсу тарихына тоқталуды жөн көріп отырмыз, ол қазақ қыздарының тұрмысқа шыққанда киетін бас киімі — сәукеле. 1899 жылдың қаңтарында Лайықжан Дербісәліұлы Беркімбаев және Хасан Еш-Мұхаммедұлы Имамбаевтар сәукелемен қоса Ақтөбе уезінің Торғай болысынан, Қостанай уезінің Сарай болысы мен № 4 ауылынан барлығы 88 бұйымды Ресей Антропология және этнография музейіне сыйға тартқан. Зерттеуші ғалым В.А. Прищепованың еңбегінен мынадай мәліметті оқимыз: «В отдельном

шкафу были выставлены казахский головной убор невесты «саукеле» и черпак на лошадь невесты, поступившие из Тургайской области от Л.Д. Биркимбаева и Х.И.-М. Имамбаева (в путеводителе было ошибочно указано, что дары доктора К.А. Беликовского). Здесь же был представлен еще один казахский головной убор невесты из Алтайской области (видимо, от Н.А. Ермолина)».

Бұл мәліметтерді келтіріп отырған себебіміз, біріншіден, қазақ халқының мәдени-рухани байлығының тамыры тереңде жатқандығын; екіншіден, тарихи даму кезеңдерде соғыс, жүт, отарлық езгі сияқты келеңсіз жағдайларды басынан кешірген қазақ халқы өзінің баға жетпес тарихи-мәдени құндылықтарынан айрылып қалуға әкелсе; үшіншіден, тәуелсіздік алған бүгінгі күні талан-таражға түскен баға жетпес мәдени мұраларымызды жинақтауға мүмкіндік туып, осы зерттеу жұмысы барысында ғылыми айналымға енгізілген, енгізілмеген деректік материалдарды жан-жақты сұрыптай отырып көпшілік қауым назарына ұсынуды жөн көріп отырмыз. Мүмкін уақыт өте Ресейдің Эрмитаж, Кунсткамера, Орыс Этнографиялық және басқа музейлерін толықтырып тұрған баға жетпес құндылықтарды кезіндегі Тайқазан сияқты Отанына қайтару мәселесі көтеріліп, оңтайлы шешімін табар деген үміт жадымыздан шығар емес. Өйткені осы тарихи-мәдени құндылықтар арқылы Қазақстан халқы көшпелі өркениеттің қайталанбас туындыларымен толыққанды, тереңірек танысуына мүмкіндіктер туатындығына күмән жоқ. Дегенмен, Қазақстаннан тыс жерлердің музейлерінде сақталып келе жатқан тарихи-мәдени құндылықтармен жақын танысуға мүмкіндіктер туып отырғанын айта кету керек. Мәселен, Мәдени саясат және өнертану институты, ҚР Мәдениет және ақпарат министрлігінің ұйымдастыруымен,

сондай-ақ Ресейдің Ұлы Петр атындағы Антропология және этнография музейі (Кунсткамера, Санкт-Петербург) қатысуымен «Қазақ мәдениеті — көшпенділердің ғажап мұрасы» ғылыми-теориялық конференция өткізіп, кейін «Кунсткамера жинағындағы қазақтың дәстүрлі мәдениеті» атты үш тілде фотоальбом жарық көрді. Альбомда кезінде түрлі себептерге байланысты тысқары кеткен мәдени құндылықтар мен жоғарыда айтылған ғалымдардың суреттері жинастырылған еді. Қазақ халқының мәдениеті мен тұрмысына қатысты аса құнды әрі сирек фотосуреттер қамтылған альбомның маңызы өте зор.

Еліміздің ең ірі музейлерінің бірі — Қазақстан Орталық тарихи-өлкетану музейіне тоқталатын болсақ, соғыс жылдарында бұл мекеменің де жағдайы айтарлықтай мәз емес еді. Тап осы кезеңде Қазақ КСР Халық Комиссарлары кеңесіне қарасты Республикалық Қазақстанды зерттеу қоғамының ғалым хатшысы және төрағасы қызметінде ұйымдастыру және мәдени-бұқаралық жұмыстардан кейін тек оңтайлы жағымен көрінген Әбусағит Мұсұлманқұлұлы Жиреншин 1942 жылдың 10 наурызында Қазақстан Орталық музейі директорылығына ұсынылды. Ә. Жиреншиннің музейдегі қызметінің басталуы Ұлы Отан соғысымен дөп келді. Аталмыш музейде қазақ халқының құнды байлығы сақталғанын, оны болашақ ұрпаққа жеткізу мақсатында көздің қарашығындай сақтау және қорғау қажеттігін өте жақсы түсінген Ә. Жиреншин музей жұмысын толық өз қолына алды. 1944 жылы 23 мамырда Қазақ КСР Халық Ағарту Комиссариатының қаулысымен Қазақ КСР Орталық өлкелік музейі Қазақ КСР Орталық Мемлекеттік тарихи-өлкетану музейі болып бекітіліп, республика көлеміндегі бірден-бір алдыңғы қатарлы музейлердің қатарына жатты. 1943 жылы 23 қазанда Қазақ КСР ХАК-ның нұсқауымен Мәскеу

қаласында өтілген Бүкілодақтық өнер көрмесіне Қазақстан Орталық Өлкетану музейінен құнды заттар алынған болатын. Бір жылдан астам уақыт өткенімен ол заттардың кейін қайтуына күмәндана бастаған Қазақстан басшылары осы іссапарда бұл мәселенің де шешілуін көздеді.

Әрине, өз ісінің білгірі Әбусағит Жиреншин бұл іссапарда ашылғалы отырған бөлімге жәдігерлер, құжаттар мен суреттер алу, музей ісіне байланысты тәжірибе алмасу және қосымша жұмыс орнын белгілеу бойынша сұрақтарды пысықтап, оңтайлы шешкенімен, кезінде көрмеге алынған заттарды қайтару мәселесіне келгенде бірқатар қиындықтар туындады. Біріншіден, заттарды көрмеге өткізгендігі туралы құжаттың болмауы, екіншіден, материалдық жауапкершілікті мойнына алған А. Копылованың күмәнді іс-әрекеті құнды жәдігерлерді кері қайтарып алуға кедергі жасады. Ал Қаз КСР Орталық Мемлекеттік музейін сақтау бөлімінің меңгерушісі қызметін атқарған А. Копылованың мойнында көрмеге алынған құны 66.295 сомды құрайтын 27 заттан басқа, 155.126 сомның 3693 заты бар еді. Сонда Мәскеуде өтілген көрмеге 27 зат алынса, қалғаны қайда? Бұл сұрақ Қазақстан жағын қатты толғандырды. Музей құндылықтарын іздестіру жұмыстарының барысын мына бір мәліметтерден аңғаруға болады. Мәселен, 1944 жылдың 25 жұлдызында Орталық музей директоры Ә. Жиреншин Қазақ КСР ХАК-ның орынбасары М. Нұрғалиевтың атына арнайы хат жолдап, онда А. Копылова және оған сыбайлас болған музейдің ғалым хатшысы В. Коржеваның зиянкестік қылықтарын әшкерелеп, тез арада тиісті шара қолдануды сұрайды. Ә. Жиреншин келтірген мәліметтерге қарағанда А. Копылованың Мәскеуге іссапармен аттануына мұрындық болған В. Коржева кейін оны сырттай жұмыстан шығарып, тіпті тиісті құжаттарын пошта арқылы салып

жіберген. Мұндай қылықты қалай түсінуге болады?

Өкінішке орай, кезінде бұл мәселені көтерген Орталық музей директоры Ә. Жиреншин тоталитаризмнің құрбаны болып, қуғын-сүргінге ұшырады, жұмыстан шығарылды. Одан кейін істің қалай өрбігені жөнінде мәлімет кездеспеді. Халық басына қиындық түскенде ұлттық қазынаға ауыз салғанды қалай түсінуге болады? Кезінде бұл сұрақтар зиялылар қауымын толғандырса, бүгінгі күні осы мәселені зерделеп жүрген зерттеушілер қауымына да ой салып отыр. Әрине, жәдігерлер кейін қайтарылса құба-құп. Алдағы уақытта осы мәселеге байланысты мәліметтер мұрағат қорларынан кездесер, әзірге заттардың әрі қарайғы тағдыры жайында деректер кездеспей отыр.

Томск қаласында В.М. Флоринский атындағы музейде қазақ халқының тарихи-мәдени құндылықтары да сақталғандығын анықтады. Ғалымның пайымдауынша, музей қорында жылдар бойы жинақталған құндылықтар сақталған. Мәселен, музейде хас шеберлердің қолынан шыққан қазақтың ұлттық киімдерімен қатар, қолөнер бұйымдары да сақтаулы. Сол кезеңдерде азынаулақ қазба жұмыстары жүргізілген Қойлық қаласынан табылған су құбырлары да музейдегі дүниелердің құндылығын арттырып тұр. Қазақстаннан жеткізілген жәдігерлердің арасында Жетісудан апарылған түркі дәуіріндегі тас мүсіндердің құндылығын аңғарған В.М. Флоринский кезінде өзі бас болып жеткізгенге ұқсайды. Сонымен қатар, музей сөресіндегі құндылықтардың арасында фотосуреттер, 1927 жылы Томскінің политехникалық институтында білім алып жүрген кезінде музейге өз қолымен тапсырған белгілі ғалым Қ.И. Сәтбаевтың домбырасы да бар.

Түйіндей келгенде, бүгінгі

музейдің алдында тұрған басты міндет - жоғалған жәдігерлерді іздестіру жұмыстарын жандандыру, табылған жағдайда мемлекеттік көлемде назар аударылып, ұлттық құндылықтардың өзінің лайықты орнын табуға барынша атсалысу. Мәселен, осы мақсатта аянбай еңбек етіп жатқан Президент мәдени орталығы Абылай ханның шапанын тауып, музейдің қорына қабылдады. Сол сияқты Төлеби бабамыздың шапанының жұрнағы, үйінің маңдайшасы, Құраны, оны ораған заттың дерегі оңтүстіктен табылып, музейге алдыру жұмыстары жүргізілуде. Қазыбек бидің шапанының дерегі Егіндібұлақтан шығып тұрғандығын ғалым М.Жолдасбекұлы мәлімдеді. Сонымен қатар, Кенесары ханның күлдір мамай мылтығы Омбы тарихи-өлкетану музейінің қорынан табылса, Жәңгір ханның баға жетпес құнды коллекциясының кейбір жәдігерлері Мәскеу және Санкт-Петербург музейлерінің қорында сақталғандығы анықталды.

