

Институт истории и этнологии им. Ч.Ч. Валиханова

УДК 94 (574).084.91

На правах рукописи

СУЛТАНБЕКОВ ШЫНГЫСБЕК СУЛТАНБЕКУЛЫ

**История национальных культурных центров
южных регионов Казахстана (1991-2008 гг.)**

07.00.02 – Отечественная история
(История Республики Казахстан)

Диссертация на соискание ученой степени
кандидата исторических наук

Научный руководитель:
доктор исторических наук,
профессор Мажитов С.Ф.

Республика Казахстан
Алматы, 2010

СОДЕРЖАНИЕ

	ОБОЗНАЧЕНИЯ И СОКРАЩЕНИЯ	3
	ВВЕДЕНИЕ	4
1	ИСТОРИЧЕСКИЕ ПРЕДПОСЫЛКИ РАЗВИТИЯ НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ ЦЕНТРОВ В КАЗАХСТАНЕ	16
1.1	Культура этносов Казахстана в исторической ретроспективе	16
1.2	Социально-экономические и политические предпосылки развития современной культуры этносов	28
2	ПРОБЛЕМЫ ИСТОРИИ ФОРМИРОВАНИЯ ЭТНОКУЛЬТУРНЫХ ЦЕНТРОВ В ЮЖНЫХ РЕГИОНАХ КАЗАХСТАНА	43
2.1	Культурные процессы среди этносов южных регионов страны	43
2.2	Создание и становление национально-культурных центров	62
3	ПРИОРИТЕТЫ РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРЫ ЭТНОСОВ НА ЮГЕ КАЗАХСТАНА	94
3.1	Роль и значение культуры в формировании межэтнических отношений	94
3.2	Перспективы развития культуры среди этносов южных регионов Казахстана	108
	ЗАКЛЮЧЕНИЕ	129
	СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	139

ОБОЗНАЧЕНИЯ И СОКРАЩЕНИЯ

АП РК	–	Архив Президента Республики Казахстан
АНК		Ассамблея народа Казахстана
ВКП (б)	–	Всесоюзная Коммунистическая партия (большевиков)
ГА АО	–	Государственный архив Алматинской области
ЖО ӘМ	–	Жамбыл облысы әкімшілік мұрағаты
ҚО ММ	–	Қызылорда облысы мемлекеттік мұрағаты
Казкрайком	–	Казахский краевой комитет
Каз ССР	–	Казахская Советская Социалистическая Республика
КПСС	–	Коммунистическая партия Советского Союза
КирАССР	–	Киргизская Автономная Советская Социалистическая Республика
МАНК		Малая Ассамблея народа Казахстана
МИД	–	Министерство иностранных дел
МКИОС		Министерство культуры информации и общественного согласия
МОН РК	–	Министерство образования и наук Республики Казахстан
МЭГ		Малая этническая группа
ОБСЕ	–	Организация по безопасности и сотрудничеству в Европе
ОҚ ОММ	–	Оңтүстік Қазақстан облысы мемлекеттік мұрағаты
РСФСР	–	Российская Советская Федеративная Социалистическая Республика
СССР	–	Союз Советских Социалистических республик
см.	–	смотрите
ЦГАА	–	Центральный государственный архив города Алматы
СНГ	–	Содружество Независимых Государств
ЦГА РК	–	Центральный государственный архив Республики Казахстан
ЦК	–	Центральный комитет

ВВЕДЕНИЕ

Общая характеристика работы. Исследование истории становления и развития национальных культурных объединений на примере южных регионов Казахстана является приоритетной научной проблемой в свете задач, поставленных в Стратегии «Казахстан - 2030». В диссертации рассмотрен широкий круг актуальных вопросов, среди которых – исторические предпосылки развития культуры этносов Казахстана, история формирования этнокультурных объединений в южных регионах страны в период независимости, приоритетные аспекты и перспективы развития межэтнических культурных процессов в пределах рассматриваемого географического пространства.

Актуальность темы исследования. Изучение культуры и культурных процессов в среде этносов Казахстана в их региональном аспекте проистекает из приоритетов развития современного общества в Казахстане и соответствует задачам, стоящим перед исторической наукой страны. Наша страна уверенно продвигается по пути экономических, социально-политических, демократических и культурных преобразований, диктуемых велением времени и стремлением войти в когорту развитых стран мира. Президент Республики Казахстан Н.А. Назарбаев акцентирует особое внимание на проблеме межэтнического согласия, называя ее составной казахстанского пути к лидерству и приоритетным направлением деятельности по реализации Стратегического плана 2020 [1].

Модель межэтнического согласия в Казахстане сегодня привлекает мировое сообщество и постсоветские страны. Между тем, история становления национальных культурных центров и культурные процессы в среде этносов Казахстана являются главными факторами, определяющими мирное сосуществование народов. Межэтническое согласие в нашей стране не установилось в одночасье и не пришло само собой. Это стало возможным благодаря правильно выбранному стратегическому курсу на сохранение гражданского мира и внутривнутриполитической стабильности в обществе, обозначенных в Стратегии «Казахстан - 2030» в октябре 1997 года. Разработка и осуществление эффективных механизмов регулирования межнациональных и межконфессиональных отношений включает в себя такую важную проблему как изучение истории формирования культурных объединений представителей различных этносов страны, в том числе диаспор и этнических групп.

Обращение к исследуемой проблеме актуально с позиции создания объективных условий для реализации национальной политики в Республике Казахстан. В свете проблем и дискуссий, возникших в ходе обсуждения проекта «Доктрины национального единства», опубликованной Ассамблеей народа Казахстана 11 июня 2009 г., выявился ряд серьезных проблем и вопросов, связанных с неоднозначностью трактования вопроса о статусе государствообразующей нации и дефинициями, применяемыми в области межэтнических отношений. Не составила здесь исключения и сфера

межкультурного диалога. Авторы проекта «Концепции новой национальной политики Республики Казахстан на 2010-2020 годы» пишут: «Национальная политика все еще не освободилась от советских стереотипов, идеализируется казахстанский опыт межнационального согласия. Национальные проблемы не стали вопросом практики, подменяются навязчивой идеологической пропагандой, лозунгами. Конечно же, нет оснований рассматривать межнациональные отношения в стране как исключительно конфликтные. Но отсутствие открытых конфликтов, столкновений не исключает острых противоречий в сфере власти, бизнеса, языка, культуры, конкурентных интересов во многих других сферах общественной жизни» [2, с.27]. Между тем, в том же документе говорится о том, что развитие межнациональных отношений после обретения независимости сопровождалось коренными изменениями роли государства и политических институтов, экономическими реформами, преобразованиями духовно-идеологической жизни. Приоритетное внимание уделялось формированию гражданской общности, адаптации диаспор к новым политическим реалиям [2, с.25]. Отсюда следует, что исследование истории адаптации этносов Казахстана к новым условиям через механизмы совершенствования их культурного положения весьма важно, чтобы раскрыть объективную картину взаимодействия и взаимовлияния этносов на переломном этапе истории, связанной со становлением и укреплением независимости суверенного Казахстана.

Актуальность исследуемой проблемы связана также и с вопросами реализации и соблюдения норм Основного закона страны – Конституции Республики Казахстан. В Республике Казахстан национальное согласие определено главным безапелляционным приоритетом внутриполитических реформ и закреплено в нормах всенародно утвержденной Конституции. В ней нашли отражение чаяния всего народа Казахстана, независимо от этнической или религиозной принадлежности. В главном документе страны выражено непримиримое отношение к любым действиям, направленным на разжигание социальной, расовой, национальной религиозной, сословной или родовой розни, и признаны неконституционными любые действия, способные нарушить межнациональное согласие в нашей стране [3].

За годы независимости в Казахстане произошла радикальная трансформация общественного сознания. Смена социокультурной и политической парадигмы, формирование новых экономических структур и сильной президентской власти, развитие демократии, гражданского общества и социального государства, востребованность инициативы и предприимчивости граждан, отказ от патернализма, вхождение Казахстана в мировое сообщество как полноправного субъекта международных отношений – все эти глобальные перемены стали возможными только потому, что сформировалась новая система ценностей.

Независимый Казахстан накопил особый позитивный опыт межэтнического сотрудничества и взаимопонимания. Главный успех в этом направлении заключается в том, что казахстанцы независимо от их этнической

принадлежности получили право называться соотечественниками. И по вкладу в развитие республики, и по менталитету, и по взаимопониманию и духовному притяжению. Феномен дружбы и сотрудничества этнических групп Казахстана не результат чьей-то субъективной воли, а рожден исторической практикой многонациональной страны.

Судьбоносное значение имеет в наше время для всех казахстанцев четкое определение приоритетов национальной политики государства, согласованных и реализованных через политическую волю, пропаганду, культуру, образ жизни и традиции в систему межнациональных отношений. Не отрицая роль экономики, мы должны также помнить, что при всех благах развитого рынка и изобилия товаров, несправедливое решение национального вопроса делает жизнь народа кровавой, что видим мы в частности на горьком опыте некоторых стран.

Мы должны признать, что Казахстан – это форма государственного самоопределения всех ее граждан, независимо от того, к какой национальности они принадлежат. Это общий дом, внутри которого достаточно просторно для всех представителей национальных групп. При этом в рамках единого государства должны быть общие и непременно соблюдаемые общественные стандарты, доступные каждому человеку, независимо от национальной принадлежности. Только разделяемые ценности, символы и принимаемый общественный порядок делают государство жизнеспособным.

В истории этническое было силой, связывавшей в единое целое различные стороны народной жизни и формировавшей образ жизни этнического сообщества. И поэтому этническое с самого начала человеческой истории приобрело качественно своеобразный характер и сегодня сохраняет его в полной мере. Развившись на основе совместного проживания и противопоставления иным сообществам, этническая идентификация сцементировала этнос и сделала его, как созидательной, так и потенциально разрушительной силой. Современная этничность поставила этническую группу на службу процессу политизации мира. И чем больше политический экстремизм преуспевает в своем стремлении использовать национальные чувства, тем скорее этничность превращается в воинствующий шовинизм. В нашей стране как показало время, была найдена наиболее удачная форма взаимодействия государства и этносов в лице национально-культурных объединений, при которой осуществляется государственная поддержка процесса культурного возрождения народов, имеющая значительную результативность в деле обеспечения национальной стабильности и общенационального согласия, развития и интеграции этнокультур. Научное обобщение накопленного опыта и названных процессов в сфере развития культуры различных этносов позволит отойти от однобоких рассуждений и предвзятостей в интерпретации национальной политики государства.

Таким образом, исследование феномена межкультурного диалога в казахстанском обществе в проекции на межэтнические отношения является актуальной и приоритетной задачей исторической науки Казахстана,

направленной на расширение круга проблемных вопросов и новых научных направлений.

Степень изученности проблемы. Историографическая база и объем литературы по исследуемой тематике на первый взгляд достаточно обширный. Однако подробное обращение к ней показывает, что преимущественно вопросы, связанные с историей формирования национальных культурных центров в Казахстане отражены в общем контексте литературы по межэтническим отношениям, национальной политике, государственным и социальным программам по вопросам межэтнического согласия, имиджевых и обзорных книгах и материалах Ассамблеи народа Казахстана. Региональный же аспект, в данном случае южные регионы Казахстана, также представлен в общей литературе по межэтническим отношениям. Поэтому представляется целесообразным систематизировать историографию рассматриваемой проблемы и представить степень ее изученности по четырем основным направлениям.

Первое. Теоретические работы отечественных и зарубежных авторов по этнокультурному диалогу и вопросам взаимодействия этносов в области культурных процессов.

Анализ современных этнокультурных процессов и истории становления национальных культурных центров в нашей стране может быть исследован только лишь при условии обобщения пройденного исторического опыта, а также на основе изучения работ по межнациональным отношениям и истории этнокультурных процессов в советском обществе и суверенном Казахстане. В этом смысле труды названных авторов позволяют раскрыть широкий круг проблем, связанных с историей культурного строительства в Казахстане, спецификой трансформации нивелированных этнокультурных процессов советского периода в самостоятельные культуры периода суверенитета и независимости. Социально-экономические и политические изменения новой эпохи в истории бывших советских республик породили многочисленные дискуссии, выход из которых на позиции объективности и исторической справедливости во многом позволили исследования по межэтническим отношениям в Казахстане в советский период и произведения авторов периода независимости. Посильную лепту внесла общая советская и литература стран СНГ по национальной политике в области культуры, межэтнического диалога, культурным процессам в национально-смешанной среде и т.д.

Данный блок литературы можно также разделить на три группы:

- общие работы по межнациональным отношениям и истории этнокультурных процессов в советском обществе и суверенном Казахстане (Х.М. Абжанов, М. Абдулкадирова, С.Е. Ажигали, Л.С. Ахметова, Р.О. Балгозина, Л.Ш. Баширова, Х.И. Бисенов, Р.Ш. Жумадилова, А.Б. Муритова, А.Н. Нусупбеков, К.Н. Нурпеис, М.К. Козыбаев, А.Н. Кудайбергенов, Г.С. Сапаргалиев, Р.Б. Сулейменов, Х. Хабиев [4-19] и др.);

- исследования по межэтническим отношениям в Казахстане в советский период и эпоху независимости (Ю.В. Арутюнян, М.Х. Асылбеков, Б.М.

Сужиков, М.М. Сужиков, А.С. Калмырзаев, В.В. Козина, К.Е. Кушербаев, Д. Кшибеков, Г.В. Малинин, Н.Б. Сейдин [20-29] и др.);

- общая советская и литература стран СНГ по национальной политике в области культуры (Л.Ф. Адилова, Ш.К. Ахметова, Ю.В. Бромлей, И.С. Гуревич, Р.Ш. Джарылгасынов, В.С. Евстигнеев, Л.М. Дробижева, Р.Ф. Итс, Г.М. Мирзоев, М.П. Ким, Е.Е. Кузьмина, А.П. Пономарев, А.Г. Сапрыкин, В.Л. Соскин, В.А. Тишков, Н.А. Томилов, В.В. Реммлер, А.И. Токтосунова и др. [30-47] и др.)

Второе. Общая литература по вопросам развития и истории культуры этносов Казахстана и Центральной Азии (Р.Б. Абсаттаров, Ч.Т. Айтматов, А.А. Асанканов, П.О. Джамалов, О.И. Исмагулов, К.Д. Исаев, А.Т. Капаева, А.Г. Косиченко, А.А. Морозов, А.Н. Нысанбаев, Б.К. Султанов, Е.Л. Тугжанов, У.Х. Шалекенов, З.К. Шаукенова и др. [48-61] и др.) Данный блок исследований представлен работами, которые позволяют определить теоретико-методологические подходы к изучению истории формирования национальных культурных центров. Особенность работ названных авторов состоит в том, что этнокультурные процессы в Казахстане можно рассмотреть с точки зрения их историко-цивилизационной сущности в общем контексте процесса взаимодействия Востока и Запада, Европы и Азии, Тюркского мира, Центральной Азии. Вместе с тем, благодаря указанным исследованиям появляется возможность проследить динамику развития культуры собственно казахского народа и внутри казахского общества, в лоне которой рождались исторические условия и культуры отдельных этносов, диаспор и этнических групп получили возможность для своего самосохранения и дальнейшего развития.

Третье. Специальная литература по проблеме межэтнических отношений и национальной политике в области культуры этносов Казахстана в период независимости (Б.Б. Абдыгалиев, Н.Д. Байтенова, К.Н. Бурханов, В.В. Вишниченко, А. Гали, А.С. Жаксыбеков, Г.К. Кульжанова, С.Ф. Мажитов, Н.И. Мустафаев и др. [62-70] и др.) Благодаря данному кругу пока еще малочисленной литературы стало возможным проследить эволюцию становления национальных культур, их фактическую историю, выявить проблемную сторону вопросов, связанных с воссозданием деталей развития межкультурного диалога в казахстанском обществе. В свою очередь это позволило определить основные направления и общий круг конкретно-исторических проблем, связанных с историей культурного строительства, технологией осуществления национальной политики в области культуры, спецификой культурных процессов в этнической среде в период независимости и на перспективу.

Четвертое. Диссертационные работы по истории культуры, культурных процессов и их роли в жизни отдельных народов в плане развития межэтнических отношений.

При написании настоящей работы особое внимание уделялось состоявшимся научным разработкам по исследуемой проблеме на уровне

диссертационных исследований. В этом отношении представляют интерес докторские и кандидатские диссертации С.Н. Сдыкова, Р.К. Ан, А.С. Амановой, Р.С. Куттыбаевой, Д.С. Нарматовой, Ж.О. Нурбетовой, А.Т. Малаевой, А.Ш. Мирзабековой, Х. Мухамадиулы, А.А. Мухамединой, Ж.О. Нурбетова, Н.В. Романовой, Ш.В. Тлепиной, Г.Т. Уранхаевой, Л.К. Шотбаковой и др. [71-85] и др.

Анализ данного круга исследований позволили выявить значение деятельности национальных культурных центров в общественно-политической, духовно-культурной структуре общества, их роль в общем процессе демократизации общественной жизни Казахстана. Вместе с тем, авторами прослеживаются общие закономерности поведения этносов в условиях общего потока поиска культурной идентичности и ряд других важных теоретических проблем. Однако, названные работы посвящены отдельным вопросам рассматриваемой проблемы и не отражают в комплексе историю формирования национальных культурных центров в их региональном аспекте с позиции специального исследования. Настоящая диссертация отличается также и по хронологическим рамкам исследования.

В настоящей работе не подвергалась специальному исследованию литература дальнего зарубежья, поскольку, во-первых, она является предметом отдельного исследования. Во-вторых, специальных работ по регионам Казахстана, посвященных анализу протекающих в них культурных процессов пока не отмечалось. В-третьих, выбранная нами тема исследования находится на стадии разработки в самом Казахстане. Тем не менее, определенный интерес представляют собой работы по общим вопросам национальной политики в СССР и постсоветском пространстве, национализма, истории этнических меньшинств, в целом этническим процессам, среди которых труды А. Беннигсена, Э. Каррер де Анкосс, Г. Кона, М. Ларюэль, М.Б. Олкотт, С. Пейруза, К. Пужоль [86-89] и др.

Таким образом, историографический обзор позволяет сделать вывод о том, что до сих пор рассматривались лишь отдельные аспекты исследуемой проблемы. Специального исследования, посвященного истории формирования национальных культурных центров в южных регионах Казахстана не было написано. Поэтому необходимы фундаментальные и прикладные научные разработки в данной области.

Объект исследования – проблема развития национальных культурных процессов в современный период истории Казахстана.

Предметом исследования является история становления национальных культурных центров южных регионов Казахстана и их взаимозависимости в условиях суверенного и независимого развития Республики Казахстан.

Цель исследования состоит в комплексном исследовании истории формирования национальных культурных центров в южных регионах Казахстана с акцентом на освещение их содержательной деятельности и роли в установлении диалога между государством и обществом.

В соответствии с поставленной целью в диссертации сформулированы **следующие задачи:**

- показать исторические предпосылки развития современной культуры этносов Казахстана;
- рассмотреть этническую культуру в тесной связи с исторической ретроспективой Казахстана;
- выявить социально-экономические и политические предпосылки развития современной культуры этносов Казахстана;
- анализ основных проблем истории формирования современной этнической культуры в южных регионах Казахстана;
- исследовать культурные процессы в среде этносов южных регионов страны;
- изучить особенности становления и показать роль национально-культурных центров в формировании современных культурных процессов;
- проанализировать приоритеты развития национальных культурных центров на юге современного Казахстана;
- выяснить роль и значение культуры в формировании современных межэтнических отношений;
- определить перспективы и выработать рекомендации по развитию национальных культурных центров и культуры этносов южных регионов Казахстана.

Хронологические рамки диссертации включают современный период, под которым подразумевается предпосылки и время суверенного и независимого развития Казахстана, а именно: 1991-2008 гг. В целях соблюдения научной корректности при освещении исторической ретроспективы рассматриваемой проблемы сделан экскурс на более ранние страницы развития отечественной истории и культуры. Это позволило проследить реальную историческую основу культурных процессов, происходящих в современной этнической среде южных регионов Казахстана.

Территориальные и географические рамки исследования охватывают южные регионы Казахстана в смысле их историко-цивилизационного прошлого, тесно связанного с современным политико-административным делением страны. Название «юг Казахстана» с одной стороны определяет конкретное географическое пространство Казахстана. С другой стороны, какие бы административно-территориальные изменения не происходили, обозначенный регион на протяжении всей исторической ретроспективы составлял единый регион под названием «южный регион Казахстана».

Научная новизна диссертации проистекает из совокупности полученных результатов исследования, которые состоят в следующем:

- впервые на основе использования широкого комплекса источников и исследовательской литературы показаны исторические предпосылки развития современной культуры этносов Казахстана;

- впервые рассмотрены и изучены исторические параллели в развитии культуры этносов Казахстана в их тесной связи с исторической ретроспективой и перспективой;

- выявлены социально-экономические и политические предпосылки развития современной культуры этносов Казахстана;

- научному анализу подвергнут комплекс основных проблем, связанных с историей формирования современной этнической культуры в южных регионах Казахстана;

- научно исследованы фактические стороны культурных процессов в среде этносов южных регионов страны;

- изучены особенности становления и показана роль национально-культурных центров в формировании культурных процессов и межэтнического согласия в современном казахстанском обществе;

- проанализированы приоритеты развития национальных культурных центров на юге современного Казахстана;

- показана роль и выявлено значение культуры в формировании современных межэтнических отношений;

- впервые определены перспективы и выработаны предложения по развитию национальных культурных центров и культуры этносов южных регионов Казахстана.

Таким образом, в настоящем исследовании впервые решается фундаментальная научная проблема, связанная с разработкой истории становления национальных культурных центров южных регионов страны в новых исторических условиях независимого развития Республики Казахстан.

Источниковая база исследования. Изучение исторических, социально-экономических и политических особенностей становления и развития культурных процессов в среде этносов южных регионов Казахстана в настоящей работе осуществлено на основе комплекса введения в научный оборот и анализа комплекса разнообразных источников, которые можно типологизировать следующим образом.

Основополагающие государственные документы и юридические акты. Важнейшими источниками по исследованию данной темы послужили законодательные акты советского периода, Указы Президента и постановления Правительства Республики Казахстан по вопросам национальной политики в области межэтнических отношений и культурной политики. Первостепенными источниками по изучению истории становления национальных культурных центров в южных регионах современного Казахстана являются «Собрание актов Президента Республики Казахстан и Правительства Республики Казахстан» и «Ведомости Парламента Республики Казахстан», в которых сосредоточены важные государственные документы, принятые с 1991 года по настоящее время.

Официальный сайт Президента Республики Казахстан. Его электронные ресурсы содержат документы по истории Ассамблеи народа Казахстана, где национальные культурные центры являются составляющими. Сайт содержит

также обширную источниковую и документальную базу по истории суверенного Казахстана: история (1991-2010 гг.); информационно-аналитическое освещение внутренних и внешнеполитических событий; указы, распоряжения, законы Президента Республики Казахстан; материалы совещаний, заседаний, встреч; источники эпистолярного жанра, в т.ч. электронная корреспонденция (2005-2010 гг.), а также книги, тексты выступлений, речей, ежегодных Посланий Президента народу Казахстана (1997-2010 гг.).

Официальный сайт Парламента Республики Казахстан. Первостепенную важность здесь представляют документы о деятельности Парламента РК, которые содержат тексты законодательных актов (1996-2010 гг.), хронику деятельности (2006-2010 гг.) и др.

Официальный сайт Правительства Республики Казахстан. На нем расположены материалы центральных и местных исполнительных органов РК за период с 2003 по 2010 гг., выступления Премьер-министра РК, членов Правительства, постановления и распоряжения, государственные программы, национальные стратегии развития и др.

Официальный сайт Ассамблеи народа Казахстана. Здесь содержится значительный пласт материала, связанный с историей формирования становления национальных культурных центров республики.

Официальные сайты областных и районных акиматов Республики Казахстан. В них сосредоточена информация, документы и материалы по истории становления и развития культурных процессов среди этносов Казахстана.

Официальные и текущие архивы. Значительный массив документов и материалов по истории формирования этнокультурных процессов в регионах республики сосредоточен в фондах архивов Администрации Президента Республики Казахстан (АП РК), Центрального государственного архива Республики Казахстан (ЦГА РК), текущих архивах областных и районных акиматов, собственно национальных культурных центров.

Архивные документы по истории становления национальных культурных центров и их деятельности в масштабе республики позволили выявить динамику их развития, особенности их формирования, а также круг других важных вопросов. Большинство из приводимых документов впервые вводятся в научный оборот и содержатся в фондах Архива Президента Республики Казахстан (Фонды: 5-Н и 5-Н (продолжение) Указы Президента и постановления Правительства Республики Казахстан за 1992 год, аналогичные документы за 1993 год, касающиеся становления и развития внутренней политики, в том числе в области культуры; 7 – Аппарат Президента и Совета Министров КазССР, документы о создании и регистрации национально-культурных центров и землячества, документы по межнациональным отношениям), Центрального Государственного Архива Республики Казахстан (Фонд – 196. Председательство КирАССР при народном комиссариате по делам национальностей РСФСР).

В целях комплексного изучения и рассмотрения темы использовались документы из текущих региональных архивов аппаратов акима Кызылординской (ҚО ММ), Южно-Казахстанской (ОҚ ОММ), Жамбылской (ЖО ММ), Алматинской (ГА АО) областей республики и г. Алматы (ЦГАА). В них имеются материалы по особенностям развития и фактической истории региональных культурных процессов, в том числе отдельно взятых национальных культурных центров.

Материалы средств массовой информации (СМИ). Исследуемая проблематика нашла отражение в более чем 40 периодических изданиях республиканского значения и печати национальных культурных центров, в том числе: «Полис. Политические исследования», «Социально-политические науки», «Вопросы философии», «Философские науки», «Ақиқат», «Мысль», «Байтерек», «Достық - Дружба», «Саясат. Политика», «Саясат-Policy», «Коммунист», «Транзитная экономика», «Президентский контроль», «Правительственный вестник» и др. Материалы газет «Егемен Қазақстан», «Казахстанская правда», «Страна и мир», «Қазақ әдебиеті», «Ана тілі», «Рапогата», областных, городских и районных газет, а также периодические издания на языках этносов. Ценность их заключается в том, что наряду с государственными документами в них публиковались сведения, которые трудно извлечь из других источников: о структуре информационной системы, важности обмена и публичности любой информации, влиянии особенностей реформирования казахстанского общества на информационные процессы.

Материалы всемирной сети Internet. В целях всестороннего изучения проблем, которые охватывают тему диссертации, были использованы Интернет-ресурсы. Однако при этом обращалось внимание на степень репрезентативности сосредоточенных в них материалов и на их пригодности для научного исследования.

Справочные издания, словари и энциклопедии. При написании работы были также использованы разнообразные справочные издания, словари и энциклопедии, содержащие разнообразную информацию, которые являются самостоятельным видом источников по анализу отдельных деталей изучаемой темы.

Научный подход к анализу всех категорий названных источников позволил исследовать изучаемую проблему в комплексе и разносторонне.

Методологическая и теоретическая основа диссертации. Исследование осуществлено на основе междисциплинарного подхода с использованием работ казахстанских и российских ученых и специалистов в области истории, политологии, культурологи, философии, а также достижений зарубежной гуманитарной мысли. Методологическим основанием диссертационного исследования стали общенаучные (исторический, логический, дедуктивный, компаративный), а также специально-исторические (системно-исторический, историко-хронологический) методы.

Теоретическую основу диссертации составили принципы системности научного познания, историзма и объективности, которые сочетаются с

ценностно-ориентированным подходом к событиям, как прошлого, так и периода независимости современной Республики Казахстан. Динамика, трансформация, эволюция культурных процессов и их структуризация в виде национальных культурных центров этносов Казахстана рассматривалась в тесной связи с конкретикой исторических событий.

Положения, выносимые на защиту. В результате реализации основной цели и решения комплекса задач исследования были выработаны следующие положения:

- научный анализ исторических предпосылок развития современной культуры этносов Казахстана стал возможным сделать вывод о том, что условия суверенитета и независимости Республики Казахстан сделали возможными появление и реальное развитие национальных культурных центров;

- исследование исторических параллелей в развитии культуры этносов Казахстана в их тесной связи с исторической ретроспективой и перспективой свидетельствует о том, что право выбора каждой страной собственного будущего существует объективно, но при этом реализация этого права не должна нарушать прав и интересов других этносов;

- развитие и совершенствование форм современной культуры этносов Казахстана напрямую зависит от социально-экономических и политических условий, темпов модернизации казахстанского общества и взаимосвязана с вхождением нашей страны в цивилизованное мировое сообщество;

- история формирования современной этнической культуры в южных регионах Казахстана является самостоятельной научной проблемой, требующей своего изучения на уровне специальных фундаментальных и прикладных исследований;

- культурные процессы в среде этносов южных регионов страны имеют свои особенности и специфику, но при этом происходят в общем контексте исторических закономерностей становления и развития культурных процессов в Казахстане и среди других этносов страны;

- особенности становления и роль национально-культурных центров в формировании культурных процессов и межэтнического согласия в современном казахстанском обществе напрямую зависят от понимания приоритетов и перспектив развития, а также совершенствования национальной политики в Республике Казахстан;

- приоритеты развития национальных культурных центров на юге современного Казахстана взаимосвязаны с темпами реализации государственных стратегических и программных документов;

- роль и значение культуры в формировании современных межэтнических отношений заключается в их стабильной инкорпорации в общий процесс социально-экономических, политических, культурных преобразований;

- перспективы исследования истории национальных культурных центров и развития культуры этносов южных регионов Казахстана связаны с

необходимостью выработки новых форм и методов государственной политики в области межэтнических отношений.

Практическая значимость полученных результатов. Результаты диссертации могут быть использованы при подготовке рекомендаций для центральных органов государственного управления Республики Казахстан, а также при разработке проектов дальнейшего развития и совершенствования национальной политики в области культурных процессов среди этносов Казахстана, пропаганде опыта межэтнических отношений внутри и за пределами страны.

Основные положения и выводы исследования могут также послужить материалом для дальнейшего исследования процессов развития культуры в условиях региональных специфик и особенностей, найти применение в учебном процессе - при разработке лекций, специальных курсов, методических рекомендаций в помощь преподавателям и студентам учебных заведений по учебным дисциплинам - Отечественная история, культурология, политология, социология, история и культура малочисленных народов Казахстана.

Личный вклад соискателя. Весь объем диссертационного исследования выполнен самостоятельно. В процессе работы был изучен, систематизирован большой фактический материал, который раньше не обобщался в научной литературе.

Апробация основных положений исследования. Содержание и выводы исследования были апробированы в 10 статьях, опубликованных в научных изданиях, в том числе 4 статьи в журналах, рекомендованных Комитетом по контролю в сфере образования и науки МОН РК. Некоторые положения диссертации были апробированы на 3 международных и республиканских научно-практических конференциях. Обсуждение диссертационной работы состоялось на заседании Отдела современной истории и научной информации Института истории и этнологии им. Ч.Ч. Валиханова Комитета науки МОН РК и рекомендовано к защите.

Диссертационная работа состоит из введения, трех разделов, заключения и списка использованных источников.

1 ИСТОРИЧЕСКИЕ ПРЕДПОСЫЛКИ РАЗВИТИЯ НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ ЦЕНТРОВ В КАЗАХСТАНЕ

1.1 Культура этносов Казахстана в исторической ретроспективе

Сегодня человечество вступило в новую эру взаимодействия и коммуникации – экономик, политик, языков, культур, индивидов, разнообразных жизненных практик и образцов поведения. Универсальность согласия подтверждается самим историческим опытом. Сегодня ни один индивид, этнос, народ, культура, социальный слой не может быть исключен, изолирован, «вынесен за скобки» в процессе установления согласия. Оно становится определяющим императивом современности.

Согласие в такой постановке вводится в контекст взаимопонимания. Это позволяет раскрыть опыт постижения истины, превышающий область, контролируемую научной методикой. Взаимопонимание не сводится к рациональным процедурам объяснения, но предполагает подключение эмоций, экспрессии, интуиции, жизненной мудрости. Ведь когда речь идет о жизненно важных решениях, мы не доверяем их научным экспертам. «Напряженное усилие воли к пониманию, - говорит мэтр современной герменевтики Георг Гадамер, - начинается с ощущения столкновения с чем-то чуждым, провоцирующим, дезориентирующим». Именно тогда, когда люди говорят на разных языках, герменевтическая задача и встает со всей серьезностью, задача поисков общего языка и пространства согласия [90].

Этот процесс неизбежно связан с такой формой взаимопонимания, как межкультурный диалог. «Процесс обмена вопросно-ответными репликами обнаруживает структуру, лежащую в основе человеческого общения, фундаментальную структуру диалога» (Гадамер). Диалог может трактоваться как сумма монологов, когда собеседники не вовлекаются в суть того, что говорит каждый – это только внешний диалог. Может быть другая ситуация, - собеседники прислушиваются друг к другу, но остаются при своем мнении. И, наконец, еще один, самый предпочтительный для достижения согласия вариант диалога: собеседники не только прислушиваются друг к другу, но и взаимоизменяются, открывая нечто такое, что было неизвестно им до вступления в диалог.

Волей судьбы Казахстан оказался между Европой и Азией, хотя и не географически, а, скорее, демографически и культурно. Поэтому он по своему статусу является евразийской страной, частью евразийской цивилизации. Здесь следует особо отметить, что по евразийскому пространству проходит граница между крупнейшими мировыми религиями - исламом и христианством, представляющими вероисповедания двух суперэтносов: туранского и славянского. На первый взгляд может показаться, что естественным путем развития современного Казахстана оказывается его вхождение в тюркско-исламский мир, с которым нас связывает многовековая общность национальных корней, языков, традиций, обычаев. Однако, в отличие от наших восточных соседей, вряд ли у нас в Казахстане будут доминировать формы

чисто мусульманской культуры. В древности в степях Казахстана исповедовались и мирно сосуществовали различные религии, среди которых было и древнее христианство, и буддизм, и зороастризм, и манихейство, а традиции тенгрианства по своей значимости для простого народа немногим уступали исламу. В тот период диалог религий и верований становился формой их существования. Сегодня в стране созданы для налаживания диалога как способа национальной и гражданской консолидации все необходимые условия, обеспечен устойчивый и динамичный экономический рост, происходит развитие институтов демократии и гражданского общества, укрепляются стабильность, безопасность и независимость молодого государства в контексте мирового развития. Таковы культурно-исторические предпосылки межконфессионального диалога, духовного согласия в Республике Казахстан, формирования нового общественного сознания.

Исследователь А.С. Сагдуллаев указывает, что специфика истории Центральной Азии заключается в том, что уже в глубокой древности состав местного населения, в различные периоды, пополнялся не только за счет внутреннего роста, но и внешних миграций. Как показывают археологические данные, миграционные процессы особенно усиливаются в эпоху энеолита и бронзы. Во второй половине II тысячелетия до н. э. начинается интенсивное передвижение скотоводческого населения евразийских степей на территорию нынешнего Южного Казахстана. Этот процесс продолжался вплоть до IX - VIII вв. до н. э. Все это свидетельствуют о довольно сложной картине этнического расселения. Основные причины древнейших миграций были вызваны экологическими, экономическими и социальными факторами. Таким образом, древнейшая история Казахстана и Центральной Азии характеризовалась наличием племенных миграций, процессами ассимиляции и длительными культурными взаимодействиями между племенами с различным экономическим базисом [91].

Исследуя международные и межэтнические контакты Г. Муканова пишет: «Эволюционные изменения этноса, в частности, отдельных его компонентов (к примеру, языка), не приведшие к ликвидации самого этноса, считаются этническими изменениями или этническими процессами. Этнические процессы составляют суть этнической эволюции, иными словами - этнической истории. Любой этнос постоянно эволюционирует, так или иначе, создавая собственную историю [92]. Изучение топонимических особенностей местности раскрывает возможности непосредственного обращения к историческим периодам, на протяжении которых складывались определенные названия, призванные обозначить географические и социально значимые ориентиры, что было особенно важно в условиях родоплеменного распределения кочевков и фактического владения территориями. В топонимическом ряду Южного Казахстана: чаще других, упоминается «Туркестан», «Күмкент» (см. у Тэттиқара - акына, Үмбетей - жырау, Бұхар – жырау). Как известно, именно эти объекты составляли притягательность для Абылай-хана, который в последний период правления перенес расположение своей ставки в Туркестан. По словам

известного французского философа и культуролога Мишеля Фуко «мир покрыт знаками, нуждающимися в расшифровке, и эти обнаруживающие сходства и сродства знаки являются ничем иным, как формами подобия. Итак, знать – значит истолковывать, идти от видимой приметы к тому, что высказывает себя в ней и что без нее осталось бы невысказанным словом, спящим в вещах» [93].

Для Казахстана, который со второй половины XIX века стал превращаться в полиэтническую окраину бывшей Российской империи, уроки исторического прошлого имеют непреходящее значение. Поскольку проблема эволюции модели межэтнического согласия в Казахстане весьма обширна и объемна, представляется целесообразным ограничиться определением ее общих тенденций на протяжении XX - начале XXI вв.

Начало XX века характеризуется дальнейшим усилением колонизации Казахстана. Для предупреждения роста национально-освободительного движения в Казахстане царизм укрепляет слои европейского населения - казачество, переселенческое крестьянство, чиновничество.

Казахстан стал сосредоточением четырех казачьих войск. Их численность составляла в Оренбургском крае - 553 тыс., Уральском - 235 тыс., Сибирском - 169 тыс., Семиреченском - 59 тыс. человек [94].

Составной частью политики царизма в Казахстане стала переселенческая колонизация. Огромная людская масса устремлялась в поисках вольной земли и дешевого хлеба в край. Поток переселенцев усилился с 1893 г. в связи с окончанием строительства Сибирской железной дороги. В целях создания Переселенческого фонда царизм организовал несколько экспедиций, которые устанавливали земельные нормы казахов, изыскивали так называемые «излишки» земли, причем традиционные маршруты кочевков не принимались во внимание [95].

Движение российского крестьянства на окраине приобрело небывалый размах. Если за десятилетие (1895-1905 гг.) в степные области Казахстана переселилось 294 296 душ, то в 1906-1910 гг. - свыше 770 000. С 1905 по 1916 гг. крестьянское население только в Степном крае выросло с 427 тыс. до 1221 тыс. человек, или в 1,8 раза и составило 34% всего населения. Переселенческая политика приводила к коренному изменению национального состава Казахстана. Так, по переписи 1897 г. в Степном крае русского населения было 20%, а в 1917 г.- уже 42%. За этот же период рост казахского сельского населения составил 17,6%, тогда как русское крестьянское и казачье население возросло в 4,5 раза [95].

Русское население распределялось неравномерно: Акмолинская область - 56,7, Уральская - 40,8, Тургайская - 37,8, Семиреченская - 23,5, Семипалатинская -24,0, Сырдарьинская - 6,2% [96].

Таким образом, поток переселенцев, начавшийся во второй половине XIX в., - русских, украинцев, татар, мордвы, чувашей и других крестьян из малоземельных губерний центральной части России, с Поволжья, Украины,

Урала, из Западной Сибири привел к резкому увеличению представителей некоренных национальностей.

После подавления национально-освободительного движения 1916 г., направленного против колониализма и войны, каратели развязали настоящий геноцид в отношении местного населения. Повстанцы стали откочевывать в Китай. В общей сложности до 400 тыс. казахов и киргизов вынуждены были скрываться там [97]. В этом году исполняется 90 лет со дня событий Октября 1917 года, которые американский журналист Джон Рид охарактеризовал как «10 дней, которые потрясли мир» [98]. Новый порядок, установленный Советами большевиков утвердил новую систему и модель политики Центра в области межнациональных отношений. Практически на протяжении всей советской истории данная проблема являлась краеугольным камнем политики государства в области общественно-политического и экономического развития СССР. Достаточно сказать, что количество работ, написанных в области национальной политики СССР, насчитывает десятки и сотни томов.

Важные социально-демографические изменения произошли в составе населения Казахстана в связи с его индустриальным развитием в 1926-1940 гг. В Казахстане уже было 81 город и поселок городского типа против 44 в 1926 г. За это время удельный вес городского населения вырос с 8,2% до 27,7% [99].

Миграционный поток в Казахстан, наблюдавшийся еще в первой половине 20-х и из-за безработицы в промышленных центрах страны, в эти годы усиливается. Планового переселения не было, хотя проводился организованный набор рабочей силы для индустриальных отраслей, который в 1931-1949 гг. достиг 559 тыс. человек.

В 1928-1939 г. механический прирост населения городов Казахстана за счет миграции превысил более 1,8 млн. чел., из них осело около 1 150 тыс. человек, т.е. более 57,6 %. Это были в основном русские, украинцы, белорусы, и представители других национальностей. В связи с этим в 1939 г. удельный вес русских в составе городского населения республики достиг 57,7 % против 53,7 % в 1926 г., казахи здесь составляли всего 21,9% [100].

Этот мощный миграционный поток в Казахстан, а также резкое сокращение численности казахов из-за голода 1931 - 1933 гг., когда по некоторым данным их погибло от 1,5 до 3 млн. человек, привели к снижению удельного веса коренного населения в республике от 57,6% в 1926 г. до 38% в 1939 г. В результате этого казахи на своей исконной территории превратились в национальное меньшинство. Удельный вес русских вырос в 1926 - 1939 гг. с 20,9% до 40,2%.

В 1930-1931 гг. территория Казахстана была определена в качестве «кулацкой ссылки» для многих десятков тысяч крестьян из других районов страны. По сведениям отдела по спецпереселенцам ГУЛАГа ОГПУ, в республику были выселены 46 091 семья или 180 015 человек. Это были крестьяне с Нижней и Средней Волги, из Центрально-черноземной области, Нижегородского края, Московской области, Средней Азии и Закавказья.

Массовый приток представителей многих народов резко изменил национальную структуру Казахстана.

Страшным последствием преступной сталинской авантюры - политики насильственного перевода скотоводов кочевников и полукочевников на оседлость - коллективизации - стал голод. По подсчетам историков-демографов погибло около 1,7 млн. казахского населения. Много жертв голода было и среди русского, украинского, узбекского, уйгурского населения республики. Свыше 1 млн. человек откочевало за пределы Казахстана, в том числе и за рубеж страны (Китай, Афганистан, Иран и т.д.). Из них 616 тыс. мигрировало безвозвратно [101].

В предвоенные годы республика стала плацдармом для депортационной политики сталинизма. Сюда переселялись *немцы, поляки*, разместившиеся в северных областях. Во время войны в Казахстане было размещено 532,5 тыс. человек эвакуированных, 102,5 тыс. депортированных поляков, более 420 тыс. репрессированных немцев, 507 тыс. жителей Северного Кавказа, Крыма и Поволжья. Также были переселены *корейцы*.

На примере судеб корейского и немецкого народов можно проследить историю переселения в Казахстан различных народов. Еще в 1904-1905 гг. сотни корейцев в составе других «желтолицых», по велению царских властей, в видах предупреждения злонамеренных замыслов означенных лиц», как говорится в документах тех лет, были насильственно выселены с Дальнего Востока в глубинные земли России под надзор полиции. Их выселяли в Томск, Пермь, Пензу, другие города и губернии, непосредственно граничащие с Казахстаном, а также перевозили по Транссибирской железной дороге, проходившей через Казахстан. Поэтому некоторые из них оседали в Казахстане. О прибытии в Степной край корейцев, свидетельствуют и архивные документы из Центрального государственного архива Казахстана. Исторические связи двух народов определялись духом времени и масштабами происходивших политических процессов. В 20-ые годы нашего столетия состоялось добровольное, организованное переселение корейцев в Казахстан в связи с развитием рисоводства. До массового насильственного переселения корейцев с Дальнего Востока имело место репрессирование и ссылка отдельных его представителей на острова Аральского моря. Им инкриминировалось участие во фракционной борьбе. Принадлежность к антисоветским организациям. В 1937 г. корейцы становятся объектом дальневосточной и глобальной политики советского государства в Азиатско-Тихоокеанском регионе. Поводом для массовой их депортации в Казахстан и Среднюю Азию стало обвинение в японском шпионаже. По принципу коллективной ответственности за свою этническую принадлежность, корейцы стали отправляться в «эшелонах-призраках» в неизвестном направлении. Так для них второй родиной стал Казахстан, неуспевший оправиться от последствий голощекинских экспериментов. В общей численности сюда прибыло более 90 эшелонов, в которых доставили в живых 20789 семей, 98 454 корейца. Дальнейшая их судьба складывалась в контексте истории казахского

народа, вместе с которым они переживали славные и трагические страницы совместной жизни. За 62 года проживания в Казахстане возросла численность корейского этноса, из среды которого вышло немало талантливых высококвалифицированных специалистов, руководителей производств, политических деятелей, ученых, творческих людей, народных и заслуженных артистов республики Казахстан [102].

В советское время сложилась новая по форме, но старая, имперская по своему содержанию модель интегрированной федерации наций инародностей. Традиционно в науке для измерения межэтнических установок часто используют шкалу Богардуса, по которой выясняют готовность респондента принять человека иной национальности как: а) гражданина государства, б) делового партнера, в) соседа, г) друга, д) члена семьи (муж дочери, жена сына). Данная шкала была модифицирована и в советский период. В советском обществе проблема принятия лиц иных национальностей как граждан не стояла, да и соседей в городах, которые были центрами революционных и радикальных изменений, редко кто мог выбирать. Но интересно было другое. Шкала рассчитана на измерение дистанции готовности к контакту: если, скажем, казах готов принять русскую (русского) в качестве члена семьи, то он еще больше готов принять ее (его) как друга, соседа, делового партнера. Однако, в отличие от Казахстана в ряде районов со сложной межэтнической ситуацией эта шкала «не работала». В этих районах проявлялась готовность к смешанным бракам, чем к партнерству в трудовой сфере. Между тем жизнь показала, что контакты в сфере трудовой деятельности и сфере неформального общения находятся под влиянием разных факторов. Если в трудовой сфере на них влияют конкурентные ситуации, то в сфере быта - нормы культуры конкретного народа [103].