Мәліметтерге жүгінсек, кезінде Жәңгір хан қару-жарақ коллекциясын жинаған. Сол құндылықтардың көпшілігі із-түссіз жоғалып кетті. Кезінде Ш.Уәлиханұлы жинақтаған геологиялық коллекциялар қоры, Эрмитаждың «Сібір алтыны» қорын толықтырып тұрған жәдігерлер, 1935 жылы белгілі ғалым Қ. Сәтбаев тапқан Әмір Темір жаздырған тас және басқа да баға жетпес құндылықтар, өкінішке орай, елімізден тысқары кетіп, ұлттық мәдениетіміздің тетіктерін толықтыра алмай тұр. Қазақстан Республикасы «Тарихи мәдени мұраны қорғау және пайдалану туралы заңы» мынадай сөздермен басталады: «Тарихи-мәдени мұра халықтың тағдырының аса маңызды айғағы». Демек, халық тағдырының айғақтарын жоғалту, елдігімізді жоғалтумен бірдей, олай болса сол айғақтарды сақтап қалу тарих алдындағы міндетіміз әрі парызымыз.

Akmaral IBRAYEVA

HISTORY KEEPERS ARE CUSTODIANS OF THE NATION

Drastic changes which have been taking place in our country, draws unintentional attention of the world public and make it surprised. For example, a necessity of a recently opened National museum has been proved. There appeared a chance to introduce unique national valuables which had been collected for centuries to the entire world. New exhibition complexes emerged in the independent country as a result of the renewed process of museums' restoration.

A section titled "Independent Kazakhstan" appeared in a topical-exhibition part of the museum's plan; it has been supplemented with new displays, which give an account of history of freedom and statehood acquisition as a result of struggle for independence. Is this amount of displays enough for a substantial research into the centuries-old history, culture, and life of our nation? Thus question makes worried all

of us. What has become of valuables of the centuries-old nation which possessing boundless territories? Certainly our museums keep display collections which had been collected with great effort and which had been exhibited before. Nevertheless national historical and cultural valuables had been plundered in the period of rule of the Tzar Empire and Soviet totalitarian system.

Museum function which originated in the XIXth century did not correspond to the rules of museum service. Personnel deficit, and insufficient material and technical resources played their role. Among other things, unique spiritual, and cultural works of Kazakh nations, i.e. golden and silver items, valuable stone items, had been exported from the country. If those priceless displays could have been kept in our museums, our cultural centre would have been on a par with the Louvre in Paris, the Prado museum in Madrid, and the State Her-

mitage Museum in St. Petersburg. Russian museums keep quite a few priceless displays which used to belong to Kazakh people. For example ethnographic materials, which had been collected in Kazakhstan and Middle Asia, are kept in the Peter the Great Museum of Anthropology and Ethnography; today they amount to 10 thousand.

Shokan Ualikhanov, a prominent educator, scientist and explorer could be considered as a collector of national cultural and historical valuables. According to his contemporaries' memoirs, he had good library, geological, ornithological, ethnographic, and numismatic collections. Some of those treasures are kept in our museums, but mostly they have dispersed over the world collections.

In the XIXth century, following Shokan, Mukhambetsalyk Babazhanov, publicist and ethnographer made a major contribution to the study of Kazakh

culture. He collected and researched into cultural and historical treasures of Kazakh nation. For example, in 1862 he found a stone statue of a woman in Bolshaya Bogda gorge and sent it to St.Peterburg Ethnographic Society. Also he discovered a sulfuric acid deposit in the Baskunshak Lake and reported discovery to Russian Geographical Society. Salyk Babazhanov was friends with famous Russian scientists P.I. Nebolsin, and W.P. Grigorev. Initially all spiritual and cultural works had been displayed in public view exhibitions. For example, exhibition dedicated to every-day life and traditions of Bayanaul and Karkaraly Kazakhs was organized in three rooms of the General Administration office. Clothes, skins, footwear, loom, and different musical instruments were displayed in the first room, warriors' belts were displayed in the second room, while male and female national costume, including female costume "karkara" decorated with parrot's feathers were displayed in the third room. Thirty-two photographs, eight picture depicting life of Kazakhs, and manuscripts with Kazakh tales and proverbs were displayed as well. After the exhibitions, all displays were brought to St.Peterburg for participation in III International Congress of Orientalists.

The second half of the XIXth century can be called "The Golden Age" of Karkaraly local history. At that time famous poets and singers wrote unique works; scientific researches into the region yielded results. Earth samples, including different minerals and objects of archaeological excavations started to stream out from Karkaraly to the Omsk Museum. Along with Russian researchers, scientists, travelers, and public figures, intelligentsia of Kazakhstan and Middle Asia made a major contribution to stocking of Russian museums with Kazakh treasures.

From memoirs of the famous scientist and researcher V.A. Prischepov, "Kazakhs' mode of all life was displayed most vividly. Kazakh battle axes (aybal-

ta), lashes, knives, and an axe with silver pattern (from Akmolinsk region) and household objects were displayed in a showcase with Nikolay II gifts brought from his travel to the East in 1890-1891."

Samuil Dudin (1863-1829), ethnographer, photographer and collector made a valuable contribution to the museum's stocking with ethnographic collections of Kazakhs. More than once S.Dudin went to Kazakh lands with expedition. In 1899 he went to Zhetysay, Semey and Akmola with expedition on purpose of collecting displays for international exhibition in Paris. He made the acquaintance of senior sultan Mussa Shormanuly and his son Saduakas during one of his trips. Through S.M.Dudin the Shormanov family granted arms and adalbakan to the museum. Yu.G. Popov, a famous specialist in local history wrote, "I find it necessary to note that Cesarevitch Nikolay visited Kazakh aul near Omsk only was, on July 15 1891. There were many presents granted to the Heir from Semirechensk, Semipalatinsk and Akmolinsk regions. Sadvokas presented only "Sevan saddle with silver decorations".

According to results of research works, today all types of Kazakh ethnographic objects (clothes, headwear, belts and jewelry) are collected in Russian museums. V.A. Prischepova, a researcher, writes in her work, "Kazakh bride's headwear called "saukele" and shabrak a bride's horse were displayed in a separate box; they were brought from Turgay region from L.D.Birkimbayev and Kh.I.-M.Imambayev (in a guide book was made a mistake, i.e. it was written that those objects were gifts from K.A.Belilovskiy). One more Kazakh bride's cap from the Altay region was exhibited here (apparently gifts from N.A. Yermolin)". It became known that Kazakh historic and cultural treasures are kept in W.M.Florinskiy Museum in Tomsk. For example, along with national clothes, handicrafts, i.e. water pipes discovered during Koylyk excavations, are kept there. Central

Museum of Local History, the biggest museum in Kazakhstan started to function in war years. Its main task is to recommence works on searching for lost valuables. The President's cultural centre has been fruitfully working in this direction; Abylay khan's chapman, a piece of Tole bi's chapman, Koran and some other object have already been accepted by the museum.

Having appealed to sources, we can state that Zhangir Khan had got a weapons collection, but it disappeared without traces. Geological collection of Sh.Valikhanov became a part of the "Siberian gold" Hermitage exhibit; a stone with Emir Timur's inscription found by the scientist K.Satpayev is far from homeland. Unfortunately, these objects can not become the country's heritage. We hope that in future it will be possible to get back priceless heritage left by our ancestors, which is being kept in Russian Hermitage, Kunstkamera, and Ethnographic museums. Some time ago Taykazan was not a part of our heritage, but finally it returned home.

Kazakhstan people should be aware of their unique heritage. In addition, there are opportunities to see historical and cultural treasures of Kazakh nation which are kept in museums, situated abroad. For example, issue of a photo album "Traditional Kazakh culture in Kunstkamera collection" became the result of a theoretical conference "Kazakh culture as a unique nomads' heritage", organized by the Institute of Cultural knowledge, the Ministry of culture and information of the RK with the assistance of the Peter the Great Museum of Anthropology and Ethnography (Kunstkamera, St.Peterburg).

«Law on protection and use of historical and cultural treasures" of the Republic of Kazakhstan starts with following words, "Historico-cultural heritage is testimony of the nation's fate. It means that loss of nation's fate testimony equals to loss of statehood." That is why preservation and augmentation of those treasures is our duty.



*We learn from history that man can never
learn anything from history.*

Bernard SHAW



**КҮН ТЭРТІБІНДЕ
НА ПОВЕСТКЕ ДНЯ
ON THE AGENDA**



STATEHOOD OF THE NOMAD CIVILIZATION

International Turkic academy held an international “round table discussion” dedicated to “Interrelation of statehood traditions in Eurasian space”; historians, anthropologists, ethnologists, archaeologists and linguists from Kazakhstan, Hungary, Turkey, Mongolia and Tatarstan took part in this conference. They exchanged opinions on processes of powerful empires’ establishment in Great Steppe and continuation of millennial statehood traditions. Scientist prepared reports, presented data and conclusions and resolutions about the depth of Eurasia history starting from Saka, Huns, and Turkic people up to Kazakh Khanate through Golden Horde.

The event’s main purpose was to cover a tradition of statehood establishment in national history, whose ancestry amounts to several millennia.

The speech of Tashagyl Akhmet, Doctor of Historical Sciences, professor of the Mimar Sinan university, was quite interesting. It was dedicated to martial arts of the Blue Turks. According to his opinion mounted archers were the main crushing power of nomads, that is why they always had a great advantage over settled people. As a consequence Turkic states with immense territories were established in the Ist millennium A.D.

The report made by Androsh Biro, Hungarian scientist, president of “Magyar-Turan” fund attracted special attention. He is famous in Turkic world for initiating and organizing Kypchak national assembly. This ethno-cultural and historical festival is the biggest in Europe, it gathers up to 150 thousand guests. The anthropologist from Budapest touched a topic

of emergence of Huns' state in Eastern Europe, the one which modern Hungary originates from. According to his opinion, there were several waves of nomads' resettlement into the Old World. All of them played prominent role on the stage of history. Kypchaks (Cumans, Polovtsians) contributed to strengthening Magyar state during the epoch of Mongolian invasion.