Культурные факторы, влияющие на межэтнические отношения, делятся на две группы: первая связана с просвещением и информированностью, вторая - с традиционными нормами каждой культуры. Специфика Казахстана состояла в том, что эти две группы факторов выступали в синтезированном виде. Общеизвестно, что традиции образования, и в целом просвещения казахского общества складывались во многом под влиянием демократической традиции русской интеллигенции, как художественной, так и научно-технической. Примером тому является творчество Абая Кунанбаева, Ч.Ч. Валиханова, Ыбрая Алтынсарина и других. Обращенность их взглядов и творческого наследия к передовой культуре России во многом позволила обойти и нивелировать сложные межэтнические границы и отчасти снять предубеждения. В то же время в условиях традиционности казахской культуры складывались более благоприятные условия для формирования более устойчивой модели межнационального согласия. По своей природе культура казахского народа носила открытый характер, она не была замкнута. Такая данность и составила основу толерантного восприятия пришлых этнических ценностей.

«Что такое национальная гордость? Национальная гордость есть личная гордость в нации, есть сумма гордости личностей той или иной нации,

национальная гордость - нерушимый закон для всех личностей в нации. Тот, кто не уважает свою нацию и не гордится ею, - безусловный подлец и бродяга. Уважая себя, можешь уважать и, гордясь нацией, ты можешь достойно относиться и к другим народам» [104].

Прежде всего, национальное и этническое самосознание имеет разную природу: национальное складывается в процессе осознания обществом своих интересов по отношению к государству, а этническое - во взаимоотношениях одной этнической общности с другой или другими.

Среди исторических факторов, влияющих на межэтнические отношения, безусловно, важное значение имеют три класса явлений. Первый - это сам ход исторических событий, в результате которых складывались отношения народов; второй - исторические события, которые становятся определенным символом в ходе ныне развивающихся отношений; и третий - особенности историко-социального развития народа, включенного в контакт. Народы как большие социальные общности вступают в контакт в результате разных исторических обстоятельств. Когда выявляют межэтнические напряжения, то чаще всего сосредоточивают внимание на завоеваниях, насильственных присоединениях, колониальном прошлом. При этом учитываются разные типы колонизации. Ведь, как известно, колониальные державы складывались не только путем завоеваний, но и на основе добровольного присоединения, поиска патронажа. Кроме того, известны методы так называемой «народной» колонизации. Имеет значение и то, какого типа отношения складывались с метрополией. Историки выделяют, например, британский и французский типы колонизации; так называемый внешний и внутренний колониализм. На территории всего СССР и РСФСР, а теперь и России, мы имели возможность наблюдать последствия исторически сложившихся отношений разного типа. И практически каждый из них сохраняясь в памяти народа, манифестировался в разные исторические эпохи.

В Советском Союзе преимущественно декларировалось добровольное присоединение, которое иногда находили и там, где его не было или оно было вынужденным, а Российскую империю, хотя и называли «тюрьмой народов», реже характеризовали как державу с колониями. Акцентировалась цивилизаторская, патронирующая роль метрополии.

Вынужденное выселение целых народов из исконных земель стало традицией в истории России еще с XVI века. Это имеет прямое отношение и к немецкому народу. Правду о нем пытался скрыть господствующий режим любой эпохи. В XX веке в Сибирь и Казахстан было переселено свыше 1 млн. немцев. В конце XIX-начале XX вв. в Казахстане создаются немецкие колонии. С начала 30-х начинается массовое переселение немецкого этноса в связи с политикой коллективизации сельского хозяйства. К середине 1930-х годов общая численность немецкого населения Казахстана составляла 51 102 человек [105]. В 1936 г. доля немецкого этноса в Казахстане увеличивается за счет переселения их из пограничных с Польшей районов Украинской ССР. По данным НКВД из Украины предполагалось переселить 15 тысяч крестьянских

хозяйств или 45 тысяч человек. Итоги этой акции, направленной на развитие сельскохозяйственного производства Казахстана с помощью подневольных переселенцев, ощутимых результатов не принесли. Как свидетельствуют исторические факты, депортация немцев в Казахстан практиковалась Советской властью еще до известных событий 1941 года. Безусловно, самым кошунственным стало обнародование Указа Президиума Верховного Совета СССР № 21-160 «О переселении немцев, проживающих в районах Поволжья», когда за одну ночь была ликвидирована Немецкая АССР в Поволжье. К концу осени 1941 г. было депортировано около 1 млн. 120 тыс. немцев, что составляло 80% их численности на 1939 год. Из их числа в Казахстан были переселены 420 тыс. человек. Как показала история, немецкий народ стал вопреки всем пророчествам тоталитарного режима народом-патриотом своей второй родины. На протяжении века, прибывшие в Казахстан немцы, являлись образцом высокой культуры и уважительного отношения к традициям, образу жизни, культуре, языку казахского народа. Так можно говорить о каждом из народов, которые не по своей воле оказались на земле Казахстана, которых заключил навечно в свои объятия казахский народ.

За время Великой Отечественной войны потери нашей республики в людях составила около 410 тыс. человек. Это каждый третий из ушедших на фронт. За десятилетие 1941-1950 гг. число жителей республики увеличилось незначительно [106].

Сразу после войны И. В. Сталин предпринял попытку искусственно взбодрить этническое самосознание русских. Это нужно было ему и для укрепления системы личной власти, и для отвлечения внимания людей от тягот жизни в разрушенной стране. Вождь действовал лестью (вспомним его знаменитый тост «Спасибо русскому народу!» и провозглашения русских «руководящим народам»). Он также разжигал страхи, начав кампанию «борьбы с космополитизмом». Однако все это хоть и всколыхнуло отчасти бытовую ксенофобии и несколько усилило «номенклатурный национализм», но в целом не изменило пассивного отношения русского большинства к своей этничности. Высокая этническая политическая стабильности в условиях, когда в исторической памяти меньшинств накапливалось обиды на власть и формировались представления о «национальном унижении».

Роль «старшего брата» была нелегкой и неблагодарной. Во-первых, за нее приходилось расплачиваться ослаблением демографического потенциала Российской Федерации и русского населения в ней, являвшегося основным кадровым резервом для пополнения армейских частей, милиции, органов управления численности местной национальной интеллигенции [107].

В 1951-1960 гг., во многом вследствие освоения целинных и залежных земель, население Казахстана стало быстро расти. Перепись 1959 г. показала, что состав населения стал более многонациональным [108].

Переход от вненационального развития в империях к гражданской нации, скорее всего, носит универсальный характер, однако траектория этого движения может быть разной. Прежде всего, национальное и этническое

самосознание имеет разную природу: национальное складывается в процессе осознания обществом своих интересов по отношению к государству, а этническое – во взаимоотношениях одной этнической общности с другой или другими.

По самой своей природе этническое сознание политически нейтрально, но может приобрести политическую (этнополитическую) направленность под влиянием элит, которые в науке принято называть «Этническими антрепренерами». Этот термин имеет преимущественное негативное звучание, однако в действительности влияние этнических элит не обязательно противоположно целям модернизации - все зависит от политической ориентации элит и их фундаментальных интересов в конкретных исторических условиях. Сама возможность появления этнонационализма различна в разных исторических обстоятельствах.

Этническая терпимость практически всегда является следствием высокого самоуважения народа, отсутствия или слабой выраженности комплексов «неполноценности». Уже поэтому я не вкладываю негативного смысла в понятие «этнический нигилизм», напротив, чем бы ни была обусловлена этническая терпимость русских – это одно из немногих позитивных, с моей точки зрения, проявлений «советского образа жизни», это то качество, постепенное ослабление которого вызывает у меня большие сожаления. И все же не могу не отметить тот факт, что этнически нигилизм русских в немалой мере был вызван их особой и во многом навязанной государством ролью главного народа в Советском Союзе, «старшего брата». В обществах имперского типа этнические особенности большинства зачастую сознательно подавлялись властями, поскольку, чтобы выступать в качестве «цемента империи», большинство должно быть носителем только державной идеологией [109].

В СССР на политическом уровне закреплялось представление об этничности (национальностей) как о явлении, характерном только для не русских народов. Не случайность в советском политическом лексиконе прочно утвердилось дихотомия «Российская Федерация и национальной республики», (Россия, следовательно, не национальная республика). Отдел ЦК КПСС по делам национальностей занимался проблемами в нерусских регионах и в среде этнических 1970-х годов современное русское население (во всяком случае городское) не воспринималось как носитель особой этничности. Вспоминается анекдот советского времени о том, как представитель этнического меньшинства, заполняя очередную анкету, в графе «национальность» просто указал: «есть» [110].

Следует отметить особенности национальной политики государства и межнациональных отношений в советский период. Предполагалось, что лишь путем улучшения интернационального воспитания можно решить все национальные проблемы. «Воспитание» в этом направлении велось в отрыве от реальной жизни. Абсолютизация значения интернационального приводила к отрицанию национальных интересов, пренебрежительному отношению к

национальным традициям и национальной психологии. Нередко ставился знак равенства между национальной политикой и пропагандой идей интернационализма. В официальных документах превалировала лакировка действительности. Существовавшие негативные процессы скрывались. Руководство страны стремилось представить национальные отношения в СССР идеальными и беспроблемными. В период «развитого» социализма проблемы национальных отношений нарастали быстрее, чем решались. Право на самоопределение фактически было забыто. Существовал миф, что у социалистических наций невозможно проявление обособленческих потребностей для выхода из федерации [111].

На местах искажались понятия «шовинизм», «национализм», «патриотизм», «интернационализм». Это привело к тому, что в идеологической и политико-воспитательной работе национальный нигилизм, космополитизм и даже явный шовинизм оценивались как интернационализм, а проявление национального самосознания, постановка насущных вопросов национального развития как национализм [112].

Несмотря на успехи в развитии культуры, проблемы духовного возрождения нации оставались в тени. В 1970-1980 гг. больше признавались и соблюдались советские «обычаи» и «традиции», нежели чем национальные. В СССР на политическом уровне закреплялось представление об этничности (национальностей) как о явлении, характерном только для не русских народов. Не случайность в советском политическом лексиконе прочно утвердилось дихотомия «Российская Федерация и национальной республики», (Россия, следовательно, не национальная республика). Отдел ЦК КПСС по делам национальностей занимался проблемами в нерусских регионах и в среде этнических 1970-х годов современное русское население (во всяком случае городское) не воспринималось как носитель особой этничности [113].

Уже к началу 1980-х годов положение русских стало меняться в ряде республик, где еще недавно в составе коренных народов почти не было своей инженерно-технической интеллигенции и квалифицированных работников физического труда. К этому времени республики Средней Азии, Азербайджан, Грузия, Молдавия опередили Россию по доле интеллигенции и квалифицированных рабочих в составе титульных национальностей. Во многих союзных республиках усилилась этническая конкуренция в наиболее престижных сферах деятельности и на «верхних этажах» социальной иерархии. Межнациональные отношения в целом стали ухудшаться. Тем не менее, еще в 1991 году русские на всей территории СССР осознавали себя хозяевами страны. По своей национально-государственной идентификации они отличались от подавляющего большинства титульных народов бывшего СССР. Если узбеки, грузины, эстонцы и другие считали своей родиной одноименную республику, то подавляющее большинство русских (почти 80%), проживавших как в России, так и в союзных республиках, называли своей родиной весь Советский Союз. В модной тогда песне рефреном звучали строки: «Наш адрес - не дом и не улица, наш адрес - Советский Союз» [114].

В общественно-политической жизни Казахстана преобладал европоцентризм, что приводило на практике к игнорированию права казахского народа на национальную государственность, государственный суверенитет и территориальную целостность. Языковая политика сводилась лишь к поддержке русского языка как языка межнационального общения, а о национальных языках предпочитали умалчивать. Двуязычие в республике не было обоюдным. Казахский язык выполнял только 10 из 50-ти социальных функций, необходимых для его полнокровного существования.

С началом национальных движений в Советском Союзе на территориях, где они разворачивались, наоборот, манифестировалось колониальное прошлое народов России, насильственный характер присоединения, ущерб от патронажа. Например, в Казахстане широкой дискуссии был подвергнут вопрос о присоединении к России. Исследователями были выдвинуты тезисы о мирном вхождении, насильственном завоевании, военном покорении казахских земель Российской империи. Подобное в свою очередь влияло на восприятие общественностью, этническими группами, в частности, русскими отношений прошлого, обусловленных историей.

В 1990 г. провозглашение декларации о государственном суверенитете, затем принятие Верховным Советом конституционного Закона «О государственной независимости Республики Казахстан» (1991 г.) отразил определенный момент в понимании модели многонационального государства. В «Законе о независимости» (статья 6) провозглашается, что «граждане республики всех национальностей, объединенные общностью исторической судьбы с казахской нацией, составляют вместе с ней единый народ Казахстана, который является единственным носителем суверенитета и источником государственной власти в Республике Казахстан ...». Отныне 16 декабря является национальным праздником - Днем Республики [115].

Казахстан представляет собой многонациональное и одновременно национально-паритетное государство, поскольку население его состоит из более ста наций, где основные этнические группы составляют казахи и русские. Президент Н.А. Назарбаев замечает по этому поводу: «Это единственная республика, в которой коренное население, хотя и представляет самую большую группу, но не является большинством» [116]. Этнокультурное возрождение казахов ни в коей мере не ущемляет национального достоинства и прав других народов, населяющих Казахстан. Так, например, «Закон о государственном языке» является одним из самых демократичных среди аналогичных законодательных актов, принятых в республиках бывшего СССР [117].

Геополитическое положение Казахстана в центре евразийского материка, преимущество этнического состава (более сотни наций) его населения, ориентация на создание рынка открытого типа диктуют миролюбивую внешнюю политику. С принятием в 1992 г. в полноправные члены ООН Казахстан как ядерная держава провозглашает приверженность к идеям о нераспространении ядерного оружия. Рассматривая Казахстан как своего рода

гармонизатора политической ситуации на стыке Востока и Запада, политики большинства стран связывают с ним надежду на мирное развитие процесса реформ и устанавливают прямое политическое и деловое сотрудничество с республикой [118].

Политическая структура Казахстана, дружба народов дают уникальную возможность построения демократического, т.е. правового гражданского общества, гарантирующего всестороннее развитие всех наций и граждан, создания всем им достойных условий жизни. В смутные кризисные времена одной только неосторожной искры национального размежевания было достаточно для того, чтобы страна погрузилась в трясину затяжного, кровавого конфликта. Это подтверждает история многих государств, в которых межэтнические конфликты длятся десятилетиями, не позволяя обществу вернуться в созидательное русло [119].

В период распада Советского Союза Н.А. Назарбаеву удалось совершить невозможное. Теоретически многонациональный Казахстан был самой уязвимой, наиболее подверженной рискам глубинных межэтнических размежеваний республикой среди других субъектов Союза. Первый Президент Казахстана доказал на примере Казахстана возможность создания качественно новой модели гражданского общества, в котором мультикультурная форма гармонично сочетается с глубоко демократическим содержанием. Этот казахстанский феномен мировой истории еще предстоит оценить во всей его гуманистической полноте. И именно в этом величайшая заслуга нашего Президента не только перед народом Казахстана, но и в глобальном масштабе. Экономический успех во многом зависел от общественного согласия в обществе. Созданная по инициативе Главы государства Ассамблея народов Казахстана стала общественным институтом, сыгравшим в государстве ключевую роль в сохранении гражданского мира и общественного согласия [120].

Историческая традиция и культурный код общественного сознания складывались так, что для казахского народа стали изначально ясными такие понятия как «религиозная веротерпимость», «толерантность», «религиозный фанатизм», «шовинизм», «национальная вражда» и др. Приоритет природного духа вольности, гостеприимства и уважительного отношения к тем, кто прибыл, признание права гостя на равные блага и духовную свободу были присущи казахам исторически.

Самый общий экскурс в историю Отечества позволяет увидеть в нем множество примеров, когда сама традиционная общественно-политическая система казахского народа становилась гарантом продуктивного диалога между властью, народом и религией. Еще во времена Казахского ханства сложились матрицы и модели такого диалога. Еще до коммунистического Манифеста по традициям казахской государственности религия была отделена от государства. Ни одна из ветвей политической системы не могла напрямую зависеть или же быть в подчинении религиозных институтов. Казахский хан в отличие от правителей сопредельных регионов не обладал религиозной

властью. Будучи монархом, избираемым ханским советом, он не был узурпатором власти, который мог бы сосредоточить в своих руках власть над всеми без исключения общественными институтами [121].

Ценности прошлого нашли свое продолжение и в процессе формирования казахстанского народа в условиях суверенного развития. Вооружившись ими сегодня, народ Казахстана устанавливает диалог со всем миром. Ценностные ориентации казахстанского общества, диктуемые новым статусом Казахстана в новом мире, основаны, прежде всего, на исторических традициях ведения межкультурного и межконфессионального диалога.

В современное время как сказал Н.А. Назарбаев: «Этнокультурное многообразие Казахстана – это наше преимущество. Это потенциал развития. Культуры этносов Казахстана являются включенными в общеказахстанскую культурную палитру, этносы Казахстана – полномочные представители культуры Казахстана в мире» [122].

Говоря в целом, по самой своей природе этническое сознание политически нейтрально, но может приобрести политическую (этнополитическую) направленность под влиянием элит, которые в науке принято называть «этническими антрепренерами». Этот термин имеет преимущественное негативное звучание, однако в действительности влияние этнических элит не обязательно противоположно целям модернизации - все зависит от политической ориентации элит и их фундаментальных интересов в конкретных исторических условиях. В то же время возможность появления этнонационализма различна в разных исторических обстоятельствах, о чем свидетельствует краткий вышеприведенный анализ эволюции модели межэтнического согласия в Казахстане.

1.2 Социально-экономические и политические предпосылки развития современной культуры этносов

Как известно, в разрешении проблем сегодняшнего дня первостепенную важность имеет прошлое, точнее - уроки истории. Социальные психологи и социологи выделяют пять групп взаимозависимых факторов, влияющих на межэтнические отношения - исторические, социальные, культурные, психологические (или их выделяют как личностные) и ситуативные. Представляется целесообразным добавить к ним и политические факторы. Из данной классификации видно, что первенствующую роль для понимания проблем межэтнических отношений играют исторические факторы. Для Казахстана, который со второй половины XIX века стал превращаться в полиэтничную окраину бывшей Российской империи, уроки исторического прошлого имеют непреходящее значение. Поскольку проблема эволюции модели межэтнического согласия в Казахстане весьма обширна и объемна, представляется целесообразным ограничиться определением ее общих тенденций на протяжении XX - начале XXI вв.

Культура – это сущностное, родовое свойство человека. Требованием современной жизни выступает необходимость всеобщего утверждения

культуры как фактора, стимулирующего объединение людей вокруг высших духовных ценностей. Человек, его социальное освобождение и развитие, его культура в широком смысле являются «мерой прогресса» человечества.

На протяжении рассматриваемого хронологического периода Республика Казахстан заботится о свободном развитии сферы языков, обычаев, традиций национальных меньшинств, предусматривает широкое использование родного языка этнических групп. Особенность данному процессу придало участие в нем официальных органов государственной власти, национальных и других общественных объединений, а также ученых – политологов, непосредственно исследующих проблемы межнациональных отношений, патриотического и интернационального воспитания.

Культурные факторы, влияющие на межэтнические отношения, делятся на две группы: первая связана с просвещением и информированностью, вторая - с традиционными нормами каждой культуры. Специфика Казахстана состояла в том, что эти две группы факторов выступали в синтезированном виде. Общеизвестно, что традиции образования, и в целом просвещения казахского общества складывались во многом под влиянием демократической традиции русской интеллигенции, как художественной, так и научно-технической. По своей природе культура казахского народа носила открытый характер, она не была замкнута. Такая данность и составила основу толерантного восприятия пришлых этнических ценностей.

Развитие этического сознания находится в тесном взаимодействии с множеством факторов. Наиболее важные из них можно свести к своеобразному этносоциокультурному феномену, протекающему в рамках процесса модернизации. В этой трехмерной структуре культурный фактор выражает функции самоутверждения и самовыражения. В данном случае реализуются важные функции этнической культуры. С одной стороны, интеграция, а с другой – дезинтеграция [123].

Казахстан в момент обретения суверенитета был полиэтничным, поликонфессиональным государством с преобладанием русскоязычного населения. Дружба народов в контексте советских реалий рассматривалась как одна из высших ценностей. И можно было бы с этим согласиться, если закрыть глаза на то, какой ценой сохранялась эта дружба: отказ от национальной самобытности, национальных обычаев и традиций, собственного родного языка. Категорию дружба народов предстояло переосмыслить, заново ответив на вопрос: что такое этнос, нация, народ, диаспора, национальные меньшинства. Как, укрепляя дружбу и взаимопонимание, сохранить национальную идентичность и свое национальное лицо.

Перестроечный процесс, развертывающийся в стране, охватил все сферы жизни нашего общества, в том числе и его культуру. Поиски новых подходов в освоении «культурного пласта перестройки» были сложны и многогранны. При анализе национальных и социально-культурных процессов в СССР определенную актуальность приобретала проблема выявления общечеловеческого, национального и классового содержания культуры,

раскрытие диалектики их соотношения. Авторы исходили из того, что культура есть материальное и духовное освоение человеком природной и социальной действительности, представляет собой органическое единство материальных и духовных ценностей общества. В связи с этим каждой общественно-экономической формации присущ свой тип культуры как исторической ценности. Вот эта историческая ценность и включает в себя общечеловеческие, национальные и классовые моменты культуры. Каждая новая формация с необходимостью наследует культурные достижения предшествующей, включая их в новую систему общественных отношений.

При этом общечеловеческое содержание культуры определяют ее сущностные моменты: демократизм, гуманизм, прогрессивность, духовность. Национальное содержание культуры выражает те особенности, которые связаны с определенными историческими общностями людей, складывающимися в ходе формирования общности их территории; экономических связей, литературного языка, психического склада и характера поведения, их этнических обычаев и традиций, специфика быта, всего образа жизни. Классовое содержание культуры отражает социальные, и, прежде всего экономические интересы классов. В социальных интересах закрепляется отношение данного класса или социальной группы ко всей совокупности общественно – политических институтов, материальных и духовных ценностей, к культуре.

Общечеловеческое, классовое и национальное в культуре находится в диалектическом единстве. Культура любого общества в своих лучших образцах восходит к той или иной национальной традиции, а через нее обязательно к общечеловеческой культуре.

В реальной действительности современного общественного развития общечеловеческие и классовые моменты представляют собой органическое единство. Но сегодня – в условиях опасности развязывания мировой ядерной войны и экологической катастрофы – в этом единстве на первое место объективно выходит общечеловеческий интерес. Чтобы сохранить цивилизацию, надо развивать сотрудничество народов как «сотворчество» и «соразвитие». Это относится и к сотрудничеству в сфере культуры. Между культурой и политикой необходимо оптимальная динамичная взаимосвязь. Когда нарушается такая диалектика, то это ведет в общественным деформациям. Подобная «аритмия духовного развития» (В. Тейтельбойм) имела место в нашей стране в сталинский период, что вызвало серьезные проблемы и колоссальные социальные перекосы.

Этническая же составляющая общественного сознания стала доминирующей, поскольку именно на этом направлении выяснялся самый актуальный вопрос: как определить и найти национальную модель казахстанской экономики и социально-политической структуры? Как встать на путь демократии и рынка с их ценностями индивидуализма и собственности и сохранить традиции, отвечающие национальному менталитету, ориентированному на коллективизм и социальную солидарность? Как

утвердить в цивилизационном пространстве своеобразие Казахстана в качестве евразийской державы, где сходятся пути Востока и Запада, Юга и Севера?

Ответ на эти непростые вопросы определялся способом решения этнической проблемы. Теоретически существовало несколько вариантов и сценариев решения, и все они были представлены на уровне общественного сознания. Первый ответ был связан с небывалым подъемом казахского национального самосознания, всплеском интереса к родной истории и культуре, подтвердившим, что историческую память народа уничтожить и стереть невозможно. Это умонастроение, вполне исторически оправданное и закономерное, привело, однако, к издержкам этнократического толка. Конституция 1993 года закрепила в своих исходных позициях идеологию этнократизма, что вызвало ответную реакцию: началась массовая миграция русскоязычного населения, этнических русских в Россию, этнических немцев – в Германию. Покидавшие Казахстан были, в основном, люди квалифицированные, с высоким образовательным цензом. В результате, население республики сократилось более, чем на 1 миллион, а экономика потеряла трудоспособные кадры [124].

Второй этап в решении этнической проблемы начинается с утверждением Конституции 1995 года, в первой статье которой решительно опровергается идеология этнократизма. Субъектом государственности признается отныне «народ Казахстана, объединенный общей исторической судьбой». Именно он созидает свою государственность на исконно древней казахской земле. Это означает, что Конституция опирается на иную чем прежде, концептуальную схему: казахский этнос, являясь доминирующим, берет на себя высокую ответственность за свою собственную судьбу и судьбу всех других этносов, интегрируя их в единую целостность – народ Казахстана [125].

Есть силы, которые прилагают усилия, подключая СМИ и Интернет, чтобы внести разлад между Казахстаном и Россией, выявить точки расхождения и возможные конфликтные зоны, отсесть русскоязычное население Казахстана от коренного титульного этноса. Выискиваются латентные противоречия, которые могут стать источником реальных разногласий, подчеркивается, что русскоязычные не приобщаются достаточно активно к изучению государственного языка и втайне лелеют надежду отбыть на историческую родину. Хотя эта дестабилизирующая стратегия блокируется действиями Правительства Казахстана и Ассамблеи народов Казахстана, нельзя приуменьшать исходящие из него риски и угрозы.

В конце 2003 года была принята крупномасштабная государственная Программа «Культурное наследие», разработанная в контексте Послания Президента нашей страны Н.А. Назарбаева народу Казахстана от 4 апреля 2003 г. Поставлена задача создания полноценного фонда гуманитарного образования на государственном языке, что позволит дать новые импульсы общественному сознанию. Лучшие образцы мировой культуры, науки, философии, литературы должны в полном объеме зазвучать на казахском языке, с одной стороны, а с другой стороны, богатое духовное наследие

казахского народа, включая новейшие достижения в этой области, должно заговорить также полноценно на русском языке и языках народов Казахстана. Программа предполагает широкое распространение и популяризацию духовного и философского наследия казахского народа. Эта задача впервые поставлена не только перед обществоведами республики, но и всей страной в целом, потому что обращается к проблеме ее духовного достояния, формирования национального самосознания, воспитания бережного отношения к культурным памятникам национальной истории [126].

Этническая структура населения Казахстана отличается большим многообразием, которое является следствием особенностей исторического развития республики. Так, только в советский период был отмечен многочисленными миграциями на территорию Казахстана из всех республик, депортацией и насильственными переселениями, оргнаборами для строительства гигантов индустрии, передислокацией предприятий и рабочей силы, эвакуацией огромных людских ресурсов в годы войны, трудовыми миграциями во время целинной эпопеи и т. д. Это привело к постоянному сокращению коренного населения, многократному росту некоренного, в основном европейского, особенно русского населения. В годы суверенитета из Казахстана в страны СНГ и дальше зарубежье устремились десятки тысяч мигрантов, в результате в этнической структуре республики сокращается численность и удельный вес европейских народов.

Доминирующими национальностями в республике являются казахи и русские, они составляют 85% в этнической структуре Казахстана, причем тенденция увеличения абсолютной численности первых и их доли в составе населения республики и уменьшения этих показателей у вторых, начавшаяся еще в конце 70-х годов, продолжается [127].

Численность казахов увеличилась за межпереписное десятилетие 1989-1999 гг. на 1 488 тыс. чел., а их доля в составе населения стала составлять в 1999 г. 53,4%, против 40,1% в 1989 г. В 2005 г. численность казахов вновь возрастает до 8725 тыс., или на 740 тыс., а уд. вес до 57,9% [128].

Главной причиной сокращения численности населения Республики Казахстан в период суверенитета стало отрицательное миграционное сальдо. Активизация миграционного поведения населения в 90-е годы XX в. была характерна для всего постсоветского пространства и типична для постколониальной ситуации. Предпосылки этого явления стали складываться в Казахстане задолго до распада СССР. Эпоха длительной восточнославянской колонизации края, проводившаяся в некоторые периоды истории насильственными и командно-административными методами и продолжавшаяся вплоть до конца 70-х годов, закончилась. Постепенный отлив неказахского населения из республики при неблагоприятных социально-экономических условиях явился закономерным и неизбежным явлением.

Миграция из Казахстана явилась следствием объективных исторических и экономических причин. Экономический кризис, спад производства, закрытие предприятий, растущая безработица, рост цен не могли не вызвать чувства

неудовлетворенности и недовольства жизнью в республике. Не случайно, первое место в иерархии мотивов потенциальной миграции из Казахстана, согласно социологическим опросам, занимали социально-экономические причины (28,4%). Нельзя отрицать и субъективных моментов, которые были спровоцированы, благодаря широкой и не всегда объективной информации населения о национальных конфликтах в других республиках и муссирования в обществе, в т.ч. в средствах массовой информации, вопроса о возможностях возникновения такой ситуации в Казахстане. Тем не менее, только 13,4% респондентов указали на ухудшение межнациональных отношений, а 6% связывали свои эмигрантские настроения с принятием правительством некоторых документов по национально-государственному строительству суверенного Казахстана [129].

Основные миграционные потоки направлялись в страны ближнего зарубежья. За период с 1993 по 1999 гг. в бывшие республики СССР выехало 1 524,0 тыс. чел.; прибыло 391,4 тыс. чел.; миграционный отток составил 1 132,6 тыс. чел. Ядром миграционного притяжения являлась Россия. Именно туда в 1990 г. выехало 74% всех мигрантов в ближнее зарубежье, в 1992 г. – 81%, в 1995 г. – 90%; в 1997 г.- 90,6%; в 1998 г.- 91,8% в 1999 - 89,8%. (83, 23) Существенным стимулом к переезду в эту страну, помимо вышеназванных причин стало то, что там процесс экономического оживления начался раньше, чем во многих других республиках (в том числе и в Казахстане) и начали сказываться социальные результаты реформ (более высокая заработная плата, пенсии и т.д.) [130].

К концу 1990-х годов вместе с общим сокращением миграции из Казахстана, сокращается, прежде всего, и миграционный отток в Россию. Так, если в 1997 г. отрицательное сальдо миграции с этой страной было равно 194 026 чел.; в 1998 г.- 151 777 чел; то в 1999 г.- уже 82 426 чел. Сокращение потоков в Россию было обусловлено: во-первых, тем, что возможности, появившиеся там, на рынке труда на первом этапе реформирования экономики и в связи с обеспечением свободы въезда - выезда, в основном были исчерпаны к тому времени; во-вторых, развитие частной торговли, мелкого предпринимательства – основных сфер занятости мигрантов, почти достигло своего предела в тех условиях, насытив имеющийся ограниченный спрос; в-третьих, новых ниш на рынке труда не появилось. Однако Россия для казахстанцев, по-прежнему, оставалась наиболее привлекательной страной для жительства, о чем говорит величина ее доли в потоке выбытий из Казахстана.

Основными причинами, способствующими миграции казахов (да и других народов) в Россию выступает реальная действительность республики: экономический кризис, остановка заводов и фабрик, роспуск совхозов и колхозов, отсутствие работы и заработной платы. Необходимо также отметить, что в приграничных областях России (Омская, Новосибирская, Горно-Алтайская и др.) издавна живет около миллиона казахов. Многие из них являются потомками тех, кого в 30-е годы выселили из республики. Они воспитаны на русской культуре, ужились с русскими и представителями

других национальностей. Они работают там, в различных отраслях экономики, образования, немало их в сфере управления, административных органах. Казахская молодежь учится в вузах, получает стипендии, а в сельских районах работают казахские школы. В Омске - бывшем центре степного генерал-губернаторства, работают пять мусульманских мечетей, среди них самой крупной считается Сибирская соборная, которая открылась 5 октября 1997 года. Многие российские казахи поддерживают связи с родственниками и знакомыми в Казахстане, способствуют принятию решения о переезде и помогают устроиться на новом месте. Только в Омскую область в 1997-1998 гг. уехали 1100 казахских семей. Уезжали в Россию в основном казахи из северных, восточных и западных областей республики, грамотные, образованные, специалисты различных отраслей экономики, работники сельского хозяйства, врачи, учителя и т.д. Их эмиграция из Казахстана носила явные черты «утечки умов». Всего из республики в 1998 г. со средним и неполным средним образованием выехало 106,7 тыс. человек, со средне специальным образованием - 57,3 тыс. чел., с высшим и незаконченным высшим образованием - 27,3 тыс. человек. Из всех выбывших по специальностям, больше всего эмигрируют лица с техническим образованием - 33,3%.

Необходимо отметить, что далеко не всем уехавшим в Россию, удалось удачно устроиться на новой родине. Положение большей части переселенцев было очень тяжелым, так как в условиях экономического кризиса страна располагала ограниченными возможностями помощи им.

Начало XXI века ознаменовалось появлением новой тенденции во внешней миграции населения страны. Ежегодно сокращалось количество выезжающих из Казахстана, количество въезжающих, напротив, увеличивалось и, наконец, в 2004 г., впервые за последние два с лишним десятилетия в истории Казахстана, численность приехавших в республику, превысило число выбывших из нее и миграционное сальдо приняло положительное значение.

Период 1991-2008 гг. в Казахстане показал важность учета своеобразия трансформационных процессов в СНГ и Казахстане, сочетания в них элементов нового и старого. Просторные степи Казахстана активизируют и концентрируют пробуждающиеся высшие силы народа, реинкорнируют базовые эмоции людей. И в этой точке происходит сочетание древности с современностью, синтез культуры собственно коренного казахского народа и представителей других этносов, которые при этом сохраняют свою самобытность и специфику в культуре и традициях. Под влиянием исторических изменений менталитет также видоизменяется. Сквозь возрождение собственной культуры и преломление привнесенных культур у казахского народа формируется рациональное постижение мира. За прошедшие 19 лет строительства суверенитета в Казахстане улучшилось взаимопонимание этносов. Став ближе, структуры казахстанского общества открывают то разнообразие, которое его наполняет. Этноты Казахстана: русские, уйгуры, немцы, курды, поляки, корейцы, дунгане и др. в процессе

суверенного развития страны осознают свою национальную и гражданственную неповторимость как жителей республики. Обогащается проблема ценностей человека. В современное время сложившаяся картина мира и действующий менталитет народа интерпретируются текстом модернизируемой культуры. Сознание принадлежности к единому казахстанскому обществу складывается при условии мирного сосуществования этнических и религиозных групп и перспектив благоприятного разрешения мирового кризиса после известных событий. Этническая картина южных регионов и всего Казахстана, являющегося зоной активного культурогенеза, представляет собой органическое переплетение близких друг другу этносов и это ускоряет процессы культурного возрождения. Становится возможным говорить об укреплении национального и внутристранового контекстов культуры, об общем культурогенном процессе. Сама независимость Республики Казахстан основана на признании и закреплении этнического многообразия. Различные этносы Казахстана в силу того, что переживают общие социально-экономические и политические изменения становятся сопричастными к процессу возрождения культуры казахского народа, вместе со всеми восстанавливающего прерванный путь суверенизации.

За годы суверенного развития Казахстан укрепил государственность, поднял экономику на качественно новый уровень, заложил успешный путь модернизации общества, обеспечивая поступательное движение вперед. На фоне непростых процессов, имевших место в жизни казахстанцев, все четче вырисовываются позитивные сдвиги, постепенно преодолеваются негативные тенденции в языковой сфере. Все это позволяет утверждать, что существуют возможности дальнейшего улучшения социально-демографической ситуации в Казахстане как фона языковой политики. Необходимо только точно определить приоритеты и двигаться в тех направлениях, которые обеспечат смягчение существующих проблем. Устойчивый рост экономики, стабильность внутренней и внешней политики, социально-духовное возрождение позволили заявить миру о том, что Казахстан является одним из действительно мирных и надежных уголков планеты. «Эпицентр мира», «первая страна Центральной Азии», «рай Центральной Азии» и т.д. Таков далеко не полный перечень эпитетов, цитат и высказываний лиц с мировым именем, политиков, бизнесменов, представителей самых различных сфер о нашей стране. Во многом названные оценки процессов, происходящих в казахстанском обществе, связаны с присутствием в современной политической жизни Казахстана устойчивого межэтнического согласия [131].

В Послании Президента страны «Новый Казахстан в новом мире» указано на качественно новые приоритеты и императивы в сфере межкультурного и межконфессионального согласия в развитии «диалога цивилизаций». В этой связи с особой актуальностью выделяется вопрос о новом уровне роли различных регионов Казахстана как важных центров формирования этнокультурного диалога [132].

Современный мир таит в себе множество проблем, разрешение которых уже не может опираться на грубую силу и диктат. Реальности глобальной истории XX века доказали миру насколько он может быть хрупким. Акции насилия и прямого вторжения в мирный процесс способствовали лишь его разрушению. За годы независимости Казахстан накопил особый позитивный опыт межэтнического культурного диалога и сотрудничества. В результате все казахстанцы независимо от их этнической принадлежности получили право называться соотечественниками. И по вкладу в развитие республики, и по менталитету, и по взаимопониманию и духовному притяжению. Феномен дружбы и сотрудничества этнических групп Казахстана не результат чьей-то субъективной воли, а рожден исторической практикой многонациональной страны. В Послании сказано: «В международном сообществе уже получила признание наша последовательная политика, направленная на обеспечение толерантности, межконфессионального и межкультурного согласия представителей всех национальностей, проживающих в нашей стране и представляющих единый народ Казахстана».

XXI век обратил внимание человечества на необходимость трансграничного единения и установления планетарного согласия в противовес планам транснациональной гегемонии, мировой паутины дестабилизации и угрозы исчезновения цивилизации. Индикаторами успешности предпринимаемых шагов в этом направлении могут стать лишь положительные показатели межкультурного и межконфессионального согласия. Доверие и приоритет национально-культурных ценностей каждого из народов нашей планеты являются гарантом конструктивного диалога во имя мира и процветания. Диалог цивилизаций невозможен вне межэтнического согласия, который в свою очередь порождается благодаря этнокультурному диалогу.

Межэтническое согласие следует понимать как взаимное понимание народов. Это позволяет раскрыть значение того опыта, который вносят народы каждого из регионов Казахстана в дело достижения общей стабильности в казахстанском обществе. Взаимопонимание не сводится к одним лишь процедурам объяснения, но предполагает подключение эмоций, экспрессии, интуиции, жизненной мудрости. Когда речь идет о жизненно важных решениях, каждый из этносов Казахстана вносит свой вклад и свое видение, исходя из жизненных реалий и прошлого исторического опыта. Это в свою очередь ведет к тому, что люди, говорящие на разных языках, мобилизуются к решению задачи поисков общего языка и пространства, которое мы называем межэтническим согласием [133].

Этот процесс неизбежно связан с такой формой взаимопонимания, как межкультурный диалог. По мнению казахстанских философов А.Н. Нысанбаева и Г. Малинина, диалог может трактоваться как сумма монологов, когда собеседники не вовлекаются в суть того, что говорит каждый – это только внешний диалог. Может быть другая ситуация, - собеседники прислушиваются друг к другу, но остаются при своем мнении. И, наконец, еще один, самый предпочтительный для достижения согласия вариант диалога:

собеседники не только прислушиваются друг к другу, но и взаимоизменяются, открывая нечто такое, что было неизвестно им до вступления в диалог. Именно это новое содержание позволяет прийти к глубинному, экзистенциальному согласию, связанному с духовно-нравственным взаимопониманием «В современных условиях формирование пространства диалога культур и цивилизации, в котором обретается желанное и необходимое согласие, становится одной из приоритетных форм социальной и культурного обустройства конфликтного мира. Диалог как форма сотрудничества и сосуществования есть реальная альтернатива насилию, доминированию, господству, монополии. Объективная историческая тенденция к формированию многополярного, многополюсного человеческого сообщества встречает упорное сопротивление со стороны тех сил, которые не желают видеть мир децентрализованным и согласованным, навязывая свои позиции и политическую волю другим странам и народам. Это по сути, исторически изжившая себя практика поддержания мнимого согласия, псевдосвободы и квазидемократии путем искоренения подлинного, внутреннего согласия и демократических свобод. Диалог культур и цивилизаций может стать мощным заслоном к такого рода политике, демонстрируя возможности и способы иного структурирования мира и достижения подлинного согласия» [134]. «Опыт нашего государства свидетельствует, что народы с различной национальной психологией, культурой, ментальностью, вполне могут уживаться друг с другом и устанавливать конструктивные связи, перерастающие в отношения дружбы и духовной близости. Имеющиеся активы во взаимодействии народов Казахстана не являются продуктом и результатом одного дня. Достаточно вспомнить о недавнем колониальном и имперском прошлом казахского и других народов. Очевидно, поэтому Казахстан и его титульный этнос гостеприимно принимали тех, кто в силу объективно-исторических причин оказывался на казахской земле». Это было в конце XIX в., когда на территорию юго-восточного и южного Казахстана переселились уйгуры и дунгане, и в XX в., когда вследствие зловещих переселений сталинизма были депортированы немцы, чеченцы, ингуши, корейцы и другие. Не следует забывать и о том, что в сталинские лагеря на территории нашей республики ссылались цвет интеллигенции и культуры самых различных народностей. Таким образом, исторически казахская земля стала родной для представителей более чем ста этносов. В этих условиях первостепенную значимость приобрела проблема их сближения, взаимодействия, взаимоуважения и совместимости через понимание, самобытности и взаимовлияния национальных культур.

Нравственно-этические нормы, ценностные и этнокультурные традиции оказывают влияние не только на характер поведения человека в различных жизненных ситуациях, но и первостепенно запечатлеваются в культуре народов. Именно поэтому в Послании сделан особый акцент на тему межкультурного диалога.

В числе бесценных уроков истории Казахстана особо выделяются те, что являются примером единения, терпимости и гостеприимства казахской земли,

открытости сердца казахского народа ко всем, кого она приняла. Приоритеты этнокультурного диалога, межконфессионального согласия, стабильности и стремления к устойчивому развитию имели непреходящее значение на каждом из этапов становления государственности Казахстана. Объективная и разносторонняя политика государства в этом направлении позволила превратить эти ценности в ранг столпов казахстанского общества. Преумножение последовательного курса на толерантность, межкультурный и межконфессиональный мир находится на одной плоскости с процессом углубления демократических ценностей в республике. Наконец, от этого зависит степень формирования цивилизованного гражданского общества в Казахстане [135].

Историческая традиция и культурный код общественного сознания складывались так, что для казахского народа стали изначально ясными такие понятия как «религиозная веротерпимость», «толерантность», «религиозный фанатизм», «шовинизм», «национальная вражда» и др. Приоритет природного духа вольности, гостеприимства и уважительного отношения к тем, кто прибыл, признание права гостя на равные блага и духовную свободу были присущи казахам исторически.

Изучение культурных ценностей этносов имеет мировоззренческую направленность. Как правило, сближение и взаимодействие духовной культуры народов происходит на почве близкой родственности по языку, по происхождению и по общности территории. Географически это сближение культур наблюдается в региональном, а затем на фоне происходящих процессов в масштабе единого государства. В этой связи подчеркнем, что для культуры народов евразийского континента взаимодействие становится возможным при условии преемственности. Диалектический подход к проблемам преемственности национальных культур подводит нас к необходимости раскрытия их общечеловеческой основы, связанной как с общностью биологической природы человечества, так и социально-исторической обусловленностью развития народов, их взаимодействия. Подобная постановка проблемы, как известно, прослеживается в наследии великого Абая. Последовавшее за Абаем реформаторское движение казахской национальной интеллигенции в лице А.Букейханова, А.Байтурсынова, М.Дулатова, М.Жумабаева и др. выдвинуло идею о встречной комплиментарности между народами, некогда угнетавшимися со стороны других, более величественных. Актуальность такого подхода состоит в том, что в условиях современного мира следует сместить акцент в сторону межкультурной комплиментарности. Примером толерантности и межкультурного согласия является евразийский диалог [136].

Ценности прошлого нашли свое продолжение и в процессе формирования казахстанского народа в условиях суверенного развития. Вооружившись ими сегодня, народ Казахстана устанавливает диалог со всем миром.

Самый общий экскурс в историю Отечества позволяет увидеть в нем множество примеров, когда сама традиционная общественно-политическая

система казахского народа становилась гарантом продуктивного диалога между властью, народом и религией. Еще во времена Казахского ханства сложились матрицы и модели такого диалога. Еще до коммунистического Манифеста по традициям казахской государственности религия была отделена от государства. Ни одна из ветвей политической системы не могла напрямую зависеть или же быть в подчинении религиозных институтов. Казахский хан в отличие от правителей сопредельных регионов не обладал религиозной властью. Будучи монархом, избираемым ханским советом, он не был узурпатором власти, который мог бы сосредоточить в своих руках власть над всеми без исключения общественными институтами.

Ценностные ориентации казахстанского общества, диктуемые новым статусом Казахстана в новом мире, основаны, прежде всего, на исторических традициях ведения межкультурного и межконфессионального диалога. В одночасье никогда не рождается готовый сценарий. Образцы решения проблемы взаимодействия и взаимовлияния этнонациональных культур, конфессий, цивилизаций предмет глубокого и всестороннего изучения специальных наук, в том числе и истории. В этой связи рассматриваемые положения Послания имеют актуальное прикладное значение. Они нацеливают на необходимость создания специализированных аналитических центров, в структуре которых присутствовали бы секторы по проблемам межкультурного, межконфессионального согласия и диалога народов Казахстана. Имеющийся на сегодняшний день опыт деятельности региональных ответвлений Ассамблеи народов Казахстана как одного из важных центров формирования межэтнического согласия и межкультурного диалога в республике, обнаруживает актуальность ведения целенаправленной работы в области системного и последовательного установления этнокультурного диалога. Назрела потребность в аналитических центрах, которые бы могли вырабатывать информацию с прогнозным акцентом. Важность сказанного состоит в том, чтобы официальные структуры владели не только оперативной информацией, но и цивилизованными инструментами решения проблем. Тем более что с каждым днем растет круг вопросов, которые необходимо решать нашему государству в области зон культурного контакта государства и общества, религиозных направлений и течений, угроз цивилизационного характера. Следует отметить, что в настоящее время имеется опыт Центра этнокультурного диалога Президента Республики Казахстан. В частности, ныне действует Центр этнокультурного диалога в СШ № 23 им. М. Козыбаева в г. Кустанае. В целях пропаганды и реализации положений Послания Президента Казахстана, касающихся задач по формированию в стране устойчивого межкультурного и межэтнического диалога, такие центры должны быть по всему Казахстану.

История, будучи по сути своей временем, одновременно обращенным вспять и в будущее, являет собой кладезь множества истинных путей для решения проблем настоящего. Именно поэтому Глава государства уверенно утверждает о том, что «с рядом государств, которые так же заинтересованы в

расширении и углублении диалога цивилизаций, мы могли бы совместно выступить с крупными международными инициативами, направленными на сближение понимания между Востоком и Западом по ключевым проблемам современного мироустройства».

Трансформация национальной идеи, эволюция межэтнической политики, опыт национальной идентификации в Республике Казахстан во многом связан с региональной политикой по созданию устойчивого диалога культур народов Казахстана. Еще в 2003 г. Н.А. Назарбаев, выступая на десятой Сессии Ассамблеи народов Казахстана акцентировал внимание казахстанской общественности на угрозах межэтнических отношений в Казахстане. В качестве третьего вызова был назван вопрос о том, удастся ли в будущем сохранить разумное сочетание интересов казахской нации и десятков этнических диаспор, которые многие поколения живут в Казахстане. При этом главный акцент Главы государства был сделан на том, что среди казахстанцев, к какой бы этнической группе они не принадлежали, крепнет осознание важности сохранения и укрепления казахского языка, его государственных функций. Было подчеркнуто, сказано о лидирующей роли в этом процессе южных регионов Казахстана. «На сегодняшний день делопроизводство на государственном языке ведется в Атырауской, Жамбылской, Кызылординской и Южно-Казахстанской областях. Эти регионы отличаются высоким уровнем владения казахским языком гражданами другой национальности» [137].

В условиях расклада геополитических сил в современном мире особый смысл приобретает статус нового Казахстана. Начавшийся с конца XX века процесс интеграции постсоветских независимых государств в мировое сообщество, определил для каждой из них свои пути. При этом главными условиями признания того или иного государства со стороны мирового сообщества явились рельефность приоритетов и императивов стабильности политического и общественного развития. Казахстан также показал миру пример выхода суверенного государства из состояния угрозы экономического коллапса, актов межэтнического противостояния, межконфессиональных конфликтов, международного терроризма. Эти и ряд преимуществ внутреннего порядка позволили стать нашему государству самостоятельным субъектом мирового сообщества.

В настоящее время закладываются основы для лидирующей роли нового Казахстана в Центральной Азии, что связано с новыми подходами общеевропейской концепции к центрально-азиатскому региону. Доминанта многополюсности, полицентричности мира, за которые выступает Республика Казахстан, являются гарантом защиты национальных интересов и национальных культур внутри страны.

Утверждение Казахстана как центра межконфессионального и межкультурного согласия и диалога цивилизаций должно содействовать как можно скорейшему выходу нашего государства в орбиту мировых координат в новом формате и новом содержании. Именно поэтому призыв Президента к утверждению нового Казахстана в новом мире является своевременным актом

заботы о будущем государства и нации [138]. «Нация», к которой апеллируют демократии, представляет собой одновременно и абстрактный политико-правовой конструкт, и конкретное (пусть и аморфное) культурно-историческое образование. Расхождение между демократией и национализмом начинается с интерпретации этой двойственности. Национализм истолковывает «нацию» как изначально существующее культурное – в частности, как этническое единство. Неустойчивый союз, которому еще только предстоит стать нацией, интерпретируется как уже данное, с самого начала наличное этнокультурное единство. Второй шаг, требуемый логикой национализма – провозглашение этого – скорее желаемого, чем реального - единства субъектом суверенитета» [139].

Проблема межкультурного диалога многопланова, от этого зависит и масштаб предпринимаемых мероприятий по ее установлению в обществе. В конечном счете, это не отдельно взятая проблема одного лишь Казахстана, она напрямую связана с процессами, происходящими в мире. Культурная идентичность включает в себя этническую и религиозную идентичности как двусторонне раскрывающие самоопределение по критерию культуры; проблемы языка, истории находят свое отражение именно в этих формах идентичности. Некоторые исследователи считают, что употребление понятия «идентичность» надуманно, поскольку смысловое содержание его близко понятию «самосознания». «Самосознание» может меняться со временем и в общении с людьми, но оно может быть и стабильным. Семантически, «идентичность» предполагает одинаковость относительно времени и лиц, отсюда и неуклюжесть продолжающихся разговоров об «идентичности» при отказе от импликации одинаковости. Наоборот, «самосознание» не имеет привилегированной семантической связи с одинаковостью или разностью [140].

В Казахстане насчитывается 60 малых городов, к которым относятся города с численностью населения, не превышающей 50 тыс. человек. В Южном Казахстане таких городов 10: Жамбылская область - 3 города: Жанатас, Каратау, Шу; Кызылординская область - 2 города: Аральск, Казалинск; Южно-Казахстанская область - 5 городов: Арыс, Жетысай, Ленгер, Сарыагаш, Шардара. Они существенно отличаются друг от друга по ресурсному потенциалу, демографической ситуации, социально-экономическим показателям, но схожи по параметрам культурного развития, в том числе по темпам становления национальных культурных центров и их самореализации [141].

Таким образом, до обретения Казахстаном независимости, политическая структура республики была лишь подсистемой, основные параметры, принципы деятельности и содержание функций которой определялись сверху управленческими органами господствовавшей в СССР командно-административной системы. Независимость, обретенная Казахстаном, в корне изменила это положение. Сегодня в Казахстане созданы прочные основы государственной системы, ее необходимые институты и обеспечена база

реформ во всех областях, в том числе в демократизации общественной жизни, от чего в немалой степени зависит не только стабильность политических, экономических и социальных процессов, но и их динамизм.

2 ПРОБЛЕМЫ ИСТОРИИ ФОРМИРОВАНИЯ ЭТНОКУЛЬТУРНЫХ ЦЕНТРОВ В ЮЖНЫХ РЕГИОНАХ КАЗАХСТАНА

2.1 Культурные процессы среди этносов южных регионов страны

Анализ процесса формирования национально-культурных центров с точки зрения общего процесса складывания межэтнических отношений и проблем, существующих в данной сфере является актуальной научной задачей. Решение ее становится возможным через раскрытие проблемных вопросов развития культурных процессов и их фактическая сторона.

В 1991-2008 гг. на территории южных областей страны проживали представители 108 национальностей, действовали национально-культурные центры, созданы малые ассамблеи в школах и вузах. Крупнейшие города южной части страны, в том числе в городе Алматы, выделяются как зонами более явственного миграционного притяжения. В этническом составе населения в этих регионах наиболее многочисленными являются 7 национальностей - казахи, русские, украинцы, узбеки, немцы, татары, уйгуры, на долю которых приходится 95% от общей численности населения страны [142].

Разрешение возникающих противоречий возможно только при постоянном партнерском взаимодействии власти в сфере публичной политики. Особенно необходима массовая общественная поддержка и наличие влиятельных общественных структур, способных оказать такую поддержку власти в сфере публичной политики, при проведении глубоких социально-экономических преобразований и реформ. Именно на этой волне в марте 1995 года зародилась Ассамблея народа Казахстана.

Опыт становления структур гражданского общества в Казахстане показал, что векторы происходящих изменений основываются на реально происходящих течениях в гуще людской жизни, и находят свою опору в специализированном государственном представительстве. Структуры гражданского общества, произрастающие сегодня в Казахстане, своим существованием «разрушают» жесткие единообразные системы управления и, тем самым, обеспечивают переход к сложному многообразию институтов власти. Ассамблея народа Казахстана, будучи элементом прямой демократии. Предоставляет людям право влиять на условия своей жизни. Социальные процессы – вещь, подверженная трансформации, и особенно в сфере межнациональных отношений. Так, в 2007 года исполнительным секретариатом МАНК г. Алматы совместно с «Информационно-аналитическим центром г. Алматы» проведено социологическое исследование на тему: «Межнациональные отношения в южных регионах страны». Основная цель исследования в том, чтобы проследить проблемы в отношениях между этническими группами на текущий момент, сформулировать восприятие своего положения этническими группами, провести замер степени конфликтности в целом, и определить, каким основные этносы, проживающие в Казахстане, видят свое будущее в многонациональном обществе.

В начале 90-х годов в Центральном Государственном музее Республики Казахстан была открыта постоянно действующая экспозиция, рассказывающая о культуре, произведения искусства и народного творчества этнических меньшинств республики. Они представлены также в этнографических музеях, которые функционируют во многих областях и городах страны, в том числе и южных регионах.

На эту тему было проведено анкетирование. Всего в опросе приняли участие 97 учеников, в основном это учащиеся 9-11 классов школы-гимназии №1 г. Алматы.

На вопрос «Как вы относитесь к развитию культуры этнических меньшинств?», ответили:

88% - положительно;

12% - затруднились с ответом;

На вопрос анкеты «Посещал ли ты этнографические музеи, выставки, национальные театры?», ответили:

Да, пару раз ходил (а) в музей – 27%;

Нет, так как считаю, что это скучно – 19%;

Да, хожу когда есть время в театры, иногда на выставки – 19%;

Нет, так как не нахожу свободного времени – 18%;

Да, делаю это регулярно – 14%;

Ничего не ответили – 3%;

На вопрос «Хотелось бы тебе оказать посильную помощь в развитии Домов Дружбы и этнографических музеев?» все единодушно ответили «Да», так как это необходимо для развития и укрепления межнациональных отношений, для еще большего подтверждения эффективной политики равенства этносов, проживающих в Казахстане. Делая вывод, можно с уверенностью сказать, что за то время пока я проводила исследования, учащиеся многое узнали и теперь могут выражаться не двумя простыми словами, а употребляя такие слова, как межэтническое согласие, этнические меньшинства и другие.

Широко известны в стране и за рубежом народные артисты, заслуженные деятели культуры: певцы Лаки Кесоглу (грек), Султан Байсултанов (чеченец), Гульвира Разиева (уйгурка), Халида Абулхакова (татарка), балетмейстер Римма Ким (корейка), режиссер театра им.Лермонтова Сергей Башаян (армянин), преподаватель кафедры «Актер музыкального театра и сольного пения» Казахского государственного института театра и кино им. Т. Жургенова Полина Дорохова (украинка) [143].

Национальным достоянием республики стали полотна известных художников Э. Казаряна – армянина, К.В. Муллашева – татарина, М.С. Таншаева – дунганина, Ш. Урадова – туркмена, уйгурских художников галереи «Мын Ой», художника – коллекционера Азата Акимбека – уйгура и многих других.

Регулярно проводятся фестивали народного творчества, языков народов Казахстана, общенациональные праздники «Наурыз», Сабантуй, День единства

народов Казахстана, Дни памяти жертв политических репрессий, духовного единства и согласия. Кроме того, каждый этнос имеет свои национальные праздники, возрожденные за годы независимости страны и отмечаемые с приглашением других народов. Изданы книги об этнической культуре народов Казахстана: Г.Т. Хайрулин «Татары Казахстана», А.Ф. Макаренко «Украинцы Казахстана», А.З. Алиев «Курды Казахстана», М.Н. Вансванова «Дунгане», О.Г. Дымов «тепло казахстанской земли», С. Калиев «Народ – истинный воспитатель», В. Примин «Роль материнской школы в этнокультурном образовании» и многие другие.

По инициативе и содействии национально-культурных объединений создаются художественные и документальные фильмы, например, «Сладкий родник» - о жизни турков в Казахстане, «Муки сердца» и «Последний табунщик из Шымкента» - о жизни уйгуров Казахстана и другие .

Ярким примером сохранения национальной самобытности в Казахстане может служить дунганский этнос, 125-летию развития которого на древней казахской земле отмечалось в Доме Дружбы Ассамблеи народов Казахстана в городе Алматы, а также в Таразе. Этот народ сохранил и развил свой язык, письменность, культура, которая в Китае в провинции Шаньси была еще 156 лет назад, где живут миллионы дунган, однако они уже многое утратили из того, что сохранили дунгане в Казахстане и Киргизии. Подобные примеры можно провести даже по самым малочисленным народам. Например, всего около 600 представителей древнейшего ассирийского этноса проживает в Казахстане, но они смогли, объединившись создать воскресную школу для молодежи, единственную в Центральной Азии, свой фольклорный ансамбль. Идет процесс бурного возрождения и развития культур всех народов, населяющих страну, что является национальным достоянием и гордостью республики [144].

Также Ассамблея народов Казахстана внесла огромный вклад в развитие научной деятельности Казахстана. Это подтверждают ежегодные визиты в Казахстан экс-Верховного Комиссара ОБСЕ по делам национальных меньшинств господина Макса Вандер Стула способствовали проведению международных конференций по широкому аспекту проблем в сфере межнациональных отношений. С его участием в нашей республике проведено три международных конференции и семинара. Примечательно, что активисты Ассамблеи, выступив с докладами на пяти международных форумах за рубежом (в Бишкеке, Санкт-Петербурге, Таллине, Вене, Локарно) по проблемам национальных меньшинств, получили высокую оценку международных экспертов [145].

Весьма интересным и содержательным оказался международный семинар ОБСЕ совместно с Ассамблеей в декабре 1997 года в Алматы по гармонизации межэтнических отношений на региональном уровне с участием заместителей акимов областей Казахстана и Кыргызстана. ОБСЕ при своем финансировании создала при нашей Ассамблее Центр гуманитарных исследований.

Казахстанские ученые успешно сотрудничают с Ассамблеей народов Казахстана по анализу этносоциальной сферы республики. Только в течение 2002-2003 годов прошли 8 международных конференций и семинаров-тренингов. Центром гуманитарных исследований при Ассамблее народов Казахстана подготовлены научные доклады по двадцати тематикам.

В казахстанской науке наблюдается рост числа научных публикации по проблемам этничности. Исследуются такие феномены, как нация, национализм, национальное самосознание, национальный дух, национальная психология, этническая самоидентификация, этнополитика, межэтнические противоречья, национал – патриотизм, этническая миграция и другие. В Казахстане опубликованы работы Р.Б. Абсаттарова, В.Ю. Дунаева, Е.К. Ертысбаева, С.К. Калмыкова, А.П. Коновалова, В.Д. Курганской, К.Е. Кушербаева, Г.В. Малинина, К. Марданова, А.Н. Нысынбаева, В.В. Примина, С.Т. Сейдуманова, З.К. Шаукеновой и других.

В конце 2003 года всю научную деятельность Ассамблеи подытожила авторитетная международная научно-практическая конференция на тему: «Казахстанская модель межэтнического согласия: опыт и рекомендации», прошедшая в Алматы. Рекомендации, принятые на этой конференции, были направлены на развитие опыта в сфере защиты прав национальных меньшинств. В своем заключении конференция отметила, что благодаря политической воле Н.А. Назарбаева, глубоко понятой и поддержанной народом, Казахстан демонстрирует всему миру эффективную политику в сфере межэтнических отношений [146].

В 2006 году постановлением Правительства от 28 июня 2006 года № 593 была утверждена Программа совершенствования казахстанской модели межэтнического и межконфессионального согласия на 2006-2008 годы, направленная на дальнейшее укрепление внутривнутриполитической стабильности, гражданского мира и позитивного имиджа государства на международном уровне, а также противодействие вызовам современного мира. Положения настоящей программы напрямую были связаны и с процессами, протекающими в южных регионах Казахстана. Поэтому представляется необходимым остановиться на них подробно.

В целом на реализацию программного документа было выделено 948 млн. тенге из республиканского бюджета и 414 млн. тенге из местного бюджета.

За время реализации Программы были организованы:

- более 30 масштабных общественно-значимых мероприятий с участием представителей Ассамблеи народа Казахстана, общественно-политических деятелей, представителей заинтересованных государственных органов, депутатского корпуса, ведущих ученых мира и т.д.;

- более 30 организационно-практических мероприятий с привлечением национально-культурных объединений, способствовавших формированию в общественном сознании идей толерантности, терпимости, гуманизма, межкультурного диалога и получившие широкое освещение в СМИ;

- презентации книг «Н. Назарбаев - основатель казахстанской модели

межэтнического и межконфессионального согласия», «10 лет Ассамблее народов Казахстана», «Достық әлемі - Планета дружбы» на английском языке;

- пополнение информационной базы данных о национально -культурных и религиозных объединениях и зарубежных миссионерах, действующих на территории страны;

- ежегодный мониторинг межэтнической и межконфессиональной ситуации, замер социальной напряженности (12 социологических исследований и экспертных опросов).

В числе наиболее ярких и знаменательных событий:

- Ежегодные Фестиваль Дружбы народа Казахстана и республиканская акция по этножурналистике «Шанырақ»;

- Республиканская конференция «межкультурное взаимодействие в Казахстане: состояние и перспективы» (30-31 октября 2007 года, г. Астана); - Международная научная конференция «Номады казахской степи: этносоциокультурные процессы и контакты в Евразии скифо-сакской эпохи» (13-14 декабря 2007 года, г. Астана);

- XIV сессия Ассамблеи народа Казахстана, в рамках которой впервые в истории нашего суверенного государства были избраны кандидаты в депутаты Мажилиса Парламента от Ассамблеи народа Казахстана (20 августа 2007 года, г. Астана);

- Выездное заседание Комитета социально-культурного развития Мажилиса Парламента Республики Казахстан совместно с Министерством культуры и информации Республики Казахстан на тему: «Совершенствование взаимодействия Ассамблеи народа Казахстана с государственными органами и институтами гражданского общества» (8 апреля 2008 года, г. Астана);

- Круглый стол на тему: «Казахстанский опыт социально-политической модернизации: опыт и перспективы» с участием известных казахстанских и российских политологов (15 мая 2008 года, г. Астана);

- Международная конференция на тему: «Толерантность и веротерпимость, как достояние Центральной Азии» (27 июня 2008 года, г. Астана);

- Международная конференция на тему: «Межкультурное взаимодействие в Казахстане» в рамках сотрудничества государств членов-СВМДА в гуманитарном измерении с участием представителей государственных органов, известных казахстанских и зарубежных общественных деятелей, ученых, Ассамблеи народа Казахстана (12 августа 2008 года, г. Астана);

- Республиканский семинар-совещание по вопросам внутренней политики с участием заместителя руководителя Администрации Президента, заместителей акимов областей по социальным вопросам, начальников управлений внутренней политики (25 августа 2008 года, г. Астана);

- Совещание с участием заведующих секретариатом малых ассамблей народа Казахстана по обеспечению целостности и централизованности действий государственных органов в реализации государственных задач в сфере межэтнических отношений (25 августа 2008 года, г. Астана);

- Выездной республиканский семинар-совещание с участием Руководителя Администрации Президента Республики Казахстан К. Келимбетова по вопросам укрепления межэтнического согласия в казахстанском обществе (12 сентября 2008 года, г. Павлодар).

В 2006-2008 гг. Ассамблея успешно участвует в специальных, внешнеполитических программах по популяризации казахстанского опыта в области обеспечения межэтнического и межконфессионального согласия, успешной организации диалога культур, религий и цивилизаций в рамках Программы совершенствования казахстанской модели межэтнического и межнационального согласия на 2006-2008 годы.

В 2007 году Министерствами культуры и информации и иностранных дел организованы выезды в столицы европейских государств - Болгарии, Греции, Франции, а также в Южную Корею и Японию [147]. В рамках выезда состоялись встречи с представителями деловых кругов, бизнес-структур, презентация книг Главы государства «Н.А.Назарбаев основатель казахстанской модели межэтнического и межнационального согласия», «Н.А.Назарбаев - 10 Ассамблее народов Казахстана», «Достық әлемі - Планета дружбы», переведенных на английский язык.

В 2008 году предусмотрены выезды в 10 стран мира, в том числе в Турцию, США, Азербайджан, Израиль, Малазию и т.д. В настоящее время казахстанская делегация от Ассамблеи народа Казахстана выехала в Турцию.

В 2009 году Программа подходит к завершению, достигнуты определенные результаты: утверждены принципы и нормы межконфессиональной толерантности; достигнута взаимопонимание и терпимость между религиозными объединениями; усилено взаимодействие государственных органов с национально - культурными, религиозными организациями в реализации государственной национальной политики; мониторинг межэтнической и межконфессиональной ситуации на системной основе позволил своевременно определить очаги социальной напряженности и предпринять упреждающие меры по их устранению; пропаганда достижений Казахстана в области межэтнических отношений способствовала укреплению имиджа государства на международном уровне как государства с миролюбивой внешней и внутренней политикой; укреплению статуса нашего государства, как центра стабильности и межэтнического согласия в Центральноазиатском регионе; в целом реализация Программы укрепило доверие действующей власти и проводимой национальной политике.

Поддержка проектов, направленных на укрепление межэтнического согласия, осуществляется в рамках конкурса социально значимых проектов с участием неправительственных организаций. В 2007-2008 годах 10% лотов было посвящено тематике реализации государственной национальной политики, 14 национально-культурных центров и общественных объединений реализовали социальные проекты, направленные на укрепление межнационального согласия на общую сумму 69 млн. 800 тыс. тенге. В 2008 году из республиканского бюджета было профинансировано изготовление

имиджевых материалов в сфере межэтнических отношений на общую сумму 10 млн. тенге. В настоящее время изданы материалы, которые будут использованы в качестве раздаточного материала на XIV сессии Ассамблеи народа Казахстана.

Сфера межэтнических отношений требует системного мониторинга, выработки оперативных мер по предупреждению негативных проявлений в данной сфере. В этой связи, одним из направлений работы остается организация анализа и мониторинга сферы межэтнических отношений, проведенная Центром по исследованию проблем в сфере межэтнических отношений, действующим при Доме дружбы в г. Алматы, который создан в целях усиления научно-аналитической составляющей в сфере межэтнических отношений. Центром реализован уникальный проект, вызвавший большой интерес в научных кругах - Этнографическая карта Казахстана, не имеющая аналогов в стране. Основной целью его разработки стало исследование этнодемографической ситуации с учетом миграционных процессов. В целом Центром проведено 5 научно-прикладных исследований по изучению этнического состава казахстанского общества, миграционных и религиозных процессов, вопросов гендерного развития в современных условиях. Совместно с Секретариатом Ассамблеи народа Казахстана в 2009 году были определены темы социологических исследований, которые предусматривают изучение межэтнических и внутриэтнических процессов. Значительное внимание уделяется выстраиванию эффективной взаимосвязи между центральными и местными исполнительными органами в сфере межэтнических отношений. Вся работа обеспечивается через исполнение решений, вырабатываемых на ежегодной сессии Ассамблеи народа Казахстана, коллегии Министерства, заседаниях. Систематически проводятся выездные семинары, круглые столы с участием представителей государственных органов, институтов гражданского общества, СМИ, которые способствуют выявлению проблемных моментов и выработке эффективных механизмов реализации.

На системной основе проводятся социологические исследования межэтнических и межнациональных отношений с периодичностью 2 раза в год. Проведенные социологические исследования свидетельствуют о стабильной межнациональной ситуации в стране, отсутствии острых конфликтов на национальной и религиозной почве. Так, 79,1 % респондентов не задумывались о выезде из страны, 78,1% не испытывали на себе недоброжелательного отношения окружающих их людей из-за национальной принадлежности. 87,9 % респондентов ответили, что не испытывают негативного отношения окружающих людей из-за своей принадлежности к определенной религии [148].

Языковая политика. Как известно, одним из важнейших составляющих формирования общеказахстанской идентичности и повышения конкурентоспособности нации является проведение взвешенной языковой политики, укрепление статуса государственного языка, которая способствует формированию оптимальной модели языкового развития, способной

противостоять вызовам глобализации. В этих целях постановлением Правительства от 21 ноября 2007 года одобрена Концепция расширения сферы функционирования государственного языка, повышения его конкурентноспособности на 2007-2010 годы. В целом языковая ситуация в Казахстане - это позитивный пример языковой интеграции. Языковая политика в стране, работа по развитию казахского языка как государственного языка позитивно воспринимается среди представителей различных этнических групп. Изучение государственного языка способствует укреплению взаимопонимания и стабильности в обществе. Правительством принимаются определенные меры по повышению статуса государственного языка. За последние три года финансирование мероприятий, направленных на реализацию языковой политики, возросло более чем в 30 раз. В соответствии с бюджетной программой разработано более 20 компьютерных программ, в системе Интернет открыт Портал государственного языка, в котором размещаются различные методические разработки, электронные пособия, электронная терминологическая база, двуязычные, 3-х язычные словари и другие. За 2006-2008 гг. был обеспечен выпуск массовыми тиражами каноническими адаптированными словарями казахского языка, которыми обеспечены все центральные и местные государственные органы, национальные компании, организации и учреждения по их заявкам. В целях повышения эффективности работы по организации курсов обучения государственному языку разработаны альтернативные, вариативные программы и пособия, учебно-методические комплексы, в том числе на электронных носителях. Во всех регионах страны проводится последовательная работа по созданию и дальнейшему расширению сети центров обучения государственному языку, 43 функционируют в настоящее время. В перспективе к 2011 году их должно быть создано свыше 120, так как являются важнейшим элементом инфраструктуры развития языков.

Создана система оценки уровня знания государственного языка «Казтест», соответствующей международным стандартам, которая будет способствовать дифференцированному подходу при организации курсов обучения, разработке методик, повышению ответственности при изучении языка, прежде всего, госслужащих. Государственная политика в сфере развития языков, направлена на реализацию конституционных прав и свобод человека. Основная задача при этом - создание условий для изучения и развития, формирования обстановки уважительного отношения ко всем употребляемым в республике языкам [149].

Реальное обеспечение этой задачи осуществляется не только через систему образования, но и привлечение национально-культурных объединений (НКО) к реализации государственной языковой политики. В этих целях создаются возможности для организации и функционирования воскресных школ для удовлетворения этноязыковых запросов граждан. Национально-культурными объединениями образованы воскресные школы во всех регионах республики, которых на сегодня функционирует более 190. В городах Алматы, Кызылорда, Шымкент, Тараз, Усть-Каменогорск, Семей, Петропавловск,

Павлодар, Риддер, Шемонаиха и др. работают школы национального возрождения, в которых отделения для изучения языка, культуры и традиций созданы с учетом этнического состава населения региона. Средства на их содержание выделяются из местных бюджетов. В названных школах организовано изучение около 30 родных языков. Государство оказывает всемерную поддержку изучению родных языков в воскресных школах при национально-культурных центрах. По мере необходимости, выделяемые финансовые средства из года в год увеличиваются. Это позволяет НКЦ стабильно формировать группы слушателей в воскресных школах, привлекать специалистов-преподавателей, разрабатывать и выпускать методическую литературу, словари и другое. Финансовая поддержка воскресным школам НКЦ оказывается за счет средств республиканского бюджета.

В 2008 году Республиканским корпоративным фондом Ассамблеи народа Казахстана разработан и издан учебно-методический комплекс, состоящий из пособия и двуязычного словаря для слушателей курсов воскресных школах. Представители разных этнических групп наряду с родным изучают государственный язык. Поэтому сегодня при воскресных школах организуются курсы обучения государственному языку, что способствует созданию обстановки толерантности, воспитанию полиязычной личности, улучшению межличностных отношений [150].

В сфере развития языков Министерством установлены тесные контакты с офисом Верховного комиссара ОБСЕ по делам национальных меньшинств, организуются совместные семинары, конференции, практические тренинги. В соответствии с планом совместных мероприятий Комитета по языкам Министерства культуры и информации и Верховного Комиссара ОБСЕ по делам национальных меньшинств (ВКНМ) 7 мая 2008 г. в г. Алматы состоялся «круглый стол» по теме: «Мосты языковой гармонии: телевизионные субтитры и их роль в обеспечении новостными программами на родном языке представителей этнических общностей». Мероприятие инициировано Верховным комиссаром ОБСЕ по делам национальных меньшинств г-ном К. Воллебеком. Главная цель Круглого стола - знакомство с позитивным международным опытом по разработке и использованию субтитров, обсуждение возможностей внедрения этого опыта в Казахстане в целях обеспечения новостных программ субтитрами на казахском, русском и других языках.

1 июля 2008 г. состоялась встреча Председателя Комитета по языкам с Верховным комиссаром ОБСЕ по делам национальных меньшинств Кнудом Воллебеком. Цель встречи - обсуждение перспектив сотрудничества в сфере языковой политики. В интересах дальнейшего расширения и укрепления сотрудничества К. Воллебек внес предложение об осуществлении ряда совместных проектов по вопросам языковой политики. В будущем Комитет по языкам планирует совместно с привлечением зарубежных специалистов организовать ряд мероприятий, в том числе семинар-тренинг с преподавателями казахского и родного языков воскресных школ,

функционирующих при национально-культурных объединениях.

Языковая политика Республики Казахстан была признана в международном сообществе как самая лояльная не только среди стран СНГ, но и других стран мирового сообщества. Однако в этой работе важно достичь последовательности, обеспечить совершенствование законодательства, направить деятельность центральных и местных государственных органов, органов образования на конечный результат, усиливать пропагандистско-разъяснительную работу, работу по формированию языковой среды, воспитанию языковой культуры, расширять информационное пространство государственного языка, повышая его конкурентоспособность. [152].

Информационная политика. Вопрос укрепления гражданской идентичности населения Казахстана остается приоритетным в области государственной информационной политики. Ежегодно на эту работу из республиканского бюджета выделяются значительные финансовые средства, более того, с каждым годом дотации государства увеличиваются. Только в этом году сумма выросла на 100 % (127,5 млн. тенге).

В целом информационно-пропагандистская работа в данном направлении строится на основе производства тематических передач, публикации специализированных материалов, статей, интервью, комментариев в общенациональных печатных изданиях и применением механизмов работы по формату социальной рекламы - это ротация аудио-видеороликов, документальных фильмов, тележурналов в электронных СМИ. Следует отметить, что кроме государственных СМИ активно в этом направлении работают независимые масс-медиа, особенно национальные издания. В 2008 году за счет увеличения финансирования количество как независимых, так и национальных СМИ исполняющих госзаказ по данной тематике выросло на 30%. Их количество достигло - 17.

Поэтапно посредством финансового стимулирования национальных изданий идет рост тиража. К примеру, если тираж газеты «Уйгур Авази» в 2003 году составлял - 11100 экземпляров, то в 2008 году составил - 13472 экземпляров. Помимо этого в эфире государственных электронных СМИ увеличилось количество специализированных телепроектов, направленных на формирование поликультурных ценностей в обществе. В их числе: «Мой Казахстан», «Достык-Дружба», «Шанырак», «Колыбель дружбы», «Казахстан наш общий дом», «Менің Қазақстаным». Это единственные передачи, запись которых проходит с непосредственным участием представителей национально-культурных центров на языках этносов народа Казахстана.

Активная работа проводится и негосударственными электронными СМИ. В частности, имеются такие специализированные проекты, как «Шанырак» на телеканале «Эра-ТВ» и «Казахстанский Феномен» на телеканале «Рахат-ТВ». В ближайшей перспективе с целью повышения эффективности этой работы в негосударственных периодических печатных изданиях планируется открытие специальных вкладывшей о ментальных особенностях этносов Казахстана, в этнических изданиях со следующего года предполагается открытие

специальных полос для изучения государственного языка с переводом на родные языки этносов. На телеканале «Ел-Арна» была открыта новая телепередача «Под единым Шаныраком», ориентированная на молодежную среду.

Особый статус Ассамблеи народа Казахстана требует адекватного отражения хода реализации ее миссии, целей и задач во всемирной сети Интернет. В целях информационно-пропагандистского обеспечения деятельности Ассамблеи с использованием современных информационных технологий проводилась работа по созданию Интернет-портала на базе веб-сайта Ассамблеи [153]. Данный информационный проект позволит создать интегрированную сеть Интернет-ресурсов малых ассамблей и некоммерческих организаций, что в целом будет способствовать формированию единой казахстанской конкурентоспособной нации, укреплению единства народа и продвижению позитивного имиджа государства в мировом пространстве.

В 2006 году Республиканский фонд Ассамблеи народов Казахстана реализовал социально-значимый проект Министерства культуры и информации РК на тему «Организация работ по разъяснению государственной политики в области межэтнических отношений». Целями проекта были: проведение республиканской конференции по вопросам укрепления межнационального межконфессионального согласия в Республике Казахстан; формирование и распространение идеи духовного единства, дружбы, межнационального согласия, культивирование чувства казахстанского патриотизма; изучение международного опыта в области межэтнических отношений; разъяснения государственной политики в области межэтнических отношений [154].

В ходе реализации данного проекта была выполнена комплексная работа, охватившая широкий спектр вопросов, в частности, Республиканским фондом Ассамблеи народов Казахстана 5 сентября 2006 года проведена республиканская конференция в г. Талдыкоргане на тему «Государственная политика в области межэтнических отношений и опыт ее реализации на региональном уровне», на которой активное участие принимали представители национально-культурных центров южных регионов Казахстана. Участниками республиканской конференции стали руководители областных секретариатов Малых Ассамблей народов Казахстана из Астаны, Алматы и всех областей нашей страны, председатели республиканских, региональных и областных культурных центров, молодежные лидеры национальных объединений, представители республиканских и региональных средств массовой информации. В фойе областного акимата была организована выставка культурных центров, рассказывающая о деятельности Малой Ассамблеи Алматинской области. Перед началом конференции делегатов принял Аким области, Председатель Малой Ассамблеи С.А. Умбетов. Аким дал краткую характеристику области и привел цифры, ярко свидетельствующие об устойчивом и стабильном росте во всех отраслях социально-экономической жизни, что позволяет области называться одним из крупнейших

индустриальных и аграрных центров Казахстана. В конференции, на которой приняло участие 200 делегатов с приветственным словом к участникам обратился С.М. Муқанов, заместитель Акима области. Центральным стал на конференции доклад главного эксперта Администрации Президента В.В. Примина на тему: «Национальное согласие – основа стабильности и развития Казахстана». В рамках проведения конференции – были озвучены следующие темы выступлений: Роль национально-культурных объединений в реализации государственной политики межэтнических отношений, Укрепление межэтнических отношений опыт Союза молодежи национально-культурных центров Южно-Казахстанской области, Роль средств массовой информации в развитии межэтнической гармонии в Казахстане. Государственная языковая политика – основа гармонизации межэтнических отношений [155]. В рамках конференции было проведено знакомство с работой общества немцев «Возрождение» и презентация молодежного движения «Корейцы Казахстана». Работу конференции осветили на телеканале «Хабар», «Казахстан», «Жетысу» и Казахское радио. Полная информация о конференции была дана в газетах «Огни Алатау», «Жетысу». Проведение конференции доказала о необходимости планомерной и последовательной работы корпоративного фонда с Малыми Ассамблеями, центральными и местными исполнительными органами. Именно благодаря эффективной работе Малых Ассамблей у нас в стране укрепляется толерантность и доверие между казахстанскими этносами [156].

12 сентября 2006 года в колледже Агробизнеса и менеджмента в г. Талгар состоялся Круглый стол на тему: «Интеграция усилий этнокультурных объединений Алматинской области в обеспечении гармонических межэтнических отношений». В рамках проведения круглого стола были озвучены следующие темы выступлений: «Ассамблея народов Казахстана – уникальный институт межнационального согласия», «Уйгурский культурный центр в современных политических и общественных реалиях», «Преемственность поколений и роль патриотического воспитания в становлении молодежи», «Новые подходы в формировании казахстанской идентичности греческого центра» и т.д. В работе круглого стола приняли участие председатели республиканских, региональных и областных национально-культурных центров, лидеры молодежных отделений Ассамблеи народа Казахстана и Алматинской области, представители средств массовой информации. Итоги круглого стола осветили Программа «Журнал», на «Хабаре» и Телерадиокомпания «Жетысу». В колледже была проведена молодежная акция «Вместе – дружная семья». Представители 18 национальностей учащиеся колледжа рассказали об истории, традициях, культуре, языке народа. Была продемонстрирована национальная кухня, национальные костюмы и танцы народов, проживающих в Алматинской области. Такие мероприятия еще раз доказывают, что проводимая государственная политика способствует укреплению межнационального согласия. Полиэтничность, поликультурность нашего общества

рассматриваются в стране как важнейшая ценность, обогащающая спектр возможностей для устойчивого развития государства [157].

4 октября 2006 года проведена молодежная акция «Моя Родина - Казахстан» с участием председателей молодежных центров Алматинской области и студенческой Ассамблеи «Достык». Молодежь – представители 25 национальностей показали культуру. Традиции этносов проживающих в Казахстане. 18 октября проведен Круглый стол «Международный опыт в области межэтнических отношений и влияние процессов глобализации на этнические и конфессиональные сферы в Казахстане». В Круглом столе приняли участие Заместитель Председателя Ассамблеи народов Казахстана С.А. Терещенко, Чрезвычайный и Полномочный Посол Румынии в Казахстане Василе Соаре, Чрезвычайный и Полномочный Посол Греции в Казахстане Контовунисос Христос, Советник Посла, заведующий консульским отделом Посольства Республики Польша в Казахстане Масловски Мэдард, Чрезвычайный и Полномочный Посол Индии в Казахстане Ашок Кумар Мукерджи, Атташе по культуре Посольства Республики Таджикистан в Казахстане Тошева Жамиля Икрамовна, видные ученые, председатели республиканских, региональных и областных культурных центров, молодежные лидеры национальных объединений, представители республиканских и региональных средств массовой информации. Представители зарубежных Посольств презентовали модели межнационального согласия своих стран. Дипломаты отметили, что Казахстан в сфере межэтнического согласия является примером для многих государств, а политика властей прагматична и успешна. В своем выступлении Посол Греции Контовунисос Христос отметил, что в Греции вопрос с национальными меньшинствами не стоит, так как 98% населения составляют греки. Но в Греции более миллиона проживают экономические мигранты, для помощи которым существует специальная программа Евросоюза. Интересна модель согласия в Румынии, в парламенте которой обязательно есть депутат от каждой диаспоры. Таким образом, эти люди получают возможности для развития своей диаспоры. Посол Румынии также отметил, что в Румынии существует свобода вероисповедания и право выступать в судах на родном языке [158].

Участники Круглого стола отметили, что Казахстан исторически стал местом взаимного обогащения цивилизаций, взаимопроникновения культурных моделей. На его территории проживают представители 130 этносов и 40 конфессий, множество этнокультурных и языковых групп. Будучи полиэтничным государством, республика проводит курс на укрепление независимости, основанной на принципах формирования равных условий для развития и этносов, проживающих на ее территории, призвали все международные общественные и религиозные организации к тесному сотрудничеству для овладения мировой культурой, укрепления дружбы между казахстанскими народами и мировым сообществом. По итогам круглого стола принята рекомендация для госорганов и общественных объединений.

19 октября 2006 года в программе «Көзқарас» на телеканале «Рахат» был организован прямой эфир с участием председателя турецкого центра Алматинской области Шахисмаила Асиева и председателя общества дружбы «Корея-Казахстан» Алматинской области Клары Хан. В программе, где участвовал генеральный директор республиканского фонда Ассамблеи была разъяснена суть проводимой национальной политики, а также были даны ответы на многочисленные вопросы телезрителей. 26 октября провели семинар на тему: «Проблемы достижения эффективности реализации государственной национальной политики» [159]. В ходе семинара показали фильм «Ассамблея народов Казахстана – уникальный институт в сфере межнациональных отношений». Во вступительном слове модератор профессор Артемьев А.И. обозначил цель семинара – укрепление стабильности и согласия в сфере межнациональных отношений, а также пропаганда государственной национальной политики среди молодежи. Председатель греческого культурного центра Г.К. Иордании затронул вопросы пропаганды обсуждаемой темы среди подрастающего поколения через мультимедийное обучение, а председатель молодежного крыла Ассоциации русских, славянских и казачьих организаций Юлия Кушнарева говорила о значении государственного языка как нравственной категории [160].

2 ноября в Илийском районе, Алматинской области была проведена благотворительная акция и Круглый стол на тему: «Государственная программа развития языков, как основной фактор эффективности реализации национальной политики». В мероприятии приняли участие председатели республиканских и региональных национально-культурных центров, Аппарата Акимата Илийского района, представители республиканских общественных объединений, Союз молодежи Ассамблеи народов Казахстана, учащиеся средних школ Илийского района и представители СМИ. 15 ноября в Енбекшиказахском районе Алматинской области была проведена встреча с уйгурской диаспорой по разъяснению государственной политики в области межэтнических отношений.

Успехи в экономических областях, достигнутые в нашей стране за годы независимости, и которые сегодня признаны во всем мире, есть, прежде всего, результат единства, дружбы и согласия между этносами и конфессиями, а также умело найденной формы их обеспечения и реализации – Ассамблеи народов Казахстана. Не случайно во время пребывания в Казахстане Генеральный секретарь ООН Кофи Аннан обозначил Ассамблею как «мини ООН в Казахстане» [161]. Роль Ассамблеи в сфере государственного строительства неопределима. За прошедшее время она состоялась как центр конструктивного межэтнического диалога, как институт возрождения и развития культур народов Казахстана, получила признание в обществе и мире. На местах эффективно работают малые Ассамблеи. Сегодня мало осталось скептиков, предрекавших Ассамблее недолгую жизнь и упрекавших ее, особенно в начале создания, в политической ангажированности. Главной чертой современного этапа казахстанского общества является бурный процесс

свободного возрождения и развития языка, культуры и национального самосознания всех этносов Казахстана.

Духовная идентичность дополняет гражданское и политическое единство наших соотечественников, которая становится еще одним краеугольным камнем укрепления независимости государства и консолидации общества в XXI веке. Наша страна является государством с ярко выраженным мультикультурным и полиэтническим типом населения. Казахстан исторически стал местом взаимного обогащения цивилизаций, взаимопроникновения культурных моделей. Он относится к разряду полиэтнических государств и проводит курс на укрепление независимой государственности, основанной на принципах формирования идентичности на основе гражданства и равных условий для развития всех культур и этносов, проживающих на его территории. Вне всякого сомнения, поликультурность Казахстана – это прогрессивный фактор развития нашего общества. Как подчеркивает Президент Республики Казахстан Н.А. Назарбаев: «Наши евразийские корни позволяют соединить восточные, азиатские, западные, европейские потоки и создать уникальный казахстанский вариант развития поликультурности» [162].

Сейчас в Казахстане идет процесс создания национальной системы образования, сочетающей мировой уровень науки, техники и культуры с этнокультурным наследием. Динамичность и последовательность осуществления демократических процессов в республике существенно изменили психологию отношения наших граждан к образованию. При этом демократические процессы сформировали понимание и необходимость возрождения своего родного языка и на его базе воспитания и обучение детей. Стало сильнее проявляться стремление к образованию на основе национально-этнических корней. Этим объясняется рост в начале 90-х годов количества национальных детских садов и школ.

Расширение спектра национального представительства среди студенчества вузов посредством квоты Ассамблеи народов Казахстана представители национальных меньшинств, ставили в прямую зависимость от гарантий, будущего для своих детей, сокращением миграции и укреплением стабильности в республике. При Ассамблее была создана специальная рабочая группа, которая выработала очень простой по форме и прозрачный в части подконтрольности механизм зачисления в высшие учебные заведения по этой квоте. В итоге около 8 тысяч молодых представителей национальных меньшинств, благодаря квоте Ассамблеи, успешно учатся и в будущем пополнят ряды своих этносов дипломированными юристами, экономистами, журналистами, педагогами, другими специалистами хозяйственной и социальной сферы. Введения квоты позволило за несколько лет приблизить процентный состав национальных меньшинств в студенческой среде до 18%. Другими словами, его уровень стал практически равен реальному соотношению национальных меньшинств в составе народонаселения. Одновременно по утвержденной Президентом страны программе «Болашак»

самые одаренные дети, пройдя специальный отбор, направляются на учебу в лучшие вузы мира. Расходы на их учебу берет на себя государство. Помимо этого, благодаря установленным контактам, в том числе и через Ассамблею с другими государствами, ежегодно число казахстанской молодежи, обучающейся в вузах стран ближнего и дальнего зарубежья, постоянно растет.

Из всего выше приведенного можно сделать вывод о том, что молодой суверенный независимый Казахстан за годы своего демократического развития открыл широкие возможности реализации своих конституционных прав всем гражданам, в том числе и представителям национальных меньшинств. Что, только умножив интеллектуальный потенциал каждого народа, можно ускорить процесс взаимообогащения культур и языков, принять объединяющую общенациональную идею как свою, быстрее подойти к гражданской идентичности, которая в свою очередь станет фундаментом формирования единой общеказахстанской нации.

В информационном пространстве межнационального согласия ведущая роль принадлежит республиканскому журналу «Достык – Дружба», издаваемому при содействии Ассамблеи народа Казахстана. В государственном музее Республики Казахстан открыта постоянно действующая экспозиция, рассказывающая о культуре народа Казахстана, где представлены предметы материальной и духовной культуры, произведения искусства и народного творчества проживающих в стране этносов. Этнографические музеи также функционируют во многих областях и городах республики. Благодаря деятельности Ассамблеи народа Казахстана, создано информационное пространство для национального самовыражения и развития.

Однако не только печатное слово служит высоким гуманистическим целям укрепления дружбы и единения этому подчинена и деятельность театральных коллективов, в частности корейского и др. В связи с развитием корейской культуры, средств массовой информации развитием корейского языка в Казахстане был проведен опрос корейского населения, проживающих в 10 микрорайонах города Алматы. В нем приняли участие 72 респондента. Их средний возраст составил от 15 до 25 лет. На вопрос «Владеете ли Вы корейским языком?» 73% опрошенных сказали, что хорошо владеют разговорной речью, 17% знают только азы, а 10% вовсе не знают родного языка. На вопрос «Придерживаетесь ли Вы традиций и обычаев своего народа?» ответили: 83% - да, в нашей семье соблюдаются все традиции и обычаи нашего народа и 17% - да, мы соблюдаем только основные обычаи. На вопрос «Ощущаете ли Вы себя полноправным гражданином Республики Казахстан?» все единогласно заявили «Да, так как в Казахстане все народы равны. Нет деления между казахом и корейцем, русским и дунганом». На вопрос «По вашему мнению, многонациональность Республики Казахстан положительно влияет на развитие Вашей культуры?», 98% ответили, да, так как при содействии Ассамблеи народа Казахстана культура и язык любого народа могут свободно развиваться.