Androsh Biro said, that "Magyars and ancient Kazakhs had very close common roots", which is supported by archaeological excavations. Still it is even more important that there are anthropological and genetic arguments in favour of this opinion. Today we know that Kypchaks came to East-Eurasian steppes from Asia; they were called Cumans, originally Kuns. It was the XIIIth century and Kumans played an important role, King Bela IV and Kumans waged war against Batu Khan together. It is natural that some conflicts occurred and a part of Kumans moved to Balkans, later some of them returned. Our toponymy has preserved Nagyuns6g and Kiskuns6g, i.e. Greater Cumania and Little Cumania.

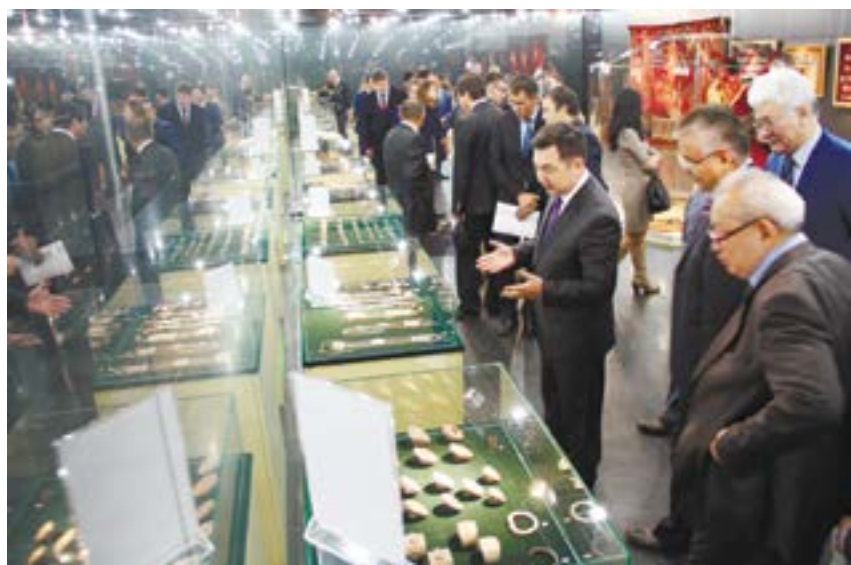
Many participants of the round table dedicated their report to Kazakh khanate formation and emergence of nation with ethnonym "Kazakh".

Ashirbek Muminov, professor of L.N.Gumilev Eurasian National University, Doctor of Historical Sciences emphasized that statehood traditions in the territory of our Republic originate from the Bronze Epoch. According to written sources, inhabitants of Desht-i-Kypchak were called "Kypchaks" in the early Middle Ages, and from the middle of the XIVth century they were called "Uzbeks".

After formation of Kazakh khanate nomads from Eastern Desht-i-Kypchak acquired ethnonym "Kazakh". Acceptance of this ethnonym by general population of the given territory indicated completion of the process of Kazakh nation and statehood formation.

All historians who took part in the round table were unison in opinion that Kazakh nation has very ancient traditions of statehood. That is why it is necessary to pay attention to studying a great period which preceded emergence of the Kazakh khanate.

Aybolat Kushkumbayev, Doctor of Historical Sciences said in his interview with "Mangi El", that recently, while being in Ulytau, the Head of state noted that we have very ancient statehood traditions. We should study Huns, ancient Turkic people and golden Horde epochs. All these components preceded the Kazakh khanate. It is a part of Kazakhstan history and the history of Kazakhs as an ethnos. It is necessary to study the past more profoundly without confining ourselves to the period of Kazakh khanate formation; nevertheless, a period when Kazakhs formed an ethnos and established their own state under the name of Kazakh khanate is of great interest. There are many tribes among Kazakhs, for example Naymans, Kereys, Argyns, Kypchaks. in fact there is a great amount of different tribes. Even in the past they had community traits, territory and statehood. That is why we should consider in the broad sense not only history of Kazakhs, but history of all Turkic nations who speak Turkic languages as well. Darkhan Kydyrali, president of the Academy invited all participant of the round table to inauguration of the renovated International Turkic Academy Museum, which has been supplied with new displays. Objects of everyday life, arms, decorations, and musical instruments of different epochs which are material evidence of the great past of Kazakh nation were shown to guests.





БЕСЕДЫ НА ШЕЛКОВОМ ПУТИ

Они встретились в один из самых сложных периодов нашего времени, на древней земле Кокшетау, под синими сводами кокшетауского неба, вековые сосны которого простирают могучие лапы ввысь, но человечество не может найти ответ на их тишайше - глубокий безмолвный вопрос: почему?

В «Беседах», ставших вот уже на протяжении восьми лет «Центрально-Азиатской диалоговой площадкой» вновь окунувшись в исторический экскурс, известные историки, общественные деятели замахнулись своим диалогом на вселенские проблемы.

В контексте войны и мира - информационное пространство — друг или враг? какие еще угрозы и вызовы напрямую затрагивают Великий шелковый путь, объединивший страны нашей, Центральной Азии? не прервется ли караванный путь единения? —такие вопросы волновали каждого участника бесед на Шелковом пути, состоявшемся в конце августа текущего года.

Сегодняшний Шелковый путь - ключевой проект, ставший проектом решения мирного сосуществования, скрепляя цивилизационный союз.

В этом потоке мыслей и стремлений сделать мир лучше и чище — есть мы. Мы вместе на Шелковом пути — вот уже восемь лет.

Стало быть - караван движется.

THE SILK ROUTE DIALOGUE

They met during one of the most complicated periods of our time on the ancient ground where venerable pines raise their powerful boughs heavenward under the blue firmament of the Kokshetau sky, but the humanity can not find an answer to their silent “why?”

Famous historians ventured to solve universal problems in a dialogue during the “Dialogue” which has been “Central Asian dialogue platform” for eight years.

“Whether cyberspace is a friend or foe in a war and peace context”, “What are the explicit threats and challenges for Great Silk Route which had united the countries of Central Asia?” were the themes which troubled every participant of Silk Route dialogue, which took place this August.

Modern Silk Route is a key project; while strengthening a civilizing union, it has turned into a project which can solve the problem of peaceful coexistence.

We are in a stream of thoughts and aspirations for a better and purer world. For eight years we have been together on the Silk Route.

Therefore a caravan is in motion.

ТҮРКІ ҚАҒАНДАРЫНЫҢ ОРДАСЫ



АСТАНА ҚАЛАСЫНАН 100 ШАҚЫРЫМ ЖЕРДЕГІ
ЕРЕЙМЕНТАУ АУДАНЫНДА ОРНАЛАСҚАН «ТҮРКІ
ҚАҒАНДАРЫНЫҢ ОРДАСЫ» АТТЫ ЛАНДШАФТЫҚ
АШЫҚ АСПАН АСТЫНДАҒЫ МУЗЕЙІ «ЭКСПО-2017»
КӨРМЕСІНЕ КЕЛУШІЛЕРДІҢ НАЗАРЫНА ҰСЫНЫЛАДЫ.
БҰЛ ТУРАЛЫ МУЗЕЙДІҢ ҰЙЫМДАСТЫРУШЫСЫ ӘРІ
СОЛ ЖЕРДЕ ҚАЗБА ЖҰМЫСТАРЫН ЖҮРГІЗГЕН ҒАЛЫМ,
ТАРИХ ҒЫЛЫМДАРЫНЫҢ ДОКТОРЫ, МУЗЕЙТАНУШЫ
АЙМАН ДОСЫМБАЕВА ЖУРНАЛИСТЕРДІҢ
ҚАТЫСУЫМЕН ӨТКЕН ПРЕСС-ТУР КЕЗІНДЕ МӘЛІМДЕДІ

Түркі қағандарының ордасы атты ландшафтық ашық аспан астындағы музейінің ескерткіштері қола дәуірі мен Түркі қағанаты дәуірлерінің аралығын қамтиды. Қазіргі уақытта бұл кешен түркі дәуірінің қайталанбас жәдігерлерінің қатарына жатқызылып, ҚР Мәдениет және спорт министрлігінің қамқорлығына алынған. Еліміздегі туристік кластерді дамыту үшін қолайлы деп танылған кешен 2017 жылы елімізде өтетін «ЭКСПО-2017» көрмесі кезінде шетелдіктердің назарына ұсынылмақ. Ақмола облысының Бұйратау ұлттық паркінің аумағындағы бұл ашық аспан астындағы музей Түркі дәуіріндегі қоғамдық қатынастар мен әлеуметтік тап туралы деректер береді. Бұл кешен 2009 жылы табылып, содан бері тарих ғылымының докторы, түркітанушы Айман Досымбаеваның жетекшілігімен қазылып, жан-жақты зерттеліп келеді. Құмай өзенінің сол жағалауындағы алқапта радиусы 3-7 шақырым аумақта жатқандықтарына байланысты мұндағы қорымдар ғылыми айналымға да осы атаумен енген.

Музей жобасының авторы Айман Медеубайқызы

пресс-турға қатысушыларға ескерткіштердің ерекшеліктері жайлы түсіндіруде. «КСРО кезінде бұл ескерткіштердің қолында бейнеленген ыдысты «жеңіс үшін шарап көтерген түркілер» деп оқытты. Отаршыл жүйе өзіміздің тарихымызды дұрыс түсіндіруге мүмкіндік бермеді. Анығы, түркі ескерткіштеріндегі ыдыс бейнесі ант беріп, ант-су ішкен адамның бейнесі еді», - дейді А.Медеубайқызы.

Ғұрыптық алаң. Жырақта жүріп еліне оралған түркілер осындай шұңқырларға тас тастайтын болған. Бұл ғұрып ғалымдардың айтуынша «Отаныма оралдым» дегенді білдіретін тәубеге келетін, Тәңіріне ризашылығын білдіретін, іс болса керек.

Алдағы уақытта Айман Досымбаева бастаған ғалымдар осы кешен жайлы ғылыми-зерттеу жұмыстарын жалғастыра түспек. Археолог ғалымдардың сөзіне қарағанда, бұл тарихи орын ашық аспан астындағы музей, білім жолындағы мамандар мен жастарға дәріс өткізетін зертхана, республикалық және халықаралық туризм орталығы ретінде пайдалануға жол ашады.