По данным опроса корейского населения были сделаны следующие выводы:

- Большая часть корейского населения знает родной язык, а значит, государство способствует развитию языкознания;

- Ассамблея народа Казахстана создала все условия для того, чтобы представители любой диаспоры могли чувствовать себя гражданами Казахстана, развивать обычаи и культуру своего народа на территории нашей многонациональной республики.

Регулярно проводятся фестивали народного творчества, дружбы народов Казахстана. Дни этносов, выставки мастеров прикладного искусства, широкомасштабные мероприятия по празднованию Дней славянской письменности и культуры стали традиционными. Процессы демократизации казахстанского общества способствовали позитивному развитию международных связей и, прежде всего между диаспорами. Казахстан стремится поддержать этнокультурные потребности казахских соотечественников, проживающих за рубежом. Общая демократизация казахстанского общества и успешное развитие языковой политики вызвали рост числа средств массовой информации на языках этнических групп. Этот процесс оказывает благотворное влияние на общеобразовательный уровень населения.

Демократизации казахстанского общества создала необходимые условия для реализации закрепленных конституцией прав каждого гражданина изучать свой родной язык, развивать культуру, соблюдать обычаи и традиции. В Казахстане были запущены реальные механизмы гибкой языковой политики, подкрепленные законодательной базой.

В республике функционируют свыше 3049 региональных объединений, более 40 деноминаций. Наиболее крупная из них - мусульманская (сунниты). Вторая по численности верующих религиозных общин в республике - русская православная церковь. Функционируют в настоящее время 247 религиозных объединений. Состав ее, как и во всех христианских конфессиях интернационален, но традиционно преобладают верующие славяне. В республике действует 81 приход римско-католической церкви, среди последователей которой преобладают в основном немцы. В Казахстане функционирует 1541 протестантских религиозных объединений. Свыше 80% из них относятся к конфессиям, традиционным для Казахстана. За последние пять лет образовалось несколько десятков протестантских общин тех конфессий, которые ранее на территории Казахстана представлены не были. Завершая свое выступление, хочу сказать, что за годы независимости Казахстан продемонстрировал всему миру наличие своей действенной стратегии достижения межнационального согласия. Руководствуясь принципом единства в многообразии, свои действия государство направило не просто на возрождение культуры народов Казахстана, а на ведение неустанного диалога, на выстраивание добрых отношений между всеми этническими, конфессиональными группами нашей страны [163].

За годы независимости Казахстана продемонстрировал всему миру наличие своей действенной стратегии достижения межнационального согласия. Руководствуясь принципом единства в многообразии, свои действия государство направило не просто на возрождение культуры народов Казахстана, а на ведение неустанного диалога, на выстраивание добрых отношений между всеми этническими, конфессиональными группами нашей страны.

По результатам исследования межнациональной ситуации в этой части страны можно сделать следующее заключение. Несмотря на сохраняемую стабильность и, в целом, позитивную оценку сложившейся ситуации подавляющим большинством граждан, выявляются потенциальные точки межэтнического противостояния, такие как вопросы кадровой политики и языка. Особенность, подтверждающая существование латентной конфликтности, заключается в несовпадении оценок ситуации представителями основных этносов, проживающих в городе.

Так, ситуацию в сфере межнациональных отношений казахи склонны оценивать позитивнее, чем русские и представители других национальностей. Основные причины дискомфорта и негативных оценок восприятия представителями некоренных этносов межнациональной ситуации можно определить по двум направлениям: субъективные и объективные причины.

К субъективным причинам можно отнести дискомфорт, связанный с потерей прежнего статуса, уменьшением количественной доли русского населения и т.д. Это обстоятельство вызывает критическую оценку во всех моментах, связанных с этноязыковыми и этнополитическими вопросами. Таким образом, подобное восприятие складывается, в первую очередь в среде именно русского населения, так как в отличие от представителей остальных некоренных этносов страны именно они острее всего переживают статусную трансформацию в обществе. В результате, выстраивается новая система взаимоотношений этносов, которая предполагает совершенно иное их соотношение, роли в обществе, статус в целом. Но данная система пока не сложилась в смысле ее психологической закреплённости, и принятия всеми этническими группами. Она все еще формируется, и в данном процессе является источником определенного рода конфликтности, в первую очередь, восприятия ситуации в целом. Имеются только наиболее общие представления, которые носят эмоциональный характер. Это, например, отношение к этничности как к одному из наиболее существенных факторов, влияющих на все стороны жизни индивида.

Важным аспектом культурного процесса в среде этносов южного Казахстана является проблема социальных предпосылок организации досуга на селе. Проблема организации досуга в условиях современного села южных регионов Казахстана достаточно сложна, так как досуговая деятельность осуществляется в сфере вне рабочего времени, зависит в первую очередь от индивидуальных потребностей личности, а также от множества социокультурных факторов. При рассмотрении проблем организации досуга по

месту жительства и формировании его материальной среды необходимо обратить внимание на процессы, связанные с проведением свободного времени в жилой среде. По возможности, наиболее полно изучить современные требования и потребности сельского населения в повседневном досуге.

Изучение структуры и фонда свободного времени, анализ функций досуга на селе и классификация досуговой деятельности позволяет определить место и роль сельских досуговых учреждений. Полноценное использование досугового времени, содержательный досуг и общение на селе являются предпосылками для решения ряда социально-значимых задач, таких как: а) воспитание детей и приобщение их к нравственным формам и ценностям общества; б) включение подростков в сферу социальной деятельности; в) реализация личности потребности в общении, развитии и приложении творческих сил; г) ликвидация некоторых антиобщественных явлений.

В настоящее время все большее значение придается контактам в жилой среде, так называемому «территориальному» общению, в отличие от связей на основе профессиональных интересов. Особенно высока потребность общения у таких групп населения, как матери с малолетними детьми, школьниками, пенсионерами. Здесь, особенно у детей, формируются их нравственные установки, навыки поведения и общения, социальной деятельности. Именно с людьми разных поколений, профессий открываются богатейшие возможности воспитательного воздействия окружающей среды на личность.

Досуговая деятельность в условиях села в южных регионах Казахстана имеет свою специфику. Она характеризуется: а) относительной стабильностью коллективов, объединений, деятельность которых основана на инициативе и энтузиазме; б) неформальным характером групп и их разновозрастным составом, свободным выбором партнеров, объединяющихся по интересам; в) общностью микросоциальных условий и нерегламентированностью выбора видов и форм досуговых занятий, их разнообразием. 2006-2007 гг. на всем своем протяжении остро поставили проблемы межэтнических отношений. На пути вхождения в число пятидесяти наиболее конкурентоспособных стран мира Казахстан должен был оставить позади все проявления этноцентризма, ксенофобии и межконфессиональных конфликтов и полноправно вступить в мировое сообщество. Поэтому межнациональное и межконфессиональное согласие позволило Казахстану успешно преодолеть первый этап государственной модернизации, построить одну из самых прогрессивных экономик современности. Для выполнения амбициозной задачи вхождения республики в число 50 наиболее конкурентоспособных стран мира диалог культур и этносов необходимо было развивать и всемерно поддерживать. Этот тезис стал лейтмотивом выступлений участников конференции, организованной Министерством культуры и информации РК совместно с Ассамблеей народа Казахстана 27 августа 2008 г. в Президентском центре культуры Астаны. Весьма символично, что конференция «Культура межэтнического диалога в поликультурном обществе» прошла в преддверии II Съезда лидеров мировых религий. Эксперты убеждены, что эта встреча на

казахстанской земле должна внести весомый вклад в формирование культуры межконфессионального диалога, религиозной толерантности как ступени достижения духовного единения нации. На это мероприятие в Астану съехались представители национально-культурных объединений, малых ассамблей народов республики, НПО, международных и молодежных организаций, духовенства, интеллигенции, этноизданий. Их целью было - подготовить рекомендации по реализации утвержденной Правительством РК Программы совершенствования казахстанской модели межэтнического и межконфессионального согласия на 2006-2008 годы.

В целом, анализ современной политической ситуации, межэтнических отношений показывает необходимость комплексного подхода к данной проблеме, принятия общего документа, отражающего все аспекты гармонизации межэтнических и межконфессиональных отношений, формирование толерантного сознания и профилактики экстремизма. Прошедшее время убедило всех и в Казахстане, и за его пределами в том, что Ассамблея народа – это редкий в современном мире инструмент этнического согласия. Избирание в Парламент РК представителей от Ассамблеи народа Казахстана, явилось значительным шагом в укреплении межнациональных отношений. (Избрано 9 депутатов, четверо из которых являются представителями южных регионов страны: Южно-Казахстанской, Жамбылской, Алматинской и г. Алматы) [164]. Все это еще раз доказывает, что в Казахстане имеется огромный опыт межнационального сотрудничества, работающего на благо внутренней стабильности государства.

2.2 Создание и становление национально-культурных центров

Как отмечает известный кыргызский культуролог А. Токтосунова: «Различия между культурами в духовной сфере гораздо более глубоки, чем в сфере материальной, в материальных же потребностях люди достаточно общи. Поэтому, если предположить возможность существования однородной общечеловеческой культуры, то она будет сведена к удовлетворению чисто материальных потребностей при игнорировании или примитивизации потребностей духовных, к навязыванию всему пестрому этнокультурному многообразию стандартов и стереотипов массовой культуры. Культура же, опирающаяся на национальный принцип, способна стимулировать духовно возвышающие человека ценности и стать значимым фактором развития территорий. Культура выступает важнейшим фактором конкурентоспособности, инновационного развития, взаимодействия различных сфер экономики, формирования новых каналов коммуникации. Культура становится в наши дни той объединительной платформой, где сходятся различные общественные интересы. Именно культура выполняет новую роль при формировании долговременных стратегий развития, поэтому нужно включать вопросы культуры в политическую повестку дня на всех уровнях - от локального, национального, до регионального, международного» [165]. В связи со сказанным возрастает потребность в государственном регулировании

межкультурных проблем. Действенным механизмом обеспечения контактов между государством и обществом становятся национальные культурные объединения.

В 1990 г. провозглашение декларации о государственном суверенитете, затем принятие Верховным Советом конституционного Закона «О государственной независимости Республики Казахстан» (1991 г.) отразил определенный момент в понимании модели многонационального государства.

В «Законе о независимости» (статья 6) провозглашается, что «граждане республики всех национальностей, объединенные общностью исторической судьбы с казахской нацией, составляют вместе с ней единый народ Казахстана, который является единственным носителем суверенитета и источником государственной власти в Республике Казахстан...». Отныне 16 декабря является национальным праздником – Днем Республики [166].

Казахстан представляет собой многонациональное и одновременно национально-паритетное государство, поскольку население его состоит из более ста наций, где основные этнические группы составляют казахи и русские. Президент Н.А. Назарбаев замечает по этому поводу: «Это единственная республика, в которой коренное население, хотя и представляет самую большую группу, но не является большинством».

Этнокультурное возрождение казахов ни в коей мере не ущемляет национального достоинства и прав других народов, населяющих Казахстан. Так, например, «Закон о государственном языке» является одним из самых демократичных среди аналогичных законодательных актов, принятых в республиках бывшего СССР.

Формирование первых институтов гражданского общества в Казахстане относится к концу 1980-х, началу 1990-х годов, когда было положено начало первому этапу развития гражданского общества в посттоталитарных условиях. Создание Ассамблеи проходило в тяжелых условиях с самого начала независимости государства. В разных регионах страны возникали конфликты на межнациональной почве, у части населения была неопределенность, что вызывало отток русских, немцев, греков, украинцев на их историческую родину. Начавшиеся в то время коренные реформы в экономической, политической и социальной сферах, стимулировали создание общественных объединений для защиты и отстаивания своих прав и интересов различных социальных групп. Разрозненные объединения разных национальных диаспор, функционировавшие в то время, не могли активно влиять на политику, проводимую Президентом, Правительством страны. Не было основного закона страны, правового поля для образования общественных объединений. На фоне всего этого необходимо было найти такое решение, которое могло бы остановить поток миграции, найти приемлемое решение в вопросах укрепления межнационального согласия [167].

Геополитическое положение Казахстана в центре евразийского материка, преимущество этнического состава (более сотни наций) его населения, ориентация на создание рынка открытого типа диктуют миролюбивую

внешнюю политику. С принятием в 1992 г. в полноправные члены ООН Казахстан как ядерная держава провозглашает приверженность к идеям о нераспространении ядерного оружия. Ныне рассматривая Казахстан как своего рода гармонизатора политической ситуации на стыке Востока и Запада, политики большинства стран связывают с ним надежду на мирное развитие процесса реформ и устанавливают прямое политическое и деловое сотрудничество с республикой [168].

Политическая структура Казахстана, дружба народов дали уникальную возможность построения демократического, т.е. правового гражданского общества, гарантирующего всестороннее развитие всех наций и граждан, создания всем им достойных условий жизни. В смутные кризисные времена одной только неосторожной искры национального размежевания было достаточно для того, чтобы страна погрузилась в трясину затяжного, кровавого конфликта. Это подтверждает история многих государств, в которых межэтнические конфликты длятся десятилетиями, не позволяя обществу вернуться в созидательное русло.

В период распада Советского Союза Н.А. Назарбаеву удалось совершить невозможное. Теоретически многонациональный Казахстан был самой уязвимой, наиболее подверженной рискам глубинных межэтнических размежеваний республикой среди других субъектов Союза [169].

Исторические формы жизнедеятельности людей рассматриваются в единстве их физических, социальных и духовных характеристик. Нет, и не может быть общества без людей и, соответственно, нет людей вне быта. Общественная жизнь воплощена в самом человеке, в его деятельности реализуются коренные вопросы этой жизни: производство, социальные отношения, культура. В свою очередь, человек окружен своими, его продолжающими и выражающими вещами и пользуется ими в строгом соответствии с культурно-исторической традицией. Развитие этического сознания находится в тесном взаимодействии с множеством факторов. Наиболее важные из них можно свести к своеобразному этносоциокультурному феномену. В этой трехмерной структуре культурный фактор выражает функции самоутверждения и самовыражения. Важную роль в этом играют функции этнической культуры. Первый Президент Казахстана доказал на примере Казахстана возможность создания качественно новой модели гражданского общества, в котором мультикультурная форма гармонично сочетается с глубоко демократическим содержанием. Этот казахстанский феномен мировой истории еще предстоит оценить во всей его гуманистической полноте. И именно в этом большая заслуга Президента Н.А. Назарбаева не только перед народом Казахстана, но и в глобальном масштабе [170].

Экономический успех во многом зависел от общественного согласия в обществе. Созданная по инициативе Главы государства Ассамблея народов Казахстана стала общественным институтом, сыгравшим в государстве ключевую роль в сохранении гражданского мира и общественного согласия.

Активному развитию общественных объединений способствовало принятие 1 марта 1995 года Указа Президента об образовании Ассамблеи народов Казахстана. В ее состав вошли руководители национальных культурных центров. Позже председатель татарского центра гуманитарного развития «Ильдаш» Исмагиль Шарипов напишет: «Мы в период создания Ассамблеи, и сами еще недостаточно представляли ее будущее и значение. Но понимали, что это решение является одним из главных факторов единения всех казахстанцев. В областях и в городе Алматы были созданы малые Ассамблеи. Их возглавили акимы областей и города Алматы» [171].

Идея создания Ассамблеи народов Казахстана как уникального общественного института гармонизации межэтнических отношений впервые была высказана Президентом РК Н.А. Назарбаевым в 1992 году на первом Форуме народов Казахстана, посвященной первой годовщине независимости. Выступая на нем, Н.Назарбаев подчеркнул, что «не одно поколение казахстанцев создавало наше главное достояние - дружбу народов. Многие, переосмыслив заново в нашей истории, казахстанцы не вправе растрачивать это богатство, повышать добрые традиции. Они сформировались не в последние десятилетия и не коммунистическими директивами, надо повседневно слышать голос человека, голос каждого народа, любой национальности. Именно поэтому необходимо перевести форум на постоянную основу, создать общественный институт - Ассамблею согласия и единения народов Казахстана». После выхода Указа Президента начали организовываться малые ассамблеи в областях. Прошла свое организационное становление и окрепла малая Ассамблея народов Казахстана.

Следующим этапом активности национальных диаспор стало принятие закона «Об общественных объединениях». С принятием этих важнейших документов в демократическом государстве началось активное образование национальных культурных центров, ассоциаций и обществ, особенно на юге Казахстана. Если в 1995 году национально-культурных центров в Жамбылской области было всего 9, Кзылординской 5, Южно-Казахстанской 4, Алматинской 11 и г. Алматы 17, то в настоящее время органами юстиции их зарегистрировано свыше 20 в областях и 30 в г. Алматы. Кроме того, учетную регистрацию прошли районные подразделения национальных объединений, которых, в общем, насчитывается более 120. Если учесть, что в южном регионе республике проживают более 130 национальностей и народностей, вносящие культурный вклад, можно себе представить каким бесценным богатством мы владеем. Все национально-культурные центры, ассоциации и объединения региона входят в состав малой Ассамблеи. Руководители национальных культурных центров являются членами Ассамблеи народа Казахстана и членами малой Ассамблеи.

Ассамблея внесла практический вклад в сохранение межнационального единства и согласия тем, что в целом за последние десять лет межнациональные отношения в республике, области стали гораздо гармоничнее. За истекший период национальная политика характеризовалась

как демократическая, созидательная и прогрессивная. Со времени образования Ассамблеи народов Казахстана создано 11 сессий, на которых обсуждены важные вопросы, связанные с дальнейшим реформированием казахстанского общества, укреплением межнационального согласия.

Итоговые документы состоявшихся сессий подтверждают полную поддержку политики и инициатив Главы государства, направленных на укрепление межэтнического и межконфессионального согласия, обеспечение национальной безопасности, сохранение культурной самобытности всех этносов Казахстана.

Очередным важным документом, регулирующим сферу укрепления межнационального и межэтнического согласия, стала Стратегия Ассамблеи народов Казахстана на среднесрочный период (до 2007 года), утвержденная Указом Президентом в апреле 2002 года. Казахстанцы получили основополагающий документ в области национальной политики, выразившие нашу ответственность за происходящие в обществе процессы. Стратегия посвящена будущему и представляет собой систематизированную совокупность базовых и руководящих ориентиров в сфере межэтнических отношений на ближайшую перспективу. С данной стратегией малая Ассамблея южных областей напрямую связывает общенациональное согласие с социально-экономическим, культурным развитием. Во главу угла ставит диалог и равноправное, сотрудничество граждан региона, их взаимную ответственность за судьбу культуры и языка. С момента официального образования малых Ассамблей областей прошло не так много времени, но уже сегодня по насыщенности ее деятельности и исключительной важности проводимой работы можно смело говорить об эффективности этой организации. Ни один государственный праздник или крупное мероприятие, проводимое в регионе, не проходили без участия в них представителей национально-культурных центров. Регулярными стали встречи представителей национальных культурных центров, членов Ассамблей народов Казахстана с коллективами предприятий, организаций, учреждений, учебных заведений всех форм собственности. Итоги каждой сессии Ассамблеи народов Казахстана обсуждаются в трудовых коллективах. Ежегодно проводятся фестивали дружбы народов, Дни этносов диаспор, проживающих в области, оказывается помощь культурным объединениям в подготовке и проведении отчетно-выборных конференций.

История становления и формирования национальных культурных центров содержит материал, богатый по своему содержанию, и в то же время большой по своему физическому объему. Поэтому в настоящей работе мы считаем целесообразным привести конкретные примеры истории национальных культурных центров, первоначально они формировались в г. Алматы как столице независимого Казахстана, а затем открывались в областных центрах и районах всего региона [172].

18 июня 1989 года на Учредительном собрании был образован Алма-Атинский культурный центр, в состав которого вошли национальные

культурные центры этносов Казахстана. В силу ограниченности объема диссертационной работы ниже приводится краткая история национальных культурных центров, которые функционируют во всех областных центрах южного региона.

Азербайджанский городской культурный центр «Озан» был образован в 1996 году. Председателем был избран Мамедов Н.Г., заслуженный геологоразведчик Казахской ССР, занесенный в «Золотую книгу Почета» Республики Казахстан.

Основными целями общества являются: возрождение национальной культуры, родного языка, истории, обычаев и традиций; изучение жизни азербайджанского населения г. Алматы и разработка предложений для решения имеющихся проблем, входящих в сферу деятельности общества; активное участие в политической, экономической жизни Республики Казахстан; взаимодействие с органами власти и другими общественными организациями в проведении политики по совершенствованию межнациональных отношений взаимному обогащению культур разных национальностей проживающих в г. Алматы. В центре собраны народные инструменты: тар, нагара, каманча, национальные костюмы, музыкальные записи и видеокассеты. Танцевально-музыкальными занятиями руководят И. Амирханов и Л. Алазова. В марте 2002 года танцевальная группа принимала участие в мероприятии культурного центра тюркских народов, а позже и в республиканском конкурсе «Сәлем, Голливуд!». Общества азербайджанцев при всех областных центрах постоянно участвуют во всех мероприятиях региональных и районных масштабах. Повсеместно в офисах азербайджанского национального культурного центра постоянно собираются уважаемые люди, такие, как кандидат педагогических наук Османов А., кандидат биологических наук Кулиев И., представители предпринимательских и бизнес - кругов.

В настоящее время в 14 областях Казахстана существуют армянские культурные центры. *Армянский культурный центр «Луйс»* существует тринадцать лет, сейчас его председателем в Алматы является Мнакацян Р.Г., заслуженный винодел, автор неповторимого букета исыкских вин. У истоков создания центра стояли такие люди, как Бабаян Григор, Мкртычян Цолак, Микаелян Рубен, братья Аракеляны Мкртыч и Норайр, Атанесян Ашхен, Саркисян Степан, Терпогосян Эдмунд, Константинова Тамара, Акопян Асканаз и др. Всеобщее уважение заслужили известные соотечественники-Андриасян Рубен Суренович – главный режиссер драмтеатра им. Лермонтова, Карапетян Артуш Месропович – руководитель ОАО «Бахус». Армянская диаспора регулярно участвует во всех крупных политических, юбилейных и благотворительных мероприятиях города и республики. Ежегодно отмечается День независимости Республики Армении. Особо следует отметить организацию чествования 100-летия со дня рождения Мирзояна Л.И. которое отмечалось всей общественностью Республики Казахстан в ноябре 1997 года. На чествование, по инициативе бывшего соротника Мирзояна, ныне почетного президента Ассоциации жертв политических репрессий Мустафина Бекбулата

Жанпеисовича из Еревана были приглашены сын и внук Л.И. Мирзояна. Отмечая год общественного согласия и памяти жертв политических репрессий, на собрании Армянского КЦ с докладом «Уроки истории» выступил один из живых очевидцев сталинских репрессий Тер-Погосян Э.А., обвиненный в 1940 году в контрреволюционной деятельности и приговоренный к смертной казни, замененной позже 10 годами лагерей. Об этом периоде своей жизни он написал книгу «Свобода опоздала на целую неделю».

При Центре действуют 3 танцевальных ансамбля и вокально – инструментальный ансамбль «Ереван». Хореографическая студия «Экзерсис» является многократным лауреатом международных детских фестивалей, дипломантом и обладателем всевозможных призов, как в Казахстане, так за его пределами. Образован также танцевальный ансамбль Ах-Тамар, который в очень короткий срок своим искусством завоевал симпатию зрителей не только области, но и всего региона. В обоих коллективах выступают дети разных национальностей и исполняются танцы многих народностей. В 2004 году хореографом из Армении организован коллектив народных армянских танцев – танцевальная группа «Арарат». Участники этих творческих коллективов успешно выступают на всех мероприятиях, организуемых большой и малой Ассамблеями народов Казахстана и акиматами района и города. Также они являются украшением на собраниях армянской диаспоры, которые регулярно проходят во второе воскресенье каждого месяца.

Решением акимата г. Алматы, за № 2/130-543 от 13 сентябрь 2001 г., Армянскому культурному центру «Луйс» для строительства Армянского дома, был выделен земельный участок по адресу: Ахан-сери, 15 в Турксибском районе, где компактно проживает большинство армян города, а это самая крупная по численности армянская община Казахстана.

В последние годы в связи с экономическим спадом в Армении, наблюдается большой приток армян в Казахстан и, в частности, в Алматы. Армянская диаспора города растет с каждым годом. АКЦ принимает активное участие в устройстве соотечественников, оказавшихся в Казахстане, оказывает материальную помощь и моральную поддержку. Армянский культурный центр активно участвует мероприятиях, организованных Ассамблеей народов Казахстана и другими культурными центрами Республики.

Бурятский национальный культурный центр вновь возрожден в декабре 2000 г., председателем была избрана Габдуллина Августина Аполлоновна. В данное время в совет старейшин входят ветераны Великой отечественной войны Сосорбаев Ц.Д. и Бодонцов В.Б., и ветераны труда Федоров В.В., Дашиев В.А., Касанова Н.Б., Михайлова М.Ф. и Мантатова Е.Б. Основной целью и задачей центра является сохранение национальной культуры и обычаев своего народа, ознакомление казахстанцев с традициями и бытом бурят. Центр тесно сотрудничает с другими культурными центрами и принимает активное участие в праздновании государственных мероприятий.

Венгерский культурный центр создан в 1995 году, первым из аналогичных центров открыт в Алматы, председателем является А.А. Папп. Венгерский

культурный центр при содействии посла Венгрии г-на Шандора Шимича открыл при посольстве Венгрии класс венгерского языка, обеспечив учебным материалом. Для ознакомления с историей, культурой, традициями посольство располагает, обширным видеофондом 200 видеокассет. Совместно с венгерским консулом Анталом Суроми, первым секретарем Венгерского посольства Йованом Степановым и Пэтером Ковачем в передаче «Венгры в Республике Казахстан» Папп А.А. часто выступает по республиканскому радио и телевидению Руководители и организаторы ВКЦ рассказывают об истории переселения венгров в Европу, их численности, языке, культуре, религии, об их вкладе в мировую науку, технику, информатику, а также о расселении венгров в Казахстане и южном регионе, их жизни, работе, о проблемах венгерской диаспоры.

Департамент по делам венгров, живущих за границей, еженедельно присылает печатную информацию как о жизни венгров на Родине, так и в качестве национальных меньшинств, проживающих в сопредельных с Венгрией государствах. Прошли встречи с соплеменниками из Венгрии и других зарубежных стран - с господином Коша из Баварии, банкиром Амро Банка из Амстердама, господами Ведьепеер, Машпед, Икарус и др.

Знаменательным событием для венгерской диаспоры стал приезд Венгерского Президента Арпада Генца в Казахстан в октябре-ноябре 1997 года. 31 мая 2000г. при содействии ВКЦ и его председателя был открыт памятник погибшим в Казахстане венгерским военнопленным в Спасском лагере в Карагандинской области. На торжественном открытии памятника присутствовал заместитель министра обороны Венгрии доктор Сабо Янош и другие официальные лица. 5 мая 2001 года ВКЦ посетила павительственная делегация ВНР из 9 человек, во главе с заместителем Госсекретаря МИД Венгрии господином Лыринцем Чаба.

Члены Венгерского культурного центра традиционно отмечают национальные праздники как Республики Казахстан, так и Венгрии. ВКЦ активно участвует в сессиях Ассамблеи народов Казахстана, «круглых столах», совещаниях, встречах. Большая помощь была оказана группе венгерских ученых, студентам - этнографам по линии ЮНЕСКО и ООН при научной поездке в Тибет и Гималаи. В честь известного ученого-тюрколога и крупного общественного деятеля Иштвана Коныра названа одна из улиц г. Алматы.

Много внимания в ВКЦ уделяется вопросам образования, в частности обучению казахстанцев в учебных заведениях Венгрии. Всего по линии ВКЦ в ВУЗы Венгрии было направлена 9 человек, из которых 4 являются казахами по национальности.

Венгерская диаспора в Казахстане одна из самых малочисленных. За период между двумя переписями населения в Казахстане численность венгров сократилась с 876 человек до 444 человек, проживающих разрозненно во всех регионах. В г. Алматы проживает около 50 венгров, граждан Республики Казахстан, из которых 27 человек являются активными членами ВКЦ. Нужно подчеркнуть, что пропаганда казахской культуры, языка, обычаев наряду с

венгерскими является одной из основных задач для членов ВКЦ как граждан Казахстана. Венгерский культурный центр это маленькое, но яркое стеклышко в многоцветной и многонациональной мозаике Казахстана.

Общество греков «Эос» было создано в июне 1989 г. У истоков его стояли известные в республике люди, некоторые из них и сегодня продолжают активно работать, считая это своим высшим нравственным долгом. Рождению греческого культурного центра мы обязаны демократическим процессам, которые зарождались в те годы в нашей республике. Грекам, как и другим этническим образованиям, проживающим в Казахстане была предоставлена возможность возродить свой язык, культуру, национальные традиции и обычаи. Вместе с тем у греческого и казахского народов есть много общего. Прежде всего, это стремление к самовыражению, к свободе и национальной независимости, а главное, у двух народов всегда было традиционным уважительное отношение молодежи к старшему поколению. Уникальная черта греков - это исключительная уживчивость среди всех народов, окружающих их. Они мобильны, коммуникабельны, быстро адаптируются к местным условиям и включаются в общественно - полезный труд, внося тем самым достойный вклад в развивающуюся экономику страны. Поэтому Казахстан для греков стал благоприятной созидательной почвой, землей, на которой многие из них достигли больших трудовых и творческих успехов. Их имена известны не только в республике, но и далеко за ее пределами. Среди греков казахстанцев есть академики, профессора, доктора и кандидаты наук, заслуженные люди разных профессий, составляющие так называемую национальную элиту, являющиеся гордостью нации.

С первых дней организации греческого культурного центра работа направлялась на осуществление культурно- просветительских программ. Были организованы курсы по изучению греческого языка (первыми учителями были Барзали Ф.И., Петриди А.Е. и др.) кружок греческих танцев, руководимый Парсалиди В.Г. Созданный ею танцевальный ансамбль «Дионисий», впервые познакомил алматинцев с яркими колоритными греческими танцами. В фестивале греческого искусства в Москве принимали участие народный артист Республики Казахстан Лаки Кесоглу, известный пианист Георгий Метакса и танцевальный ансамбль «Эос» из Чилика. Ведется постоянная работа по подготовке и отправке в Грецию детей и пенсионеров на отдых, учителей греческого языка – на стажировку, молодежи на учебу и для участия в образовательной программе. Под руководством Стеолиса Эргатидиса, Елены Якупиди, Лаки Кесоглу и Нелли Ивановой возрожден народный танцевальный ансамбль «Афродита».

В 1996 году был организован Совет женщин (председатель Лазариди Елена Исааковна), который активно участвует во всех мероприятиях, проводимых Советом общества греков «Эос». Одним из главных направлений является изучение социальных проблем и оказание помощи пенсионерам, многодетным семьям, больным, одиноким. В результате обследования многим семьям была оказана материальная и гуманитарная помощь.

Дунганский культурный центр создан на заре независимости нашей республики в конце 1989 года. В 2007 году отметил свое восемнадцатилетие в год 130-летия пребывания дунган в Казахстане. На протяжении всех этих лет ДКЦ является той основой, фундаментом, вокруг которого консолидировалась и успешно развивалась деятельность всей дунганской диаспоры по возрождению языка и культуры. У истоков создания стояли ветераны - активисты, принадлежавшие к старшему поколению это дунганская интеллигенция, в числе которой журналисты, музыканты, учителя, писатели, деятели науки. Благодаря их организаторским способностям, вдохновенному труду, огромному желанию сохранить национальную культуру, сегодня можно говорить об определенных успехах. По предложению совета старейшин и решению собрания членов ДКЦ г. Алматы с октября 2004 года центр называется «Щинсын» (Новая жизнь). Основные задачи ДКЦ «Щинсын» - это сохранение уникальной культуры, традиций и обычаев дунганского народа, возрождение и развитие языка, обучение молодежи и работа с ней, повышение социальной активности дунган.

ДКЦ представляет интересы дунганского населения в государственных и региональных учреждениях республики, поддерживает тесные связи с дунганами Кыргызстана, Узбекистана, и конечно же, Китая, где проживает 95% всех дунган мира. В Казахстан дунгане переселились в 1877-1882 гг. из провинции Ганьсу, Нинься и Шэньси. После подавления восстания в Китае, спасаясь от поголовного уничтожения карательными войсками Цинской династии часть дунган мигрировало на юг Казахстана. Здесь 130 лет назад предки дунган познали гостеприимство и бесконечную щедрость души казахского народа. Рожденные в другой стране они стали называть Родиной ту, где пустили свои корни, где родились и выросли их дети, внуки и правнуки. Благодаря мудрой государственной национальной политике дунгане, как и все народы, населяющие Казахстан, получили возможность сохранить свои национальные традиции, обычаи и культуру, бизнес и предпринимательство, они достойно несут звание граждан независимого Казахстана, стремясь реализовать себя в различных сферах общественной и трудовой деятельности. Всегда, при любом социально-политическом строе трудились, вместе с другими народами пережили сложные, порой трагические периоды истории республики. Сегодня для всех живущих этносов в Казахстане открыт широкий путь к экономическому процветанию и прогрессу. ДКЦ проводит во всех южных регионах республики целый целый комплекс мероприятий, посвященный знаменательным датам. Это – Дни дунганской культуры в областных центрах региона, фестивали дунганской студенческой молодежи, круглый стол «Дунгане 130 лет в Казахстане» в августе 2007 г., совместно с Ассамблеей народов Казахстана в г. Астане. Активисты выезжают с концертной программой, спотивными состязаниями и выставками прикладного искусства в места проживания дунган по всему южному региону (г. Жаркент, г. Талдыкорган, г. Тараз и др.). Проводятся конкурсы чтецов на дунганском

языке, открытые уроки дунганского языка в сш. №151, конкурс участников-дунган на знание государственного языка и др.

При содействии ДКЦ подготовлена и опубликована книга воспоминаний Явахунова Ибраима Хакимовича - председателя совета старейшин. На спонсорские средства дунган-предпринимателей сшиты новые национальные костюмы для танцевальной группы «Шинсын». Делегация ДКЦ приняла участие на международных научно-практических конференциях по проблемам дунганского языка в Китае (г. Йинь-Чуань, г. Урумчи), где был озвучен доклад и организована выставка «Роль Ассамблеи народа Казахстана в развитии культуры и языка дунган».

ДКЦ принимает активное участие во всех мероприятиях, проводимых малой и большой Ассамблеями народа Казахстана: республиканских и городских праздниках, фестивалях, конкурсах, «круглых столах», в культурных начинаниях, осуществляемых другими национальными культурными центрами, управлениями культуры г. Алматы и областей, отделом культуры посольства Китая. Дунгане часть единого многонационального народа Казахстана, и главной задачей ДКЦ является укрепление дружбы и согласия между представителями всех национальностей в республике, воспитании истинного казахстанского патриотизма и гражданственности у всех представителей диаспор. Казахская народная мудрость гласит: «Береке басы - бірлікте», по русски значит «В единстве – наша сила », по дунгански звучит «Даджя шуцэ-хуоян го».

Дагестанский культурный центр создан в октябре 1996 года. Дагестан – в переводе с арабского означает «Страна гор». А понятие «дагестанец» объединяет около 30 народностей, проживающих в этой стране вместе уже много веков подряд. В Казахстане проживает более 12 тысяч дагестанцев. На всем постсоветском пространстве именно в нашей стране самое большое количество представителей дагестанской диаспоры. Только в Алматы проживают представители 13 дагестанских народностей это лезгины, аварцы, даргинцы, лакцы, кубачинцы, кумыки, нагайцы, табасаранцы, чамалинцы, андийцы, годоберинцы, таты, агульцы. Каждая из указанных народностей имеет свой язык, обряды, традиции. Поэтому одной из основных задач центра является объединение ради сохранения, изучения и развития языка, культуры, традиций, обрядов каждого народа. Значительным событием в жизни региональной дагестанской диаспоры стала выставка народно - прикладного искусства, которая прошла летом 1999 года в Центральном парке культуры и отдыха г. Алматы. На выставке были представлены экспонаты, характеризующие ремесла всех центров народного творчества Дагестана. С этого времени каждый год Дагестанский культурный центр проводит аналогичные выставки. Народ славится своими ремеслами известными на весь мир. В Дагестане существует несколько таких уникальных центров народного творчества.

Запоминающимся событием центра стало празднование двухсотлетия со дня рождения народного героя, руководителя народно-освободительного

движения горцев Шамиля. В Доме дружбы г. Алматы прошла международная научно-теоретическая конференция, посвященная освободительному движению горцев Дагестана в 19 веке. В конференции приняли участие ученые историки Дагестана, Казахстана, Киргизии, России и др. В концертном зале прошло торжественное собрание представителей диаспоры и концерт мастеров искусства Казахстана и Дагестана.

При содействии Правительства Казахстана и ДКЦ в Дагестане было широко отмечено 100-летие со дня рождения Мухтара Ауэзова. По приглашению Правительства Дагестана, республику посетила казахстанская делегация во главе с сыном писателя Муратом Ауэзовым. В Махачкале было проведено торжественное собрание общественности города, посвященное творчеству великого писателя. В Дагестанском государственном педагогическом университете учреждена стипендия имени М. Ауэзова студенту филологического факультета. Лучший актовый зал университета назван именем классика казахской литературы. Делегация приняла участие в торжествах, посвященных юбилею писателя в Гунибском, Лакском и Кизлярском районах Дагестана.

С большим интересом прошла декада дагестанской культуры в г. Алматы в 2002 году. В рамках этого мероприятия в городе был проведен конкурс чтецов стихотворений великого поэта XX века Расула Гамзатова, в котором приняли участие более 1,5 тысяч учащихся школ южного региона республики. Победители участвовали в районных и городских конкурсах. Лучшие чтецы были награждены призами культурного центра. В республиканской библиотеке при активном участии центра проходят выставки дагестанской литературы и книг о Дагестане. Проводятся концерты художественной самодеятельности и фестивали дагестанской кухни.

В памяти диаспоры осталась встреча с членами КВН «Махачкалинские бродяги», которые были приглашены в г. Алматы для встреч с казахстанскими клубами КВН. С интересом прошли соревнования по вольной борьбе на приз ДКЦ и другие мероприятия.

Традицией стало празднование юбилеев выдающихся дагестанцев. В связи с 80-летием представители диаспоры встретились со всемирно известным поэтом, Героем Социалистического труда, лауреатом Ленинской премии, народным поэтом Дагестана Расулом Гамзатовым. О встрече был снят видео фильм, где поэт обратился к дагестанской диаспоре в Казахстане, казахским писателям и Президенту Республики Казахстан Н.А. Назарбаеву с пожеланиями дальнейших успехов всему казахстанскому народу.

По инициативе членов культурного центра проведены круглые столы, посвященные педагогическому наследию лучших педагогов казахстанцев Р.Б. Нуртазиной, Э.Я. Тер-Погосяна, Я. Бенциона; на тему «Традиционное семейное воспитание детей у народов Северного Кавказа». По материалам круглых столов опубликованы сборники.

Большую работу при центре по пропаганде здорового образа жизни молодежи региона, проводит заслуженный тренер СССР, чемпион республики,

призер многих международных соревнований, заслуженный тренер Атаев Алексей. Им подготовлено более 25 чемпионов республики и победителей различных международных соревнований. Более 10 дагестанцев являются чемпионами Казахстана, СССР и Европы по вольной борьбе, самбо и дзюдо. Жители региона знакомы с деятельностью таких представителей дагестанского народа, как Садыков Р. - проректор Актауского университета, доктор физико-математических наук, Мусалаев Н.Н. - профессор университета им. Абая, Тамадаев А.Т. - доктор технических наук, академик международной академии им. Эшптейна, Адиев Р.К. - начальник департамента Казмунайгаза, Абдулхаликов А. - почетный гражданин г. Сатпаева, М. Гусейнов-Файдин - почетный гражданин г. Актау, Шихсафидов Р. - чемпион РК по вольной борьбе и другие. С 1937 года в Семипалатинской области в селе Георгиевка жил классик лакской литературы Аликаяев, там он и похоронен. В последние годы жизни он работал сторожем в банно-прачечном комбинате и писал книгу о лаках. С казахстанской земли полетел в космос лакец Мусса Манаров. Самую глубокую скважину в Казахстане пробурил дагестанец Хахаев Биалал, он стоял у истоков добычи глубоководной нефти в Казахстане. Все активнее становится деятельность Женского клуба, целью которого является изучение и ознакомление с традициями, культурой, национальной кухней народов Дагестана. В настоящее время завершена книга «Дагестанцы в Казахстане».

Городской ингушский культурный центр. Первые национальные культурные центры начали образовываться в конце 80-х годов прошлого столетия. В это время еще существовала Чечено-Ингушская АССР и естественно, центры регистрировались как чечено-ингушские. После распада СССР Чечня объявила независимость, и только после референдума в 1992 года была восстановлена Республика Ингушетия в составе Российской Федерации, самостоятельность которой была потеряна еще в 1934 году. Согласно волеизъявлению ингушской диаспоры г. Алматы в 1995 году был зарегистрирован городской ингушский культурный центр для решения насущных проблем всех представителей диаспоры. Название центра «Вошил» в переводе с ингушского языка означает «Братство» [173]. Региональные ингушские культурные центры регулярно принимают участие в ежегодных конференциях организованных ОБСЕ, республиканских и городских мероприятиях. Проводятся дни национальной культуры с участием представителей диаспор г. Алматы и областей, проходят праздники национальной кухни, выступления танцевального коллектива «Вайнах». Ингушская диаспора, акимат г. Алматы и Алматинской области принимали делегацию из Республики Ингушетия в рамках года России в Казахстане. Гости побывали и во всех городах южного региона. С исторической родины приезжают деятели культуры и искусства, которые делятся своими достижениями с казахстанцами коллегами. Спортивную честь Казахстана в различных видах спорта защищали: мастер спорта международного класса, чемпион игр Доброй воли А. Хамхоев, двукратный чемпион молодежного первенства СССР Д. Каздаев, братья Вышегуровы - Ибрагим, двукратный

чемпион среди молодежи, Исмаил - призер СССР по молодежному и взрослому первенству, чемпион Казахстана по дзюдо Д. Оздоев. Успешно трудится С. Костоев заслуженный тренер РК по боксу, его воспитанники неоднократные презеры кубков на международных и республиканских соревнованиях, им подготовлено 27 призеров - казахстанцев Кубка мира по боксу.

Еврейский культурный центр «Шалом» создан в 1988 году [174]. ЕКЦ активно позиционирует еврейскую национальную культуру на всех мероприятиях культурной жизни не только в г. Алматы и регионе, но и в столице Казахстана г. Астане.

В центре отмечаются все национальные праздники - Пирум, Рош-а-Шана, Хануки, Суккот, Песах, и др. Членские взносы и частные пожертвования позволили с первых дней существования центра организовать не только проведение национальных праздников и благотворительных акций для малоимущих, а также оказание материальной и медицинской помощи больным и пожилым людям. Среди активных участников культурного центра «Шалом» можно отметить Закс М.М., Щепкину А.Г., Невского Я.И.

Еврейское агентство «Сохнут» помогает центру в получении своевременной информации об исторической Родине, оказывает помощь в деятельности воскресной школы. Выполняя свою первостепенную задачу по сохранению общечеловеческих ценностей Еврейский культурный центр способствует обмену культурным опытом, укрепляя единство и сплоченность народа многонационального Казахстана. Наряду с ЕКЦ в г. Алматы и регионе действуют и другие общественные культурные и благотворительные еврейские организации: Ассоциация еврейских общин Казахстана, Ассоциация еврейских общин и организаций Мицва АГЕБОО, Центр забота «Хэсэд Полина», ЕОЦ Римон, Алматинская синагога и др.

Национальный культурный центр «Суоми», объединяющий карелов-финнов, был создан 20 апреля 2002 года инициативной группой на общем собрании. В настоящее время по данным городского акимата в г. Алматы проживает около 100 лиц финской и карельской национальностей. Есть люди, которым в силу ряда причин пришлось сменить свою национальность, так же много лиц с карело-финскими корнями. В НКЦ «Суоми» есть люди русской, казахской, татарской национальностей, имеющие финские и карельские корни. В Казахстане финны и карелы оказались по нескольким причинам. Во первых, во время репрессий 1930-х годов подвергались депортаций целые народы. Финны и карелы были первыми из них. Кадровая политики в советское время отличалось ротацией кадров, люди постоянно переежали по необъятным просторам страны, многие оседали на новых местах. НКЦ «Суоми» проводит определенную работу: организованы встречи, на которых рассказывалось о культурных традициях финнов и карелов. В декабре 2002 года председатель НКЦ Смирнов А.Б. посетил столицу Финляндии г. Хельсинки и ряд других городов. Среди кареловалматинцев – ветеран Великой Отечественной войны Ю. Ершов, который в 17 лет ушел на фронт и прослужил почти 7 лет. Полковник медицинской службы Е. Кузин, окончивший две медицинские

академии, служивший в экстремальных точках, свободно владеет финским и немецким языками. Проведена «Неделя карело-финской культуры» (12-16 мая 2003 года). Началась она в Национальной библиотеке с выставки книг о Финляндии, Карели и культуры двух родственных народов, населяющих их. В Доме дружбы прошли пресс-конференция, концерт с участием представителей различных национальных культурных центров.

Молдавский культурный центр «Стругураш» города Алматы был создан 1 марта 2006 года. Председателем является Елгелдиева Т.Н. Целью центра является формирование патриотических чувств, развитие речевой культуры молодежи, общения на родном языке, воспитание любви к обычаям, традициям и языку молдавского народа. За время существования центра был проведен праздник, посвященный Дню Независимости Казахстана; благотворительная акция в Доме ветеранов; представление молдавской кухни в программе «Дастархана». Молдавский культурный центр принимал активное участие во всех мероприятиях, организованных Республиканским фондом Ассамблеи народа Казахстана: участие в акции «Жизнь без наркотиков» с концертной программой, также молдавский культурный центр участвовал в спортивных соревнованиях по мини футболу, в спартакиаде среди пожилых людей, организованной Ассоциацией армян и Республиканским фондом Ассамблеи народа Казахстана (12 июня 2006 года). Молдавские дети участвовали в конкурсе «Детский рисунок на асфальте», посвященный Дню Независимости России. «Стругураш» ведет активную деятельность и направляет свои усилия на сохранение общественной стабильности.

Карачаево-балкарский общественно-культурный центр «Минги Тау» был образован в 1996 году. Балкарцы и карачаевцы очень трудолюбивый народ, изпокон веков они были прекрасными труженниками, их труд отмечен высокими наградами, огромен внесенный вклад в развитие экономики республики. В районах компактного проживания проводится работа с молодежью, развивается спорт. Спортсмены Р. Байрамуков, Р. Салпагаров, братья Забаковы, А. Холамханов, А. Хочиев, Д. Бачиев - являются участниками многих спортивно-массовых мероприятий. Детский танцевальный ансамбль «Минги Тау» лауреат 1-го алматинского фестиваля культуры и искусства Малой ассамблеи народа Казахстана и конкурса «Айналайын»- неоднократно награждался памятными призами и дипломами. Солисты ансамбля Таттаев А. и Ачабаев С. были приглашены на Президентскую елку в г. Атырау, отдыхали в детском молодежном лагере «Окжетпес» в Акмолинской области. Лучшие представители НКЦ принимали участие в курултае тюркоязычных народов в 1997 году Стамбуле и фестивале культуры в Анкаре. У истоков зарождения национально-культурного центра стояли М. Аппоев, А. Гулиев, М. Геккиев, А. Узденов, М. Семенов, Р. Коркмазов, П. Таттаев, И. Тилов.

В 2004 году исполнилось 60 лет проживания балкарцев и карачаевцев в Казахстане. В годы сталинских репрессий карачаевцы 7 ноября 1943 г., балкарцы 8 марта 1944 г. а были в одночасье высланы в Центральную Азию и Казахстан на произвол судьбы. Но благодаря мудрости и душевности местного

населения народ сохранил свою культуру, выжил, вернулся частично на историческую Родину и с огромной благодарностью отзываются о казахах, их бескорыстии и гостеприимстве.

Корейский культурный центр. История корейского национального движения в Казахстане началась в конце 50-х годов, когда вокруг преподавателя Казахского государственного университета им. Аль-Фараби Пак И. сформировалась группа алматинских студентов-корейцев, жаждавших побольше узнать о своем народе, его прошлом и настоящем. Слабые ростки национального самосознания так и не проросли, потому что не вписывались в официальную идеологию того времени. И только почти через тридцать лет, когда в обществе начались коренные перемены, они смогли заявить о себе, первыми создав в стране национальный культурный центр. Почти год инициативная группа корейской интеллигенции и ученых во главе с А.Ю. Хегаем разрабатывала цели и задачи нового общественного объединения, еще не имеющего аналогов как в Казахстане, так и других республиках. 18 июня 1989 года на Учредительном собрании был образован Алма-Атинский культурный центр, ныне Алматинский корейский национальный центр [175]. Затем аналогичные КНЦ были образованы во всех областях южного региона. Деятельность центров включает изучение истории корейцев Казахстана, оказание практической и методической помощи казахстанским корейцам, создание материальной базы Ассоциации национально-культурных центров в республике, участие в миротворческой и благотворительной деятельности, расширение и укрепление международных связей с исторической Родиной. Стали доброй традицией отмечать при корейском центре ежегодные мероприятия, связанные со встречей Нового года по лунному календарю, Дня Первомайского восстания корейцев против японского ига (1919 г.), Дня освобождения Кореи от японского милитаризма, Дня памяти жертв политических репрессий (30 мая) и Дня образования корейской нации (3 октября). Для организации культурно - просветительской и оздоровительной работы среди пожилых людей и пенсионеров в апреле 1995 года при центре образовано общество «Кореноин», в его составе работает женский клуб «Диндалле», который организует выставки прикладного народного творчества, национальной одежды и кухни, тематические вечера, посвященные корейской культуре и искусству. ККЦ с первых дней деятельности искал пути установления и развития связей с исторической Родиной и корейскими диаспорами других стран в целях сотрудничества и оказания помощи по возрождению языка, культуры, обмена в области науки и новых технологий, туристами и т.д. Ассоциация корейского национального центра совместно со Всемирной Ассоциацией корейцев организовал туристические благотворительные поездки в Корею. Более 300 пожилых людей уже посетили страну. В центре работают клубы любителей шахмат, хоровые детские студии, класс гитаристов, спортивные секции, работают бесплатные медицинские и юридические консультации. Более 100000 корейцев сейчас проживают в Казахстане.

Курдский общественно-культурный центр был образован в 1989 году, во главе с У.А. Садыковым - доктором технических наук, профессором Казахского национального университета им. Аль –Фараби.

Курдский культурный центр является постоянным участником городских мероприятий и организатором праздников, где пропагандируется богатое фольклорное творчество, обычаи, традиции национальной кухни. Центр совместно со всеми другими НКЦ региона коллективно отмечают государственные праздники Республики Казахстан, проводятся вечера дружбы, встречи представителей всех национальностей и др. В октябре 1999 года в Доме дружбы прошла научно-практическая конференция «Курды в год единства и преемственности поколений». 24 марта 2000 года во дворце культуры АХБК прошел праздник «Наурыз» с участием известных мастеров курдской культуры из Курдской академии искусств (г.Кельн, ФРГ). Коллектив художественной самодеятельности Курдского культурного центра принял участие в фестивале народов «Мир-дружба-культура», посвященном Празднику единства народов Казахстана – 1 мая.

Курдские ученые и писатели опубликовали ряд своих произведений об истории и опыте проживания курдского этноса в Казахстане. Это работы Надирова А.К. «Heszeta Salan», Алиева А.З. «Мы - Казахстанцы», Мирзоева К.И. Малая энциклопедия «Курды», Салех Саяди «Незабываемая любовь», Хаджисулейман Г.И. «Мое сердце», Барие Бала «Куда Непм», систематически издается периодический журнал «Нубар», газета «Жианакурд».

Курдская диаспора гордится своими известными деятелями науки и культуры, квалифицированными специалистами разных сфер. Среди них Надиров Н.К. - академик НАН РК, лауреат Государственной премии заслуженный деятель науки РК, Мирзоев К.И. – доктор филологических наук, профессор, Мирзоев В.Ш. – Президент Ассоциации курдов Республики Казахстан, Надиров А.К. - заслуженный учитель, отличник народного просвещения Республики Казахстан, Мусаев Г.А. - доктор технических наук, профессор международной академии минеральных ресурсов, Надиров К.С.- доктор химических наук, профессор, Мырзаев М.О. - заслуженный мастер спорта. Известные директора совхозов республики А.Х. Садыков, М.А. Даутов, Абдуллаев, Мустафаев Ш.А. - заслуженный строитель РК, заместитель Генерального директора ЗАО МАК «Алматыгорстрой», Дурсунов Ш.Р. - заслуженный работник правоохранительных органов РК.

Десятки представители курдской диаспоры в разных видах спорта достигли высоких результатов. Их имена известны не только в нашей республике, но и далеко за ее пределами. Это братья Микаэль и Исмаил Надыровы, Рамзан Саядов – чемпионы Европы по кикбоксингу, мастера спорта международного класса. Мастер спорта Алик Асланов- старший тренер команды ЦСКА по боксу, Х. Ханаев - мастер спорта, Двухкратный чемпион Казахстана по борьбе.

Кыргызский культурный центр работает с 2007 года и является преемником Кыргызского центра «Мекен». В Казахстане проживает более 300

тысяч кыргызов, которые прибыли в Казахстан в разное время и по разным причинам. Во времена Советского Союза большое количество кыргызов обучались в вузах Казахстана, служили в рядах Вооруженных силах и силовых структурах Казахской ССР. Большая группа прибыла в республику в конце 1990-х гг., а сейчас, в связи со сложным социально-экономическим положением в Кыргызстане процессы миграции активизировались. Территориальное соседство, близость культур и менталитета, исторически сложившиеся братские отношения между казахским и кыргызским народами, стабильный социально-политический климат привлекает поток кыргызских, особенно трудовых мигрантов. Поэтому состав представителей кыргызской диаспоры в Казахстане довольно разнороден. Одним из наиболее активных кыргызских культурных центров к Республике Казахстан является Кыргызского национального культурного центра «Кыргызстан - Астана» (КНКЦ), созданный в 2005 году. 1 мая в День единства Народа Казахстана на центральной площади Астаны у монумента «Байтерек» прошла презентация центра, которую посетил Президент Казахстана Нурсултан Абишевич Назарбаев. В презентации также приняли участие работники Министерства культуры Кыргызской Республики и представители СМИ Кыргызстана. Объединением налажено тесное сотрудничество с Посольством Кыргызской Республики в Республике Казахстан, а также с другими государственными органами Кыргызской Республики и Республики Казахстан, Ассамблеей народа Казахстана.

Члены ККЦ и КНКЦ участвуют во всех культурно - массовых мероприятиях, проводимых в городах Астана и Алматы, в том числе праздновании «Наурыз мейрамы», «Курбан-айт», фестиваля языка, музыки и танца и т.д. Проведено несколько благотворительных концертов кыргызской музыки и песни, а также встречи в детских домах-интернатах и школах.

30 мая 2007 года в Астане состоялся первый Конгресс кыргызов Казахстана на котором обсуждалась роль Ассамблеи народа Казахстана и национально-культурных центров в укреплении межнационального согласия в Казахстане, вопросы сохранения и преумножения культурного наследия кыргызов, установка мемориального знака жертвам политических репрессий. В работе Конгресса участвовали 34 представителя кыргызских диаспор из 9 городов Казахстана, в столичном дворце молодежи «Жастар» состоялся благотворительный концерт - марафон в поддержку мероприятий по проведению дня памяти жертв политических репрессий, организованный КНКЦ «Кыргызстан - Астана». Среди приглашенных были члены 22 культурных центров г. Астаны, Посольства, аккредитованные в Астане, представители общественных организаций, воспитанники подшефной семьи из SOS Детские деревни Казахстана. 31 мая участники Конгресса выехали в поселок Спасск Карагандинской области, где прошло торжественное открытие Памятного Знака жертвам политических репрессий кыргызам, отбывавших наказание и умерших в застенках КАРЛАГА.

20 августа 2007 г. после XIII Сессии Ассамблеи народа Казахстана в г. Астана была создана Ассоциация кыргызов Казахстана «Манас» на базе

кыргызских национальных культурных центров из всех регионов республики. Таким образом, удалось консолидировать многочисленную кыргызскую диаспору, широко рассредоточенную по всей территории Казахстана, и объединить локальные национально-культурные сообщества в единую Ассоциацию, в которой состоят ККЦ исследуемых южных областей.

Благодаря этому шагу кыргызы, проживающие в Казахстане, перешли на новый, более интегрированный уровень организации диаспоры и получили возможность выдвигать на парламентских выборах кандидата в Мажилис Парламента Республики Казахстан путем участия в Ассамблее народа Казахстана. В целях содействия трудовым мигрантам с Кыргызстана, планируется открыть пункт правовой поддержки трудовых мигрантов при ККЦ. Вся эта работа осуществлена благодаря поддержке главы государства Н.А. Назарбаева, акимов г. Алматы и Астаны и областей, общественных, неправительственных организаций и других органов. В основе всего этого - политика государства по укреплению межнационального согласия в Казахстане и деятельности общественных национальных объединений. Для КНКЦ выделен офис в здании Дома Дружбы «Пирамида» в Астане, и офис в Доме Дружбы народов в г. Алматы.

Литовский национальный культурный центр был создан в 2004 году и объединил литовцев, проживающих в Алматы и областях южного региона. Он является самым молодым из членов Алматинской Ассамблеи народов Казахстана. На настоящий момент в Казахстане проживает 12-15 тыс. литовцев и около 2 тыс. из них являются активными членами культурного центра. В основном это потомки репатриантов высланных в Казахстан во время сталинских репрессий. До сих пор во многих семьях с уважением благодарностью вспоминают то, что сделали казахские семьи для сохранения жизней репатриантов. Казахская земля для многих литовцев стала второй родиной. У многих здесь похоронены родители, учатся дети и благодаря мудрой национальной политике государства никто здесь не чувствует себя чужим.

Немецкий национально-культурный центр был образован в 1989 году, под руководством Эзау Виктора Ароновича - директора Алматинского колледжа новых технологий, общественного деятеля, члена президиума Международного фонда им. Э. Айриха. У истоков Немецкого культурного центра стояли видные казахстанские деятели Эрлих К.В., Бельгер Г.К., Сартисон И.Е., Штрек В.К., Госсен Э.Ф. Деятельность Немецкого культурного центра направлена на этническое возрождение немцев и сокращение миграции из Казахстана на свою историческую Родину [176]. Для дальнейшей реализации программы этнического возрождения немцев усилиями всех культурных центров южного региона Казахстана создана городская комиссия, которая разработала дополнительные мероприятия, включающие такие вопросы, как образование международного Бюро по сотрудничеству с Германией в области научно-технической, социально-экономической и культурной деятельности; создание различных творческих лабораторий на базе

городского Немецкого культурного центра; оказание помощи в создании службы по уходу за могилами погребенных родственников, бывших граждан Казахстана, выехавших в Германию и другие страны. Ежегодно в Немецком культурном центре проводятся рождественские и пасхальные праздники, благотворительные мероприятия.

Представители НКЦ, являющиеся членами малой Ассамблеи г. Алматы и южных областей, посещают все детские дома и школы-интернаты региона. При центре работает молодежный клуб, который проводит встречи с интересными людьми, вечера лирики, национальные праздники. При клубе имеется танцевальная группа « Люстиге шаудубе » (Веселый балаган) и рок –группа. Молодежный клуб контактирует с германской молодежной организацией ВДР-следопыты, участники которой в 2000 году были приглашены в г. Алматы для укрепления сотрудничества и дальнейших контактов. Молодежный клуб принимал активное участие в разработке проекта и проведения летнего лагеря по изучению истории и языка в масштабах региона и республики. Большую помощь в работе центра оказывают активисты немецкого движения юга Казахстана – Боос Э.Г., Госсен Э.Ф., Бельгер Г.К. и многие др.

До недавнего времени в Казахстане проживало больше миллиона немцев, которые составляли третью по численности национальную группу, но в связи с миграционным оттоком в 1990-е годы, численность немцев значительно уменьшилась. Остро стоит вопрос о сохранении немецкой диаспоры, ее культуры и языка. Немецким культурным центром проводятся всевозможные мероприятия по сохранению традиций, обычаев и языка, изучению культуры немецкого, казахского и других этносов многонациональной республики.

Общество поляков «Вензь» было образовано в 1992 году, председателем многие годы являлся Левковский А.Г. [177]. Совместно с посольством Республики Польша проводится большая работа по изучению истории, обычаев и традиций. Члены «Вензь» активно участвуют в мероприятиях, проводимых акиматами южных областей и г. Алматы. На протяжении всего периода проводится интенсивная работа по изучению польского языка.

Ежегодно для всех детей польской национальности проводится Новогодняя елка, организуются смотры художественной самодеятельности, дети участвуют в республиканских праздниках Казахстана и Польши. Ежегодно около сотни школьников во время летних каникул бывают в Польше. После окончания средней школы юноши и девушки имеют возможность поступить в средние специальные и высшие учебные заведения своей исторической Родины. Ярким событием общественной жизни польского регионального культурного центра стала международная научно – практическая конференция посвященная 60-летию насильственной депортации поляков из Украины в Казахстан «Поляки в Казахстане: прошлое и современность». Активизировалась благотворительная работа общества «Польская гуманитарная акция», которая организует выезд поляков – пенсионеров на Рождество и Новый год. Казахстанцы посещают польские

святыя места, живут в семьях, участвуют в различных встречах, знакомятся с культурой страны.

Региональный Славянский православный культурный центр «Панагия» - светская общественная организация, существует с 1992 года с благословения бывшего в то время Архиепископом Астанинским и Алматинским Алексея. Одним из учредителей «Панагия» является Алматинское епархиальное управление русской православной церкви. Православие всегда было духовным фундаментом российской цивилизации и в течение веков являет собой важную и неотъемлемую часть культурного наследия России. Поначалу «Панагия» входила в состав «Оргкомитета» при владыке, в котором также работали представители и других русских, славянских и казачьих общественных организаций [178]. Необходимость в самостоятельной регистрации РСПКЦ «Панагии» возникла в конце 1997 г. и 28 апреля 1999 г. было зарегистрировано. Основной посыл – это сохранение русского языка, классической и самобытной русской и славянской культуры, памятников архитектуры, укрепление дружбы всех многочисленных народов, проживающих в суверенном Казахстане. Каждый год отмечаются дни славянской культуры и письменности на площади возле Свято-Вознесенского кафедрального собора в парке 28-ми гвардейцев-панфиловцев. Выступают народные хоры, устраиваются игры, славянские единоборства, народ веселят скоморохи. Проводится выставка изделий прикладного искусства: живопись, поделки флористов, ювелирных изделий общества «Самоцветы». 26 мая 2000 г. в доме ученых Академии наук прошел литературный вечер с участием представителей творческой интеллигенции «Поэтические вечера на кириллице». В программе концерта прозвучал «Венок былин» из оперы Римского-Корсакова, «Садко», концерт гуслей, была развернута выставка фоторабот студии «Медео», прозведений народного прикладного искусства: матрешки, яйцаписанки, изделия хохломских мастеров, палехские шкатулки, дымковские игрушки, иконки, живопись.

27 мая 2000 г. в зале Казахконцерта при участии Архиепископа Алексея, посольств Российской Федерации, Республики Болгарии, Украины и Белоруссии и молодых мастеров искусств лауреата международного конкурса русского романса «Романсиада» прошел праздничный концерт «Славянский венок», развернута выставка художественных полотен В. Псарева и Н. Яровой. Основной задачей РСПКЦ «Панагии» является выявление, воспитание и всяческая поддержка молодых талантов - исполнителей русских народных песен. В Свято – Вознесенском кафедральном соборе прошли концерты духовных песнопений, приуроченные к большим православным праздникам, в которых принимали участие все региональные профессиональные хоровые коллективы, в том числе Государственная хоровая капелла им. Байкадамова, хор консерватории, хоры детских областных музыкальных школ, церквей, а также народные коллективы.

Общественное объединение «Казахстанский Русский культурный центр» создан в 1989 году по инициативе группы энтузиастов. Нынешний формат ООКРКЦ имеет с 1996 года, и является общественной некоммерческой

организацией русской диаспоры в Казахстане. Основная цель организации – сохранение русской культуры, языка и традиций, помощь русским людям в социальной адаптации к новым условиям сменившегося социального строя, а также положения в обществе в качестве диаспоры. ООКРКЦ развивает программы в сферах образования, культуры, изучения государственного языка и языка межнационального общения, искусства, духовного развития личности, здравоохранения, науки. Поддерживаются социальные проекты неправительственных организаций. Работой регионального ОО «Казахстанский Русский культурный центр» руководит Исполнительный комитет, который находится в г. Алматы. С 2005 года Русский культурный центр совместно с Ассамблеей народа Казахстана претворяет в жизнь серию проектов, призванных способствовать взаимопроникновению культур всех этносов нашей республики, укреплению и развитию самобытной и уникальной культуры всех казахстанцев. Празднуются традиционные русские народные и православные праздники: «Рождество Христово», «Светлое Христово Воскресение, Пасха», организованы концерты лучших творческих коллективов в Государственном академическом театре им. Абая.

Ко Дню Победы, 9 мая, ежегодно проводится военно-патриотическая программа в которой принимают участие более 3000 человек. Более 40 ветеранов ВОВ получают материальную помощь через ОО КРКЦ. В ближайших планах - расширение культурного сотрудничества с Россией, это организация детских туристических поездок в г. Москву, г. Санкт-Петербург, по Золотому кольцу России, выставок русских художников и народных промыслов, выступление творческих коллективов. Планируется проведение фестиваля русской культуры Среднеазиатского региона – цель которого - всемерно поддерживать курс добрососедства с Россией и странами СНГ, укрепление межнационального и межконфессионального согласия, толерантность и транспарентность казахстанского общества.

Центр культуры семиреченских казаков (ЦКСК), образованный в ноябре 2001 года на базе Семиреченской казачьей общины, является коллективным членом Ассоциации русских, славянских и казачьих общественных объединений в Казахстане (АРСК) и южном регионе. Поддерживает тесный контакт со всеми национальными культурными центрами, Ассоциацией народа Казахстана, культурными организациями ближнего и дальнего зарубежья. Систематически делегирует своих представителей на крупные организационные и культурные мероприятия в Казахстане и России. С первых шагов ЦКСК поставил задачу – возрождение самобытной культуры предков и углубленное изучение истории казачества. Основная цель – создание полноценного культурного центра. Собран и продолжает пополняться архив по истории семиреченских казаков. Особое место в краеведческой работе занимает создание «Книги памяти», где поименно будут названы имена тех, кто в 1920-1930-е годы был репрессирован. Социальная повседневность, следование традициям, самобытной культуре отражается в периодическом издании «Семиреченский казачий вестник». Центр культуры Семиреченских

казаков объединяет в своих рядах более тысячи постоянных соратников в г. Алматы и южных областях. Руководство ЦКСК поддерживает постоянную связь с другими казачьими организациями Казахстана, России и зарубежья. Участвует во всех конференциях, конгрессах и общественных мероприятиях, имеющих отношения к казакам.

Татарский центр гуманитарного развития «Ильдаш» был зарегистрирован 28 апреля 1994 года. Именно тогда и началась большая целенаправленная работа по возрождению родного языка, культуры, искусства и религии [179]. В 1859 году М. Бекчурин, преподаватель татарского языка в школе для казахских детей, издал в Казани «Начальное руководство к изучению арабского, персидского и татарского языков». Учебники для казахских детей напечатали в Казани подпоручик Н.С. Джетбысбаев (1890), известный казахский просветитель Ибрай (Ибрагим) Алтынсарин (1896-1899). «Русско-казахский словарь «Орыс-казак создиги» - составленный Т. Бокиным также был первоначально издан в Казани в начале 20-го века. Академики, доктора наук и профессора трудятся во всех отраслях Казахстана. Умудренные жизненным опытом, нравственные, требовательные к своей семье и детям, татарские аксакалы всегда делятся своим жизненным опытом и знаниями с молодежью. Набиулла-улы Лут-фулла говорил молодежи: «Будущее ваших детей и внуков в ваших руках». И призывал быть законопослушным гражданином патриотом Казахстана, жить по совести, обычаям предков и мусульманским законам, трудиться.

Туркменский общественно-культурный центр был создан 22 ноября 1995 года с целью объединения этнических туркмен, проживающих в г. Алматы и южном регионе, стремящихся к изучению национальной истории, развитию культурных связей с исторической родиной - Туркменистаном. В 1996 году Алматинский центр был принят в члены Гуманитарной ассоциации туркмен мира. Туркменский общественно-культурный центр внесли большой вклад в сохранении народного искусства, традиций и обычаев. На фестивалях в честь государственных праздников Республики Казахстан, празднованиях памятных дат диаспор, создается атмосфера единения всех национальностей и взаимообогащения культур. В деятельности Туркменского общественно-культурного центра активно участвуют казахи - адайцы - выходцы из Туркменистана. Так, большую поддержку центру всегда оказывал известный ученый Г. Айдаров.

В феврале 1997 г. во время официального визита в Республику Казахстан состоялась встреча представителей туркменской диаспоры с Президентом Туркменистана. По приглашению главы Туркменского государства состоялась поездка казахстанской делегации в г. Ашхабад, в результате которой, Туркменский общественно - культурный центр заключил договор о творческих связях с представителями казахской диаспоры Туркменистана. В рамках этого договора происходит взаимный обмен литературы и музыкальных записей на казахском и туркменском языках. Представители центра участвовали в первой творческой встрече Центральноазиатской интеллигенции в Астане созданной

по инициативе Президента РК Нурсултана Назарбаева. Вторая встреча творческой интеллигенции состоялась в Ашхабаде с участием казахстанской делегации. Представители центра также постоянные участники международных конференций, радио - и телепередач, различных фестивалей, выставок, Недель национальных культур, благотворительной деятельности. Центр проводит и активную издательскую деятельность. Переведены на казахский язык и опубликованы сборник произведений классика туркменской поэзии Махтумкули Фраги, первая и вторая книги Рухнама. В Доме Дружбы Ассамблеи народа Казахстана, при поддержке Посольства Туркменистана в Республике Казахстан состоялась презентация книг Рухнама, где участвовали представители общественных, научных и творческих организаций Республики Казахстан туркменские студенты, обучающиеся в высших учебных заведениях нашей республики. Организована презентация изданной в Туркменистане книга известного российского археолога В.Сарианиди «Древняя страна Маргуш».

Туркменские национально-культурные центры Республики Казахстан и южного региона активно участвуют в деятельности Ассамблеи народа Казахстана, малых ассамблеях областей и г. Алматы.

Турецкий национально-культурный центр создан в феврале 1991 года, переименован в 1996 году в Общество турок Республики Казахстан. Филиалы Общества турок имеются во всех южных областях Казахстана и их районах [180]. В 42 средних школах Алматинской, Жамбылской и Южно-Казахстанской областей, в местах компактного проживания турецкой диаспоры, преподается турецкий язык. СШ № 99 г. Алматы является базовой школой по изучению турецкого языка.

Председателем Республиканского Общества является член Совета Ассамблеи народа Казахстана - З. Касанов. За большие заслуги в укреплении дружбы народа Казахстана, сохранении стабильности в государстве на 10-й юбилейной сессии Ассамблеи народов Казахстана, Указом Президента РК Н.А. Назарбаевым награжден орденом «КУРМЕТ».

В Турецком НКЦ создан коллектив национального танца - ансамбль «Чичеклер», который участвует в праздничных мероприятиях, проводимых малой Ассамблеей народа Казахстана г. Алматы. 16 июня 2001 года был проведен первый, а 2—3 ноября 2002 года - второй Международный турнир по национальной турецкой борьбе гюреш (вольная борьба). В соревнованиях приняли участие мастера спорта и разрядники из Казахстана, Киргизии, Узбекистана. Сохранение мира и национального согласия стоит во главе угла всей многогранной деятельности Общества турок Республики Казахстан. Представители турецкой нации во всех делах не отстают от земляков - казахстанцев, а в вопросах развития образования, создания школ и классов с обучением на турецком языке их активность не раз ставилась в пример другим национально- культурным центрам. С 19 октября 2000 года на трех языках - турецком, казахском и русском издается газета «Ахыска». У общества «Тюркия» три главных направления - образование, культура и спорт.

Регулярно активистами общества на местах проводится работа среди населения по разъяснению важности укрепления дружбы и согласия между народами, политики нашего государства по построению демократического, социально-ориентированного государства, сохранению общественной стабильности в нем.

Каждый год 15-20 молодых граждан РК направляются на обучение в вузы Турции.

Задачи центра - возрождение духовности, обычаев своего народа, представление своей самобытной культуры многонациональному народу Казахстана. С 2005 года центр «Даймохк» издает свою газету «Кавказ», в которой освещается не только жизнь вайнахов в Казахстане, но и представителей всего Кавказа.

12 августа 2002. г. был учрежден *Грузинский культурный центр*. Председатель Мгебришвили Ц.В. При культурном центре работают спортивная секция по борьбе, хореографическая группа по национальным танцам, воскресная школа, которая была сформирована при поддержке Министерства Культуры и информации Республики Казахстан и посольства Грузии в РК. В школе учатся 19 учеников разного возраста и разной национальности. Руководит школой Кушиталивили М.Г., целью деятельности грузинской воскресной школы является обучения грузинскому языку и письменности, ознакомления с грузинской культурой и обычаями, а также пропаганда дружбы с казахскими и другими этносами Казахстана, уважение их языка и самобытности. Занятия в школе проводятся по методике ведения грузинского языка и литературы в грузинских школах.

Среди тех, кто хорошо владеет знанием языка предков, обычаев, традиций, и *узбекское население* республики. На юге Казахстана, где традиционно проживает большинство казахстанских узбеков, был создан национальный культурный центр в 1989 году, в 1992 году преобразован в областной. Позже такие культурные центры были созданы в Жамбылской, Кызылординской, Мангистауской, Костанайской, Актюбинской, Алматинской, Карагандинской областях. В 1996 году была создана Ассоциация узбеков «Дустлик» РК, Председателем которой является Халмурадов Р.С., депутат Мажилиса Парламента РК от Ассамблеи народа Казахстана. В г. Астане 2005 г. открылось Официальное Представительство Ассоциации. 12 декабря 2006 года был открыт узбекский культурный центр в г. Алматы и проведен День языка, традиции и культуры узбекского народа в Ассамблеи народа Казахстана. УКЦ провёл ряд мероприятий: международные конференции, семинары, концертные программы в поддержку политики Президента РК Н. А. Назарбаева. Активно участвует в общественной и культурной жизни города Алматы. Начинает свою работу воскресная школа по обучению узбекского языка, создана танцевальная группа «Гунча», открыты магазины национальных сувениров, кафе-рестораны национальных блюд. Приоритетами в своей работе УНЦ выбрали: активное участие в консолидации общества, сохранении мира и спокойствия, укрепление дружбы между народами, сохранение и развитие национальной самобытности, содействие в решении проблем узбекского населения, развитие

международных и экономических связей. Каждый год проводится республиканский конкурс на знание казахского языка среди учащихся в узбекских школах - «Мемлекеттік тілді білу - менін парызым». Победители этого конкурса получают государственные гранты на бесплатное обучение в любом ВУЗе РК. Отдельно стоит упомянуть вклад узбекской молодежи в развитие КВНа. Союзом узбекской молодёжи создана Узбекская лига КВН РК, который объединяет более 85 команд. Каждый год проводится чемпионат Узбекской Лиги. Казахстанские узбеки гордятся своими знатными соотечественниками - узбеками. Среди казахстанских узбеков более 15 академиков, 180 профессоров, 45 заслуженных деятелей науки и искусства, более 10 заслуженных артистов, 8 депутатов областных Маслихатов, и т.д. Бережно сохраняя свою культуру, узбекские культурные центры вносят ощутимый вклад в развитие духовности и культуру, укрепление мира и дружбы между народами. Казахский и узбекский народы во все периоды истории были вместе, шли рядом, вместе делили тяготы, и радости существования.

На обеспечение гармоничных межэтнических отношений, укрепление межнационального согласия и единства направлены областные фестивали Дружбы народов, в которых принимают участие танцевальные и хоровые коллективы художественной самодеятельности, сольные исполнители, музыканты, чтецы, поэты и танцоры. На фестиваль в Жамбылской области в 2006 г. прибыло более 500 человек из всех районов области, в полной мере были продемонстрированы единство всех народов, развитие культуры, знание государственного и родных языков народов, проживающих в области. Аким области Б. Жексембин в своем выступлении отмечал: «Мы активизируем работу во взаимодействии в культурных сферах всех диаспор. Проводим всевозможные конкурсы, массово-культурные мероприятия в парках культуры и отдыха областного центра. Например, с участием представителей всех диаспор провели конкурсы среди близнецов «Зеркальное чудо природы», «Краса - длинная коса», «Чья невестка лучше?», «Мы за чаем не скучаем!». Совместно с общественным объединением «Арай» провели тематические мероприятия, посвященные творчеству поэта Р. Гамзатова, Совместно со школой-гимназией № 41 проведен областной конкурс «Пушкинские чтения» среди школ области. В текущем году провели чтения великих поэтов казахского Абая Кунанбаева и русского Сергея Есенина. В начале октября при активном содействии русской общины Сергею Есенину открыт памятник в городе Таразе. Активно работают национальные культурные центры. Великолепно проводится праздник Наурыз. Здесь доминирует казахский культурный центр» [183].

При содействии русской общины в городе Таразе был открыт памятник великому русскому поэту А.С. Пушкину. Община регулярно проводит Дни славянской письменности и культуры, устраивает вечера, посвященные поэтам, музыкантам. Тематический вечер был посвящен поэту С.Есенину, композитору и музыканту В. Киму, проживавшему в Таразе, проводятся народные

праздники Рождество, Масленица.

Татаро-башкирский национальный культурный центр «Айнуры» устраивает праздник Сабантуй. Здесь татарские, башкирские песни и танцы, национальные угощения, национальные виды спорта, борьба и игры с перетягиванием каната и разбиванием горшков. При проведении Дней этносов национально-культурные центры стараются охватить как можно больше людей. Для этих целей практикуется проведение Дней этносов в местах компактного проживания наших диаспор. Так, ассоциация дунган отметила 120-летие национального героя Масанчи в Кордайском районе, чечено-ингушский центр проводит дни диаспоры в Жуалынском районе, азербайджанцы в Меркенском или Шуском районах.

Красочно, при большом скоплении людей проходят дни этноса узбекской диаспоры. Бессменным участником всех дней этносов стал ансамбль школьников «Балалар», возглавляемый Ш. Ашировым. На праздниках всегда громко и призывно звучат узбекские зурна и корнай. Гости прибывают к нам из соседней Шымкентской области, городов Алматы и Кызылорды, а также из Узбекистана и Кыргызстана.

Множество людей собирает ассоциация корейцев «Корё», проводя свои мероприятия. На встречу Нового года ассоциация приглашает много гостей, которых встречают девушки в красивых национальных костюмах кимоно, с веерами сказочных расцветок. Непременным атрибутом стали корейские барабаны, на которых играет молодежь. Как правило, на корейских мероприятиях всегда много спортсменов по различным видам боевых искусств.

Своеобразно проходят мероприятия, проводимые еврейским и китайским национально-культурными центрами.

Малая Ассамблея оказывает помощь в организации выставок картин местных художников, а также поддерживает писателей и поэтов разных национальностей. Помощь в организации выставок своих работ получили художники М. Рахимжанов, В. Сизинцев, Д.Г. Мельник, А. Касым, У.М. Паншаев, воспитанники детского дома имени К. Сарымолдаева, учащиеся средней школы № 13. При областном историко-краеведческом музее открыта галерея художника Л. Брюммера. При содействии Акима области поэт В. Кваша, выпустил сборник стихов «Дорогие мои земляки» на украинском языке, дунганская поэтесса Ф. Мусаева выпустила сборник своих стихов и прозу.

В рамках культурных мероприятий Ассамблея организовала проведение концерта классической музыки в современном гуманитарном университете. На нем звучали произведения российских, казахских и зарубежных композиторов в исполнении на фортепиано, баяне, гитаре, кобызе, домбре. Проведен областной конкурс исполнителей русского романса. Все руководители национально – культурный центров приняли участие в открытии мемориальной доски уйгуру Абдусаметову М.З., проработавшему 20 лет главным врачом областного диспансера.

В июле 2006 года в один из выходных вечеров на центральной площади Жамбылского областного центра «Достык» был организован концерт коллективов художественной самодеятельности всех национальных культурных центров, который проходил в течение двух часов под открытым небом.

Все эти мероприятия жители города постоянно посещают, на них знакомятся с национальными традициями, обычаями и обрядами, фольклором, танцами тепло встречают исполнителей и участников всевозможных конкурсов. Малая Ассамблея заложила добрые традиции, направленные на взаимоуважение всех наций, интерес к каждому народу, его национальной культуре, оборудовала зал в областном музее, в котором каждый национальный культурный центр собрал многочисленные интересные и уникальные экспонаты, исторические материалы, фотографии, газеты и журналы, национальную одежду, музыкальные инструменты, предметы домашней утвари. Многие из них переданы из личных коллекций.

Важным аспектом в сохранении и укреплении межнационального, духовного согласия является сохранение и развитие культуры и языков этносов, проживающих в южных регионах Казахстана. Малая Ассамблея ежегодно проводит праздник языков. Организует различные конкурсы на знание государственного языка, родных языков. Лучшие поощряются, и награждаются призами и ценными подарками.

В плане региона проделана большая целенаправленная работа. По данным областного управления департамента образования Жамбылской области из 463 школ области 305 с казахским языком обучения, 23 - с русским, две - с узбекским и 133 - со смешанным языком обучения. При этом 145921 ученик, или 69,4 процента, обучается на казахском, 63578, или 30,2 процента, - на русском и 675, или 0,3 процента, - на узбекском языках. Кроме того, в 32 школах области 10852 учащихся изучают в качестве родного дунганский, турецкий, курдский, уйгурский и азербайджанский языки.

Такая же картина и в других областях южного Казахстана. Следует отметить, что работа по сохранению и развитию национальных языков в общеобразовательных учебных заведениях проводится в постоянной взаимосвязи с национально-культурными центрами. При центрах действуют воскресные школы. В настоящее время их насчитывается 13. В них изучаются культура, языки этнических групп наряду с воспитанием уважения к культуре, истории, языку других народов. Малая Ассамблея народа Казахстана Жамбылской области была создана в марте 1995 года. Сегодня она объединяет 21 национально-культурный центр.

Аналогичная работа проводится во всех областях южных регионов Казахстана. Во всех районных центрах проводятся фестивали, посвященные Дню языков. Например, в Меркенском районе Жамбылской области в средних школах было проведено литературно-этнографическое шоу «Родной язык - гордость каждого народа» с участием турецкого, узбекского, еврейского, азербайджанского районных национально-культурных центров.

В течение года на областных радио регулярно идут передачи с участием руководителей национально-культурных центров, ассоциаций и объединений региона. На региональном областном телевидении организован постоянный цикл передач «Отандастар» на национальных языках народов, направленный на укрепление межнационального согласия. Подготовлены передачи о жизни дунганской, узбекской, украинской, татарской, башкирской, уйгурской, курдской и других диаспорах. На них приглашаются аксакалы, уважаемые люди, а также люди творческих профессий, студенты, молодежь. Одним из требований к передаче, чтобы участники говорили на родном языке. В этих передачах люди старшего поколения вспоминают годы переселения в Казахстан и время адаптации в новых условиях. В них показывают, как живут люди в настоящее время на юге Казахстана, чем увлекается и как учится молодежь, как совмещает учебу с занятием спортом, рассказывают о внуках и правнуках.

Укреплению межнационального и межконфессионального согласия способствуют ежегодно проводимые дни духовного согласия. Малая Ассамблея народа Казахстана южно региона активно взаимодействует с религиозными объединениями, вносящими значительный вклад в укрепление межнационального согласия. Руководители многих религиозных конфессий входят в состав малой Ассамблеи народа Казахстана. Ежегодно в октябре проводятся мероприятия, посвященные всемирному Дню духовного согласия. В этот день совместно с Акимом области руководители национально-культурных центров посещают мечеть «Аулие Ата», православную христианскую и пресвитерианскую корейскую церкви, дома ветеранов инвалидов, дают благотворительные обеды.

Активно участвуют в благотворительных мероприятиях активисты национально-культурных центров. Например, член узбекского национально-культурного центра Фархад Мамаджанов на свои средства в эндокринологическом отделении областной больницы капитально отремонтировал и благоустроил палату для участников Великой Отечественной войны. Еврейский культурный центр организовал доставку продовольственных наборов для малоимущих семей и престарелых. Оказывает благотворительную помощь своим соотечественникам и общество немцев. Ежегодно в санатории региона на отдых они направляют от 50 до 80 человек. Общество также обеспечивает продуктами наборами от 200 до 250 семей.

Ежегодно ассамблеи южного региона организуют летний отдых детей разных национальностей в республиканских лагерях «Самал», «Балдаурен», отправляя их на две недели в Акмолинскую область. Если в 2002 году было отправлено всего 15 человек, то в июне-июле 2008 года было отправлено на отдых 54 человека. Культурные центры самостоятельно организуют отправку детей в Польшу, Грецию, Израиль. В доме интернате имени К. Сарымолдаева за национально-культурными центрами области закреплены группы детей. Руководители культурных центров здесь частые гости. Для детей организуются праздники, вывоз их в парки культуры и отдыха,

бесплатное катание на аттракционах. Детям приобретаются подарки, школьные принадлежности. В конце года устраивается Новогодняя елка малой Ассамблеи области.

Малые Ассамблеи южных регионов Казахстана обеспечивают максимальную открытость для сотрудничества с международными структурами, в частности, с неправительственными, общественными объединениями, ближнего и дальнего зарубежья, благотворительными организациями, с которыми активно работают по установлению деловых партнерских отношений, налаживанию связей с деловыми людьми и бизнесменами, студентами учебных заведений и школьниками. Так сложились хорошие отношения с американской неправительственной организацией «Интерлинк рисорсиз, Инкорпорейшин», представители которой являются частыми гостями на мероприятиях, проводимых национально-культурными центрами.

В течение 1991-2008 гг. в регионах южного Казахстана побывали делегации из США, Федеративной Республики Германии, Турции, Израиля, Китая, Польши, Грузии, Кыргызстана, России, Азербайджана, Узбекистана, Южной Кореи и другие.

Национально-культурные объединения (НКО), будучи, по сути, неправительственными организациями, ячейками гражданского общества возникли в ответ на существующую в населении потребность ближе познать этнические корни своей исторической родины и внести свой посильный вклад в дело формирования казахстанского патриотизма. Логическим продолжением деятельности НКО и Ассамблеи народа Казахстана явилось проведение в г. Астане двух Форумов мировых религий. Если в государственной жизни религия отделена от общества, то в бытийном отношении религия за тысячелетний исторический период времени вошла составной органической частью в национальный образ жизни человека. Например, Жамбылская область не только многонациональная, но и поликонфессиональная. В ней проживают представители более 80 национальностей, функционируют 21 национально-культурный центр. Наурыз-мейрамы, дни этносов, фестивали культуры и искусства народов области, День славянской письменности и культуры, День языков народов Казахстана, Дни памяти жертв политических репрессий, совместное проведение религиозных праздников - мусульманских Курбан-айта и Рамазан, христианских Рождества, Масленицы и Пасхи - это только малая часть наиболее значимых, ежегодно проводимых мероприятий области [184].

В 1991-2008 гг. в Южно-Казахстанской, Кызылординской, Жамбылской областях были созданы наработанные формы взаимодействия, формы сотрудничества. Под ними подразумеваются институты гражданского общества, коллегиальные органы, которые сами желают сотрудничать с властью, в форме круглых столов, в форме дискуссий, в форме координационных советов органов власти и общественности таких как малые Ассамблеи народа Казахстана. Ассамблея народа Казахстана становится средоточием формирования казахстанского патриотизма: с ее традициями

совместного решения вопросов, касающихся самых разнообразных сторон общественной жизни.

Не раз человечеству было суждено пережить беспрецедентные по масштабам и формам пароксизмы этнической нетерпимости и насилия. Но этническая нетерпимость порой вызывает недоумение: как одна нация может проявлять нетерпимость по отношению к другой нации, в то время как каждая национальная духовная культура пронизана идеями терпимости, толерантности и уважения к «другому».

Требование проявлять терпимость, как назидание другим, встречаются в паремиях любой национальной культуры. Это результат философского осмысления жизни, проявления удивительной по простоте и в то же время сложнейшей мудрости, а именно, понимания того, что усилие над собой - это меньшее зло, которое имеет меньший негативный резонанс, чем насилие над другими. Этническая толерантность, как и толерантность в целом, понимается как сложное утановочное образование личности. Она выражается в терпимости к чужому образу жизни, чужим обычаям, традициям, нравам, иным чувствам, мнениям и идеям. Толерантность, терпимое отношение к другим в шкале ценностей всех народов было актуально всегда. Об этом ярко свидетельствует устное народное творчество: «Терпение - чистое золото», «Терпение - залог успеха», «Терпение и труд все перетрут», «Терпеливый достигает мечты, а нетерпеливый опозорится», «Быть терпеливым – счастье».

Понятие толерантности в системе этнокультурных ценностей тесно связано с понятием «добра», которое трактуется как проявление сдержанности, терпимого отношения к другим: «Сделаешь добро - получишь добро», «Сделав другому зло, не жди от него добра», «Сделанное добро не пропадет», «Делай добро и бросай его в воду». Таким образом, толерантность можно квалифицировать и как умение делать добро, которое присуще не каждому: «Добром на добро может ответить каждый, добром на зло - только истинный мужчина», «Ударившего тебя камнем одари угощением», «Помоги даже врагу, если ему нужна помощь».

Идеал толерантности, поддерживаемый национальным самосознанием отраженный в национальных языках и культурах, близок к этике ненасилия. Идея толерантности в национально-культурных традициях исходит из трезвой и реалистической оценки сущности человека, его противоречивой природы, познания того, что в мире нет ничего совершенного, идеального, что идеал и совершенство - понятия относительные. Пословицы гласят: «Даже у золота есть дефект», «не ошибается только Бог».

Признание противоречивости и несовершенства моральной природы человека предполагает двойное к нему отношение: либо осуждение, обвинение (т.е. насилие), либо проявление понимания (т.е. ненасилие). Именно второй тип отношения к человеку выступает залогом устойчивого равновесия, мира и согласия. Народная мудрость гласит: «Палка, которой замахнешься на другого, ударит по твоей голове», «Не рой яму другому, сам в нее попадешь», «Кто делает зло, то от зла и умирает», «Кто пожар разводит, тот на нем и

сгорает», «Кто ищет зло, тот гибнет от зла».

Поэтому очевидно, что толерантность понималась раньше и понимается, сегодня всеми народами, человечеством в целом как объективно возникший социальный феномен, как инструмент регулирования межэтнических отношений, как особого рода правила поведения, как основа для выработки многих реальных правил, норм и законов.

Говоря в целом, по самой своей природе этническое сознание политически нейтрально, но может приобрести политическую (этнополитическую) направленность под влиянием элит, которые в науке принято называть «этническими антрепренерами». Этот термин имеет преимущественное негативное звучание, однако в действительности влияние этнических элит не обязательно противоположно целям модернизации - все зависит от политической ориентации элит и их фундаментальных интересов в конкретных исторических условиях. В то же время возможность появления этнонационализма различна в разных исторических обстоятельствах.

Таким образом, следует считать, что коренные изменения, произошедшие в социально-политической, экономической и культурной жизни народа Казахстана, способствуют более быстрому развитию языков, укреплению языковых контактов и плодотворному взаимообогащению и взаимовлиянию между ними, сохранению гражданского мира и согласия. По мере того, как будут крепнуть связи между этносами, усиливаться общение, экономическое и научно-культурное сотрудничество, возрастет взаимодействие языков и количество интернациональных слов в них, которые пишутся и произносятся одинаково. Это в конечном счете приведет к интернационализации языков, расширению общего лексического фонда, и, таким образом, ускорятся процессы развития и взаимосближения языков по терминологии, а также двуязычия, трехязычия.