Нүрсерік ЖОЛБАРЫС

TURK KAGAN ORDASSY

MYRZATAY ZHOLDASBEKOV AND AYMAN DOSSYMBAYEVA, LEADERS OF ARCHAEOLOGICAL AND ETHNOGRAPHIC EXPEDITION OF L.N.GUMILEV EURASIAN NATIONAL UNIVERSITY, HAVE AN INTENTION TO IMPLEMENT A GRAND PROJECT WITHIN THE FRAMEWORK OF A "TURKIC GEOPOLITICAL PHENOMENON: SOURCES AND SUCCESSION". THE PROJECT IMPLIES OPENING A MUSEUM UNDER THE OPEN SKY DEDICATED TO HISTORY OF THE TURKIC KHAGANATE FORMATION. IT IS PLANNED THAT THE MUSEUM WILL BE LOCATED IN THE TERRITORY OF STATE NATIONAL PARK "BUYRATAU" IN THE YEREYMENTAU DISTRICT OF THE AKMOLA REGION (RIGHT BANK OF KUMAY RIVER).

Thereupon a scheduled forum, involving Kamal Burkhanov, Deputy of MAJilis of Parliament of the RK, Burkitbay Ayagan, director of the Institute of State History, representatives of Ministries, departments, and Akimat of the Akmola region and Yereymentau district in particular, aimed at drawing attention of state bodies to establishment of unique museum "Turk kagan ordassy", was held in Yereymentau district a few days ago.

Currently all items discovered in Bronze Epoch monuments are restored and prepared to demonstration in a new landscape museum.

Development of the touristic cluster on the landscape museum basis is expected due to close proximity of an international highway.

The museum's role of an object for patriotic education of the youth by the example of Kazakh heroic personalities is of special importance.

The archeological and ethnographic expedition of L.N.Gumilev ENU studies the centre of Turkic Kagan and social elite of Turkic society in the territory of state national park "Buyratau".

Multiple monuments of the Bronze Epoch has already been examined and reconstructed; Huns' religious monuments are represented by magnificent masonry structures with ridges and steles, they demonstrate to us earlier period of culture

development during the Turkic Epoch.

Future landscape museum, created on the basis of scientific knowledge about the centre of Turkic Kagan and social elite of the Turkic society, which had been examined and preserved in natural environment of Kazakh steppe together with all materials displayed in the building, will become a real model of history of Kazakhstan culture.

It will become possible to touch history of Great Kazakh steppe's formation and feel the mystery of performing sacred rites just one hundred kilometers from Kazakhstan capital Astana. Looking at stone cultures ballbals you will understand that the true sense of drinking an oath implied service to Land, Earth and People.

After a trip to these lands, having felt the scent jzhussan, you start to understand why sacred Kazakhstan steppe is so generous and vast, and why it evokes thought about the Eternal. It is impossible not to love this land and not to worship it.

Monuments reconstructed in natural landscape of the Kumay valley at the foot of Sunkartau Mountains are waiting for their tourist.

This project of a museum under the open sky is to be turned into reality, as it may become a part of national patrimony.

Zhanna SALIMOVA



«ШӘКӘРІМ» - ТҮРІК ТІЛІНДЕ

Түркия Республикасының астанасы – Анкара қаласының атақты «Benli» (Мәңгі) баспасынан Л.Н.Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университетінің ректоры, Қазақстан Республикасының Ұлттық Ғылым Академиясының мүше-корреспонденті, тарих ғылымдарының докторы, халықаралық «Mangı EL» ғылыми-көпшілік тарихи журналының Бас редакторы Ерлан Сыдықовтың «Шәкәрім» атты танымдық-ғұмырбаяндық кітабы түрік тілінде жарық көрді.

Әлемдік руханият тарихында орны бар қазақ тұлғасы туралы түркі тіліндегі тұңғыш рет шыққан толымды еңбектің тұсаукесер рәсімі 2014 жылғы 14 қазанда Түркі академиясының ұйымдастыруымен Астанадағы Бейбітшілік және келісім сарайында өтті. Түрік тілінде жарық көрген кітапты тіл маманы, PhD Ләззат Орақова аударса, лайықты баспадан шығаруға Түркі кеңесі төрағасының бұрынғы орынбасары, қазіргі Түркі академиясының президенті Дархан Қыдырәлі айрықша еңбек сіңірген.

Жалпы ақын, дінтанушы, шежіреші, ойшыл Шәкәрім Құдайбердіұлы туралы бұл ғұмырбаяндық кітаптың түрік оқырмандарына жетуі мен танылуы – Қазақстан әдебиеті мен мәдениеті үшін үлкен олжа әрі Тәуелсіздік пен Елбасымыз жүргізіп отырған салиқалы саясаттың үлкен жемісі. Ұлтымыздың қайраткерлері мен санаткерлерін уақытты жоғалтпай осылайша әлемге кең таныта білсек, елдігімізге – мерей, мемлекетімізге – мақтаныш.

- Мен бұл жаңалықты естіп қатты қуанып тұрмын. Абайды, Шәкәрімді, Мағжанды – ақын деу аз, бұлар – Түркі дүниесі мәдениетінің алтын көпірлері. Юнус Әмре мен Шәкәрім Құдайбердіұлы поэзиясында ортақ сарындар өте көп. Мен Шәкәрімді қазақша оқыдым. Ойы терең, халық тағдырына ерекше қам жеген бұл ақынды Түркия білсе ғой деп жүретінмін. Құрметті ректор Ерлан Сыдықов кітабының түрікше аудармасын шын ықыласпен қабылдадым. Бұл кітап түрік оқырмандары үшін де маңызы жоғары рухани дүниелердің біріне айналары сөзсіз, - дейді Юнус Әмре атындағы Түрік мәдениет орталығының директоры Ибраһим Йылдырым. Ал Еуразия Жазушылар одағының төрағасы Якуп Өмероғлы «Бұл кітапта Ерлан Сыдықов мырза Шәкәрімнің қазақ мәдениеті мен әдебиетіне және санасына қосқан үлесін жаңадан қарастырады. Оқырмандарға осы кітапты оқуға кеңес беремін» дейді.

Автордың түрік тіліндегі кітабы қазірдің өзінде Түркия Республикасының бірқатар қаламгерлері тарапынан жоғары бағаланып, үлкен қызығушылыққа ие болып отыр. Бұл туралы тұсаукесер рәсімде сөз алған белгілі қазақстандық ғалымдар, қоғам қайраткерлері және Ескішеһир әкімі Гунгор Азим Туна бастаған шетелдік меймандар айтты. Оған қалам иесі Ерлан Бәтташұлы жақында АҚШ пен Қытай елінен де өкілдер келіп, арнайы келісімшартқа отырып кеткенін жеткізді. Демек, «Шәкәрім» кітабы әлем әдебиетін әлі де толықтыра түсері даусыз.

Әділ АХМЕТОВ, Түркі академиясының бөлім меңгерушісі, филология ғылымдарының докторы, профессор:

- Қазақ елі әлемге төлтума салт-дәстүрімен, ұлтты ұлт жасаған қайраткерлерімен танылады. «Жақыныңды жаттай сыйла, жат жанынан түңілсін» деген нақыл сөзде көп мағына бар. Профессор Ерлан Сыдықовтың ЖЭЛ сериясымен шыққан «Шәкәрім» ықыласпен оқып шыққан едім. Енді оның түрік тіліне аударылып жариялануы бәрімізді қуантып отыр. Шәкәрім дәуірі – Шығыспен, Түркі дүниесімен тығыз байланыстағы дәуір. Сондықтан ақиқат пен шындықты иманнан, парасаттан іздеген қазақ ақынын жаңа Түркия оның замандастарымен салыстыра отырып, жаңаша тануы қажет деп ойлаймын.



Шәкір ИБРАЕВ, Түркі академиясының экс-президенті, филология ғылымдарының докторы, профессор:

- Біз іссапармен Түркияда жиі боламыз. Зиялылармен шүйіркелесе кетсеңіз, ортақ тұлғаларымыз бен Стамбұлмен байланысы болған кісілерге ықыласы ерекше ауады. Мысалы, олар Шәкәрімді тереңірек білгісі келеді. Ерлан Бәтташұлының мына еңбегі сол сұранымды лайықты қанағаттандырады деп есептеймін. Мен түрік тіліндегі «Шәкәрімнің» электрондық нұсқасымен таныстым. Сәтті шыққан. Түркия оқырманы бұл кітаптан көп нәрсе олжалайды деп ойлаймын. Алдағы уақытта Шәкәрім поэзиясын жолма-жол түрікшеге аударуға қол жеткізсек, тіпті жақсы болар еді.

Ғарифолла ЕСІМ, философия ғылымдарының докторы, академик:

- Шәкәрім заманынан ерте туған, биік, көреген ақын. Сол көрегендігі үшін атылып кетті. Сондай тұлға туралы қазақша, орысша, түрікше кітап шығарған авторға мың да бір рахмет!



PROSECUTION OF SHAKARIM'S REHABILITATION

On October 14 2014 presentation of the book “Famous poet of Kazakh literature – Shakarim” was held in Palace of Peace and Accord; the book was published in Turkish, its authour is chancellor of L.N.Gumilev Eurasian national University, Doctor of Historical Sciences, Professor Yerlan Sydykov.

The event was organized by Turkic Academy. The book was published in Turkey by publishing house “Bengu” as a part of “Kazakhstan edebieti” series.

The book includes analysis of historic, publicist, and philosophic works of Shakarim from the scientific and civic point of view. Profound scientific and research work, which had been conducted by the author himself, can be observed.

Famous scientists Myrzatay Zholdasbekov, Garifolla Yessim, Sartkozha Karzhaubay, Rakhmetkazha Bersimbay, Myrzageldy Kemel, author of the state emblem of the Republic of Kazakhstan Zhandarbek Malibekov, famous writer Tolen Abdyk, and other men of science took part in the presentation; they shared their impressions and opinions of the book.

Shakarim Kudayberdiyev is a part of our life. An execution list was enlarged with his name on October 2nd 1931 and great talent of the poet had been forgotten for many years.

We should feel gratitude to the author for writing a book about such a man in Turkish, Kazakh and Russian.