3 ПРИОРИТЕТЫ РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРЫ ЭТНОСОВ НА ЮГЕ КАЗАХСТАНА

3.1 Роль и значение культуры в формировании межэтнических отношений

Задача определения приоритетов и перспектив развития культурных процессов среди этносов южных регионов Казахстана тесно связана с исторической оценкой роли и значения культуры в формировании межэтнических отношений. Каждая этническая группа стремится к сохранению собственной самобытности, пытаются противостоять ассимиляции и унификации в наднациональных общностях. Поэтому в полиэтническом государстве этносы ищут свою социальную нишу, где они могут поддерживать своей демографический состав и основные ценности (язык, культуру, традиции, религию, особенности образа жизни, быта и др.).

Создание и взаимодействие национальных этносов, приобщение к духовной культуре своего народа, изучение исторического прошлого нашей страны, укрепление атмосферы дружбы, мира и согласия в обществе. В то же время в современных условиях совершенно неизбежно происходит размывание традиционных этнических связей, преодоление обособленности этнических общностей, ассимиляция людьми инокультурных ценностей и норм. Исследование должна строиться с учетом совместного действия этих разнонаправленных тенденций, определяющих этнодемографическое развитие полиэтнических государств.

В южных регионах Казахстана проживают этнические группы некоренного населения, культура которых представляет собой значительной интерес для изучения межэтнических процессов, влияния иноэтнического окружения на их развитие. Внимание к таковым обусловлено также признанием их роли в обогащении различных сфер общественной практики и национальной жизни. В связи с оторванностью от основного этнического массива и проживанием этнических общностей в иноэтническом окружении происходит постепенная утрата этнической специфики. Одним из способов сохранения этнической целостности становится приверженность к традиционным элементам культуры, выполняющим этнодифференцирующую функцию и являющимся одной из главных сфер реализации этнического самосознания. Концентрация внутренних потребностей этносов на бытовых формах культуры объясняется также значительным ограничением доступа этнозначимой информации, что ведет в конечном итоге к консервации этнокультурных ценностей. Проявляется это в сохранении и бытовании архаичных форм и жанров, языковых особенностей, отживших и утраченных на территории основного расселения этноса. Причинами данного феномена являются, прежде всего, специфические условия функционирования этносов (иная лингвокультурная, социальная, географическая среда), особенности их психологии, а также незначительное влияние профессиональных форм национальной культуры.

На сегодняшний день в этнических группах, оторванных от основного массива проживания этноса, остро стоят проблема: а) сохранения этнокультурной специфики; б) восстановления угасших традиций; в) развития новых форм материальной и духовной культуры на основе традиционных. Эти проблемы усугубляются значительным ослаблением процесса межпоколенной трансляции национальных традиций в связи с существенными изменениями у молодежи этнических установок, ценностных ориентаций, этноязыкового поведения.

Функционирование привнесенных форм материальной и духовной культуры находится во взаимосвязи с проходящими этническими процессами. Так, с одной стороны, наблюдается консервация этнических традиций, процесс забвения некоторых видов национального искусства, сказавшихся нежизнеспособными; с другой стороны – приспособление к новым условиям (смена функциональности, переосмысление сюжетов, образов, замена топонимов, восприятие иноэтнических элементов культуры и т.д.).

Ряд причин вызывают необходимость взаимодействия этнических групп с окружающим населением. При этом этнические образования не только испытывают влияние иноэтнической среды, но и оказывает обратное воздействие на культурно – бытовую среду преобладающей общности. Практика показывает, что эти процессы интенсивно проходят в области материальной культуры. В сфере духовной культуры дольше сохраняется этническая специфика. В условиях межэтнических контактов динамика и характер культурных взаимопроникновений многоуровневые и в каждом конкретном случае имеют специфические проявления. Они предопределены многими факторами: демографическими, собственно этническими, степенью биоэтнолингвистического родства взаимодействующих этносов, временем пребывания в контактной среде.

В Республике Казахстан для многочисленных и компактно проживающих этнических групп были предоставлены условия для создания дошкольных, общеобразовательных и иных учебных учреждений, проведение уроков на родном языке. Для немногочисленных и некомпактно проживающих национальных меньшинств в государственных школах создаются классы и факультативы, а также воскресные школы. В условиях демократизации общества главным свидетельством специалиста с высшим образованием является не только высокая профессиональная компетентность, но и обязательный высокий уровень сформированности политической культуры, вовлеченной в жизнь общества.

В состав малой Ассамблеи народа Казахстана южного региона входят 30 национально – культурных центров. Ассамблея уделяет большое внимание работе по развитию культуры и языка всех этносов проживающих в исследуемом регионе.

В 2003 г. акиматоми областей и г. Алматы утвержден План мероприятий Ассамблеи народов Казахстана по реализации Стратегии Ассамблеи народов Казахстана на среднесрочный период (до 2007 г). Решением сессий

Маслихатов национально – культурным центрам на развитие национальных языков из бюджета города выделено 2800 тысяч тенге. 18 руководителям НКЦ вручены гранты Акимов областей, для деятельности 10 воскресных школ национальных диаспор выделены финансовые средства в размере 105 тысяч тенге каждому, где дети и взрослые имеют возможность изучать родные языки, обычаи и традиции своего народа. При национально – культурных центрах созданы и принимают активное участие в праздничных мероприятиях 18 самодельных творческих коллективов. Среди них «Экзерсис», «Афродита», «Ак – маржан», «Семиряночка», «Вайнах», «Маричка», «Зори семиречья», «Азарт» и другие, пользующиеся заслуженным успехом в культурной жизни южной столицы.

Ассамблея народов южных регионов Казахстана выпустила иллюстрированную книгу «Неповторимое многоцветье» о жизни и деятельности НКЦ города Алматы истории разных национальностей, населяющих нашу республику. В ней рассказано о культуре, традициях, быте этносов, творчеству мастеров, произведения которых с любовью и заботой собраны в культурных центрах и являются бесценным даром и средством воспитания подрастающего поколения. Стало возможным ежегодно выпускать журнал «Малая ассамблея народов Казахстана» совместно с неправительственными организациями и научными институтами.

Увеличивается число национально-культурных центров во всем регионе, особенно активны алматинцы. В 2003 году в состав Ассамблеи народов Казахстана вошли Калмыцкий национально – культурный центр, Региональный Славянский Православный культурный центр «Панагия», их руководители особым авторитетом среди горожан и известны во всех уголках южного региона.

Силами Ассамблеи ежегодно проводится фестиваль «АТАМЕКЕН», который пропагандирует и популяризирует актуальность возрождение обычаев и традиции народа. В рамках этого фестиваля состоялись недели народного творчества всех национально – культурных центров, открыт стенд – витрина, освещающий деятельность Ассамблеи народов Казахстана региона «Моя родина Казахстан».

Национально-культурные центры занимают активную политическую позицию, представители этнообъединений участвуют в предвыборных компаниях и выдвигают кандидатов в депутаты казахов, русских, уйгуров, татар, азербайджан, корейцев, украинцев, курдов, башкир, армян, узбеков и др. национальностей в городские и областные Маслихаты региона. 9 депутатов представляют все этносы в Парламенте Республики Казахстан.

Национальными культурными центрами проводится активная работа по разъяснению основных положений Стратегии «Казахстан – 2030», Стратегии Ассамблеи народов Казахстана, ежегодных Посланий Президента РК народу Казахстана.

Важным направлением работы НКЦ является поддержание связи со своей исторической Родиной. Примером этого является участие Греческого

культурного центра в Фестивале греческого искусства в Москве и выступлением танцевального ансамбля «Эос», народного артиста Республики Казахстан Л. Кесоглу, известного пианиста Г. Метакса. Дети и пенсионеры систематически отдыхают в Греции, учителей греческого языка – на стажировку, молодежь – на учебу и для участия в образовательных программах. Чечено – ингушским центром организовывны концерты артистов из Чеченской республики Ичкерия и республики Ингушетия. НКЦ «Даймохк» оказывает поддержку беженцам, прибывшим из Чеченской республики. По приглашению Ассамблеи из республики Ингушетия в Алматы с дружественным визитом прибыла делегация в составе 16 человек для встречи с представителями ингушской диаспоры. НКЦ туркмен является членом Гуманитарной Ассоциации туркмен мира, и председатель Центра туркмен участвует в курултае туркмен всего мира, а руководитель Кыргызского центра - в работе Всемирного Курултая кыргызов в Бишкеке. Председатель же бурятского центра при акимата города Алматы был делегирован на Всебурятский съезд, проходивший в столице Республики Бурятия городе Улан-Удэ.

При посольстве Венгрии при непосредственной помощи посла Венгрии открыт класс венгерского языка. Департаментом по делам венгров, живущих за границей, регулярно собирается информация о жизни венгров в Казахстане.

Представители украинского национально – культурного центра выезжали в Черниговскую область на ежегодный фольклорный фестиваль. В составе делегации – детский ансамбль «Маричка», в репертуаре которого танцы народов Казахстана, преподаватели воскресной школы, активисты центра. Председатель украинского центра принял участие на Мировом конгрессе украинцев в г. Киеве. В Москве на территории Всероссийского выставочного центра, в 2003 году прошла Национальная выставка Казахстана, там же с большим успехом прошли выступления ансамблей корейцев, уйгур и др. казахстанцев.

Все национально-культурные центры направляют желающих выпускников школ обучаться на историческую Родину.

По инициативе национально-культурных центров открыты и постоянно обновляются в областных центрах витрины под названием «Летопись независимости» и «Моя Родина – Казахстан», посвященные становлению республики и жизнедеятельности Ассамблеи народа Казахстана.

В зданиях городских администраций оформлены кабинеты Ассамблеи народа Казахстана, где находится вся текущая информация и может быть оказана необходимая методическая помощь.

В доме Демократии г. Алматы оборудован зал заседаний малой Ассамблеи народов Казахстане для проведения мероприятий национально – культурных центров и других неправительственных организации. Здесь же лидеры и активисты общественных объединений города могут встречаться с представителями исполнительной власти, городских служб, общественности и обсудить социальные проблемы горожан.

Традиционным стало проведение Фестивалей народного творчества, развития национальных языков, общенациональных праздников народа республики: Наурыз, Сабантуй, Масленица, День единства народа Казахстана и другие.

С этой целью в 2004 году принято постановление акимата города Алматы «О проведении Фестиваля дружбы «Менің елім – Моя Родина». В течении месяца каждой весной национально – культурные центры города и региона организуют культурно – познавательные мероприятия, посвященные пропаганде и популяризации обычаев и традиций каждого этноса.

Так в рамках выполнения постановления были проведены следующие мероприятия:

- Фестиваль дружбы народов с выставкой прикладного творчества всех НКЦ;

- В рамках Международного праздника «День семьи» с концертной программой выступили художественно – самодеятельные коллективы НКЦ, и провели благотворительную акцию «Семья» - основа мира и общественного согласия»;

- В Национальной библиотеке Республики Казахстан с участием председателей НКЦ прошла международная научно – практическая конференция «От депортации к интеграции», посвященная 60 – летию депортации чеченцев и ингушей в Казахстане,

- Проведен «круглом столе» на тему: «Славянская письменность как фактор образования в Казахстане», посвященном празднованию «Дней Славянской культуры и письменности» в республике;

- Под девизом «Мой любимый город – Алматы», прошел цикл мероприятий, посвященный празднованию Дня города.

- При поддержке посольства Украины в Казахстане прошли торжественные мероприятия, посвященные 15 – летию со дня образования Украинского национально – культурного центра г. Алматы.

- Для всех жителей южного региона проведен фестиваль «Здоровье и здоровый образ жизни – культурное достояние народа Казахстана» где были представлены национальные народные игры, традиционные советы по укреплению и сохранению здоровья.

- Проведен широкий комплекс мероприятий посвященных Году России в Казахстане и Дням Стамбула в г. Алматы: фестиваль «Поздравляем тебя, Россия», театрализованное шествие «У лукоморья», гала – концерт звезд Российской и Казахстанской эстрады, выставка картин турецких художников в Центральном выставочном зале и др.

Еще одним важным культурным направлением в формировании межэтнических отношений в Республике Казахстан для многочисленных и компактно проживающих этнических групп стало создание сети дошкольных, общеобразовательных и иных учебных учреждений, проведение в них уроков на родном языке. Для немногочисленных и некомпактно проживающих национальных меньшинств в государственных школах создаются классы и

факультативы, а также воскресные школы. В условиях демократизации общества главным свидетельством специалиста с высшим образованием является не только высокая профессиональная компетентность, но и обязательный высокий уровень сформированности политической культуры, вовлеченной в жизнь общества.

Центром формирования межэтнических отношений через культуру стали воскресные школы при национально-культурных центрах Кызылординской, Южно-Казахстанской, Жамбылской, Алматинской областей и г. Алматы. Автором исследован и дан анализ методологической и идеологической составляющей в укреплении толерантности и развития культурных ценностей в наиболее крупных воскресных школах южного региона.

Воскресная школа Конгресса азербайджанцев Казахстана «Туран» организована при содействии его руководителя Новрузона М.А. Вначале это были кружки по изучению родного языка, музыке и танцам. Сегодня, в воскресной школе изучают казахский и азербайджанский языки, знакомятся с народными традициями, обычаями, обрядами, приобщаются к народному фольклору, литературе и национальной истории. Школе оказывают материальную и методическую поддержку активисты МКИОС Республики Казахстан. Воскресную школу посещают не только азербайджанцы, но и ребята других национальностей. Частные гости – студенты филологического факультета АГУ им. Абая, которые пользуются библиотекой, организованной благодаря усилиям организаторов. Это книги на разных языках из личных библиотек, книги, подаренные Президентом Республики Азербайджан Г.Л. Алиевым, другими деятелями (Э.Эфендиевым, И.Замановым, С.Мардановым). В библиотеке имеются и редкие экземпляры книг. Для изучения родного языка из Баку привезены учебники «Родной язык», литература с 1 по 8 – ой классы.

В центре собраны народные инструменты - тар, нагара, каманчи, национальные костюмы, музыкальные записи и видеокассеты. Министерство культуры Азербайджана в лице его Министра Палада Бюль Бюль Оглы хорошо знает успехи и проблемы школы. Учащиеся воскресной школы принимают активное участие в общественно – культурной жизни Республики: в фестивалях – «Дружбы народов», республиканских смотрах – конкурсах воскресных школ, и других мероприятиях Ассамблеи народов Казахстана. Учащиеся приняли участие в «Голубом огоньке» на телеканале «Хабар» с Народной артисткой Республики Казахстан Розой Рымбаевой, которая исполнила азербайджанскую народную песню, а ребята показали старинный фольклорный танец в национальных костюмах.

При Армянском культурном центре была образована армянская воскресная школа. Занятия в ней проходят систематически. Ежегодно в школе занимаются 40 – 45 детей и взрослых. Они обучаются армянскому языку, литературе, письменности. Проходят уроки по изучению традиций, обычаев, истории армянского этноса. В школе проводятся праздники: Новый год, 8 Марта (с концертом для матерей и бабушек), Наурыз, День Победы, Последний звонок, национальные праздники Армении. На торжественном открытии

учебного года каждому ученику вручается набор учебников и канцелярских товаров от центра.

Ученики школы демонстрируют знания армянского языка, письменности, поют, танцуют, читают стихи, ставят спектакли. Они также активно участвуют в мероприятиях Дома дружбы Ассамблеи народа Казахстана.

Представители Армянского культурного центра много сил и средств вложили в строительство Армянского дома в г. Алматы, с вводом которого армяне Казахстана получили настоящий центр своей этнической культуры. Посол Армении в Казахстане Э.Ш. Хуршудян и Епископ Егзарх много внимания уделяют возрождению армянской культуры на казахской земле, развитию культурных связей с исторической родиной – Арменией.

Воскресная школа ассирийского языка, литературы и традиций при культурном центре ассирийцев Казахстана была открыта в сентябре 2001 года в Доме Дружбы Ассамблеи народов Казахстана. Ассирийский этнос в Казахстане один из самых малочисленных (472 человек). Диаспора сегодня представлена на всех континентах. Ассирийцы утратили свою государственность более 2,5 тысяч лет тому назад, они приняли христианство в первом веке нашей эры и говорят на ассирийском языке, восходящем к армейскому, - в оригинале на нем написана значительная часть Священного писания. История свидетельствует, что ассирийские миссионеры несли благую весть и крестили народы от Ближнего Востока до Китая и Монголии, от Эфиопии до Индии. Выступая на VII сессии Ассамблеи народов Казахстана, Президент Республики Казахстан Н.А. Назарбаев с гордостью отметил, что в стране для изучения родных языков народа Казахстана «создана сеть воскресных школ, языковых курсов при национально – культурных центрах, которые охватывают практически все языки этносов Казахстана, даже такие редкие, как ассирийский».

В единственной ассирийской воскресной школе в Центрально – Азиатском регионе, занимаются учащиеся разных национальностей (ассирийцы, армяне, русские, уйгуры). Занятия проходят по воскресным дням. Педагоги своим авторитетом и педагогическими способностями сумели расположить к себе учащихся и их родителей. Характерной особенностью их отношения к работе с учащимися являются творчество, новейшая методика в преподавании. Это способствует овладению ассирийской разговорной речью и знанию роли ассирийской культуры в контексте мировой, общечеловеческой и казахстанской культур. При поддержке и помощи членов Ассирийского культурного центра проходит подготовка учащихся к культурным мероприятиям Ассамблеи народа Казахстана. Ребята участвовали в Неделе дружбы «Мы – Казахстанцы». В рамках этой акции ассирийской воскресной школой была подготовлена выставка учебной литературы на ассирийском языке, а культурный центр организовал выставку газет, журналов на родном языке. Был организован концерт ансамбля танца «Ниневия». Учащиеся школы принимают активное участие в конкурсе воскресных школ по итогам учебного года и были отмечены в номинациях: Лучшее сочинение, Народные стихи и

песни, Колоритные танцы. Коллектив школы и учащиеся были удостоены дипломами Ассамблеи народа Казахстана и ценными подарками, а лучший ученик - путевкой в международный детский лагерь – курорт Боровое.

Венгерский культурный центр при поддержке исполнительного секретариата Ассамблеи народа Казахстана открыл класс венгерского языка для ознакомления с историей, культурой, традициями, обеспечив учебным материалом. Для укрепления полученных знаний и языковой практики Венгерский культурный центр регулярно отправляет молодых людей на учебу в Венгерскую Республику, в г. Будапешт.

При Греческой культурном обществе функционирует воскресная школа, в которой все желающие от мала до велика, изучают греческий язык, историю и географию Греции, а также традиции и обычаи греческого народа. Наиболее многочисленная народность, проживающая в южном регионе – понтийцы. Под патронажем Ассоциации подобные воскресные школы открыты не только в южных городах Чимкенте, Джамбуле и др., но и в разных регионах всей республике - Караганде, Темиртау, Павлодаре. Всего охвачено обучением около четырехсот человек. Занятия ведутся по трем возрастным уровням: первый уровень – с 8 до 12 лет, второй – с 13 до 17 лет, третий – с 18 лет и старше. Для каждого возрастного уровня имеются учебники и учебные пособия, которыми обеспечивает школу Посольство Греции в Казахстане. Эти учебники адаптированы к казахстанскому стандарту образования. Так, например, при изучении греческих традиций учащиеся должны на греческом языке рассказать о праздниках казахского народа. По условиям задания необходимо рассказать о семье и семейных традициях в Казахстане. Учащимся предлагается провести сравнительную характеристику природы Греции и Казахстана на греческом языке. Занятия в воскресной греческой школе ведут педагоги, окончившие курсы греческого языка при содействии греческого Комитета по зарубежным грекам. Все преподаватели имеют высшее образование.

В целях повышения профессионального мастерства для учителей проводятся семинары по взаимообучению и обмену опытом. Организаторы - Генеральный секретариат зарубежных греков при Министерстве иностранных дел Греции и Центр изучения, развития и распространения культуры греков Причерноморья «Маври Талассан». Они совместно с Советом зарубежного эллинизма, помогают создать методический, дидактический и книжный фонд, оснащают воскресные школы техническими средствами. Для повышения интереса к изучению греческого языка учителями созданы: кукольный театр, где пьесы разыгрываются на греческом языке; музыкальная вокальная группа, где изучаемые песни помогают формировать правильное произношение; кружок юных антиковедов «Аргон», участвовавшие в викторинах: «Женщина в античности и современном мире», «Хочу быть эрудитом» и др.

Ученица греческой воскресной школы Вавулиди Стела приняла участие в республиканском конкурсе научных проектов. Ее работа называлась «История моей семьи и греческой диаспоры в Казахстане» и была отменена премией.

Ежегодно греческая воскресная школа принимает участие в праздновании Дня языков народов Казахстана, в смотре воскресных школ Ассамблеи народа Казахстана, а также в праздновании государственных праздников.

Воскресная школа Грузинского языка и культуры сформирована при поддержке Министерства культуры информации и общественного согласия Республики Казахстан и Посольства Грузии в Казахстане на базе Грузинского культурного центра. В воскресной школе функционирует один класс, в нем учатся 22 ученика разных национальностей и разного возраста. Возглавляет воскресную школу супруга Консула Грузии в Республике Казахстан госпожа Чантурия Н.О.

Целью деятельности Грузинской воскресной школы является обучение грузинскому языку и письменности, ознакомление с грузинской культурой и обычаями, а также обучение казахскому языку, уважение национальных традиций всех этносов республики. Занятия в школе проводятся по методике ведения грузинского языка и литературы в русскоязычных школах Грузии, при этом используются новейшие методические издания, поступившие из Грузии. Учащиеся с большим энтузиазмом и любовью посещают занятия, стараются максимально получить знания.

Ученики воскресной школы принимают активное участие в мероприятиях Грузинского культурного центра. По случаю празднования Дня языков народа Казахстана, в Доме Дружбы состоялась научно – практическая конференция «Язык как фактор консолидации казахстанского общества», на которой с докладом «Роль грузинского языка и письменности в мировой культуре» выступила руководитель воскресной школы. Ученица школы за сочинение «Моя родина Казахстан» получила Гран-при. Посол Грузии в Республике Казахстан господин Т.Ш. Гоголадзе поблагодарил Президента Республики Казахстан Н.А. Назарбаева за заботу, сохранение и развитие культуры и языков народов и народностей Казахстана, в том числе и грузинского.

По инициативе Председателя культурного центра на базе средней школы № 54 г. Алматы и средней школы № 17 поселка Панфилова Алматинской области организована Дагестанская воскресная школа. На открытии школы выступил Полномочный представитель Республики Дагестан в Республике Казахстан Гаджимирзаев С.Г. и другие деятели дагестанской культуры. Особенность Дагестанской воскресной школы состоит в том, что в регионе проживает более 10 народностей Дагестана (аварцы, даргинцы, лакцы, лезгины, кумыки, табасаранцы, ногайцы и др.), которые имеют свой язык, свою письменность. Поэтому Дагестанский центр открыл три самостоятельные школы – аварскую, лезгинскую и лакскую. Планируется открыть Воскресные школы других.

В лезгинской школе обучается более 20 детей лезгинской национальности. Учителя сумели привлечь внимание лезгинской диаспоры к изучению детьми родного языка, заинтересовали детей разных возрастов и взрослых. С родителями провели беседы о необходимости постоянного повторения изучаемого материала дома, общение с детьми на родном языке. При изучении

написания специфических лезгинских букв применяются различные методы и технические средства обучения. Ученики лезгинской школы читают стихи и поют песни на лезгинском языке.

Так же проходит обучение детей аварскому языку. Аварский язык является одним из трудных языков, алфавит состоит из 56 букв и более 20 специфических звуков. Большое внимание уделяется индивидуальному подходу к каждому ребенку. Различные методы обучения, технические средства, чтение хором, повторение произношения специфических звуков, использования наглядных пособий способствуют быстрому освоению языка.

Ведется лакский язык, в группе занимается 21 человек. Занятия основаны на специальной методологии, разработанной по изучению языка «Илчин» в Дагестане. Кроме того, используются детские книжки из серии «Мои первые книжки» переведенные на родной язык для детей. Большой интерес к изучению лакского языка проявили дети, родившиеся от смешанных браков, у которых языком общения является русский.

Кроме изучения языка в школе преподается еще две дисциплины: история Дагестана, традиции и обычаи дагестанских народов, параллельно изучается история и культура всех национальностей Казахстана. В школе проводятся занятия по хореографии, на которых дети учатся профессионально исполнять знаменитую на весь мир «лезгинку»

В Еврейской воскресной школе ульпаны (школа начального изучения еврейского языка – иврита) обучается 120 человек, при которой собрана библиотека, состоящая из книг религиозного и историко – традиционного направления.

Учащиеся активно изучают казахский и еврейский языки, Еврейское агентство «Сохнут» помогает центру в получении своевременной информации об исторической Родине, оказывает помощь в деятельности воскресной школы.

«Народом книги» называли евреев мусульмане, «Народ Торы», не только потому, что бывали времена, когда у евреев Библии, ничего не было: ни государства – дома, ни земли – Родины и оспаривалось само право на существование среди других народов, и она им помогла, поэтому книги и Тора это не только образование для евреев, но и вся культура.

Ингушская воскресная школа образована при содействии Министерства культуры, информации и общественного согласия Республики Казахстан по инициативе Ингушского культурного центра. Занятия в ней проходят в трех группах: младшая (начальные классы), средняя (старшие классы), и старшая группа (студенты и др.).

Одной из задач воскресной школы является сохранение родного языка и самобытности национальной культуры. В группах ведется активная работа по изучению языка, культуры, традиций и обычаев ингушского народа. Учащиеся школы принимают активное участие и подготовке и проведении государственных и национальных праздников, во всех культурных мероприятиях Ингушского культурного центра. Здесь они демонстрируют не только знания ингушского языка и письменности, но и читают стихи, ставят

спектакли. Благодаря усилиям Ингушского центра, в школе созданы все условия для разностороннего обучения. Учебную, методическую, художественную литературу, журналы, газеты привозят с исторической Родины. Имеется небольшая библиотека, где любой желающий может найти нужную литературу, почитать журналы «Литературная Ингушетия», детский журнал «Селалад» («Радуга»), познакомиться с известными людьми.

Учащиеся воскресной школы являются участниками детского ансамбля «Вайнах», который занял по достоинству почетное место в культурной жизни республики. Руководители ансамбля успели за короткий срок создать много хореографических постановок в репертуаре много танцев других народов. Школа имеет перспективы для развития и в дальнейшем планируется ввести изучение государственного языка, английского языка, создать свой небольшой театр.

Карачаево - балкарцы говорят «Мы не мечтали о воскресных школах, дома до дыр перечитывали имеющуюся литературу, из рук в руки передавали пластинки, кассеты. Теперь, благодаря национальной политике Республики Казахстан, Председателя Ассамблеи народов Казахстана Н.А.Назарбаева, всем детям и взрослым страны открыты возможности приобщиться к своим истокам, своей истории, обычаям, языку». В воскресной школе учатся не только балкарскому языку, но и казахскому, изучают историю, культуру, литературу всех этносов Казахстана. Первый урок был посвящен составлению своего родового дерева «Сколько предков ты знаешь?». Проводятся открытые уроки по сравнению казахского и балкарского языков - похожих друг на друга, мосты дружбы: Нальчик – Алматы. Ученики рассказывают о природных ископаемых, флоре и фауне, о географическом месторасположении, о традициях и обычаях, о культуре и этике.

Уделяется большое внимание карачаево – балкарскому эпосу «Нарты» - это частичка литературного наследия, передаваемая из поколения в поколение в фольклорной форме.

Во всех мероприятиях воскресная школа активно принимает участие, готовит спектакли, выступления. На праздник, посвященный Дню Независимости Казахстана и юбилею национального центра «Минги – Тау», пригласили из Киргизии представителей Кабардино – Балкарского и Карачаевского культурных центров. Стало традицией собираться в класседетям и родителям. Старейшины рассказывают о своей жизни на Кавказе, о законах гор – Тау Адет. Ребята победители республиканского смотра воскресных школ.

Воскресная школа при Ассоциации корейцев Казахстана была создана в сентябре 2001 года, школа пользуется популярностью среди детей и родителей. Самым младшим ученикам воскресной школы всего четыре года. Ученики изучают не только языки, но и обычаи, традиции, культуру, литературу и искусство корейского и казахского народов.

В школе имеется библиотека, где собраны книги на разных языках мира, а также лингафонный и компьютерные классы. Ученики воскресной школы с

удовольствием участвуют в общественных мероприятиях. Совместно с учителями готовят концерты и творческие вечера, празднуют Наурыз и Новый год по лунному календарю, не забывают традиционные праздники корейского народа.

Курдская воскресная школа была организована при Ассоциации курдов Казахстана «Барбанг». В школе обучается 20 человек, занятия проходят в Доме Дружбы Ассамблеи народа Казахстана. Тематика преподавания уроков: изучение алфавита, история, нравы, обычаи, традиции этносов, а также воспитание казахстанского патриотизма, братской дружбы народов Казахстана. Примечательно, что возрождая родной язык и культуру, курды прививают уважение ко всем языкам.

Благодаря помощи курдской интеллигенции постоянно проводятся семинары, посвященные словарной речи курдской лингвистики. На республиканских семинарах и круглых столах учителей воскресных школ, озвучены доклады: «Роль материнского воспитания в освоении общечеловеческих ценностей», «Поэтический перевод как фактор культурной консолидации (на примере переводов с казахского и курдского языков)».

Курдский ансамбль «Бахче гулан» хорошо известен в Казахстане. В ансамбле 16 танцоров, курды и представители других этносов.

В возрождении немецкого языка и знакомства с немецкой культурой наряду с другими мерами центральное место занимает воскресная школа. Целью этого воспитания является знакомство детей с немецким языком как со средством коммуникации и знание немецких обычаев и культуры. Первая воскресная школа немецкого языка и культуры была создана в Казахстане в 1963 году в городе Алма – Ате. Это школа состояла из 4 групп, посещали ее 50 человек. Следующие воскресные школы стали появляться на территории Казахстана в конце 1980 – х, начале 1990 – х годов.

Сейчас в Казахстане функционирует 84 школы, число детей, посещающие школы – 3003, в возрасте от 5 до 15 лет. Кроме немецкого языка учащиеся изучают такие предметы, как страноведение, музыку, танцы, театр, хоровое пение, труды. Учащиеся делятся на группы по уровню знания: начинающая группа, продолжающая группа и группа с хорошими знаниями немецкого языка. В начинающей группе дети изучают язык с азов: изучают алфавит, основы письменной грамотности, учатся читать, знакомятся с обычаями и традициями немецкого народа, с его культурой. В продолжающей группе дети изучают грамматику, развивают разговорную речь, углубляют знание немецких обычаев и традиций. В группе с хорошими знаниями языка делается основной акцент на разговорную речь и восприятие немецкой речи: обсуждение текстов, инсценирование диалогов, прослушивание аудиокассет, работа с видеокассетами. Обучение в воскресной школе ведется по различным учебникам и журналам, которые выписываются из Германии и России.

Помимо учебной программы для учащихся воскресных школ разработана культурная программа: немецкие праздники (Рождество, Пасха, Троица, День матери и другие). Во время занятий ребята разучивают стихи, считалки, песни,

танцы, игры, с помощью которых они быстро усваивают учебный материал. Учащиеся воскресных школ принимают участие в различных казахстанских культурных мероприятиях (День города, Наурыз), участвуют в смотре, воскресных школ. Летние языковые лагеря проводятся в санаториях, где дети изучают немецкий язык, посещают лаборатории по выбору: театр, музыка, танцы, труды, ходят в бассейн, занимаются спортом и готовятся к вечерним мероприятиям лагеря.

При татарских и татаро-башкирских культурных и общественных центров и центра гуманитарного развития «Ильдаш» организована воскресная, где дети и родители могут получить дополнительные знания татарского языка. В воскресной школе занимаются более 100 человек, учащиеся разного возраста, начиная с 8 – 10 лет с разным уровнем знания татарского языка и имеющие большое желание обогатить свой словарный запас. Для каждого уровня разработаны программы и созданы соответствующие группы. Кроме того, группы постоянно пополняются желающими заниматься в татарских классах. Большую помощь и организации учебного процесса, его методическом обеспечении оказывает Посольство Турции.

При школе работают хореографический класс, танцевальный коллектив «Ак Маржан».

В школе проводятся тематические вечера, посвященные юбилейным датам поэтов, композиторов, организовываются встречи с интересными людьми. Ассоциация татарских и татаро-башкирских общественных и культурных центров Казахстана «Идел», Полномочное Представительство Республики Татарстан в Республике Казахстан оказывают большую поддержку работе воскресной школы. В Татарской воскресной школе работают высококвалифицированные учителя с отличным знанием языка. Их чуткость, внимательность и педагогический такт, любовь к языку своего народа и желание научить своих учеников языку, обычаям и традициям вызывают у воспитанников и их родителей чувство глубокого уважения к ним.

Ученики школы демонстрируют хорошие знания татарского языка, письма, поют, танцуют, читают стихи, они также активно участвуют во всех республиканских и городских мероприятиях, многочисленных детских праздниках. Главной задачей воскресной школы Турецкого национального турецкого центра является изучение казахского и турецкого языков, формирование национальной культуры, при воспитании уважения к старшим, честности, доброжелательности, гуманности, порядочности и гордости за принадлежности к казахстанскому народу.

В самом начале учебного года при составлении тематических календарных планов адаптируются материалы, учебников к казахстанской среде, так как большинство учебников издаются на исторической родине не подходят для казахстанцев. Поэтому в программу включается материал, связанный с историей, символикой, литературой, культурой Казахстана. На уроках, ребята пишут сочинения на тему «Моя Родина – Казахстан», «Моя школа», «Мои друзья» на родном, казахском, и русском языках, исполняют и

переводят песни, стихи. В кабинете турецкого языка оформлены стенды, посвященные народной педагогике. «Nine – Dedelenmiz Oyreliyor» (Уроки бабушек, дедушек). «Nezeket sozler» (вежливость). Кроме того, есть уголок «Ann dilimizdeki kitaplarimiz», где собрана литература о культуре, истории, обычаях, традициях, как турецкого народа, так и других народов Казахстана.

При изучении национальных обрядов и традиций, ребята сами рассказывают и показывают их - «Девичник», «Gdinin eline kina koyniak», «Glinin dilini kesmek».

Воскресная школа чеченского языка и литературы Ассоциации развития культуры чеченского, ингушского народа «Вайнах» функционирует с сентября 2001 года в Доме Дружбы Ассамблеи народов Казахстана, в которой занималось 27 учащихся восьми национальностей (азербайджанцы, ингуши, казахи, курды, русские, татары, уйгуры, чеченцы), постепенно количество учеников увеличивается.

Творчески подходят к учебному процессу учителя, применяя новейшие методы обучения, методические пособия, новые учебники и методическую литературу. Учащиеся успешно овладевают чеченской разговорной речью, разучивают стихи и песни на родном языке, обучаются национальным танцам. Особое внимание уделяется воспитательной работе – культуре межнационального общения и чувствам казахстанского патриотизма, этическому и эстетическому воспитанию. На каждом уроке прививается уважение к языку, обычаям и культуре казахского народа. Повседневную помощь чеченской воскресной школе оказывает Ассоциация развития культуры чеченского и ингушского народа «Вайнах». Школой подготовлена выставка литературы на чеченском языке на Всемирный день книги в Национальной библиотеке Республики Казахстан. Здесь учащиеся выступили перед посетителями выставки со стихами, песнями на чеченском языке и зажигательными национальными танцами. В конкурсе воскресных школ по итогам учебного года, чеченская воскресная школа занимает призовые места.

Таким образом, каждая этническая группа стремится к сохранению собственной самобытности, пытаются противостоять ассимиляции и унификации в наднациональных общностях. Поэтому в полиэтническом государстве этносы ищут свою социальную нишу, где они могут поддерживать своей демографический состав и основные ценности (язык, культуру, традиции, религию, особенности образа жизни, быта и др.).

Создание и взаимодействие национальных этносов, приобщение к духовной культуре своего народа, изучение исторического прошлого нашей страны, укрепление атмосферы дружбы, мира и согласия в обществе.

В целом, современные культурные процессы в Казахстане отражают происходящие в стране позитивные перемены, связанные с углублением демократических реформ. Безусловно, развитие отечественного образования, науки и культуры не происходит без сложностей, трудностей и негативов, о которых нередко говорится в специальной литературе, средствах массовой информации. Среди них чаще называются такие: упало финансирование

учреждений культуры, науки, образования; усилилась их коммерциализация; вследствие экономических трудностей увеличилась социальная незащищенность работников этих сфер и др [185].

3.2 Перспективы развития культуры среди этносов южных регионов Казахстана

Имеющийся на сегодняшний день опыт деятельности региональных ответвлений Ассамблеи народов Казахстана как одного из важных центров формирования межэтнического согласия и межкультурного диалога в республике, обнаруживает актуальность ведения целенаправленной работы в области системного и последовательного установления этнокультурного диалога. Назрела потребность в аналитических центрах, которые бы могли вырабатывать информацию с прогнозным акцентом. Важность сказанного состоит в том, чтобы официальные структуры владели не только оперативной информацией, но и цивилизованными инструментами решения проблем. Тем более, что с каждым днем растет круг вопросов, которые необходимо решать нашему государству в области зон культурного контакта государства и общества, религиозных направлений и течений, угроз цивилизационного характера. Следует отметить, что в настоящее время имеется опыт Центра этнокультурного диалога Президента Республики Казахстан. В частности, ныне действует Центр этнокультурного диалога в СШ № 23 им. М. Козыбаева в г. Кустанае. В целях пропаганды и реализации положений Послания Президента Казахстана, касающихся задач по формированию в стране устойчивого межкультурного и межэтнического диалога, такие центры должны быть по всему Казахстану.

Говоря о задачах и перспективах развития общеказахстанской, в том числе и собственно культурной казахской модели Президент нашего государства Н.А. Назарбаев в своей работе «В потоке истории» сказал: «Задача скорее состоит в освоении нового культурного опыта, в национально-культурной интерпретации ежедневно возникающих артефактов... Выстраиваемая общеказахстанская культурная реальность не должна быть замкнутой в пределах нашего государства культурной системой. Её базовая характеристика – принципиальная открытость и направленность на диалог с другими культурными потоками» [186].

Казахстан в процессе своего становления как суверенного государства поэтапно преодолевает трудный, во многом противоречивый путь трансформации экономических и социально-политических отношений. При этом вопрос о том, кто способен вывести республику из кризиса, является ключевым. И обусловлен он, быть может, не столько дефицитом конструктивных идей, сколько наличием лидеров, способных не только учитывать и разрешать оперативные проблемы, но и перспективно осмысливать задачи, которые встанут перед республикой в будущем. С учетом большой динамики политических процессов, происходящих в последние годы, оформление политической элиты Казахстана в значительной степени

активизировалось. Как свидетельствуют опросы, регулярно проводимые Республиканским центром изучения общественного мнения, число перспективных политических лидеров страны неуклонно расширяется. Соответственно возрос и интерес людей к биографии тех, кто находится на вершине власти, кто принимает и обеспечивает реализацию государственных решений. Однако, на протяжении целого ряда лет, после обретения Казахстаном суверенитета, по существу до конца 1995 года, единственным источником информации о политической элите были средства массовой информации республики, которые в урезанном виде, поверхностно, а зачастую и необъективно освещали эти вопросы. В результате возникало немало слухов и всевозможных домыслов.

Заполнению этого информационного вакуума в значительной степени способствовало появление в конце 1995 года первого политического биографического издания в Центральной Азии - справочника «Кто есть Кто в Республике Казахстан», брошюры «Кто есть Кто в Казахстане», подготовленных Международным исследовательским центром «Евразия-Полис», а позже и справочника «Кто есть кто в Ассамблее народов Казахстана». В книге «Кто есть Кто в Республике Казахстан», помимо 530 биографических статей, имеется текст Конституции республики, принятой на республиканском референдуме 30 августа 1995 года, схема государственного устройства, наглядно показывающая систему взаимодействия органов власти различных уровней, а также содержатся сведения о депутатах Верховного Совета Казахстана, работавших с марта 1994 по март 1995 года. Одним из несомненных достоинств этого издания является то, что изложенные в нем автобиографические данные государственных и политических лидеров были получены в результате заполнения каждым из них заранее разосланной специальной анкеты и даны лишь после их непосредственного согласия.

В более широком плане и в рамках отдельно взятой области, и республики в целом остро назрела необходимость иметь обширный, научно выверенный, систематизированный материал по всему спектру исторических данных, представляющих широкий общественный интерес. Именно этой цели служит разработанная целостная научная программа фундаментальных исследований «Возрождение Казахстана: история и современность». Заметными событиями являются выпуск девятитомной энциклопедии «Казахская культура», первой книги десяти томного иллюстрированного альбома «Памятники материальной культуры казахского народа». В стадии издания находятся «Политические портреты с древнейших времен до наших дней» и республиканская «Энциклопедия спорта». Издательство «Елорда» организовало выпуск книжной серии «Золотой фонд» с включением в нее лучших произведений и образцов казахской культуры и искусства. Осуществляется издание на казахском языке шедевров мировой литературной классики, изобразительного и киноискусства. Организован выпуск энциклопедического справочника «Казахские кюи» в трех томах, сборника «Эпистолярное наследие казахской интеллигенции», альбома «Изобразительное искусство Казахстана», серии

книг, посвященных жизни и творчеству выдающихся деятелей казахской культуры. Продолжается выпуск десятитомного издания «Памятники истории и культуры». Изданы первые тома стотомника «Казахская устная литература». Работа над этой серией продолжается. Продолжается издание и книжных серий: «Казахстан - наш общий дом», «История Казахстана: исследования и документы», «История Казахстана: литературная хроника», «Этносы Казахстана». В рамках этой серии уже издано более сорока книг. Кроме этого, на исторические темы выпущено около двадцати книг. Последовательно расширяется источниковедческая база исторической науки. Центральный государственный архив страны заключил договор с госархивом Омской области об обмене копиями архивных документов. Аналогичные договоры заключены архивом Западно-Казахстанской области с архивами Астраханской и Оренбургской областей Российской Федерации, а также архивом Южно-Казахстанской области - с Центральным государственным архивом Узбекистана. Ведется работа по изданию шеститомной национальной энциклопедии «Казахстан». Появились краткие энциклопедические издания отдельных областей, в том числе научно-практическое издание «Костанайская область. Энциклопедия». Костанайским издательским домом выпущены книги: П.М. Черныша и В.Н. Хана «Корейцы Костанайской области», и С.А. Угренинова «Сибирские казаки Пресногорьковской волости» безусловная ценность которых состоит в том, что они написаны на строго документальной основе. Историко-этнографическим обзором этнических диаспор республики стали энциклопедическое издание «Народы Казахстана. Энциклопедический справочник» и книги О.Г. Дымова «Тепло казахстанской земли» и «Мы - народ Казахстана».

С точки зрения научного представления в целом о республике как суверенном государстве, ее культуре и населении исключительно значимы проведенные в стране в 1998 году 24 крупных научных экспедиции с охватом всех областей Казахстана, самое масштабное за всю историю казахского народа этнокультурное исследование, охватившее 74 района республики с целью изучения обычаев, традиций и менталитета казахского народа, проведенная с 25 февраля по 4 марта 1999 года национальная перепись населения независимого Казахстана, открытие сайта «Культура Казахстана» в Интернете, издание по линии Казахского информационного агентства еженедельника «Зеркало Казахстана» на базе собственных материалов и выпуск иллюстрированного ежемесячного журнала «Казахстан» на казахском и английском языках.

Широкий общественный интерес представляет и выход в свет статистического сборника «Статистический ежегодник Казахстана». В нем публикуются статистические данные о социально-экономическом положении Казахстана, многочисленные таблицы, характеризующие развитие казахстанской экономики в целом, а также ее важнейших отраслей и секторов. Этот ежегодник рассчитан на широкий круг читателей, высший управленческий персонал, работников бюджетных и хозяйственных

организаций и учреждений, предприятий, банков, профессорско-преподавательский состав, аспирантов, студентов, предпринимателей, журналистов, всех, кому необходима объективная и глубокая информация об экономике Казахстана. Важным, с точки зрения повышения уровня информированности общества о социально-экономическом развитии Казахстана, а также качественного всеобщего обслуживания потребителей статистических услуг является принятие в 1999 году постановления Правительства республики «О создании Республиканского государственного предприятия «Информационно-издательский центр Агентства Республики Казахстан по статистике «Казстатинформ»».

Большое историческое значение имеют изданные на государственном и русском языках накануне 50-летия со дня Победы в Великой Отечественной войне Книга памяти Казахстана (сводный том), накануне 55-летия Победы - 5-томная Книга памяти Костанайской области и аналогичные Книги памяти во всех областях республики, в которых не только увековечены имена погибших воинов-казахстанцев, но и дан обширный фактический материал периода Великой Отечественной войны.

Исключительно важна и проводимая в настоящее время работа по созданию в республике единого уникального 31-томного сериала научных отраслевых казахско-русских и русско-казахских терминологических словарей. До этого в республике было создано 250 различных терминологических словарей. Однако, каждый из них создавался самостоятельно и нередко в них одни и те же термины имели различные эквиваленты. По этой причине при издательстве «Рауан» созданы авторские коллективы, в которых трудится более 500 известных ученых и специалистов, цель которых - создание единой отраслевой научной казахской терминологии и единых отраслевых терминологических словарей. Уже созданы «Казахско-русский, русско-казахский терминологический словарь по электронике, радиотехнике и связи». На очереди словари по механике, энергетике, машиностроению, транспорту, дорожному строительству, архитектуре и другие. С учетом необходимости донесения в неискаженном виде информации на государственном (казахском) языке исключительно актуальной является задача активизации работы Государственной терминологической комиссии при Правительстве республики по дальнейшему упорядочению терминологических проблем казахского языка в различных сферах. Поскольку очевидно, что для нормального развития делопроизводства на государственном языке в науке, бизнесе, госслужбе необходима четкая и устоявшаяся система терминообразования с русского и английского языков на казахский. С соблюдением живых норм казахского языка, не прибегая к искусственным словообразованиям и учитывая при этом специфику терминов, имеющих международные единые обозначения. Принимаемые меры, безусловно, будут активно способствовать тому, чтобы государственный язык стал языком не только делопроизводства, но и экономики, юриспруденции, делового общения, науки и международных отношений.