Today we can state the fact that rehabilitation of the great Word Master is being carried on.

Форум жұмысына танымал ғалымдар, атақты мемлекеттік және саяси қайраткерлер, қоғамдық ұйымдар, білім беру, ғылыми-зерттеу, мәдени орталықтары мен ұйымдарының өкілдері қатысты.

Еуразиялық ғылыми форумды ұйымдастыру комитетінің мәлімдеуінше, жаһанда болып жатқан қауіп-қатерлерді ескере келе, қатысушылар баяндамаларының көбінде зерттеу әдістеріне, ғылыми объективтілік әдісіне және ғалымдардың этикасына баса назар



«ҚАЗАҚ МЕМЛЕКЕТІ ЖӘНЕ ЕУАЗИЯ КЕҢІСТІГІ: ТАРИХЫ МЕН ҚАЗІРГІ КЕЗЕҢ» АТТЫ ХІ ЕУАЗИЯЛЫҚ ҒЫЛЫМИ ФОРУМ ӨТТІ

аударды. Еуразия аймағының ғалымдары қауымдастығы Қазақстан мен Еуразия халықтарының мемлекеті мен мәдениетінің ерте кезеңдегі тарихын жаңғырту және олардың мәдени-өркениеттік кеңістіктегі орнын айқындау, сондай-ақ қазіргі этносаиясы, геополитикалық, әлеуметтік-мәдени ахуалды саралау мақсатында өздерінің сараптамалық еңбектерін және қолданыстық зерттеулерін ұсынды.

Қатысушылардың баяндамаларында Еуразия халықтарының ғасырлық бірегейлігі, қатынастары мен бірігу идеялары тереңнен пайымдалды. Еуразия кеңістігіндегі интеграциялық үдерістерді тереңнен түсінуге мүмкіндік беретін

Қазақстан Республикасының Президенті Н.Ә. Назарбаевтың халықаралық бастамалары мен қызметі Еуразиялық экономикалық одақты, Кедендік одақты, БӘК құру туралы келісімдердің қабылдануына мүмкіндік туғызады.

Еліміздегі Еуразиялық рухтағы толеранттылық, этносаралық келісім, қоғамдық бірлік дәстүрлеріне әлемнің көптеген елдерінің ғылыми, қоғамдық-саяси қызығушылықтары күннен күнге артуда. Бұл Қазақ хандығы тарихын, басқа мемлекеттік құрылулардың Еуразиялық кеңістік тарихына әсерін толық масштабты, объективті және жанжақты түйсіну мақсатының өзектілігін арттырады.

Форумның «Қазақ мемлекеттілігі және Алаш» атты екінші секциясының жұмысы университет жанындағы «Отырар кітапханасы» ғылыми орталығының директоры, профессор Тұрсын Жұртбай Құдакелдіұлының шығармашылығына арналды. Онда профессор Т. Жұртбайдың өмірі мен шығармашылығына арналған баяндамалар, ғалымның қазақ мемлекеттілігі, алаш қозғалысы, ұлт зиялыларын ақтауда атқарған үлкен еңбегі туралы әңгіме болды. Жиында сөз алған зерттеуші ғалымдар, зиялы қауым өкілдері мемлекеттік, елдік, еркіндік, тәуелсіздік мәселелері туралы ғылыми ойларын ортаға салды.

«КАЗАХСКОЕ ГОСУДАРСТВО И ЕВРАЗИЙСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ» ХІ ЕВРАЗИЙСКИЙ НАУЧНЫЙ ФОРУМ

ХІ Евразийский научный форум «Казахское государство и евразийское пространство: история и современность» прошел на днях в г. Астана. Ежегодное мероприятие приурочено ко дню рождения великого евразийца Льва Николаевича Гумилева.

Как отметили участники форума, тема Казахского государства получила широкое обсуждение не случайно. Дух толерантности, межэтнического согласия и гражданского единства в нашей стране вызывает все более возрастающий научный и общественно-политический интерес во многих странах мира. Это актуализирует задачу полномасштабного, объективного и всестороннего осмысления истории Казахского ханства, других государственных образований, их роли и влияния на историю.

Известные ученые, видные государственные и политические деятели, представители общественных организаций,

образовательных, научно-исследовательских, культурных центров и сообществ высказались на тему, актуальной для всего Казахстана, Беларуси и России – ЕАЭС - договора который вступит в силу уже в 2015 году.

В докладе депутата Мажилиса Парламента РК Азата Перуашева, советника директора Института общественной политики партии «Нұр Отан» Галыма Байназарова, директора Института истории и этнологии им.Ч.Валиханова Ханкельды Абжанова, профессора Института Центральных народов Дуйсенали Алмашулы, директора научно –исследовательского института им.С.Суразакова Николая Екеева получили глубокое осмысление идеи вековой общности, взаимосвязанности и единения евразийских народов.

Особо отмечены историческая важность международных инициатив и деятельность Президента Республики Казахстан Н.Назарбаева, помогающие

глубже понять современные интеграционные процессы на евразийском пространстве.

Научное сообщество Евразийского региона представило научно-аналитические труды для воссоздания истории государственности и культуры Казахстана, народов Евразии, их места в общем культурно-цивилизационном пространстве.

По итогам работы предложено разработать и реализовать совместные междисциплинарные исследовательские проекты по изучению истории Казахского государства, теории и практики евразийства, рекомендовать вузам Казахстана дальнейшую разработку актуальных вопросов истории казахской государственности в рамках тематики магистерских и докторских диссертаций, создать научный центр, концентрирующего ценные исторические материалы о казахской государственности, истории, языке, культуре, и реализации проекта.

Астанада XI Еуразиялық ғылыми форум аясында Қазақстанның еңбек сіңірген қайраткері, қытайтанушы-ғалым, филология ғылымының докторы, профессор, белгілі ақын, аудармашы Дүкен Мәсімханұлының 50 жасқа толу мерейтойына орай «Қазақстандағы қытайтану ғылымы: тарихы, бүгінгі мен болашағы» атты халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференция болып өтті.

Конференцияға ҚР Парламент Мәжілісінің депутаттары, Астана қаласында тұратын зиялы қауым өкілдері, Ресей, Қытай елдерінен белгілі қытайтанушы ғалымдар мен студент-жастар қатысты.



ҚЫТАЙТАНУШЫ-ҒАЛЫМ ҚҰРМЕТІНЕ АРНАЛДЫ

Конференцияда Қазақстан Республикасы Президентінің кеңесшісі Мұхтар Құл-Мұхаммед Елбасы Нұрсұлтан Әбішұлы Назарбаевтың, Парламент Мәжілісінің депутаты Қуаныш Сұлтанов ҚР Парламент Мәжілісі жанындағы Халықаралық қатынастар жөніндегі комитет төрағасы Мәулен Әшімбаевтың, Астана қалалық Тілдерді дамыту департаментінің басшысы Ербол Ерденбек Астана қаласы әкімі Иманғали Тасмағамбетовтың құттықтау хаттарын жеткізді. Сондай-ақ Халықаралық Түркі академиясының жетекші ғылыми қызметкері, ф.ғ.д., профессор Әділ Ахметов, ақын, ҚР мемлекеттік сыйлығының иегері Несіпбек Айтұлы, ҚХР-ның Қазақстандағы Төтенше және Өкілетті елшісі міндетін

атқарушы Сунь Вэйдун, Түркиядағы Минар Синан атындағы көркемөнер университеті, әдебиет факультеті, тарих кафедрасының ғылым докторы, доцент Абдулах Малкош, әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті, халықаралық қатынастар факультетінің профессоры, тарих ғылымдарының докторы Н. Мұхаметханұлы «Ақын, Ғалым. Тұлға», «Қазақ және қытай халықтары қарым-қатынасының тарихы», «Қазақстандағы қытайтанудың тарихы мен даму беталысы», «Жаңа кезеңдегі Қазақстан мен ҚХР қарым-қатынасы», «Қытай тілі мен әдебиетін зерттеу мен оқытудың өзекті мәселелері», «Қытай тарихы мен мәдениетінің өзекті мәселелері» атты тақырыпта баяндама жасады.

Жиын барысында ҚХР Педагогикалық зерттеулер институтының жетекші ғылыми қызметкері, профессор, ҚХР мемлекеттік сыйлығының иегері Сұлтан Жанболатов пен ҚХР Шыңжаң гуманитарлық ғылым академиясының аға зерттеушісі, профессор, ҚХР мемлекеттік сыйлығының иегері Жақып Мырзаханға Л.Н.Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университетінің «Құрметті профессоры» атағы берілді. Сондай-ақ «Тарихшылардың ұлттық конгресі кітапханасы» сериясы бойынша «Фолиант» баспасынан жарық көрген профессор Д. Мәсімханұлының «Қытай туралы қырық сөз» атты зерттеу кітабының тұсаукесер рәсімі болды.

«КИТАЕВЕДЕНИЕ В КАЗАХСТАНЕ: ИСТОРИЯ, НАСТОЯЩЕЕ И БУДУЩЕЕ»

Международная научно-практическая конференция «Китаеведение в Казахстане: история, настоящее и будущее», посвященная 50-летию заслуженного деятеля Казахстана, китаеведа, доктора филологических наук, профессора Дукена Масимханулы состоялась в столице Казахстана - Астане.

Для обсуждения вопросов развития китаеведения в Казахстане собрались ученые Казахстана, России, Китая, а также депутаты и представители интеллигенции страны.

Поздравления в адрес юбиляра от имени Президента Республики Казахстан Нурсултана Назарбаева зачитал Советник Президента Мухтар Кул-

Мухаммед.

От имени депутата Мажилісі Парламентa РК Қуаныша Султанова, акима города Астана Иманғали Тасманамбетова зачитал руководитель Департамента развития языков Ербол Ерденбек.

Известный ученый Международной тюркской академии Адиль Ахметов, поэт, лауреат Государственной премии Республики Казахстан Несіпбек Айтұлы, исполняющий обязанности Чрезвычайного и Полномочного Посла КНР в Казахстане Сунь Вэйдун поздравили юбиляра.

С докладами о китайской традиционной культуре и литературе, о важ-

ных аспектах исследования и преподавания китайского языка, об истории и развития науки синология в Казахстане, истории отношения Казахстана и Китая выступили ученые ЕНУ им.Л.Гумилева, Университета изобразительного искусства Минар Синан, КазНУ им.Аль Фараби, Института педагогических исследований КНР, Сианьского университета иностранных языков, Казанского Федерального университета, Института языковедения имени А.Байтұрсынова и другие.

В рамках мероприятия состоялась презентация исследовательской книги Дукена Масимханулы «Қытай туралы қырық сөз».



НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОНГРЕСС ИСТОРИКОВ. ИТОГИ

Состоялось рабочее заседание Национального конгресса историков, на котором были подведены итоги 2014 года.

Согласно Уставу, Конгресс историков проводится один раз в два года. Следующий, 2015 год, богат важными событиями, связанными с празднованием 550-летия Казахского государства и 70-летием Победы в Великой Отечественной войне. III Конгресс историков пройдет именно под знаком этих судьбоносных и памятных событий.

Взяв на вооружение слова Президента Республики Казахстан Н.А. Назарбаева, высказанные у подножья гор Улытау, где краеугольной сердцевинной его размышлений были вопросы укрепления независимости и активизации формирования исторического сознания, особенно среди молодежи: «Моя мечта и мысли о том, чтобы Казахстан существовал вечно», Национальный конгресс историков под руководством Ерлана Сыдыкова прилагает немало усилий по восстановлению кода наций, росту национального самосознания, возвращению нового казахстанского патриотизма.

В связи с чем, за последний год, то есть за период после проведения II Национального Конгресса историков (25 октября 2013 года) проделана определенная работа.

Изданы Материалы Второго кон-



гресса НКИ, официально презентованные на рабочем заседании. Продолжается реализация проекта по поддержке массового периодического исторического научно-популярного журнала «Mangı El» в онлайн-версии и принт-версиях на казахском, русском и английском языках. В настоящее время издано 6 номеров журнала, в том числе четыре - уже в 2014 году.

В рамках реализации программы исторических исследований «Народ в потоке истории» издан сборник ста-

тей «Тарих толқынында» в 3-х томах, куда вошли научно-популярные статьи известных ученых и общественных деятелей по актуальным проблемам исторической науки. На сегодня издано 5 томов.

И здесь определенная работа проделана историческим факультетом ЕНУ им. Л.Н. Гумилева, созданном в 2013 году и действующим под руководством профессора Тлегена Сыдыкова.

В 2014 году началось издание отдельных книг по истории Казахстана в серии «Библиотека Национального конгресса историков». Первая книга заслуженного деятеля РК, профессора Дукена Масимхана «Қытай туралы 40 соз» уже издана количеством 500 экз.. Книга впервые презентованна на XI Международном Евразийском форуме с участием советника Президента РК Мухтара Кул-Мухаммеда. Две книги Алихана Бокейхана «Казахи» - составитель Султан Хан Аккулы и Кошке Кеменгера «Қазақ тарихынан» - составитель Дихан Камзабекулы издаются небольшим тиражом.

На базе ЕНУ им.Л.Н. Гумилева в этом месяце усилиями Национального конгресса при содействии Министерства образования и науки открыт Музей истории просвещения.

В рамках реализации задач, поставленных Главой государства в ежегодном Послании народу Казахстана,



проводится конкурс среди молодых ученых-историков страны. Итоги будут подведены ко Дню независимости.

Совместно с Республиканским центром «Дарын» также начался конкурс на самые лучшие статьи на знание национальной истории среди школьников старших классов.

НКИ принял деятельное участие в экспертизе представленных проектов в рамках отраслевой программы «Народ в потоке истории» на 2014-2016.

По итогам 2014 года планируется выпустить специальный «Исторический ежегодник» с включением отборных статей авторитетных ученых, содержащих новейшие достижения в современной исторической науке.

Проведены десятки круглых столов, конференции, в числе которых можно отметить мероприятия, связанные с 20-летием евразийской идеи Президента Казахстана Нурсултана Абишевича Назарбаева, проведенные в апреле 2014 года, конференция: «Евразийская экономическая интеграция: основные принципы и векторы дальнейшего развития», XI Евразийский научный форум «Казахское государство и Евразийское пространство: история и современность».

Заместителем председателя правления НКИ Ханкельды Абжановым

рассмотрен вопрос подготовки 10 - томного издания, в исполнительскую группу которой вошли ученые различных вузов.

С целью усиления роли национальной истории в формировании «нового казахстанского патриотизма», реализации президентской программы «Народ в потоке истории», обращения Президента страны у подножья Улытау, широкого научного и информационного сопровождения национальной идеи «Мәңгілік Ел» предлагается реализовать следующие задачи:

провести III Конгресс историков, приуроченный 550-летию Казахского государства, 70-летию Победы в Великой Отечественной войне;

усилить работу по пропаганде Казахской государственности;

рассмотреть вопрос о включении постоянного представителя НКИ в состав Научно-технического Совета по экспертизе научных проектов в рамках выполнения фундаментальных исследований на постоянной основе;

добиться увеличения количества Диссертационных советов по защите диссертаций на присуждение степени доктора философии (PhD) по истории, археологии и этнологии;

усилить работу по дополнительной проработке перечня приоритетных тем

для докторских диссертаций по историческим наукам;

проработать вопрос о создании Координационного совета по закреплению тем диссертации докторантов, где темы должны быть актуальные, ранее не изученные и работать на укрепление независимости Казахстана, формирование «нового казахстанского патриотизма», реализацию национальной идеи «Мәңгілік ел»;

при поддержке Комитета науки МОН РК и Министерства культуры и спорта РК, местных акиматов провести общенациональную акцию по сбору полевых материалов по массовому голоду и политическим репрессиям начала 30-х годов XX века с участием студенческой молодежи в период летних каникул;

под эгидой МОН РК разработать программу 100%-го обеспечения учебниками специальностей исторического профиля вузов страны (бакалавриат, магистратура, докторантура PhD);

продумать проведение курсов повышения квалификации среди учителей истории общеобразовательных школ по наиболее актуальным вопросам национальной истории во всех регионах страны силами членов НКИ.

RESUME OF NATIONAL CONGRESS OF HISTORIANS

A session of National congress of historians, which reviewed achievements of 2014, was held this month.

National congress of historians under the direction of Yerlan Sydykov exerts multiple efforts to recover nation's code, to promote growth of national morale and cultivate new Kazakhstan patriotism.

Thereby over the period of last year, or to be more exact from October 25 2013 when II National congress of historians was held, great amount of work has been performed.

Materials of the second Congress had been published; they were officially presented during the session. Realization of a project on support of online and printed versions of mass science-popular historical periodical "Mangi El" in Kazakh, Russian and English languages is being carried on. Until now 6 issues of the periodical have been published, 4 of them were published in 2014.

Collection of articles "Tarikh tolkynynda" in 3 volumes, composed of science-popular articles about actual

problems of historical science written by famous scientists and public figures, was published within the framework of realization of historic researches programme "Nation in the stream of history"

Publishing of separate books on Kazakhstan history from a series

"Library of National congress of historians" was initiated in 2014.

This month Museum of the Enlightenment history was opened under the auspices of L.N.Gumilev ENU through efforts of National congress with the assistance of Ministry of Education and Science.





«БІЛІМ ТАРИХЫ» МУЗЕЙІ АШЫЛДЫ

2014 жылғы қыркүйекте Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университетінде Тәуелсіздік мұратына қызмет ететін тұңғыш «Білім тарихы» музейі ашылды.

Қазақстан «Білім тарихы» музейінің тұсаукесер рәсіміне Қазақстан Республикасы Премьер-министрінің орынбасары Гүлшара Әбдіқалықова, Қазақстан Республикасының Білім және ғылым министрі Аслан Сәрінжіпов, кешегі Кеңес одағы кезеңінде республиканың оқу-ағарту саласын он жылдан аса басқарған Қожахмет Балахметов, белгілі түрколог ғалым Мырзатай Жолдасбеков қатысты.

Түсіне білгенге, бүгін жай ғана музей ашылып отырған жоқ, сан мың жылдың шежіресі жазылған «Білім тарихының» жаңа беті ашылып отыр. Мұражай Білім және ғылым министрі Аслан Сәрінжіповтің идеясы бойынша жасақталды және оған

Қазақстанның ағарту саласындағы өткен ғасырдан бүгінгі күнге дейінгі жәдігерлер мен құнды ескерткіштер жинақталып отыр.

Министр өз сөзінде кешегі кеңес заманында, одан бергі Тәуелсіздік алған жылдар ішінде білім, ғылым, оқу-ағарту саласына үлес қосқан жандардың аз емес екенін айта келіп: «Солардың бірі де бірегейі Темірбек Жүргенов деді. Бірақ елімізде мұражай жоқ. Сондықтан ақпарат беру үшін осындай музей ашу туралы ой келді. Бүгін сол идеяны Л.Н.Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университетімен бірлесіп жүзеге асырып отырмыз», деді министр Аслан Сәрінжіпов.

Жалпы аумағы 400 шаршы метрден асатын мұражайға кірген адамды Елбасымыз Нұрсұлтан Әбішұлы

Назарбаевтың портреті мен «Еліміздің басты байлығы — сапалы білім» деген даналық сөзі қарсы алады. Оң жағында Ыбырай Алтынсарин, Шоқан Уәлиханов, Абай Құнанбаев, Әлихан Бөкейханов, Ахмет Байтұрсынов, Қаныш Сәтбаев, сол жақта Әбу Насыр әл-Фараби, Махмұд Қашқари, Қожа Ахмет Ясауи, Мұхаммед Хайдар Дулати, Бұхар жырау, Жәңгір хан суреттері ілініп, аты-жөндері алтын әріптермен жазылып қойылды. Сәредегі тарихи жәдігерлер әр жылдардан сыр шертеді, әсіресе өткен күннің байырғы құндылығын тамашалауға болады.

Бұрын келген қонақтар Күлтегін ескерткіші, «Жазу тарихы» музейі және Л.Н. Гумилевтің мемориалдық музей-кабинеті сияқты білімі-мәдени ошақтарды араласа, ендігі жерде «Білім тарихы» музейін де тамашалайтын болды.



ПЕРВЫЙ МУЗЕЙ ИСТОРИИ ОБРАЗОВАНИЯ КАЗАХСТАНА

Астана - столица Казахстана пополнилась еще одним музеем. Только на этот раз он специализированный и называется Музеем истории образования.