Важное место в работе по политической социализации личности принадлежит средствам массовой информации. Поскольку именно аудиовизуальные и печатные СМИ на постоянной основе активно занимаются выработкой широкого блока социальной информации, связанной с экономикой, политикой и вопросами духовной культуры. Кроме этого, необходимо учитывать то обстоятельство, что для государств переходного периода весьма характерна неустойчивость политических и экономических ориентаций населения. И, соответственно, в условиях аморфного и маргинализирующего массового сознания роль официального печатного слова достаточно велика. А в силу значительной идеологической и политической ангажированности возрастает значение независимых изданий.

При этом нельзя не обратить внимание на тот факт, что при наличии в республике большого числа зарегистрированных средств массовой информации, число подписчиков основных общественно-политических изданий остается весьма незначительным. Например, тираж республиканских газет «Егемен Қазақстан» и «Казахстанская правда» не достигал (по состоянию на 1 апреля 1996 года) и 70 тысяч экземпляров, «Жас алаш» и «Қазақ әдебиеті» - 26 тысяч, «Сельская новь», «Экспресс К», «Рапогата», «Новое поколение» - 15 тысяч, «Юридическая газета» - 7 тысяч экземпляров. Тираж журналов «Экономика и жизнь» и «Мысль» соответственно составлял 4758 и 2875 экземпляров.

Как свидетельствует исследование, проведенное в 1995 году Республиканским Центром Изучения Общественного Мнения (РЦИОМ) с охватом 2000 респондентов в 9 областях Казахстана, наивысший рейтинг «читабельности» на тот период имели газеты «Казахстанская правда» и «Караван». Наивысшим у этих изданий являлся и индекс объективности в подаче материалов: «Казахстанская правда» (64,4%), «Караван» (53,3%). Весьма характерно, что наиболее высок был интерес к газете «Казахстанская правда» у работников областных, городских, районных администраций (30%), к «Егемен Қазақстан» - у руководителей промышленных предприятий, служащих медиков, педагогов (16,7%), к газете «Караван» - у предпринимателей, студентов и безработных (39,1%).

В Кустанайской области из республиканских изданий наиболее «читабельными» на этот же период также являлись газеты «Казахстанская правда» и «Караван» (по 22%), десятая часть о происходящих событиях узнавала через посредство газет «Рапогата» и «Экспресс К». Однако уровень доверия к республиканской и местной прессе был исключительно низким, порядка 3-8 процентов. Более того, с событиями политического плана подавляющее большинство опрошенных кустанайцев (96%) знакомились через посредство телеканала «Останкино». Из каналов республиканского и местного значения удовлетворенность освещением политической жизни испытывали лишь 56 процентов кустанайцев. При этом наиболее высокий уровень доверия, как к источнику политической информации, имели телеканал «Останкино» - 62 процента зрителей. Позиции Казахского государственного телевидения по

данному спектру проблем значительно ниже - порядка одной трети опрошенных. К этому следует добавить, что как показало изучение общественного мнения, более 60 процентов кустанайцев вообще не выписывало никаких периодических изданий, а неприятие слушателями и читателями политической информации вообще росло.

Изменить подобное положение вещей, безусловно, сложно, но возможно, если активно разнообразить форму подачи материалов, расширить диапазон форм изложения, не помещать в газетах объемных материалов, особо не трогающих души людей, чаще обращаться к теме принятых исполнительными и представительными органами власти мер по критическим публикациям прессы, больше предоставлять газетной площади для аналитических, обзорных статей, непредвзятых, лаконичных, умело поданных информационных материалов о положении дел в мире, Республике Казахстан, областях, городах и районах.

Необходимо отметить, что поиск новых форм и технологий подготовки и подачи официальных материалов в СМИ, изучения и координации всего информационного потока в республике активизировался благодаря последовательной работе в этом направлении Министерства культуры республики. Утвердилась практика подготовки ежемесячных обзоров республиканских газет и журналов, а также обзоров по основным направлениям социально-экономического развития республики.

Исключительно важным для расширения информационного пространства в Казахстане с использованием государственного языка является положение Закона республики «О средствах массовой информации» (1999 г.) о том, что средства массовой информации распространяются на государственном и других языках, а также что объем передач по телерадиовещательным каналам, независимо от форм собственности, на государственном языке по времени не должен быть менее суммарного объема передач на других языках. Донесению информации в ее первоначальном неискаженном виде способствовало и открытие самостоятельного телеканала «Хабар-2» на государственном языке.

До обретения Казахстаном суверенитета возможности профессиональной мобильности, информационные возможности во многом определялись, как известно, знанием русского языка. Безусловно, это следы прошлой языковой эпохи. Сегодня казахский язык, будучи государственным по статусу, является языком, функционирующим на всей территории страны. Основные институциональные предпосылки для его развития и овладения им гражданами Казахстана созданы. В результате постепенно информационное поле в республике неуклонно расширяется. Вместе с тем, Казахстан в сфере деятельности своего национального языка пока остается вне достижений современной информатики. Главная причина этого заключается в том, что структурное и графическое построение современного казахского алфавита, основанного на кириллице, не позволяет сегодня и не позволит в будущем использовать достижения современной информатики в интересах казахского языка, кроме как в виде паллиатива, в особенности в целях обмена

информацией даже в пределах самой республики, не говоря о международном уровне. В настоящее время оперативная система компьютеров включает практически все алфавиты, основанные на латинице. Учтены также интересы стран, использующих кириллицу (Россия, Украина, Беларусь и др.). Но, ни один из тюркоязычных алфавитов, основанных на кириллице, не попал в перечень алфавитов, которые поддерживаются программным обеспечением современных компьютеров. Вследствие этого, компьютеры в том виде, в котором их поставляют производители, непригодны для работы на казахском языке. Такое положение нельзя признать нормальным. Поэтому устранение причин, способствующих дальнейшему сохранению такого положения и тормозящих освоение новых информационных технологий, и расширение сферы применения государственного (казахского) языка в информационных технологиях является, сегодня одной из важнейших задач на пути дальнейшего прогресса в развитии Республики Казахстан. Не случайно в этой связи, что возвращение к вопросу о переходе на латиницу казахского алфавита на XII сессии Ассамблеи народов Казахстана в октябре 2006 года Президентом республики было выдвинуто в число первоочередных. Следовательно, только реформа существующего казахского алфавита, входящая в сферу полномочий самой республики, может создать необходимые предпосылки для эффективного применения компьютеров во всех сферах деятельности казахского языка и устранения нарастающего отставания в использовании компьютеров и связанных с ними информационных технологий. Мы солидарны с рядом разработчиков этой проблематики, в частности с Н.А. Айтхожиным, что одним из самых экономичных и реальных путей выхода из создавшегося положения может стать путь восстановления модифицированного казахского алфавита 1929 года, использующего только буквы собственно латинского алфавита. Это не потребует ни разработки дополнительных программ поддержки клавиатурной раскладки, ни создания (дополнения) кодовой страницы, ориентированной на Казахстан, ни финансовых затрат. В конечном итоге это позволит обеспечить беспрепятственный обмен информацией по международным информационным компьютерным сетям. При этом ни в коей мере не будут затронуты интересы русской части общества, так как персональные компьютеры используются в стандартных условиях двух раскладок клавиатуры, обеспечивающих создание документов на русском языке в кириллическом алфавите, а на казахском - в латинском алфавите, в том числе одного документа на этих двух языках. Тем самым будут созданы благоприятные условия для казахского языка в постепенном и естественном освоении им новых информационных технологий.

Одновременно следует иметь в виду, что массовое владение русским языком есть фактор, расширяющий информационные горизонты в современном мире. Поэтому уровень его знания должен оставаться высоким. Для создания благоприятного инвестиционного климата, адаптации технологического потенциала Казахстана в мировое информационное пространство и возвышения казахстанцев в глазах мирового сообщества

немаловажное значение имеет и массовое овладение, и прежде всего государственными служащими, международным языком общения - английским.

Существенным недостатком, не позволявшим каждодневно доносить социально-политическую информацию через электронные средства массовой информации, являлся и тот факт, что охват населения Казахстана по состоянию на конец двадцатого столетия (1998 год) составлял программой Республиканского государственного предприятия «Агенство «Хабар» (РГПА «Хабар») - 72,5%; первой программой Республиканской корпорации «Телевидение и радио Казахстан» (РК ТРК) - 92,4; второй программой РК ТРК - 28,9%. Постепенно эта ситуация меняется к лучшему. Так, на 1 июня 2006 года охват территории Республики Казахстан крупнейшими общенациональными электронными СМИ составлял: телеканалы «Хабар» - 95,7, «Казахстан» - 96,25, «Ел арна» - 75,5%, «Первый канал - Евразия» - 78,6, Казахское радио - 86,99%. Кроме этого, спутниковый канал «Caspionet» осуществляет вещание на территории стран Центральной Азии, Среднего Востока, Европы и Северной Африки. Вместе с тем, стопроцентный охват населения республики эфирным приемом государственных телерадиопрограмм не достигнут и в настоящее время.

Одним из главных препятствий формирования в республике информационного общества и широкого предоставления населению электронных услуг сегодня является так называемое информационное неравенство, означающее неравные возможности пользования информационно-коммуникационными технологиями. Эта проблема является глобальной и тесно связана с феноменом зависимости успеха человека от его отношения к компьютерной и телекоммуникационной революции, а также с уровнем развития отдельного государства и общества.

Необходимо отметить, что Казахстан демонстрирует стабильный прогресс в улучшении положения дел в этом направлении. По данным Всемирного банка Казахстан занял 64 место среди 68 стран в «рейтинге е-готовности за 2005 год», ежегодно проводимом аналитическим отделом британского журнала «Экономист» (2006 г.), а Россия и Украина заняли 52-е и 61-е места соответственно. Данный рейтинг измеряет среду электронного бизнеса страны через средневзвешенный индекс, состоящий из около 100 количественных и качественных критериев, включая такие категории как возможность подключения к сети Интернет, бизнес-среда, правовая, политическая, социальная и культурная среда, поддержка электронных услуг. По данным отчета ООН за 2005 год о глобальной готовности к «электронному правительству», Казахстан занимает 65 место в рейтинге 179 стран мира, оценивающим уровень готовности страны и ее общества к услугам «электронного правительства». Основная причина того, что Казахстан отстает от стран европейской восьмерки и других лидирующих стран, заключается в его слабой балльной оценке по телекоммуникации. Наличие в стране имеющихся компьютеров и телефонных линий в личном пользовании в

абсолютном выражении низкое. По различным оценкам у казахстанцев 30-50 тыс. компьютеров, то есть их имеют 1-2 процента среднестатистических семей Казахстана. Эффективная плотность телефонных сетей на 1000 жителей Казахстана составляет 17,91. Однако, есть ряд и положительных тенденций. В период с 1999 по 2000 годы число магистральных телефонных линий на 1000 жителей увеличилось при совокупных темпах годового роста (СТГР) на 8,5 процента. СТГР учтенных мобильных сетей абонентов за этот же период вырос на 123,5 процента. Кроме этого, по данным Международного союза по телекоммуникациям об использовании Интернета на 2005 год, в Казахстане 400 тыс. пользователей Интернета, или 2,7 процента от общей численности населения. Для сравнения, в Южной Корее, Сингапуре, Японии процентное соотношение пользователей Интернета составляет 67 процентов, в Великобритании - 63, Дании - 70, США и Канаде - 68, России - 16,5 и в Эстонии 50 процентов.

Именно поэтому важнейшей задачей, на решение которой должны быть направлены усилия, является создание в республике необходимых условий по преодолению информационного неравенства и широкому использованию информационно-коммуникационных и инновационных технологий. В этих целях в республике была разработана Программа снижения информационного неравенства в Республике Казахстан на 2007-2009 годы. Важнейшая задача, обозначенная в Программе, состоит в создании условий для увеличения в Казахстане доли грамотного населения в сфере компьютерных технологий до 20 процентов. Эту цель предполагается достичь за счет развития инфраструктуры центров обучения населения компьютерной грамотности, а также ряда мероприятий, направленных на повышение компьютерной грамотности различных слоев населения.

Непредвзято, в доверительной форме подавать социально-политическую информацию не позволяет отсутствие в республике профессиональных политических обозревателей и острый недостаток журналистов-аналитиков. Службу подготовки и переподготовки этих кадров можно создать на базе Казахстанского института менеджмента, экономики и прогнозирования (КИМЭП) в рамках специально разработанной целевой учебной программы или вменить их подготовку Академии государственного управления при Президенте Республики Казахстан. С целью более полного учета мнений жителей республики, политических партий и движений, различных социальных групп населения в формировании политики телевизионного вещания можно реализовать на практике идею создания общественного публично-правового телевидения, существующего на средства налогоплательщиков и управляемого наблюдательным советом из числа представителей всех наиболее влиятельных организаций и институтов общества.

Нельзя не обратить внимания и на сиюминутность в деятельности средств массовой информации и республики, и областей при освещении избирательных кампаний по выборам депутатов различного уровня. Редакции газет,

телевидения, радио в большей степени привлекает сама борьба кандидатов, политических партий общественных объединений. Избирательная же система функционирует и между выборами. И очень важно, чтобы средства массовой информации постоянно обращались к теме «избиратель-депутат», активно помогали каждому гражданину республики своевременно составлять представление о правильности своего предыдущего выбора. Без широкой информированности на этот счет вряд ли возможно создать политико-психологический климат, в котором человек будет не просто «бюллетенебросателем», а гражданином, делающим свой осознанный политический выбор.

При определении роли и значения культуры в формировании межэтнических отношений через национально-культурные центры важно учитывать социокультурные стереотипы в этнической среде того или иного народа. Область этнотектоники входит в пределы широко понимаемой социологии и тесно связана с социальной психологией, соционикой, этнопсихологией. Собственным ее содержанием выступают результаты анализа различного рода сдвигов, сальных взаимодействий, возмущений, интенсивных подвижек частей социума, в основе которых лежат этнически выраженные мотивации действующих сил. Речь идет не только об этническом процессе в строгом смысле слова. К этнотектонике можно отнести любые деформационные явления, где те или иные факторы (экономические, политические, правовые и т.д.) «включают» мотивационные механизмы, осознаваемые как интенсивные переживания этнического самоопределения.

Этнотектонику образуют, в целом, взаимодействия различной силы: от своего рода предрасположенности, настроения, ощущения до критических фаз напряжения, конфронтации, воплощающихся нередко в эксцессах или продолжительных конфликтах. История и современность дают тому немало примеров.

При всех различиях, многочисленные ситуации этнотектоники представляются аналогичными в одном отношении: всякий раз существенную роль в их формировании, развитии и разрешении играют социокультурные стереотипы. Подчеркнем, именно социокультурные, а не только в строгом смысле слова. Особенностью этнотектоники выступает здесь ее способность включать практически любые компоненты ситуации социального напряжения в качестве исходного «строительного» материала для социостереотипа. Последний, в свою очередь, приобретает или изначально имеет выраженное этнокультурное звучание.

Подобный механизм существенно важен, поскольку его нередко скрытое действие объясняет многие спонтанные, внезапные этнические эксцессы, «выбросы», катаклизмы, особенно – в тех регионах, группах, ситуациях, в которых предварительно не отмечалось бытование актуальных стереотипов.

Кажущаяся непредсказуемость основана, как представляется, на двух уровнях социокультурной стереотипизации:

- этностереотипы, латентно включенные в неструктурной форме в явления традиционной национальной культуры, воспринятые, сохраняемые и транслируемые в таком качестве;

- социокультурный механизм этнической стереотипизации, имманентно присущий всякой этнической группе в качестве базисной характеристики, включающей неизбежность таких процессов и их результатов (стереотипов).

Во втором случае речь идет о формировании новых стереотипов или актуализации латентных образований, отмеченных выше. Однако сложность представляет именно латентный, скрытый характер стереотипных образований до их актуализации. В этом смысле особый интерес представляют собой области культуры, где подобные образования проявляются через вторичные, в частности, игровые, образные признаки.

Наиболее отчетливо этностереотипный синдром пролеживается в слое популярной культуры, где он включен на уровне элементов, фрагментов, своего рода «орнамента» популярных явлений. Кроме остросовременных материалов, популярный слой включает также явления фольклоризма.

Трансформация национальной идеи, эволюция межэтнической политики, опыт национальной идентификации в Республике Казахстан во многом связан с региональной политикой по созданию устойчивого диалога культур народов Казахстана. Еще в 2003 г. Н.А. Назарбаев, выступая на десятой Сессии Ассамблеи народов Казахстана акцентировал внимание казахстанской общественности на угрозах межэтнических отношений в Казахстане. В качестве третьего вызова был назван вопрос о том, удастся ли в будущем сохранить разумное сочетание интересов казахской нации и десятков этнических диаспор, которые многие поколения живут в Казахстане. При этом главный акцент Главы государства был сделан на том, что среди казахстанцев, к какой бы этнической группе они не принадлежали, крепнет осознание важности сохранения и укрепления казахского языка, его государственных функций. Было подчеркнуто, сказано о лидирующей роли в этом процессе южных регионов Казахстана. «На сегодняшний день делопроизводство на государственном языке ведется в Атырауской, Жамбылской, Кызылординской и Южно-Казахстанской областях. Эти регионы отличаются высоким уровнем владения казахским языком гражданами другой национальности».

В республике учитываются интересы и желания всех этносов, в общеобразовательных школах обучение ведется на 9-языках, в них как родные изучаются 15 языков. Всего по Республике функционируют 170 воскресных школ, изучаются 23 родных языка. Успешное развитие языковой политики обеспечивают национальные СМИ. В Казахстане благодаря государственной поддержке издаются 5 республиканских и 15 региональных национальных газет, крупнейшие диаспоры республики волею исторических перипетий обретшие в Казахстане вторую родину, имеют собственные многотиражные издания, играющие исключительную роль в поддержке национальных языков и культур. В Южно-Казахстанской области в 2003 году открылся областной узбекский театр.

Усиление интегративных тенденций и возрастание миграционных процессов обусловили повсеместное существование этнокультурных групп, находящихся за пределами исконных территорий своего проживания. Для понятийной идентификации подобных своего существования общностей людей используются весьма распространенные термины: субэтнос, малая этническая группа, дисперсионная группа, локальное образование и т.п. Представляется более предпочтительным термин малочисленные народы.

Малочисленными могут быть общности и в несколько сотен, и в несколько десятков тысяч людей. Все зависит от конкретных обстоятельств рассмотрения. Если венгры и болгары в пределах своих государственных образований рассматриваются как этносоциальные организмы, то за границами своей страны они являются малочисленными народами, существующими как часть автохтонного этноса за пределами своих государственных образований.

Важным моментом в контексте этой проблемы имеет процесс изучения государственного языка и других языков в школах страны среди всех национальностей республики. По результатам социологического опроса как процессы изучения государственного языка и других языков в школах страны, проведенного научно – исследовательским Центром гуманитарных исследований г. Алматы выявлены следующие результаты:

- в начальной школе государственный язык изучают 92,2%, не изучают 1,7% респондентов, русский изучают 90,4 %, не изучают 2,2%, и национальный -28,7%, и соответственно 35,6%

- в средней школе наибольший процент изучают государственный язык – 94,1%, русский – 92,7%, иностранный – 84,7%, а национальный – 26,5%.

Уровень удовлетворенности обучением языков в г. Алматы отличается от остального южного региона. Если алмаатинцы удовлетворены обучению государственному языку на 63,2%, то в регионе всего на 42%, русскому языку на 77,2% против 62,2%. Языку своей национальности на 20,2% в регионе -27,2% и если горожане удовлетворены обучением иностранному языку на 58,8%, то в регионе на 49%. Т.е. различные этносы в южном регионе не удовлетворены обучением казахскому и родному им языку. (Источник: «Мониторинг прав этнических меньшинств в Казахстане», научно – исследовательский отчет, РК, Алматы, Центр гуманитарных исследований).

Национальная самоидентификация в условиях трансформации социально – экономической системы и радикальной смены социальных ориентиров становятся для человека базовой ценностью. Подавляющее число (78,1%) респондентов гордятся своей национальностью и не чувствуют никакого пренебрежения к ней со стороны людей других национальностей. В этническом разрезе отношение респондентов к своей национальности выглядит следующим образом: казахи гордятся своей национальностью 80%. Русские 70%, уйгуры 75%, узбеки 83%, татары 75%, греки 90%, чеченцы 90%, корейцы 83%, украинцы 95%, азербайджанцы 100%, белорусы 81%. Мониторингом выявлено, что чеченские респонденты в наибольшей степени ощущают пренебрежение по отношению к собственной национальности.

Культурная идентичность тесно связана с национальной, поэтому только 13,8% респондентов всех национальностей считают необязательными национальные общеобразовательные школы, 17,1% - детские сады, 4,9% - национально – культурные центры, 6,8% - книги, газеты, журналы, 9,2 % - радио – и телепередачи, 18,8% - квоты для поступления в вузы, 28,4% - делопроизводство на родном языке и 4,2 % - традиционные праздники и дни национальной культуры.

В современном казахстанском обществе произошло стремительное усиление влияние религиозного фактора на различные стороны жизни. Растет авторитет и социальная жизнь роль церкви. Усиливается миссионерская, идеологическая и пропагандистская деятельность исламских религиозно – благотворительных организаций стран Ближнего Востока, а также стран Европы.

Особенностью современной религиозной ситуации является тот факт, что в общественном мнении отождествляется национальная и конфессиональная принадлежность. Вполне логично предположить, что любое усложнение, тем более обострение межконфессиональных отношений будет перенесено в межнациональную сферу. Уже возникает размежевание прихожан и священнослужителей по национальному признаку – функционирует чисто уйгурские, дунганские, ингушские, чеченские мечети. Однако в целом в РК сохраняется традиционно высокий уровень религиозной толерантности населения.

На вопрос: Насколько приемлемо для Вас жить в обществе с людьми различных религиозных вероисповеданий? Полностью приемлемо в 2004 ответило 18%, 2007 - 38%, не приемлемо – 8% и 5%.

Из данных видно, что в 2007 г. возросло количество людей, для которых полностью приемлемо или вполне приемлемо жить в обществе с людьми других вероисповеданий и снизились количество тех, для кого это не приемлемо.

В условиях обновления, реформирования, модернизации общества важная задача государственных органов, общественных организаций и всех руководящих работников Казахстана заключается в обеспечении системной, целенаправленной работы по реализации намечанных в стране мероприятий по развитию национальных отношений и усилению межнационального, межконфессионального согласия. Предстоит глубоко изучить природу культуры межнационального общения, динамику ее развития, соотношения в ней общенационального, общеказахстанского и национального, чтобы обеспечить ее развитие на общечеловеческой, интернационалистической основе, предотвратить возможность возникновения негативных явлений и деформации в сфере национальных отношений. К сожалению, мы еще не научились влиять на гармонизацию межнационального общения и, в общем-то, плохо представляем механизм функционирования общенациональных чувств, их природу, особенности, а также условия, при которых национальные

чувства приобретают негативную направленность. Поэтому в период совершенствования национальных отношений важно не допустить перекосов.

Говоря об имеющихся противоречиях и проблемах в сфере национальных отношений, нужно помнить, что многие из них относятся к периоду культа личности. Следует отметить, что одной из самых серьезных причин обострения национальных проблем явились массовые репрессии, в особенности переселение целых народов из мест их традиционного жительства за тысячи километров от родных мест в Казахстан и другие республики и регионы. Например, корейцы, немцы, турки-месхитинцы, греки, курды, ингуши и другие народы были насильственно переселены в Казахстан, общая численность которых составляла 1,5 миллиона человек. Говоря о репрессии, переселении отдельных народов в Казахстан и другие регионы Советского Союза, не следует идеализировать и западные демократические страны. Так, в 1942 г. 120 тысяч японцев, включая глубоких стариков и грудных младенцев, из которых не менее 80 тысяч были на тот момент полноправными гражданами США, проживавших на западном побережье страны, были интернированы в район лагерей калифорнийской Долины смерти. Их лишили права, жилищ, работы и свободы без законных на то оснований и поместили в «смертные» лагеря, обнесенные колючей проволокой и сторожевыми вышками – все это очень напоминало немецко-фашистские и советско-сталинские концентрационные лагеря. В последнее время Дж.Буш создал не только в США, но и за ее пределами лагерь для «виновных» народов - интернированных. Это, по сути, новый американский ГУЛАГ, Он простирается от Афганистана до Ирака, от тюрем в Гуантанамо до секретных тюрем ЦРУ по всему миру. Об этих фактах общественности известно мало, чем о переселении, интернировании отдельных народов Казахстана. Хотя разницы здесь особой нет. Поэтому казахстанцы, евразийцы должны знать об этом. Все это требует системного изучения проблемы межэтнических отношений.

Следует сказать, что необоснованно обвинялись в национализме и преследовались многие казахстанские кадры. В 1930-1932 гг. 1,5 миллиона казахов безвозвратно откочевали за пределы страны. Более того, во время двух революций, гражданской войны, в годы голода, репрессий, демографических депрессий, преследовании погибло около 4 миллионов человек - представителей неказахских народов. Трагические потери в эпоху революции, гражданской войны, культа личности, в застойный, горбачевский периоды понесли все без исключения народы бывшего СССР. Кроме того, волюнтаризм и ошибки допускались и при определении национально-территориальных границ как союзных, так и автономных образований, а также в отношении темпов социально-экономического, культурного, научно-технического прогресса на их территориях. Все эти и другие негативные явления оставили глубокий след в сознании людей, с ними приходится сталкиваться и сейчас.

Культура общения народов, являясь как бы «цементирующим звеном» консолидации казахстанского общества, в то же время тесно связана с языком, который является элементом ее содержания. Поэтому один из важных факторов

проявления культуры общения народов - развитие и взаимообогащение национальных языков. Эта проблема в последнее время обрела особую актуальность. Национальный язык – это душа народа, хранитель его культуры, общение с другими народами.

Язык, как существенная черта народа, характеризует национальную принадлежность человека, является хранителем самосознания народа, средством, способствующим познанию общечеловеческих ценностей. Проведение правильной языковой политики является условием функционирования культуры межнационального общения и составным компонентом оздоровления межнациональных отношений в советском обществе. Обеспечение полной свободы всех языков было, как известно, частью ленинской национальной программы решения национального вопроса и утверждения социалистической культуры межнационального общения в нашем социалистическом государстве.

Национальная интеллигенция, рабочие, частично крестьяне, предпочитали пользоваться во всех сферах жизни русским языком. Сужалась социальная база носителей национального языка, сужалась сфера его потребления, а это в свою очередь обедняло духовность людей, не способствовало росту интереса их друг к другу. Изучая особенности национальной психологии, приходим к выводу, что интерес к дружбе между народами возникает из духовных и практических потребностей. Дружить могут те народы, которые имеют свое лицо, свою неповторимость, проявляющуюся в культуре, а знания о ней оформляет и хранит языковая культура. Наиболее уязвимы в наш век интенсивный интернационализации и миграционных процессов языки малочисленных народностей.

Язык живет, пока на нем говорят, пока его используют в сфере быта, общественной жизни, культуры. Поэтому принципы и нормы культуры межнационального общения требуют, чтобы человек, представитель любой национальности не только осознавал ценность своего родного языка, но и умел ценить любой другой язык, его значение в развитии материальной и духовной культуры, в расширении кругозора людей. Именно на языковой почве чаще всего вспыхивают конфликты (в прибалтийских республиках, Молдавии, на Украине).

Возникновение отчужденности между людьми разных национальностей на языковой почве играет роль не только незнание языка, но и пренебрежение им, бестактность к человеку, говорящему на «чужом» языке, а также и нежелание изучать язык того народа, республика которого стала родным домом для него.

Как отмечает Президент Казахстана Н.А. Назарбаев, сегодня в условиях независимой республики правильно учитывать трехязычие. Мы долго не задумывались над тем, что принцип трехязычия реализуется во многом односторонне. Если абсолютное большинство жителей республик коренной национальности будет владеть тремя языками, то значительная часть людей других национальностей будет этого придерживаться. Это важно с точки

зрения того, что человек теряет связь с социокультурной средой своей национальности и не входит в ту, где сейчас живет и работает. Эта тенденция отрицательно влияет на систему межэтнических отношений в стране.

Сегодня мы имеем дело с противоречивостью этнических процессов. Наряду со всплеском этнического самосознания, повышением интереса к истории и культуре своего народа, существуют и обратные тенденции, связанные с ослаблением и даже утратой чувства этнической принадлежности. Это чувство оказывается вытесненным другими видами самосознания: чувством принадлежности к государству, политическим организациям, религиозным обществам. Этническая идентичность может быть использована как эффективное средство в политических целях, как для разжигания эмоций, так и для искусственного противопоставления национальных чувств и чувства принадлежности к другим социальным группам. Этническая идентичность во многом определяется социальным контекстом, но, может быть независима и функционально автономна от внешних стимулов, породивших ее, а может быть так инкорпорирована, что будет обнаруживаться в условиях, совершенно отличных от тех, которые ее сформировали.

Проблема конфликтных ситуаций, причин и механизмы этнических конфликтов лежит, прежде всего, в сфере обществоведческих наук, к которым, конечно же, относится и история, и этнография, а не только известный всем и более узко понимаемый сегодня круг выделенных политизированных научных и ученых дисциплин. Необходимо допустить ученых ко всем видам источников по национальным проблемам, активизировать их конкретные социологические и этнографические исследования современных конфликтов этнических ситуаций, этнических процессов, сделать науку решающей силой в регулировании межнациональных конфликтов (пока она имеет только совещательное значение). Нужно в ближайшее время обеспечить выход на выявление факторов, определяющих направления развития этносоциальных процессов (в широком значении этого понятия, отражающего сопряженность этнических с политическими, экономическими и социальными процессами) и межнациональных отношений, и на проблему их регулирования.

В связи с современной этнической обстановкой важное значение имеет проблема изучения разных аспектов народного права, в том числе народных способов регулирования межэтнических отношений. В историческом плане закономерно исследование норм межнациональных отношений в многонациональных государствах, роли этнического как социально системообразующего фактора. Представляется важным изучение не только федеративного устройство и выработки рекомендаций по созданию полнокровной федерации СССР, но и возможного допущения конфедеративных и ассоциационных связей в ряде случаев наряду с федеративными. Нужно изучить не только отечественный, но и зарубежный опыт в исследовании и решении национальных проблем и регулирования

В ходе дальнейшего исторического развития такого уникального полиэтнического государства, каким является Казахстан, обязательно будет и

возврат к этим проблемам, и решение их на каком-то новом уровне развития нашей страны в новой международной обстановке. Социальные, в том числе и этносоциальные катаклизмы, связанные с общемировыми процессами, будут, видимо, развиваться и дальше. При этом важно не впасть в эйфорию по поводу почти безвозвратного улучшения международных отношений. Стремление к этому закономерно и ярко выражено в сегодняшнем мире, но, возможные социально-экономические катаклизмы в будущем могут приводить и к политическим потрясениям.

Важным и в теоретическом, и в практическом отношении является исследование динамики этнических и этносоциальных процессов и методов их прогнозирования. Многолетние, периодически повторяющиеся этносоциологические анализы могут также вывести науку на решение проблем управления национальными процессами.

Научно значимой и важной является проблема исследования этнической и этнокультурной истории народов Казахстана. Исследование ее позволяет шире, глубже и объективнее взглянуть на общность исторических судеб народов и национальных групп Казахстана, явившееся результатом их взаимодействия в разные исторические периоды, в том числе и на современном этапе, на вхождения их в состав советского народа как социально-политической общности и влияние этого фактора на этнические процессы. Кажется, что настало время безотлагательно объединить силы ученых, занимающихся проблемами этнической истории, образовать и новые коллективы с тем, чтобы приступить к трудной, но крайне необходимой сегодня работе по созданию многотомной научной серии «Этническая история народов Казахстана». Нужны и учебники по истории и этнографии народов нашей страны, ее отдельных регионов, в том числе и учебник по этнографии и истории культуры народа Казахстана.

В рамках научной программы «Народ Казахстана» мы предлагаем приступить к подготовке многотомного издания «Культура народа Казахстана». Представляется важным выявлять роль традиционно-бытовой культуры в формировании профессиональной культуры, их взаимосвязанность, особенно в области мировоззренческих установок, народных знаний и представлений. Здесь можно будет осуществить междисциплинарный подход историков культуры и этнографов, потребуется большая совместная целенаправленная работа. И в культурном строительстве в Казахстане важно выявлять роль процессов в сфере традиционно-бытовой культуры народов и национальных групп, в их народном искусстве. Значительной заботы требует и введение в научный оборот новых неопубликованных источников по культуре, как собранных в этнографическом и археологическом поле, так и хранящихся в архивах и музеях страны. В этом плане станет возможной осуществление многотомной серии «Культура народа Казахстана в этнографических собраниях казахстанских музеев».

В изучении современной культуры ряда народов и национальных групп южных регионов Казахстана важно поднимать и практические вопросы

создания профессионального слоя культуры. Собственно, это одна из важнейших задач обновления казахстанского общества. В современной этноязыковой ситуации необходимо выявление фактической ущемленности ряда языков, проблема преподавания языков своей национальности и обучения на этих языках в школе, средних специальных учебных заведениях и вузах. Совершенно недостаточно, на наш взгляд изучаются этнополитические воззрения народов в прошлом и настоящем, национальные потребности в целом, их связь с социальными проблемами, с духовным развитием общества. Интерес вызывают сегодня научные и практические аспекты этнографии городских слоев населения страны в разных регионах.

Для решения этих и еще многих других проблем гуманитарных наук, связанных с изучением этнических процессов, национальных проблем современности и межэтнических отношений важно осуществить ряд мероприятий организационного характера. Назовем лишь некоторые из них. Прежде всего, это получение этнографического и историко-культурного образования всеми молодыми специалистами в системах училищ, техникумов и вузов, а также расширения преподавания этнокультурных знаний в школах. Во всех университетах страны на исторических факультетах необходимы кафедры истории культуры народа Казахстана. С целью вовлечения молодежи в решение научных вопросов по национальным проблемам и межэтническим отношениям было бы лишним установить премии молодым ученым за результативные и актуальные исследования по названной проблематике и по проблемам культуры народов и национальных групп, а также проводить соответствующие республиканские конкурсы студенческих работ, республиканские конференции, лектории и совещания. Также, как нам представляется, желательны и научные исследования по проблемам возрождения, сохранения и развития народов и национальных групп в каждом регионе Казахстана.

Преобладающий ныне описательный подход к изучению этноса и межэтнических отношений должен сменяться подходом системным или экологическим. Такой подход может дать реальный прогноз развития экономического, экологического и культурного состояния этносов, выявить потенциальные очаги межнационального напряжения.

Сущность экологического подхода к этносу состоит в анализе его как целостного системного образования во взаимодействии с природной и социальной средой.

Какой бы ни была изначальная природа этноса, его главной функцией является поддержание, воспроизводство и развитие этнокультурной информационной сети и передача через эту сеть устойчивого комплекса этнокультурной информации. Нарушение главной функции делает невозможным самоорганизацию этноса и нормальное жизнеобеспечение всех его членов, а это приводит к экстремальным формам проявления межэтнических отношений.

Нарушение экологического равновесия этноса со средой может иметь две причины: 1) если существенно меняется сама среда, тогда этнос вынужден кардинально перестраивать свою структуру, либо исчезнуть как культурная система; 2) если внутри этноса происходят структурные перемены, приводящие этнос в противоречие с его средой.

Как взаимодействуют природные, политические, экономические и этнические факторы среды, как они влияют на структуру этноса и процессы трансмиссии этнической культуры, можно непосредственно наблюдать на примере относительно малочисленных этнических общностей южных регионов Казахстана.

Стремительный рост национального самосознания, усиливающееся стремление этносов и этнических групп сохранить свою культурную среду актуализируют проблему динамики традиционной культуры в зонах этноконтактов. Культура, понимаемая как специфическая система способов и средств человеческой деятельности (Маркарян Э.С., 1969), является процессом и, следовательно, подвержена изменениям. Однако представляется важным отделение черт динамики традиционной культуры, вызванных и реализованных ее внутренним импульсом, от привнесенных извне. Это даст возможность разграничить насильственную ассимиляцию и естественный процесс развития. По мнению автора, система «малая этническая группа (МЭГ) – иноэтничное окружение», являясь естественным экспериментом, наиболее ярко раскрывает не только адаптационные возможности традиционной культуры,

В свете сказанного существенным является сбор полевого материала в южных регионах Казахстана. Объектом исследования могут стать, например, компактные группы курдского и греческого населения. В задачи полевой экспедиции можно будет поставить анализ общих черт и специфики динамики традиционной культуры этих групп в связи с: 1) их численностью; 2) типом расселения; 3) типом иноэтничного окружения; 4) длительностью проживания в данных условиях; 5) генетической близостью культур контактирующих групп – дают возможность сформулировать некоторые предварительные выводы.

Проживание МЭГ компактно в моноэтничных населенных пунктах является условием постепенного, бесконфликтного и органичного взаимоникновения культур МЭГ и иноязычного окружения (представленного единым либо этнически дискретным массивом). В этом случае неизбежные в границах поселения бытовые конфликты не принимают национальной окраски, отрицательные этностереотипы формируются в меньших масштабах, чем при наличии общей бытовой территории.

Значительное влияние на характер динамики традиционной культуры МЭГ оказывает тип иноязычного окружения. Этнически единый массив окружения в большой степени предполагает одностороннее влияние на культуру МЭГ: непосредственно соседство с несколькими этническими группами предполагает формирование общего культурного поля, где многие

явления утрачивают свою национальную значимость и с равной вероятностью воспринимаются контактирующими группами как «свои».

Статус МЭГ и этнической группы (групп) окружения оказывает непосредственное влияние на динамику традиционной культуры. Он определяется уровнем социально – экономического развития, степенью адаптации к местным условиям, длительностью проживания на занимаемой территории (два последних фактора коррелируются) и в меньшей степени – официальным статусом этносов в рамках государственного образования. В случае более высокого статуса МЭГ она заимствует преимущественно адаптированные к местным условиям элементы материальной (по функциональному определению) культуры.

В системе МЭГ – иноэтничное окружение значительно активизируется механизм поддержания структурного равновесия духовной и материальной сфер культуры. Так, обычно в сознании представителей контактирующих групп, значимость компонентов традиционной духовной культуры в качестве этнодифференцирующих превышает значимость компонентов культуры материальной, что вызвано процессом индустриальной унификации и бытованием компонентов материальной культуры в качестве латентных признаков этноса. Однако структурное равновесие культуры как системы не может нарушаться бесконечно долго, и на определенном этапе этнокультурного развития в групповом сознании начинается повышение значимости компонентов материальной культуры в качестве этнодифференцирующих, при этом латентные признаки переходят в категорию активных.

Деятельность национальных культурных центров нужно рассматривать как объективную необходимость, обусловленную геополитическими условиями, территориальной и культурной общностью, общностью коммуникаций, базовых и ведущих отраслей экономики, необходимостью совместного труда во благо общества.

Решить задачу эволюции и дальнейших перспектив развития национальных культурных центров можно, имея общую идеологическую составляющую, которой может выступить идея единства народа Казахстана.

Потенциал национальных культурных центров заключается в следующих возможностях:

- государственная поддержка региональных национальных центров;
- сохранение культурно-цивилизационной идентичности этносов, их взаимодействие;
- совместное преодоление этносами через взаимодействие в культурной сфере угроз их униформизации и нивелирования в результате наступления глобализации;
- развитие потенциала межкультурного общения этносов Казахстана через контакты с их историческими родинами.

Таким образом, тема межкультурного диалога многопланова, от этого зависит и масштаб предпринимаемых мероприятий по ее установлению в

обществе. В конечном счете, это не отдельно взятая проблема одного лишь Казахстана, она напрямую связана с процессами, происходящими в мире.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Одним из основных приоритетов государственной политики в сфере межэтнических отношений является укрепление внутривластной стабильности, межэтнического и межконфессионального согласия в казахстанском обществе. В основе государственной национальной политики лежат основополагающие положения, сформулированные в Стратегии развития «Казахстан-2030», ежегодных посланиях Президента страны народу Казахстана, Государственной программе развития и функционирования языков на 2001-2010 годы [187].

В свете задач современного развития казахстанского общества предметом специального изучения становится тема истории развития культурных процессов в их этнической плоскости. Поэтому в настоящей работе подвергнут анализу ряд проблем, связанных с исторической эволюцией становления культуры этносов в пределах южных регионов Казахстана. Особое внимание уделяется влиянию преобразований периода независимости республики на развитие культуры в межэтнической среде. Анализ этнической культуры в качестве исторического и социального феномена позволил выработать предложения по тенденциям и перспективам ее развития. Изучение истории становления и развития культурных процессов в среде этносов южных регионов современного Казахстана позволило прийти к следующим научным выводам.

В исследовании показано, что изучение истории создания и деятельности национальных культурных центров в регионах тесно связано с процессом реализации внутренней политики государства внутри страны и ее регионах. Существующие и порой трагические конфликты в некоторых регионах постсоветского пространства убедительно свидетельствуют о дезинтеграционных, разрушительных тенденциях, угрожающих взрывом колоссальной силы. Их крайним проявлением являются большие и малые конфликты на этнической и территориальной почве. Межэтническая напряженность и разной степени столкновения характерны для всех этапов развития человечества. И вспышка конфликтности в постсоциалистическом мире в какой-то мере была неизбежна. Она связана с пониманием многими народами того, что универсальных рецептов решения национального вопроса не существует. Ныне реальностью стал хрупкий и нестабильно-разорванный мир. После распада Советского Союза многие «аналитики» прогнозировали обострение национального вопроса в Казахстане, так как государство наше многонационально. По оценкам экспертов, в ходе крестьянской колонизации в дореволюционный период в Казахстан из России, Украины, Белоруссии прибыло 1 миллион 150 тысяч человек. Во время коллективизации из центральных районов Советского Союза в Казахстан было сослано 250 тысяч раскулаченных крестьян. Для промышленного строительства в предвоенные годы из всех уголков страны, в основном из европейской части, переселено 1 миллион 200 тысяч человек. После депортации чеченцев, немцев, крымских

татар и других народов население республики увеличилось еще на полтора миллиона. Во время войны в Казахстан было эвакуировано более 350 тысяч человек. Затем, осваивать целину приехали также полтора миллиона, и на закрытые военные объекты еще 150 тысяч. И это не считая других ведомственных «оргнаборов» рабочей силы и естественной миграции в республику.

Словом, с начала прошлого века в Казахстан переселились 5 миллионов 600 тысяч человек, из них 3,5 миллиона за последние полвека, не считая сосланных и эвакуированных. Имея так называемую полиэтничность, в основе которой находится трагедия переселения многих народов из их исторической родины, Казахстан избежал печальной участи наших ближайших соседей в странах СНГ, ввергнутых в братоубийственные войны в начале распада Советского Союза. В мире существуют три подхода к решению национального вопроса. Первый - когда некоторые страны проводят политику «выдавливания» инонационального населения, что никогда не было присуще казахскому народу, по-братски принявшему переселенцев. Здесь не нужно объяснять, что любые претензии народа к народу бессмысленны и опасны по своим последствиям, путь конфронтации ведет к колоссальным взрывам и многочисленным человеческим жертвам. Второй - вообще не придавать значения национальному вопросу и надеяться на то, что проблемы отпадут сами по себе. Наша страна выбрала третий, единственный верный путь установления межэтнического диалога и согласия.

Поиск путей сотрудничества между властью и неправительственными организациями привел Министерство культуры и информации к разработке и осуществлению социального заказа на развитие культуры, традиции этносов Казахстана. Доказательством эффективности такой формы взаимодействия стали мероприятия, проводимые этнокультурными объединениями под эгидой Ассамблеи народа Казахстана.

По мнению С.Ф. Мажитова, диалектический подход к проблемам преемственности национальных культур подводит нас к необходимости раскрытия их общечеловеческой основы, связанной как с общностью биологической природы человечества, так и социально-исторической обусловленностью развития народов, их взаимодействия.

Опыт нашего государства свидетельствует, что народы с различной национальной психологией, культурой, ментальностью, вполне могут уживаться друг с другом и устанавливать конструктивные связи, перерастающие в отношения дружбы и духовной близости. Безусловно, имеющиеся активы во взаимодействии народов Казахстана не являются продуктом и результатом одного дня. Достаточно вспомнить о недавнем колониальном и имперском прошлом казахского и других народов. Очевидно, поэтому Казахстан и его титульный этнос гостеприимно принимали тех, кто в силу объективно-исторических причин оказывался на казахской земле. Это было в конце XIX в., когда на территорию Казахстана переселились уйгуры и дунгане, и в XX в., когда вследствие зловещих переселений сталинизма были

депортированы немцы, чеченцы, ингуши, корейцы и другие. Не следует забывать и о том, что в сталинские лагеря на территории нашей республики ссылались цвет интеллигенции и культуры самых различных народностей. Таким образом, исторически казахская земля стала «Атамекен» для представителей более чем 130 народов и наций. В этих условиях первостепенную значимость приобретает проблема их сближения, взаимодействия, взаимоуважения и совместимости через понимание, самобытности и взаимовлияния национальных культур. Нравственно-этические нормы, ценностные и этнокультурные традиции оказывают влияние не только на характер поведения человека в различных жизненных ситуациях, но и первостепенно запечатлеваются на культуре народов.

Изучение корней взаимодействия этносов имеет мировоззренческую направленность. Как правило, сближение и взаимодействие народов происходит на почве близко родственности по языку, по происхождению и по общности территории. Географически это сближение наблюдается в региональном, а затем на фоне происходящих процессов в масштабе единого государства. В этой связи подчеркнем, что для народов евразийского континента взаимодействие становится возможным при условии преемственности. Диалектический подход к проблемам преемственности этнической толерантности подводит нас к необходимости раскрытия их общечеловеческой основы, связанной как с общностью биологической природы человечества, так и социально-исторической обусловленностью развития народов, их взаимодействия.