Один из авторов идеи создания уникального музея – министр образования и науки Республики Казахстан Аслан Саринжипов отметил, что идея создания родилась год назад, поскольку история системы образования страны нигде не была зафиксирована ранее.

В церемонии торжественного открытия приняли участие заместитель Премьер-министра РК Гульшара Абдыкаликова, Аслан Саринжипов, депутаты Парламента РК, государственные и общественные деятели, ученые.

Напутственные слова произнесли бывший министр просвещения Казахской ССР, общественный деятель Кожамет Балахметов, государственный и общественный деятель, доктор филологических наук, профессор Мырзатай Жолдасбеков, а супруга одного из первых министров просвещения, заместителя Председателя Совета Министров Казахстана, писателя Ади Шарипова Клара Мынжасарова.

Уникальные документы просветителей вплоть до печатных машинок того периода, дневниковые записи, рукописные книги на арабском языке, в числе которых компас профессора Кимая Акишева, «Стихи и поэмы» 1939 года выпуска Абая (Ибрагим) Кунанбаева, «Әліп-би» (Жаңа құрал) 1926 года на латинице Ахмета Байтұрсынұлы, Киргизская хрестоматия Ыбырая Алтынсарина, фотокопии, фотографии первых женских курсов казашек в городе Оренбург 1922 года - все дышит историей. В общей сложности музейный фонд на сегодняшний день насчитывает более 900 наименований



экспонатов.

Как отметил ректор ЕНУ им. Л.Н.Гумилева Ерлан Сыдыков; поддержавший инициативу министра МОН РК, этот музей будет иметь огромное воспитательное значение

- Мы посчитали, что для будущего поколения важно зафиксировать эту историю, отметить вклад великих казахских просветителей, тем самым подчеркивая важность образования, -

подчеркнул Аслан Саринжипов.

В течение года материалы скрупулезно собирались со всего Казахстана.

Событие дня в полной мере можно отнести к поручению Президента Республики Казахстан Нурсултана Абишевича Назарбаева, исходя из разработанной программы исторических исследований «Народ в потоке истории».

Қыркүйек / Сентябрь / September

1720 жылы Павлодар қаласы құрылды

1720 год - образован город Павлодар

1720 - foundation of Pavlodar



1739 жылы қазақтардың Жайық жағалауына көшуіне рұқсат берілгені жайында жазылған хат Ресей патшалығына жіберілді

1739 год - отправлено письмо в царскую Россию о разрешении на переселение казахов на берега Жайыка

1739 – a letter with request for Kazakhs' transmigration along the Zhayyk shores is sent to Tsarist Russia

1791 жылы Ералы хан Кіші жүздің ханы болып тағайындалды

1791 год - ханом Младшего Жуза становится Ералы -хан

1791 - Yeraly Khan is elected the Khan of Little Zhuz



1810 жылы шешен, би Жанқұтты Ботантайұлы туылды

1810 год – родился Жанкутты Ботантайұлы –оратор, остролов, бий

1810 – biy, orator and wit Zhankutty Botantayuly is born

1897 жылы қазақтың ұлы жазушысы Мұхтар Әуезов дүниеге келді

1897 год - родился Мухтар Ауэзов - великий казахский писатель

1897 – great Kazakh writer Mukhtar Aueyzov is born



1920 жылы Орынбор қаласы Қазақ АССР-нің астанасы болды

1920 год - столица Казахской АССР - город Оренбург

1920 - Orenburg becomes a capital of Kazakh ASSR

1920 жылы Қазақстан тарихында бірінші рет әділет халық комиссары болып Ғұбайдолла Әлібеков тағайындалды

1920 год - первый народный комиссар юстиции Казахстана - Г. Алибеков.

1920 - G. Alibekov becomes the first People's Commissar for Justice in Kazakhstan



1921 жылы Орынбор губерниялық мұрағат негізінде Қазақстанның тұңғыш мемлекеттік мұрағаты құрылды

1921 год - на базе Оренбургского губернского архива создан Центральный краевой архив, первый в истории Казахстана государственный архив.

1921 - the first State Archive in Kazakhstan history is established on the basis of Orenburg provincial archiv

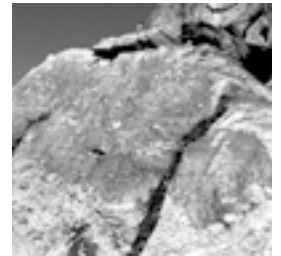


1924 жылы Орта Азия республикаларын ұлттық-мемлекеттік межелеу туралы қаулы қабылданды
1924 год - вышло постановление о национально-государственном размежевании республик Средней Азии.
1924 — adoption of a resolution on National Delimitation of Central Asian Republics

1957 жылдың 19 қыркүйегінде Тамғалы шатқалының тастағы суреттер галереясын Қазақ КСР Ғылым Академиясы Тарих және археология институтының Оңтүстік Қазақстан археологиялық экспедициясындағы Жетісу отряды ашты

1957 год - создана галерея наскальных рисунков урочища Тамгалы в Жамбылском районе Алматинской области

1957 — a gallery of Tamgaly petroglyphs is opened in Zhambyl district in Almaty region



1994 жылы Райымбек батырдың кесенесі ашылды
1994 год - в Алматы открыт мавзолей Райымбека - батыра
1994 - opening of the Rayymbek batyr mausoleum in Almaty

1920 жылғы 5 қыркүйекте қазақ ақыны Жұбан Молдағалиев дүниеге келді

1920 год - родился Жубан Молдағалиев, известный казахский писатель
Zhuban Moldagaliyev, famous Kazakh writer is born



1925 жылы Қазақстан Республикасының астанасы Қызылордада қазақтың тұңғыш ұлттық театры ашылды
1925-1929 годы — в Кызылорде — бывшей столице Республики Казахстан открылся первый национальный театр.

1925-1929 — the first national theatre is opened in Kyzylorda, former capital of the Republic of Kazakhstan

1959 жылы «Байқоңыр» ғарыш айлағынан «Восток-Л» ракетасы ұшырылды

1959 год - с космодрома «Байконур» стартовала ракета «Восток-Л».
1959 — successful launch of “Vostok-L” rocket from “Baykonur” spaceport



1969 жылы КСРО мен Қытай арасындағы ең ірі қарулы қайшылық реттелді
1969 год - урегулирован самый крупный вооруженный конфликт между СССР и Китаем
1969 — the biggest military conflict between USSR and China is settled



1992 жылы Жамбыл облысында Қайрат Рысқұлбековке арналған ескерткіш ашылды

1992 год – в Жамбылской области открыт памятник герою декабрьских событий 1986 года Кайрату Рысқұлбекову.

1992 - monument to Kairat Ryskulbekov, hero of the December events 1986, is opened in Zhambyl region

1995 жылы ҚР Президентінің Ақмоланы Қазақстан Республикасының астанасына айналдыру туралы Жарлығы шықты

1995 год - столица Республики Казахстан - Акмола.

1995 – Akmola becomes a new capital of Kazakhstan



2014 жылы 26 қыркүйекте «Білім тарихы» музейі ашылды
26 сентября 2014 года в Казахстане состоялось открытие Музея истории образования

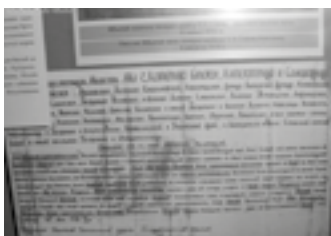
The Museum of History of Education was opened on 26 september 2014 in Kazakhstan

Қазан / Октябрь / October

1731 жылы Кіші жүз ханы Әбілқайыр орыс бодандығын қабылдады

1731 год - Абулхайр-хан принимает подданство царя России.

1731 – Abul Khair Khan takes an oath of allegiance to the Russian crown



1778 жылы орыс патшасы қазақ жерінің хандығына Абылайды тағайындау туралы куәлік хат жіберді

1778 год – Абылай-хан получает верительную грамоту о его правлении в казахских землях.

1778 – Abul KAir receives letter of credence from Russian tsar, which approves his rule in Kazakh lands

1868 жылы Ақмола облысы құрылды

1868 год - учреждена Акмолинская область.

1868 Akmola region is constituted



1883 жылы Семейде Абай атындағы әмбебап кітапхана құрылды

1883 год - в Семее заработала библиотека имени Абая.

1883 – Abay library starts functioning in Semipalatinsk.

EVENTS. NAMES

1894 жылы 15 қазанда ақын, мемлекет қайраткері Сәкен Сейфуллин дүниеге келді

1894 год — родился выдающийся писатель и государственный деятель Сакен Сейфуллин.

1894 Saken Seyfullin, outstanding writer and statesman, is born



1912 жылы ұлы еуразияшыл ғалым Лев Николаевич Гумилев өмірге келді. «Гумилев ғасыры енді басталып келе жатыр»

1912 год — родился великий евразиец — Лев Николаевич Гумилев. «Век Гумилева только начинается»

1912- the great Eurasian, Lev Nikolayevich Gumilev is born

СОБЫТИЯ. ИМЕНА

1920 жылы Орынборда Қазақ Кеңесінің тұңғыш құрылтай съезі өтті

1920 год - в Оренбурге состоялся первый учредительный съезд Советов Казахстана

1920 - the first constituent Congress of Soviets of Kazakhstan is held in Orenburg



1939 жылы Қарағанды облысында Ұлытау ауданы құрылды

1939 год - на землях Великой степи Улытау Карагандинской области появился новый район — Улытауский.

1939 — Ulytau district appears on grounds of Great Steppe in Karaganda region.

1939 жылы Жамбыл облысы құрылды

1939 год образована Жамбылская область.

1939 — Zhambyl region is constituted



1940 жылы ұлы ақын Абай Құнанбайұлы атындағы Семей мемлекеттік мұражай-қорық ашылды

1940 год в честь великого казахского поэта Абая Кунанбаева создан Семипалатинский государственный музей-заповедник.

1940 - State Reserve Museum is founded in Semipalatinsk in honour of Abay Kunanbayev

ОҚИҒАЛАР. ЕСІМДЕР

1989 жылы Семей полигонында ең соңғы жерасты ядролық жарылыс болды

1989 год - на Семипалатинском полигоне произведен последний ядерный подземный взрыв.