Этнический и религиозный факторы культурной идентичности определяют чрезвычайно важные моменты сосуществования культур и общества южных регионов Казахстана. Неслучайно многие исследователи проблематики цивилизаций (в частности, С. Хантингтон) определяют культуру как основную канву международной политики и взаимодействия цивилизаций, именно культура призвана играть решающую роль в периоды разломов цивилизаций, когда борьба разворачивается по критерию религии и этнической принадлежности. Причем необходимо отметить, что проблемы межэтнической напряженности могут возникнуть не только между различными государствами, но и внутри определенной политической целостности. При этом различаются следующие типы межэтнической напряженности, так или иначе связанные с процессами этнической идентичности: *этноограниченность*, т.е. разделение общения по критерию этничности; *этноэгоизм*, т.е. предоставление преимуществ определенному этносу; *этнофобия* как форма ксенофобии, т.е. однозначная враждебность к «чужим» народам. Выделение типов идет по возрастающей: если этноограниченность может быть преодолена в ходе культивирования диалога как способа общения и решения проблем, то этнофобия — гораздо более сложное и агрессивное проявление этнической идентичности. Этнофобия вполне способна и породить экстремизм как наиболее активную форму противостояния.

Как известно, на единство, целостность человечества указал в XX в. выдающийся ученый В.И. Вернадский. Он обосновал это формированием особой стадии в биосфере ноосферы, деятельностью природой человека в становлении последней. Поэтому несомненна роль каждого этноса в создании ноосферы. «Создание ноосферы, - писал он, - требует проявлений человечества, как единого целого. Это его неизбежная предпосылка». Приведенная цитата подтверждает так же необходимость гуманности и гуманизма как обязательного условия формирования общечеловеческих ценностей, которому способствует межэтническая толерантность.

Стало традицией выделять экономические, социальные, политические, правовые, идеологические, культурные и другие аспекты межнациональных отношений, анализируя каждый из них в отдельности и во взаимодействии с другими. Вместе с тем, сегодня намечаются возможности иных подходов. Это связано, прежде всего, с общими тенденциями развития общественного знания – его гуманизацией, выдвиганием на передний план проблемы человека и как центрального методологического звена, и как конечной цели социально-практических преобразований.

Однако, «вхождение» в область национальных проблем через постановку вопроса о человеке сталкивается с рядом трудностей, главным образом методологического характера. Одна из них состоит в том, что проблема, сформулированная как «человек в системе национальных отношений», предполагает различные исходные принципы рассмотрения и, соответственно, разные понятийные аппараты описания: общесоциологический, этнографический, этнопсихологический и т.д.

Выход из возникающего несоответствия, существенно осложняющего возможности интеграции и взаимодействия различных наук для ведения междисциплинарных исследований межнациональных отношений, может быть найден посредством применения такой методологии, которая, не противореча ни общефилософским, ни конкретно – научным подходам, была бы не только адекватной задачам исследования, но и обладала эвристическим потенциалом.

Методологией, отвечающей этим требованиям, является концептуальная схема, в основе которой лежат представления о структурах повседневности, причем особого рода – этнических структурах повседневности. Речь идет о специфических для каждого народа, привычных, постоянно повторяющихся в непосредственном опыте людей фактах и явлениях. Этот уровень – уровень обыденности – редко становится объектом изучения, но именно он формирует глубинные сознания и национальной самобытности человека.

Фундамент структур обыденности составляет особенности национального быта, складывающиеся под воздействием определенных социально-экономических, культурных и естественных факторов. Этническое своеобразие форм пространственной организации повседневности, детерминируемое особенностями природного или искусственного ландшафта, окружающей среды, формирует у народа свои, особые способы восприятия и структурирования реальности.

Структуры обыденности связаны не только с материально-предметным миром, миром взаимодействия человека с материальными объектами. В орбиту повседневности включены многообразные связи и отношения людей между собой. Прежде всего, это касается семьи как той ячейки, где формируются исходные представления о нормах социального поведения, ценностные ориентации и т.д. Каждый этнос обладает своим специфическим набором структур повседневности. Они историчны, изменчивы, могут проявляться в различных формах (например, в условиях города и села).

В сознании они фиксируются в виде образов повседневности, «первоначальных очевидностей», то есть устойчивых идеальных образований, отражающих привычные связи и отношения своего микромира. Функционально они выступают своего рода схемами, ориентирами, в рамках которых происходит восприятия человеком окружающей среды. В этом качестве они составляют базисные структуры национального самосознания и национальной психологии. Попытки резкого изменения структур повседневности в процессе интернационализации могут привести к дезорганизации этноса.

Основные выводы, полученные в ходе исследования сводятся к следующему:

- Со времени обретения независимости особое внимание уделяется проблемам национального единства в Казахстане. Согласно Конституции РК, граждане нашей страны независимо от национальной, расовой и религиозной принадлежности имеют равные права, что способствует укреплению национального единства.

- В ходе дальнейшей модернизации общества с целью обеспечения национального единства была создана Ассамблея народов Казахстана и ее отделы во всех регионах республики.

- Культурная социализация личности, воспитание национального самосознания остается приоритетным направлением национального строительства в Республике Казахстан. Основным условием этого направления остается изучение государственного языка.

- В процессе национального строительства такие страны как Германия, КНР, Израиль и другие прошли свой особенный путь. Однако, ни в одной из них проблема формирования межэтнического согласия не решалась на таком высоком уровне как в Казахстане. И во многом этому способствуют национальные культурные центры.

- Формирование и укрепление национального единства в Казахстане является основой обеспечения национальной безопасности. Эти мероприятия должны препятствовать межнациональным розням и консолидировать общественную стабильность.

- Для вхождения республики в число развитых стран мира необходимо формировать положительный имидж страны на международном уровне посредством освещения в СМИ работы всех государственных и общественных организаций, в том числе и национальных культурных центров.

- Сегодня большое влияние на складывание основ межнационального согласия в казахстанском обществе оказывают национально-культурные центры, которые, имея первостепенную значимость, служат сохранению культуры и традиций всех народов Казахстана. В нашей стране они призваны способствовать развитию культурных связей между народами, обеспечить совместимость культур при свободном развитии каждой из них. Проблемы развития национальных культур систематически поднимаются в деятельности Ассамблеи народов Казахстана.

В современных условиях межэтническая толерантность должна вытекать из всей логики национальной истории и культуры, опираться на общечеловеческие ценности и Конституцию страны. Только такая разновидность толерантности будет определять контуры будущего. Обобщая исторический опыт, выявляя тенденции исторического развития, межэтническая толерантность будет соответствовать тому, к чему мы все стремимся – равенство, мир и процветание. Модель межэтнической толерантности в нашей республике тесно связана с сутью и основным содержанием национальной идеи. Глава государства сформулировал пять принципов, лежащих в основе национальной идеи Казахстана: 1) фактическое и юридическое равенство всех этносов республики; 2) казахский народ является государствообразующим этносом, поэтому он несет ответственность перед другими этносами, а другие этносы должны относиться с пониманием к самовыражению казахской нации; 3) религиозная идентичность и толерантность народов; 4) воспитание казахстанского патриотизма; 5) развитие малого и среднего бизнеса, формирование казахстанского среднего класса.

Религиозная веротерпимость, межэтническая толерантность, отсутствие фанатизма и религиозной агрессии в исторической традиции казахского народа, уважительное отношение к старшим и духовной свободе других народов всегда составляли его основную ценность. Именно ее важно принять на вооружение для развития продуктивного межэтнического и межконфессионального диалога как обязательных элементов гражданского общества.

У межэтнической толерантности в Казахстане есть одна очень важная особенность. Она связана с ее евразийским содержанием. В результате протяженного в историческом времени мирного сосуществования и партнерских отношений различных народов здесь сложился во многом сходный менталитет и дух взаимности. В Евразии - парадигма коллективистская, ее строит индивид, готовый к коллективистской сплоченности, коллективистской жертвенности, коллективной идентичности. Это в значительной степени относится и к религиозной составляющей менталитета народов Казахстана. Ключ к пониманию специфики межэтнической и религиозной толерантности следует искать в менталитете и национальном характере казахского народа. Характерно в этом смысле, что среди опрошенных делегатов и гостей Второго Евразийского медиа-форума

лишь 3,3% считали основой противоречий между Востоком и Западом религиозные различия.

В нашей стране сформировались прочные, испытанные столетиями цивилизационные традиции диалога как формы мирного сосуществования различных этнических общностей. На обширных пространствах Евразии всегда уживались суфизм, тенгрианство, буддизм, народные верования, политеистические и монотеистические религии. Особенно важно, что такой же толерантностью характеризуются и взаимоотношения двух крупнейших религий – ислама и православного христианства.

Причину мирного сосуществования и добрососедского диалога между исламом и христианством следует видеть, во-первых, в том, что происхождение, исторический корень этих религий едины, причем обе они являются звеньями одной цепи духовного развития. Во-вторых, при известных различиях между ними необходимо видеть в то же время и много общих моментов в этих вероучениях: признание и утверждение идеи Бога, единого для всего человечества; содержание и характер духовной истории, как она изложена в Коране и Библии; преемственность в деятельности главных пророков и т.д.

Новая система ценностей, которая начала формироваться в период обретения Казахстаном независимости, новые ценностные ориентации общественного сознания внесли свои коррективы в понимание вопросов межэтнической толерантности. На необходимость сохранения толерантности казахстанцев, говорил Президент Н.А. Назарбаев в Стратегии «Казахстан – 2030». Толерантность в условиях независимости Казахстана - не просто временное состояние или благое пожелание на будущее: оно вполне возможно как на базе цивилизованного устойчивого социально-экономического и политического развития Казахстана в условиях глобализации, так и на основе важнейших духовных ценностей - милосердия, доверия, открытости, уважения к ближним и дальним, достойное поведение и максимальное участие людей в добрых делах. Таковы гуманистические основы межэтнической толерантности и межконфессионального диалога как фактора обеспечения безопасности и стабильности. В связи с этим Казахстан на протяжении ряда лет предпринимает усилия к созданию многообразных форм диалога этносов и конфессий, к преодолению существующих проблем, которые часто усиливаются влиянием процессов глобализации.

Для полноценной и конструктивной межэтнической толерантности и диалога, поддержания стабильности и устойчивого развития независимого государства в Республике Казахстан сегодня есть все предпосылки. К их числу относятся последние инициативы руководства Казахстана, касающиеся продвижения отношений по линии ЕврАзЭС; важные перспективные решения нашего государства по проблеме правового статуса Каспия, предложения Президента о создании в Алматы Международного штаба межконфессионального диалога, о принятии главами государств Евразийской хартии межконфессионального согласия и мира, о проведении в Казахстане Съезда

лидеров мировых и традиционных религий. Большую лепту в этот процесс призвано внести лидерство Казахстана в ОБСЕ.

Доверие, толерантность, уважение, взаимный диалог составляют основу культуры согласия и мирного сосуществования народов. Они же являются первостепенными ценностями в нашем взаимосвязанном и взаимозависимом мире, согретаемом светлой надеждой на торжество истины, добра и красоты, на утверждение высших идеалов духовности как важнейших приоритетов общественного сознания в современном Казахстане.

По содержанию национальная политика различается как гуманистическая или антигуманная, интернациональная или националистическая, великодержавно-шовинистическая. По направленности национальную политику выделяют демократическую, миротворческую, созидательную, прогрессивную либо тоталитарную, разрушительную, реакционную и др. Среди принципов, форм и методов осуществления национальной политики отмечают толерантность, уважительное отношение к народам и этническим группам и дискриминацию, насилие, подавление, репрессии, следование принципу «разделяй и властвуй». Результатами национальной политики могут быть: согласие, единение, сотрудничество, дружба и их противоположности, напряженность, конфронтационность, недоверие, неприязнь.

Патриотические чувства казахстанских граждан, явились тем объединительным фактором общества, которые собрали под свое патриотическое знамя активных союзников, в том числе подавляющее число политических партий, общественных объединений, все национально-культурные центры. В силу общности исторических судеб народов и народностей Казахстана многие национально-культурные центры сегодня выступают инициаторами воспитания казахстанского патриотизма.

Указами Президента обеспечена идеология и правовая база для становления и приращения казахстанского патриотизма. Впервые на всех уровнях нашего общества в них была дана объективная и справедливая оценка тоталитарному прошлому, проведена большая аналитическая работа по осмыслению способа жестко-силовой регуляции национального вопроса, который осуществлялся на территории бывшего СССР и Казахстана в частности.

Историческая память, общенациональное согласие, единение, консолидация, межэтническая и конфессиональная толерантность составляют фундамент новой политической культуры и являются условием для дальнейших позитивных преобразований в нашем государстве что, несомненно, отражается на патриотическом сознании и культуре наших граждан.

Сейчас, когда на уровне общественного сознания произошло размежевание с идеологией тоталитарного социализма, и именно сейчас, когда об этом официально заявлено, появилась точка для трезвого отсчета строительства реально стабильных межнациональных отношений. Вместо стереотипов этнического превосходства одних наций над другими,

доминирующих наций, над нациями репрессированными, реально утверждается концепция равного партнерства, взаимной заинтересованности в развитии национальных культур. В качестве основной задачи государственной политики определено формирование гражданской идентификации на основе казахстанского патриотизма, дружбы, равноправия.

Любовь к Родине, Отечеству и своему народу выражается по-разному: от восхищения до возмущения. В обыденном сознании любовь к Родине и своему народу, одним словом, - патриотическое чувство, связывается с положительной оценкой их истории и деятельности. А если кто-то высказывает критику в их адрес, то его сразу причисляют к разряду нерадивых и неблагонадежных лиц, как будто патриотизм сводится, лишь к восхвалению мнимых и не мнимых заслуг или иных преимуществ страны и народа.

Истинный патриот своей родины, любит Отечество и готов ей отдать без остатка свою жизнь. Но эта любовь никогда не мешала ему остро критиковать. Великий Абай Кунанбаев в зрелом возрасте был строгим критиком неблагоприятных поступков своих сородичей. В девятом слове «Назиданий» он писал: «Я сам казах. Люблю казахов или не люблю? Если бы любил, то хвалил бы их поступки, находил бы в них, хоть одну черту, достойную человеческой любви. А если бы не любил казахов, то не посещал бы их очага, не интересовался бы, что происходит среди них, и спокойно лежал бы в стороне».

Сегодня мы строим новую государственность – Республику Казахстан. Как любое новое образование, она вправе рассчитывать на межэтническое и межконфессиональное согласие своих граждан. Это Родина не только казахов, но и всех граждан, проживающих в республике. И каждый имеет право считать Казахстан своей Родиной и претендовать на ее заботу, при этом проявляя в ответ - сыновнюю любовь.

Патриотическое чувство народа, безусловно, связано с защитой национальных интересов. Но само понятие «национальный интерес» изменчиво, меняется в зависимости от исторической ситуации. Известно, что классики марксизма этот термин рассматривали с точки зрения классового подхода, связывали его с формой собственности.

Национальные интересы как осознанное явление возникают и проявляются на стадии формирования самостоятельного гражданского общества и правового государства. Именно в этой ситуации вопрос о государственных символах приобретает особую актуальность. Потому что гражданское общество не может не выражать своего отношения к вопросам истинного величия, благополучия народа и государства. Последние как правила находят свое идеальное воплощение в стабильности государства, в основе которого лежат лучшие достижения исторического прошлого народа.

Сегодня основной национальным интересом любой страны является поддержание уровня роста производительности труда и доход на душу населения. Экономическая мощь стала более важной для обладания реальным влиянием в современной системе международных отношений, нежели традиционные геополитические факторы силы.

Таким образом, впереди – серьезное и глубокое изучение нашей общей истории народа и государственности, создание условий для становления новых ценностей демократической культуры. Сегодня на массовом уровне уже происходит осмысление непрерывной исторической связи национальной государственности на протяжении столетий, борьбы за независимость многих поколений казахов, прародителей жителей современного Казахстана, обретшего все черты государства в терминах и понятиях нового века. Уважение к стремлению казахской нации возродить свою национальную культуру и историю, национальную самобытность со стороны граждан различных национальностей Казахстана должно стать стратегической основой стабильности страны и фактором доверия между людьми.

Казахстанцы переступая не раз доказывали всему миру, что умеют миролюбиво жить, сотрудничать, сочетать свои интересы с многообразием общественных интересов. Прорубив окно в мир, наш многонациональный народ Казахстана осознает себя неотъемлемой и живой частью всего человечества во вселенной. Быть в настоящее время истинным патриотом, значит осознавать своей Родиной не только Отечество, в котором существуешь и живешь, но и всю планету с ее уникальной флорой и фауной, осознавать себя частью человечества. Именно по этому тернистому пути идет формирование и становление новой политической культуры, а также нового казахстанского патриотизма в современном Казахстане. И в этом велико место и значение таких структур как национальные культурные центры.

Настоящее исследование подтвердило утверждение Президента Республики Казахстан Н.А. Назарбаева о том, что задачей гуманитарных, в том числе исторической науки, должны стать специальные исследования, направленные на изучение, выявление конкретики, всестороннее освещение истории межкультурных и межэтнических отношений.

Таким образом, создаваемая в Казахстане для представителей всех народов и национальностей образовательная и культурная, языковая среда, наличие информационно-культурных объектов: Домов Дружбы, национальных театров, музеев, средств массовой информации, расширяющиеся международные связи вносят свой вклад в общее дело культурного развития страны и всего его народа. В этом можно убедиться, обратившись к примерам богатой и яркой палитры национальных культур этносов Казахстана. Именно в их взаимодействии раскрывается и реализуется содержание общечеловеческих ценностей: высоких нравственных идеалов, художественных богатств и демократических завоеваний.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

- 1 Послание Президента Республики Казахстан Н.А. Назарбаева народу Казахстана «Новое десятилетие – новый экономический подъем – новые возможности Казахстана» от 29 января 2010 г. // Казахстанская правда. – 2010, январь – 30.
- 2 Қазақ альманағы. - 2009. - № 4. - 252 б.
- 3 Н.А. Назарбаев – основатель казахстанской модели межэтнического и межконфессионального согласия / под ред. Ж.А. Алиева. - Алматы: Жеті жарғы, 2005. – 212 с.
- 4 Абжанов Х.М. Сельская интеллигенция Казахстана в условиях совершенствования социализма. - Алма-Ата: Ғылым, 1988. - 252 с.
- 5 Абдулкадирова М. Культурно-просветительская работа в Казахстане в 1917-1932 гг.: автореф. ... канд. ист. наук - Алма-Ата, 1975. - 32 с.
- 6 Ажигали С.Е. Архитектура кочевников - феномен истории и культуры Евразии (памятники Арало-Каспийского региона). - Алматы: Ғылым, 2002. – 97 с.
- 7 Ахметова Л.С. Национальная идея Казахстана: пути решения проблем. – Алматы: «ИП Волкова», 2010. - 236 с.
- 8 Балгозина Р.О. Исторический опыт государственного руководства культурным строительством в Казахстане (1917-1937 гг.): автореф. ... канд. ист. наук - Алма-Ата, 1983 - 26 с.
- 9 Баширова Л.Ш. Казахско-русские этнические отношения. Қазақ тарихы. - 2007. - № 4.
- 10 Бисенов Х.И., Сулейменов Р.Б. Социалистический путь культурного прогресса отсталых народов. - Алма-Ата: Ғылым, 1968. - 354 с.
- 11 Жумадилова Р.Ш. Разработка фундаментальных социально-гуманитарных проблем. – Павлодар, 2007. – 32 с.
- 12 Муритова А.Б. Культурное строительство в селах и аулах Казахстана (1946-1960 гг.): автореф. ... канд. ист. наук – Алма-Ата, 1991. - 24 с.
- 13 Нусупбеков А.Н. Фальсификация истории и историческая правда. - Алма-Ата: Казахстан, 1964. - 219 с.
- 14 Нурпеис К.Н. Алаш ақиқаты. - Алматы: «Ақ арыс» баспасы, 2010. - 320 б.
- 15 Козыбаев М.К. Актуальные проблемы изучения Отечественной истории // Казахстан на рубеже веков: размышления и поиски. - Алматы: Ғылым, 2000. - 320 с.
- 16 Кудайбергенов А.Н. Төл тарихымыздың қазіргі даму деңгейі қай дәрежеде деп ойлайсыз. Неден ұттық, неден ұтылдық? Қазақ тарихы. - 2007. - № 3. – С. 15-21.
- 17 Сапарғалиев Г.С. Государственное управление научно-техническим прогрессом в промышленности союзной республики. На материале Казахской ССР. – М.: Наука КазССР, 1984. – 147 с.

- 18 Сулейменов Р.Б. История строительства советской культуры Казахстана (1917 - 1965 гг.). - Алма-Ата: Наука, 1967. - 424 с.
- 19 Хабиев Х. Культурное строительство в Казахстане в период реконструкции народного хозяйства (1926-1932 гг.). - Алма-Ата: Ғылым, 1964. - 232 с.
- 20 Арутюнян Ю. В., Дробижева Л. М., Сусоколов А.А.. Этносоциология. - М.: Аспект-Пресс, 1999. - 271 с.
- 21 Асылбеков М.Х., Галиев А.Б. Социально-демографические процессы в Казахстане (1917-1980 гг.). – Алма-Ата: Ғылым, 1991. – 185 с.
- 22 Сужиков Б.М. После СССР. У истоков созидательных начал казахстанской модели нациестроительства // Мирас. – 2007. - № 4. – С.47-55.
- 23 Сужиков М.М., Сапарғалиев Г.С. Некоторые философско-правовые проблемы совершенствования культуры межнациональных отношений. - Алматы: Наука, 1989. - 79 с.
- 24 Калмырзаев А.С. Актуальные проблемы российского и зарубежного права. – Алматы: Институт философии МН-АН РК, 1997. - 160 с.
- 25 Козина В.В. Население Центрального Казахстана (конец XIX в – 30-е годы XX в.). – Алматы: Өркениет, 2000. – 62 с.
- 26 Кушербаев К.Е. Этнополитика Казахстана: состояние и перспективы. - Алматы: Институт развития Казахстана, 1996. - 227 с.
- 27 Кшибеков Д.К. Единство судеб. - Алматы: Казахстан, 1988. - 77с.
- 28 Малинин Г.В. Межнациональное согласие в Казахстане: проблемы, противоречия, перспективы. - Алматы: Институт философии МН-АН РК, 1997. - 160 с.
- 29 Сейдин Н.Б. Қазақстан халықтары Ассамблеясы – елдің саяси жүйесінің маңызды бөлігі ретінде // Ұлтаралық келісімнің Қазақстандық үлгісі: жағдайы мен болашағы. – Алматы: КИСИ при Президенте РК, 2007. - 95 с.
- 30 Адилова Л.Ф. Национальная политика в Казахстане: историко-политический анализ (1985-1990 гг.): автореф. ... канд. ист. наук - Алматы, 1991. - 30 с.
- 31 Ахметова Ш.К. Возрождение и развитие национальных культур тюркских народов Омской области // Вестник Омского университета. - Омск, 1996. - 127 с.
- 32 Бромлей Ю.В. Национальные процессы в СССР: в поисках новых подходов. - М.: Наука, 1988. - 207 с.
- 33 Гуревич И.С. Этнокультурные процессы в национально-смешанной среде. - М.: Наука, 1989. – 158 с.
- 34 Джарылгасынов Р.Ш. Этнические процессы у национальных групп Средней Азии и Казахстана. - М.: Наука, 1980. - 232 с.
- 35 Евстигнеев В.С. К вопросу о новых задачах учреждений культуры в возрождении национальных традиций // Межнациональные отношения и национальная политика в СССР. – Омск: Ом. обл. тип., 1990. – С. 17-19.

- 36 Дробижева Л.М. Национальные интересы: есть ли альтернатива? // Межнациональные отношения и национальная политика в СССР. - Омск: Ом. обл. тип., 1990. - С. 3-6.
- 37 Итс Р.Ф. Введение в этнографию. - Л.: Издательство Ленинградского университета, 1991. - 257 с.
- 38 Мирзоев Г.М. Современная Россия: проблемы социализации // Социально-гуманитарный вестник: межвузовский сборник научных статей. - Краснодар: КЦНТИ, 2009. - 80 с.
- 39 Ким М.П. Развитие В. И. Лениным марксистского учения о классах и партиях // Вопросы истории, 1969. - № 11. - С.3.
- 40 Кузьмина Е.Е. Арии - путь на юг. - М.: Летний сад, 2008. - 588 с.
- 41 Пономарев А.П. Система ценностных ориентаций в области межнациональных отношений // Межнациональные отношения и национальная политика в СССР. - Омск: Ом. обл. тип., 1990. - С. 14-15.
- 42 Сапрыкин А.Г. Международно-правовые способы разрешения международных споров // Открытый международный университет. - Киев, 2001. - 47 с.
- 43 Соскин В.Л. О предмете общей историографии культуры // Известия СО АН СССР. Серия общественных наук. - 1976. - № 11, вып. 3. - С.89-95.
- 44 Тишков В.А. Этнология и политика. Научная публицистика. - М.: Наука, 2001. - 240 с.
- 45 Томилов Н.А., Коровушкин Д.Г., Реммлер В.В. Изучение динамики этнических процессов у народов и национальных групп России // Межнациональные отношения и национальная политика в СССР. - Омск: Ом. обл. тип., 1990. - С. 6-14.
- 46 Реммлер В.В. Междисциплинарные исследования в контексте социально-культурной антропологии. - М.: Наука, 2005. - 406 с.
- 47 Токтосунова А.И. Этнокультурная идентичность и диалог в условиях глобализации. - Бишкек: «Blitz», 2007. - 236 с.
- 48 Абсаттаров Р.Б. Казахстанский опыт культуры общения народов: постановка проблемы // Казахстанский опыт межнационального и межконфессионального согласия: предложения для ОБСЕ. - Алматы: КИСИ при Президенте РК, 2009. - С. 36-51.
- 49 Айтматов Ч.Т. Национальное и глобальное в культуре. Единство и разнообразие культур // Центральная Азия и культура мира. - Бишкек, 1997. - № 2-3. - С. 5-35.
- 50 Асанканов А.А. Средства массовой коммуникации в системе социальнокультурного развития сельских кыргызов в середине 80-х годов // Некоторые вопросы археологии и этнографии Кыргызстана. - Бишкек: КГУ, 1992. - С. 56-67.
- 51 Джамалов П.О. Развитие социокультурной и образовательной сферы РК. // Материалы Международной конференции «Стратегия вхождения Казахстана в число 50 конкурентоспособных государств мира». - М.: Новая экспертиза, 2006. - 477 с.

- 52 Исмагулов О.И. Этническая одонтология Казахстана. - Алма-Ата: Ғылым, 1989. - 236 с.
- 53 Исаев К.Д. Позиция Европейского Союза по вопросу иранской ядерной программы // Казахстан-спектр. - 2008. - №1. - С.32-40.
- 54 Капаева А.Т. Исторические аспекты толерантности в Казахстане // Отан тарихы. - 2010. - № 1. - С.38-49.
- 55 Косиченко А.Г. Ислам и исламские лидеры в Южном Казахстане. - Алматы, 2005. – 63 с.
- 56 Морозов А.А. Информационно-аналитические технологии поддержки принятия решений на основе регионального социально-экономического мониторинга. — Киев: Наукова думка, 2002. - 230 с.
- 57 Нысанбаев А.Н., Арынов Е.М., Бабакумаров Е.Ж. Республика Казахстан: социально-политический облик на пороге XXI века // Социологические исследования. - М., 1996. - № 8. - С. 57-65.
- 58 Султанов Б.К., Ларин Н.И. Межэтнические отношения в Казахстане. - Алматы: Атамұра, 2001.- 212 с.
- 59 Тугжанов Е.Л. Евразийская идея в контексте межэтнического согласия и толерантности // Казахстанская модель межэтнической толерантности. – М.: МГУ им. Ломоносова, 2009. - С 3-7.
- 60 Шәлекенов У.Х. Қазақ өркениеті. - Алматы: Қазақ университеті, 2009. - 316 б.
- 61 Шаукенова З.К. Социальное взаимодействие этносов в современном мире. Казахстанский опыт межэтнического и межконфессионального согласия: предложения для ОБСЕ // Материалы международной научно-практической конференции. - Алматы: КИСИ, 2009. - 160 с.
- 62 Абдығалиев Б. Государственная политика и межнациональные отношения в Республике Казахстан. - Алматы: Ғылым, 1996. - 184 с.
- 63 Байтенова Н.Д. Политический фундаментализм в решении этнических и межэтнических проблем. Выступление на Шалкарском евразийском Форуме. – Уральск, 2009. - С. 23-27.
- 64 Бурханов К.Н., Мажитов С.Ф. Казахстанский путь глазами зодчего // Страна и мир. – 2007, январь - 19.
- 65 Вишниченко В.В. Страна, свободная от этнических и религиозных конфликтов // Дю Парлемент. - Франция, Париж, 2010. – Февраль.
- 66 Гали А. Социально–демографические процессы в многонациональном Казахстане 1917–1991 гг.: автореф. ... докт. ист. наук - Алматы, 1994. – 48 с.
- 67 Жақсыбеков Ә.С. Экологиялық мәдениет. – Алматы, 2009. – 200 б.
- 68 Кульжанова Г.К. Диалектика идентичности в современном казахстанском социуме // Рухани-ғылыми-мұра. - Алматы: Абай атындағы ҚазҰПУ, 2008. - 476 б.
- 69 Мажитов С.Ф. Қазақ ұлтының құрылуының негіздері // Алаш және тәуелсіз Қазақстан: идеялар және ұстанымдар сабақтастығы. – Алматы: Абай атындағы ҚазҰПУ, 2008. - 476 б.

70 Мустафаев Н.И. Этнические, мигрантские конфликты и превентивная этнополитика. – Алматы: Казахстанский центр гуманитарно-политической конъюнктуры, 2009. – 89 с.

71 Ан Р.К. Социально-экономическое развитие корейцев в семиречье (1937-2003 гг. Исторический аспект): автореф. ... канд. ист. наук - Алматы, 2004. - 168 с.

72 Аманов А.С. Социально-культурное развитие диаспор Северо-Восточного Казахстана в 1937-2005 гг. (на материалах Павлодарской области): автореф. ... канд. ист. наук - Караганда, 2009. - 30 с.

73 Сдыков С.Н. Изменения национального и социального состава населения Западного Казахстана (в конце XIX–1989 г.): автореф. ... докт. ист. наук. – Алматы, 1995. – 31 с.

74 Куттыбаева Р.С. Проблемы межнациональных отношений: дис. ... канд. ист. наук - Алматы, 1996. - 164 с.

75 Нарматова Д.С. Деятельность Ассамблеи народа Казахстана как общественно-политического института: дис. ... канд. полит. наук - Алматы, 2005. - 151 с.

76 Нурбетова Ж.О. История развития межэтнических отношений в Республике Казахстан (1985-2001 гг.): автореф. ... канд. ист. наук - Алматы, 2007. - 31 с.

77 Малаева А.Т. Зависимость социальной детерминации личности от характера этнокультурной среды: автореф. ... канд. психол. наук - Алматы, 1995. - 30 с.

78 Мирзабекова А.Ш. Проблема культурной идентичности в контексте многообразия цивилизаций: социально-философский аспект: автореф. докт. филос. наук - Караганда, 2007. - 42 с.

79 Мухамадиулы Х. Формирование и развитие казахской этнической группы в Монголии: автореф. ... канд. ист. наук - Алматы, 2000. - 31 с.

80 Мухамедина А.А. Немецко-иноязычное общение в Республике Казахстан (социолингвистический аспект): автореф. ... канд. филол. наук - Алматы, 2007. - 34 с.

81 Нурбетова Ж.О. История развития межэтнических отношений в Республике Казахстан (1985-2001 гг.): автореф. ... канд. ист. наук – Алматы, 2007. - 30 с.

82 Романова Н.В. Влияние политических процессов на национальный менталитет и консолидацию общества (на материалах Республики Казахстан): автореф. ... канд. полит. наук - Алматы, 1999. - 30 с.

83 Глепина Ш.В. Национально-культурные центры Республики Казахстан: становление, деятельность, проблемы (1985-1995 гг.): автореф. ... канд. ист. наук - Алматы, 1997. - 31 с.

84 Уранхаева Г.Т. Политика регулирования этнополитических процессов в контексте формирования духовного согласия в Республике Казахстан: автореф. ... докт. полит. наук – Семей, 2009. - 43 с.

- 85 Шотбакова Л.К. Национальный аспект переселенческой политики и коренизации в Казахстане в 1917 - 1941 гг. – М., 2004. - 190 с.
- 86 Bennigsen A. Islam in the Soviet Union. L. - New York: Pall Mall, 1967; Central Asia: a century of Russian rule / Ed. by E. Allworth. - New York: Columbia university press, 1967. - 552 p.
- 87 Central Asia: one hundred and twenty years of Russian rule // Ed. by E. Allworth. - Durham: Duke university press, 1989. - 606 p.
- 88 Kohn H. Nationalism in the Soviet Union. – New York: AMS press Inc, 1966. – 67 p.
- 89 Ларюэль М., Пейруз С. «Русский вопрос» в независимом Казахстане: история, политика, идентичность. - М.: Наталис, 2007. - 360 с.
- 90 Гадамер Георг. Фундаментальная структура диалога // Философский словарь. - 2003. - 266 с.
- 91 Сагдуллаев А.С., Костецкий В.А., Норкулов Н.К. Ўзбекистон тарихи. - Ташкент: Шарқ, 1998. – 377 б.
- 92 Муқанова Г. Праздники и игры казахов. – Алматы: Проспект, 2007. - 23 с.
- 93 Мишель Фуко и Россия: Сб. статей / под ред. О. Хархордина. - М.: Летний сад, 2001.- 349 с.
- 94 Жумасултанов Т.Ж., Ибраев А.Т. Население Казахстана с древнейших времен до наших дней. – Алматы: КИИТУ, 2000. – 151 с.
- 95 ЦГА РК. - Ф. – 1409. - Оп. 1. - Д.2. - Л. 8.
- 96 Бекмаханова Н.Е. Формирование многонационального населения Казахстана и Северной Киргизии: последняя четверть XVII – 60-е годы XIX веков. - М.: Наука, 1980. - 150 с.
- 97 ЦГА РК. - Ф. – 196. - Оп. 1. - Д.320. - Л. 47.
- 98 Джон Рид. 10 дней, которые потрясли мир. – М., 1959. – 125 с.
- 99 ЦГА РК Ф. 689. – Оп. 14. – Д. 358 а. – Л. 84.
- 100 ЦГА РК Ф. 689. – Оп. 14. – Д. 358 а. – Л. 85.
- 101 Всесоюзная перепись населения 1939 года. Основные итоги. - М.: Наука, 1992.-256 с.
- 102 Кан Г.В. Корейцы Казахстана: Исторический очерк. - Алматы: Казахстан, 1994. - 240 с.
- 103 Bogardus, Emory S. Social Distance in the City. - New York: Proceedings and Publications of the American Sociological Society, 1926. – 46 p.
- 104 Проблемы методологии изучения и преподавания современной истории. – М.: Фонд современной истории, 2010. – 292 с.
- 105 Жиромская В.Б. Численность населения России в 1939 г.: поиск истины. - М.: Институт российской истории РАН, 1994. - 223 с.
- 106 История российских немцев в документах. - М.: Институт российской истории РАН, 1993. - 380 с.
- 107 Депортированные в Казахстан народы: время и судьбы. - Алматы: Арыс - Казахстан, 1998.- 428 с.

- 108 Итоги Всесоюзной переписи населения 1959 года. Казахская ССР. - М.: Госстатиздат, 1962. - 202 с.
- 109 ЦГА РК. - Ф. - 196. - Оп. 1. - Д. 774. - Л. 7.
- 110 ЦГА РК. - Ф. - 196. - Оп. 1. - Д. 774. - Л. 11.
- 111 ЦГА РК. - Ф. - 196. - Оп. 1. - Д. 774. - Л. 17.
- 112 ЦГА РК. - Ф. - 196. - Оп. 1. - Д. 1264. - Л. 6.
- 113 ЦГА РК. - Ф. - 196. - Оп. 1. - Д. 1264. - Л. 9.
- 114 ЦГА РК. - Ф. - 196. - Оп. 1. - Д. 1264. - Л. 24.
- 115 АП РК. - Ф. - 5-Н. Оп. 1. - Д. 1195. - Л. 2.
- 116 АП РК. - Ф. - 5-Н. Оп. 1. - Д. 1195. - Л. 31.
- 117 АП РК. - Ф. - 5-Н. Оп. 1. - Д. 1197. - Л. 12.
- 118 АП РК. Ф.75-Н. - Оп. 4. - Д. 17. - Л. 40.
- 119 АП РК. - Ф. - 5-Н. Оп. 1. - Д. 1197. - Л. 17.
- 120 Указ Президента Республики Казахстан от 26 апреля 2002 года № 856 «Положение об Ассамблее народа Казахстана и Стратегии Ассамблеи» // Казахстанская правда. - 1995, март - 3.
- 121 Абусейтова М.Х., Абылхожин Ж.Б., Кляшторный С.Г., Масанов Н.Э., Султанов Т.И., Хазанов А.М. История Казахстана и Средней Азии. - Алматы: Дайк-Пресс, 2001. - 616 с.
- 122 Н. Назарбаев – основатель казахстанской модели межэтнического и межконфессионального согласия / под. ред. Ж.А. Алиева. – Алматы: Жеті жарғы, 2005. - 212 с.
- 123 Масанов Н.Э., Абылхожин Ж.Б., Ерофеева И.В., Алексеенко А.Н., Баратова Г.С. История Казахстана: народы и культуры. - Алматы: Дайк-Пресс, 2001. - 600 с.
- 124 Конституция Республики Казахстан 1993 г. // Казахстанская правда. - 1993, февраль - 1.
- 125 Конституция Республики Казахстан. - Алматы: Жеті жарғы, 1998. - 54 с.
- 126 Программа «Культурное наследие» на 2007-2009 годы // Казахстанская правда. - 2007, декабрь - 10.
- 127 Асылбеков М.Х., Козина В.В. Казахи (демографические тенденции 80–90–х годов). – Алматы: Өркениет, 2000. – 102 с.
- 128 Статистический ежегодник Казахстана: Статистический сборник / под ред. Смаилова. - Алматы, 2000. - 466 с.
- 129 Уалтаева А.С. Население малых городов Восточного Казахстана (1959-2008 гг.): автореф. ... канд. ист. наук - Алматы, 2009. – 31 с.
- 130 Садовская Е.Ю. Миграция в Казахстане на рубеже XXI века: основные тенденции и перспективы. – Алма-Ата, 2001. – С. 20-21.
- 131 Мир о Н.А. Назарбаеве. – Алматы: Қазақ энциклопедиясы, 2000. - 288 с.
- 132 Послание Президента Республики Казахстан Нурсултана Назарбаева народу Казахстана. Новый Казахстан в новом мире // Казахстанская правда. - 2007, март - 1.

- 133 Назарбаев Н.Ә. Қазақстан Халықтары Ассамблеясының 1-10 сессияларындағы баяндамалары жинағы. – Астана: Елорда, 2005. – 440 б.
- 134 Қазақстан Республикасы. Энциклопедиялық анықтамалық. – Алматы: «Қазақ энциклопедиясы», 2001. – 576 б.
- 135 Проблемы методологии изучения и преподавания современной истории. – М.: Фонд современной истории, 2009. – 292 с.
- 136 Межнациональные отношения и национальная политика в СССР // Национальные и социально-культурные процессы в СССР. - Омск, 1990. - 87 с.
- 137 Назарбаев Н.Ә. Қазақстан Халықтары Ассамблеясының 1-10 сессияларындағы баяндамалары жинағы. – Астана: Елорда, 2005. – 440 б.
- 138 Қазақстан Республикасы: мемлекеттік құрылыстың тәжірибесі және әлеуметтік-саяси жаңарудың болашағы. – Алматы: ФСИ КБО, 2010. – 311б.
- 139 Малахов В. Неудобства с идентичностью // Вопросы философии. – 1998. - № 2. – С. 43-53.
- 140 Қазақстан Республикасы. Энциклопедиялық анықтамалық. – Алматы: Қазақ энциклопедиясы, 2001. – 576 б.
- 141 Занятое население Республики Казахстан по видам экономической деятельности. Итоги переписи населения 1999 года в Республике Казахстан. - Алматы, 2000. - 219 с.
- 142 Статистический ежегодник Казахстана. - Алматы: Казинформ, 2008 - 392 с.
- 143 Изучение языков в воскресных школах МАНК города Алматы. – Алматы: ТОО «Ол-Жас Баспасы», 2006. – 80 с.
- 144 Қазақтың мәдени бренді. Қазақтың дәстүрлі мәдениетін жаңғырту. - Алматы, 2009. – 224 б.
- 145 Толерантность – уроки истории. – Алматы: TST company, 2006. – 304 с.
- 146 Казахстанская модель межэтнического согласия: опыт и рекомендации // Материалы международной научно-практической конференции. – Алматы, 2003. – 254 с.
- 147 Справочный материал по совершенствованию работы в сфере межэтнических отношений. – Астана: ТОО «Агроиздат», 2008. - 44 с.
- 148 Қазақстан халқының Ассамблеясына 10 жыл (Ассамблее народа Казахстана). – Тараз: ТОО «Коргау Тараз, 2005. - 55 б.
- 149 Этносаралық қарым-қатынас саласындағы жұмысты жетілдіру бойынша анықтамалық материал. – Астана: ТОО «Агроиздат», 2009. - 72 б.
- 150 Ахметова Л.С. и др. Национальная идея Казахстана: пути решения проблем. - Алматы: «ИП Волкова», 2010. - 236 с.
- 151 Путь к себе. Аспекты истории, культуры, демографии, этногенеза гагаузов. – М.: «Elena - VI»SRL, 2008. - 298 р.
- 152 Организация работ по разъяснению государственной политики в области межэтнических отношений. - Астана: ТОО «Агроиздат», 2009. – 15 с.
- 153 Официальный сайт Ассамблеи народа Казахстана. <http://www.assembly.kz/ank-regionov.html>

- 154 Организация работ по разъяснению государственной политики в области межэтнических отношений / Республиканский фонд Ассамблеи народов Казахстана. – Астана, 2006.
- 155 Материалы текущего архива Алматинской области за 2006 г.
- 156 Огни Алатау. – 2006, сентябрь - 7.
- 157 Егемен Қазақстан. – 2006, қыркүйек - 14.
- 158 Международный опыт в области межэтнических отношений и влияние процессов глобализации на этнические и конфессиональные сферы в Казахстане // Материалы Круглого стола – Алматы, 2006, сентябрь - 18.
- 159 Материалы текущего архива Алматинской области за 2006 г.
- 160 Государственная программа развития языков, как основной фактор эффективности реализации национальной политики // Материалы Круглого стола – Алматы, 2006, ноябрь – 2.
- 161 <http://www.assembly.kz/assambleya/item/380>-Деятельность Ассамблеи народа Казахстана.
- 162 Н.А. Назарбаев. В потоке истории. – Алматы: Атамұра, 1999. - 294 с.
- 163 Қазақтың мәдени бренді. Қазақтың дәстүрлі мәдениетін жаңғырту. - Алматы, 2009. – 224 б.
- 164 Вишниченко В.Г. Информационный аппарат политических институтов суверенного Казахстана и его роль в обеспечении инновационного лидерства республики // Отан тарихы. – 2007. - № 4. – С. 167-179.
- 165 Токстосунова А. Идентичность и диалог культур в эпоху глобализации // Межкультурный и межрегиональный диалог в целях устойчивого развития. – М.: Российская академия государственной службы при Президенте Российской Федерации, 2007 года. - С 47-52.
- 166 АП РК. - Ф. 7.- Оп. 1. – Д. 1069. – Л. 39.
- 167 АП РК. Ф.75-Н. - Оп. 4. – Д. 17. – Л. 37.
- 168 АП РК. - Ф. 7.- Оп. 1. – Д. 1140. – Л. 55.
- 169 АП РК. - Ф. 7.- Оп. 1. – Д. 1140. – Л. 64.
- 170 ЖО ӘМ. - 1-қ. – 1 –т., 44 – іс. – 57 п.
- 171 Достық пен ұлтаралық келісімнің бесігі – Оңтүстік. Юг – колыбель дружбы и межнационального согласия. - Шымкент: Секретариат малой ассамблеи народов Казахстана Южно-Казахстанской области, 2007. - 87 с.
- 172 Материалы текущего архива акимата г. Алматы за 2007.
- 173 АП РК. - Ф. 7.- Оп. 1. – Д. 1140. – Л. 89.
- 174 АП РК. - Ф. 7.- Оп. 1. – Д. 1140. – Л. 106.
- 175 АП РК. - Ф. 7.- Оп. 1. – Д. 1140. – Л. 111.
- 176 АП РК. - Ф. 7.- Оп. 1. – Д. 1140. – Л. 79.
- 177 АП РК. - Ф. 7.- Оп. 1. – Д. 1140. – Л. 70.
- 178 АП РК. - Ф. 7.- Оп. 1. – Д. 1226. – Л. 22.
- 179 АП РК. - Ф. 7.- Оп. 1. – Д. 1140. – Л. 116.
- 180 АП РК. - Ф. 7.- Оп. 1. – Д. 84. – Л. 67.
- 181 АП РК. - Ф. 7.- Оп. 1. – Д. 1140. – Л. 7.
- 182 АП РК. - Ф. 7.- Оп. 1. – Д. 1140. – Л. 90.

183 ЖО ӘМ. - 1-қ. – 1 –т., 44 – іс. – 59 п.

184 Материалы текущего архива Жамбылской области за 2007.

185 Достық пен ұлтаралық келісімнің бесігі – Оңтүстік. Юг – колыбель дружбы и межнационального согласия. - Шымкент: Секретариат малой ассамблеи народов Казахстана Южно-Казахстанской области, 2007. - 87 с.

186 Назарбаев Н.А. Сборник докладов на 1-10 сессиях Ассамблеи народов Казахстана. – Астана: Елорда, 2005. – 432 с.

187 Послание Президента Республики Казахстан Н. Назарбаева народу Казахстана «Казахстан – 2030. Процветание, безопасность и улучшение благосостояния всех казахстанцев» // Казахстанская правда. – 1997, октябрь - 11.