1989 — the last underground nuclear explosion is conducted at the Semipalatinsk test site





1991 жылы қазақтың тұңғыш ғарышкері Тоқтар Әубәкіров Байқоңырдан ғарышқа көтерілді

1991 год - с Байконура в космос вышел первый казахский космонавт. Им был Тохтар Аубакиров.

1991 - the first Kazakh spaceman Tokhtar Aubakirov walks into outer space

1992 жылы Н.Ә.Назарбаев АӨСШК-ны шақырту туралы ойды ұсынды

1992 год - Н.А.Назарбаев выдвинул инициативу о созыве СВМДА

1992 — N.A. Nazarbayev suggests an idea to convoke CISMA



1992 жылы Қызылорда облысы, Қазалы ауданында Жанқожа батырға ескерткіш қойылды

1992 год — памятник Жанкоже батыру установлен в Кызылординской области

1992 - Zhankozha Batyr monument is erected in Kyzylorda region

2005 жылы Л.Н.Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университетінде орыстың белгілі түрколог ғалымы, этнограф Лев Гумилев құрметіне музей-кабинет ашылды

2005 год - музей-кабинет ученого-тюрколога, этнографа, поэта и писателя Льва Гумилева появился в Евразийском национальном университете имени Льва Гумилева.

2005 — an office-museum of the outstanding Turkologist, ethnographer and writer Lev Gumilev is opened in Eurasian National University



2014 жыл, қазан. ҚР БҒМ министрі Аслан Сәрінжіповтың бастамасымен Қазақстанда тұңғыш «Білім тарихы» мұражайы ашылды.

2014 год, октябрь. Открытие первого в истории Казахстана музея образования по инициативе министра МОН РК Аслана Саринжипова

2014, October. Opening of the first in the history of Kazakhstan museum of education at the initiative of the Minister of the Ministry of education and science Aslan Sarinzhipov

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ

ТАРИХШЫЛАРДЫҢ ҰЛТТЫҚ КОНГРЕСІ

Ұлттық тарихты жандандыру мақсатында «ОТАНДЫҚ ТАРИХТЫҢ ӨЗЕКТІ МӘСЕЛЕЛЕРІ» атты жас ғалымдар арасындағы үздік ғылыми мақалаларға жарияланған байқаудың Е Р Е Ж Е С І

Қазақстан тарихшыларының ұлттық конгресі «Отандық тарихтың өзекті мәселелері» атты тақырыпта жас ғалымдар арасында үздік ғылыми мақалаларға байқау жариялайды.

Байқаудың мақсаты: отандық тарихты зерттеумен айналысушы жас ғалымдардың зерттеу және публицистикалық қызметін жандандыру.

Ғылыми мақалалардың тақырыбы Қазақстан тарихының өзекті мәселесін зерттеуде алуан түрлі, хронологиялық шеңбері - көне замандардан қазіргі уақытқа дейін болуы мүмкін. Бұрын-соңды ғылыми жұмыстарда жазылмаған немесе ең аз зерттелген тұлғалар, тағдырлы оқиғалар, бірегей деректер, шағын тарихи тақырыптағы (аймақтың, қаланың тарихы) бұрын мәлім болмаған мұрағаттық, этнографиялық, фольклорлық дерекнамалар қолдау табады.

Ғылыми тақырыпты бағалаудың белгілері: өзектілік, жаңалық, жаңа теориялық-әдіснамалық тәсілдер қолданысы, мазмұндаманың қисыны, әртүрлі тарихи дереккөздерді пайдалану, тың тұжырымдар. Жұмысты 35 жасқа дейінгі жас ғалымдар орындауы керек, авторлар саны 2 адамнан аспауы тиіс. **Басқа кісінің еңбегін пайдалануға тыйым салынады!**

Ғылыми және ғылыми-үздік тақырыптардың орындауына қойылатын талаптар: жалпы көлемі 7 бетке дейін, пішіні MS Word (*.doc или rtf), файл аты және жеке файлдар автордың фамилиясымен аталуы керек. Кестелер, сызбалар, суреттердің жеке аты болуы және Windows-та терілуі тиіс. Бет пішіні: А4. Барлық шет сызықтары — 2 см. Қарпі: Times New Roman, кегль — 14. Жоларалық қашықтық — бірегей.

Мақаланың аты: жоғарыда, жартылай майлы бас әріптермен ортасына жазылуы қажет.

Мақала тақырыбының астыңғы жақ орта бөлігінде автордың аты-жөні, JPEG үлгідегі автордың суреті болуы тиіс. Оның астына — автор қызмет жасайтын кәсіпорынның толық атауы, лауазымы, e-mail, телефоны жазылады. Жоларалық 1 интервалдан соң — баяндаманың мәтіні. Қолданылған әдебиеттер тізімі мәтіннің соңында келеді, беттердің саны — келтірілген сілтемелерге байланысты. Сілтемелер мәтіннің ішінде төрт бұрышты жақшамен (мысалы: [6, с. 2]) белгіленеді.

Мақалалар тапсыру мерзімі. Мақалалар байқауға электронды түрде 2014 жылдың 1 желтоқсанына дейін мына мекенжайда қабылданады: **kongress.istorikov@mail.ru**

Ұйымдастыру комитеті мақалаларды таңдау құқығын өзіне қалдырады. Байқау ережесіне және жоғарыда аталған талаптарға сай емес, сондай-ақ 2014 жылдың 1 желтоқсанынан кейін жіберілген мақалалар қабылданбайды.

Байқау жеңімпаздары сертификаттармен және бағалы сыйлықтармен марапатталады. Ең үздік тақырыптар ғылыми жинақтарда басылып шығарылады және бір нұсқасы авторға беріледі. Байқаудың қорытындысын салтанатты түрде жариялау 2014 жылдың желтоқсан айында өтеді, ол туралы қосымша хабарланады. Байқаудың қазылар алқасы - еліміздің белгілі ғалымдары, қоғам және мемлекет қайраткерлері.

Ұйымдастыру комитетінің мекенжайы: ТҰҚ, Астана қ., Мирзоян көшесі, 2, № 241 кабинет, үйестіруші: Алла КАНИНА, тел: +7 7172 (709500) (31-213)

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОНГРЕСС ИСТОРИКОВ

ПОЛОЖЕНИЕ

о конкурсе среди молодых ученых

на лучшую научную статью, посвященную изучению национальной истории: «АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ИСТОРИИ»

Национальный конгресс историков Казахстана проводит конкурс среди молодых ученых на лучшую научную статью, посвященную изучению национальной истории на тему: «Актуальные проблемы отечественной истории».

Цель конкурса: активизация исследовательской и публицистической деятельности молодых ученых, занимающихся изучением отечественной истории.

Тематика научных статей может быть самой разнообразной в рамках изучения актуальных проблем истории Казахстана, хронологические рамки - с древнейших времен до современности. Приветствуются статьи, посвященные исследованию малоизученных личностей, судьбоносных событий, уникальных фактов, микроистории (истории регионов, городов), другим темам с использованием архивных, фольклорных, этнографических источников, ранее не введенных в научный оборот. **Критерии оценки научной статьи:** актуальность, новизна, применение новых теоретико-методологических подходов, логичность изложения, использование разнообразных исторических источников, выводы. Работа должна быть выполнена молодыми учеными **до 35 лет**, количество авторов — не более 2 человек. **КОМПИЛЯЦИЯ чужого труда НЕ ДОПУСКАЕТСЯ**

Требования к выполнению научных и научно-популярных статей: объем до 7 страниц, формат MS Word (*.doc или rtf); имя файла и отдельные файлы должны называться фамилией автора. Таблицы, схемы, рисунки должны иметь название и быть набраны в среде Windows. Формат страницы: А4. Все поля - 2 см. Шрифт: Times New Roman, кегль — 14. Межстрочный интервал — одинарный.

Название статьи: сверху, по центру прописными буквами полужирным выделением. Под названием статьи по центру строчными буквами ФИО автора (ов), фото автора (ов) в формате JPEG. Ниже — полное название учреждения, где работает автор (ы), должность, e-mail, телефон. Через 1 интервал после абзацного отступа - текст доклада. Список литературы помещается в конце текста, нумерация - согласно приведенным ссылкам. Ссылки в тексте оформляются в квадратных скобках (например: [6, с. 2]) по мере упоминания.

Срок подачи статей: до 1 декабря 2014 года. Статьи на конкурс подаются в электронном виде на адрес: **kongress.istorikov@mail.ru**.

Оргкомитет оставляет за собой право отбора статей. Материалы, не соответствующие тематике конкурса, оформленные с отступлениями от приведенных выше требований и полученные **после 1 декабря 2014 года**, к рассмотрению не принимаются.

Победители конкурса награждаются сертификатами и ценными призами. Самые лучшие статьи будут опубликованы в научном сборнике с вручением одного экземпляра автору. Торжественное подведение итогов конкурса состоится **в декабре 2014 года**, о чем будет сообщено дополнительно. Жюри конкурса представлено видными учеными, общественными и государственными деятелями страны.

Адрес оргкомитета: НКИ, г. Астана, ул. Мирзояна, 2, кабинет № 241, координатор: Алла КАНИНА, тел: +7 7172 (709500) (31-213)



Assyki. 3000 year

Асықи. 3000 лет

Асықтар. 3000 жыл

Мекенжай:

Қазақстан Республикасы, 010008,
Астана қаласы, Мирзоян көшесі, 2.
Л.Н.Гумилев атындағы Еуразия ұлттық
университеті
Бас әкімшілік ғимарат, 136 кабинет
Тел.: +7(7172) 709-548, 709-500
(ішкі байланыс: 31-116, 31-118)
Поштаның индексі: 74745

Our address:

010008, Mirzoyan str. 2, Astana, Kazakhstan
L.N. Gumilyov Eurasian National University
The main administrative campus, office 136
Tel.: +7 (7172) 709-548, 709-500
(internal 31-116, 31-118)
Postal code: 74745

Наш адрес:

Казахстан, 010008, г. Астана, ул. Мирзояна, 2.
Евразийский национальный университет имене
Л.Н. Гумилева
Главный административный корпус, 136 кабинет
Тел.: +7 (7172) 709-548, 709-500
(вн.31-116, 31-118)
Почтовый индекс: 74745